

## Карточка участника состязания «ЧитариУм». 6 класс

### ЗАДАНИЕ 1. ЧТЕНИЕ ВСЛУХ



Выразительно прочитай текст.



У тебя есть 2 минуты на подготовку.

#### СЫНОВЬЯ

Был жаркий душный летний день. Две женщины каждый день брали воду из старинного колодца. Пока они ждали, когда наберется вода, они разговаривали. Подошла к ним третья женщина. А потом старенький старичок рядом с колодцем на камушек отдохнуть присел и слушает, о чем они говорят.

Вот говорит одна женщина другой:

— Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.

— А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого сладкого нет, — говорит другая женщина. А третья просто молчит.

— Что же ты про своего сына ничего не скажешь? — удивлённо спрашивают её соседки.

— Что ж сказать? — говорит женщина. — Ничего в нём особенного нет, сын как сын.

Набрали женщины полные вёдра студёной воды и пошли к дому, а старичок за ними идет, смотрит внимательно и наблюдает. Идут женщины, останавливаются часто. Болят руки от тяжести, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу им три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит — любят им женщины. Другой песню поёт, соловьём заливается — заслушались его женщины. А последний сын к матери подбежал, молча взял у неё вёдра тяжёлые и понес их к дому.

Спрашивают женщины старичка:

— Ну что? Каковы наши сыновья?

— А где же они? — отвечает старик. — Я только одного сына и вижу!

(По В. А. Осеевой, 195 слов)

### ЗАДАНИЕ 2. ДИАЛОГ



После прочтения текста член жюри задаст тебе три вопроса по содержанию прочитанного текста. Пожалуйста, дай **полный ответ** на заданные вопросы.

## Карточка собеседника - члена жюри. 6 класс

### ЗАДАНИЕ 1. ЧТЕНИЕ ВСЛУХ



Выразительно прочитай текст.



Время на подготовку – 2 минуты.

#### Сыновья

Был жаркий душный летний день. Две женщины каждый день брали воду из старинного колодца. Пока они ждали, когда наберется вода, они разговаривали. Подошла к ним третья женщина. А потом старенький старичок рядом с колодцем на камушек отдохнуть присел и слушает, о чем они говорят.

Вот говорит одна женщина другой:

— Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.

— А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого сладкого нет, — говорит другая женщина. А третья просто молчит.

— Что же ты про своего сына ничего не скажешь? — удивлённо спрашивают её соседки.

— Что ж сказать? — говорит женщина. — Ничего в нём особенного нет, сын как сын.

Набрали женщины полные вёдра студёной воды и пошли к дому, а старичок за ними идет, смотрит внимательно и наблюдает. Идут женщины, останавливаются часто. Болят руки от тяжести, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу им три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит — любуются им женщины. Другой песню поёт, соловьём заливается — заслушались его женщины. А последний сын к матери подбежал, молча взял у неё вёдра тяжёлые и понес их к дому.

Спрашивают женщины старичка:

— Ну что? Каковы наши сыновья?

— А где же они? — отвечает старик. — Я только одного сына и вижу!

(По В. А. Осеевой, 195 слов)

### ЗАДАНИЕ 2. ДИАЛОГ



После прочтения текста член жюри задаст тебе три вопроса по содержанию прочитанного текста. Пожалуйста, дай **полный ответ** на заданные вопросы.



1. Какова тема этого текста? Почему ты так решил?
2. Какова главная мысль этого текста? Почему ты так решил?
3. В каком предложении текста открывается авторская позиция? Почему ты так решил?

### Модель правильного ответа

№ вопроса	Примерные формулировки	Примерное обоснование
1	Забота сыновей о матерях. Забота детей о родителях. Отношение сыновей к матери. Отношение детей к родителям.	В тексте ключевыми являются слова и словосочетания: сыновья, силён, поёт, взял, понёс, одного сына
2	Сыновий долг – помогать матери, родителям, гордиться нужно сыном, который заботится о матери, а не показывает свой талант	Двое сыновей тоже видели, что матерям тяжело нести ведра с водой, но они в первую очередь подумали о том, как себя показать: один колесом стал ходить, второй петь, и только третий сын помог матери
3	В последнем предложении теста: «Я только одного сына и вижу»	Старик, через чьи слова открывается авторская позиция, дал такую оценку третьему сыну и не назвал сыновьями первого и второго, потому что настоящий сын всегда поможет матери, когда ей необходима его помощь

**Индивидуальный лист оценивания состязания «ЧитариУм»  
для 6-х классов**

<b>ФИО участника:</b>			
<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Баллы</b>	<b>Баллы, набранные участником</b>
<b>Правильность чтения</b>	Чтение соответствует требованиям правильности	<b>2</b>	
	В чтении есть: <b>или</b> искажение единиц текста, <b>или</b> нарушение орфоэпических норм, <b>или</b> искажение интонирования, обусловленного синтаксической структурой текста	1	
	В чтении есть: <b>или</b> искажение единиц текста и нарушение орфоэпических норм при соблюдении интонирования, обусловленного синтаксической структурой текста, <b>или</b> искажение единиц текста и нарушение интонирования, обусловленного синтаксической структурой текста, при соблюдении орфоэпических норм, <b>или</b> нарушение орфоэпических норм и интонирования, обусловленного синтаксической структурой текста, при отсутствии искажения единиц текста	0,5	
	В чтении есть: искажение единиц текста, нарушение орфоэпических норм, нарушение интонирования, обусловленного синтаксической структурой текста	0	
<b>Выразительность чтения</b>	Чтение соответствует требованиям выразительности	<b>2</b>	
	В чтении отсутствуют: <b>или</b> паузы и логические ударения, передающие мысль автора; <b>или</b> нужная эмоциональная окраска; <b>или</b> чёткое артикулирование звуков	1	
	В чтении отсутствуют: <b>или</b> паузы и логические ударения,	0,5	

VI Областной чемпионат «Школьные навыки» для обучающихся 2-6-х классов организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего образования  
Региональный этап

	передающие замысел автора, и нужная эмоциональная окраска при сохранении чёткого артикулирования звуков; <b>или</b> паузы и логические ударения, передающие замысел автора, и чёткое артикулирование звуков при сохранении нужной эмоциональной окраски; <b>или</b> чёткое артикулирование звуков и нужная эмоциональная окраска при сохранении пауз и логических ударений, передающих замысел автора		
	В чтении отсутствуют: паузы и логические ударения, передающие замысел автора, нужная эмоциональная окраска, чёткое артикулирование звуков	0	
<b>Осознанность чтения (качество ответа на 1-й вопрос)</b>	На вопрос дан правильный ответ	<b>1</b>	
	На вопрос дан не правильный ответ	0	
<b>Осознанность чтения (обоснование ответа на 1-й вопрос)</b>	Дано правильное обоснование	<b>1</b>	
	Дано неправильное обоснование	0	
<b>Осознанность чтения (качество ответа на 2-й вопрос)</b>	На вопрос дан правильный ответ	<b>1</b>	
	На вопрос дан не правильный ответ	0	
<b>Осознанность чтения (обоснование ответа на 2-й вопрос)</b>	Дано правильное обоснование	<b>1</b>	
	Дано неправильное обоснование	0	
<b>Осознанность чтения (качество ответа на 3-й вопрос)</b>	На вопрос дан правильный ответ	<b>1</b>	
	На вопрос дан не правильный ответ	0	
<b>Осознанность чтения (обоснование ответа на 3-й вопрос)</b>	Дано правильное обоснование	<b>1</b>	
	Дано неправильное обоснование	0	
<b>Итого:</b>		<b>10</b>	