**Регламент проведения состязания «Читариум» для 5 класса.**

**1. Основная характеристика состязания.**

Состязание «Читариум»организуется с целью получения объективной и достоверной информации о состоянии уровня сформированности у обучающихся читательских навыков, предусмотренных ФГОС ООО в части планируемых результатов освоения курса литературы (5 класс), с учётом сложившейся читательской практики данной группы обучающихся.

Состязание для 5 класса проводится в устной форме.

Для проверки навыков чтения текста вслух предлагается выразительно прочитать художественный текст (повествование) объёмом 150-155 слов и выполнить два задания с кратким пояснением ответа:

- определить тему текста;

- определить главную мысль текста.

**2. Продолжительность состязания.**

Общая продолжительность состязания - 10 минут с учетом времени на рассаживание, инструктаж участников и заполнение Индивидуальных листов оценивания членами жюри.

Продолжительность состязания (для каждого участника) – 6 минут:

* время на подготовку к чтению – 2 минуты;
* чтение вслух текста – до 2 минут;
* выполнение задания к тексту – 2 минуты.

**3. Требования к необходимому раздаточному материалу, дидактическому обеспечению состязания.**

Каждыйучастник состязания должен быть обеспечен текстом для чтения.

*Требования к оформлению текста*

1. Редактор: Microsoft Word.

2. Размер страницы – А4, ориентация листа – «книжная».

3. Поля страницы: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 1,5 см, правое – 1,5 см.

4. Шрифт нормальный, прямой «Times New Roman», размер – 14.

5. Межстрочный интервал – одиночный.

6. Отступ абзаца: слева – 0, справа – 0, первая строка (красная строка) – 1,25 см.

Каждый член жюри должен быть обеспечен текстом для чтения с вопросами и критериями оценивания, Индивидуальными листами оценивания (по количеству участников состязания), Протоколом результатов состязания (один протокол на состязание).

**4. Организация пространства в аудитории, требования к оснащению.**

Для проведения состязания потребуется расставить столы (8 шт.) в 4 угла, так, чтобы участники, выполняя чтение вслух, не мешали друг другу. Участники состязаний и члены жюри размещаются по одному за столом с соблюдением социальной дистанции в 1,5 метра. (Приложение 1).

В зависимости от количества участников состязания число аудиторий может быть увеличено.

Для проведения состязания требуется таймер или песочные часы (2 мин.)

**5. Требования к проводящему(им) состязание.**

Проводить состязания может любой учитель или обучающийся старших классов, обладающий хорошей дикцией.

**6. Требования к составу жюри.**

Состав жюри (в количестве 4-6 человек) формируется из числа педагогических работников, руководящих работников ОО, членов региональной ассоциации учителей-предметников, представителей родительской общественности и утверждается организаторами Чемпионата соответствующего этапа.

**7. Ход проведения состязания.**

Состязание проводится по заданиям, разработанным предметно-методической комиссией Чемпионата, которые будут направлены муниципальному координатору.

Состязание проходит одновременно для группы участников, состоящей из 4-6 человек.

По команде проводящего участники состязаний (в количестве 4-6 человек) заходят в учебную аудиторию и рассаживаются по одному за столами рядом с членами жюри, которые будут проводить проверку.

Проводящий состязание проводит инструктаж о правилах проведения состязания, времени, отводимом на испытание.

*Инструкция*

*«Уважаемые участники школьного этапа IV Областного чемпионата*

*«Школьные навыки»!*

*Я поздравляю вас с участием в состязаниях «ЧитариУм» для обучающихся 5 класса. Сегодня вам предстоит продемонстрировать свои умения выразительно читать, точно и правильно отвечать на вопросы по прочитанному тексту.*

*В начале состязания вам будет дано время для подготовки. По моей команде в течение трёх минут вы будете готовиться к выразительному чтению текста, который лежит перед вами. Постарайтесь также понять содержание текста.*

*После этого по моей команде каждому из вас нужно будет прочитать этот текст члену жюри. Читайте текст выразительно и правильно. Обратите внимание, что по истечении трёх минут член жюри может остановить ваше чтение.*

*После чтения член жюри задаст вам два вопроса по содержанию прочитанного текста. На эти вопросы вам нужно дать полные правильные ответы с кратким обоснованием вашего мнения.*

*По окончании беседы по содержанию прочитанного текста вы по моей команде выходите из кабинета и ожидаете окончания состязания в специально отведённой для этого аудитории.*

*Желаю всем удачи!»*

После инструктажа о правилах проведения состязания, времени, отводимом на выполнение заданий, проводится само состязание. Использование единого порядка по проведению проверки навыков чтения позволяет обеспечить соблюдение единых условий для всех участников Чемпионата.

***Порядок проведения проверки навыков чтения***

1. Проверка сформированности навыков чтения у учащихся проводится в течение одного дня.

2. Проводящий заводит в аудиторию для проведения состязания 4-6 участников одновременно, указывает на место и предоставляет учащемуся необходимый материал (бланк с текстом для чтения), а также обеспечивает порядок прохождения учащимися данной процедуры.

3. Проводящий предлагает участникам состязания ознакомиться с текстом для чтения и обращает внимание на то, что участники будут работать по данному тексту, выполняя задания. Проводящий засекает время (используя таймер, хронометр, песочные часы и др.). За 10 секунд до окончания трёх минут, отведённых на подготовку чтения, Проводящий напоминает о готовности к чтению.

4. Текст, предлагаемый для чтения, учащийся читает полностью (до конца текста). Член жюри не останавливает чтение учащегося. По истечении трёх минут член жюри может остановить участника состязания в том случае, если прочитана половина текста.

5. Член жюри даёт учащемуся разрешение на чтение текста. Во время чтения учащегося в соответствии с критериями оценивания член жюри делает соответствующие пометки в индивидуальном листе оценивания.

6. После прочтения всего текста член жюри задаёт учащемуся вопросы по содержанию текста для проверки уровня осмысленности прочитанной информации согласно навыкам, перечисленным в п. 1 Регламента. Во время ответов учащегося в соответствии с критериями оценивания член жюри делает соответствующие пометки в индивидуальном листе оценивания.

7. По окончании беседы по содержанию прочитанного текста ученик покидает аудиторию по команде и в сопровождении Проводящего. В это время члены жюри заполняют протокол результатов состязания «ЧитариУм» для 5-х классов.

8. Процедура проверки навыков чтения должна вестись в доброжелательной, спокойной атмосфере. Непозволительно делать замечания во время чтения текста учеником, останавливать читающего, давать устную оценку уровня чтения в присутствии других учащихся.

**8. Оценивание выполнения заданий**

Член жюри осуществляет оценивание согласно разработанным для состязания критериям во время состязания в индивидуальном листе оценивания (Приложение 2).

По окончании состязания члены жюри заполняют протокол результатов состязания «ЧитариУм» для 5-х классов (Приложение 3).

Критерии оценивания чтения: правильность чтения, выразительность чтения, осознанность чтения.

*Правильность чтения* (определяется во время чтения) – это чтение без ошибок, влияющих на смысл читаемого:

1) без искажений единиц текста:

- без пропуска и / или перестановки звуков, слогов, слов, строчек;

- без вставки произвольных элементов в единицы чтения;

- без повторов (слогов и слов);

2) без нарушения орфоэпических норм (неправильное ударение);

3) без искажения интонирования, обусловленного синтаксической структурой текста (перечислительная при однородных членах, выделительная при обособленных членах, интонация вопроса при наличии вопросительного знака, интонация восклицания при наличии восклицательного знака, незаконченности / прерывистости речи при наличии многоточия, интонация ввода прямой речи в предложениях с прямой речью).

*Выразительность чтения* определяется во время чтения по следующим признакам:

- умение соблюдать паузы и логические ударения, передающие замысел автора;

- умение придавать голосу нужную эмоциональную окраску;

- хорошая дикция, то есть ясное, чёткое артикулирование звуков.

*Осознанность чтения* (определяется в ходе беседы по содержанию прочитанного текста) - это понимание текста. Осознанное чтение текста позволяет выделять главную мысль, понимать явные и скрытые смыслы. Осознание прочитанной информации предполагает понимание большей части слов, употребленных в прямом или переносном значении; понимание отдельных предложений и их связи между собой; понимание смысла отдельных частей текста, их внутренней связи взаимообусловленности и, наконец, понимание общего смысла всего текста.

Вывод о том, что для данного учащего характерно неосознанное чтение, делается на основе анализа его ответов, если обнаруживается:

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

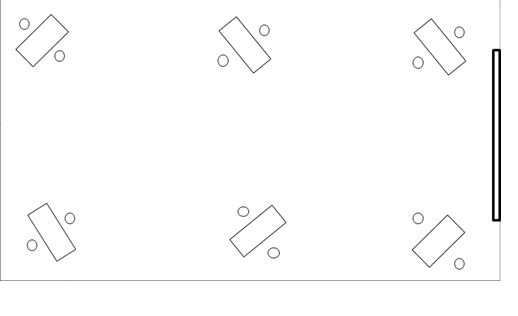
- неумение выделить основную мысль прочитанного;

- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного.

Приложение 1

**Примерная схема расстановки столов для жюри и участников**

**состязания «ЧитариУм» для 5-х классов**

******

Приложение 2

**Индивидуальный лист оценивания состязания «ЧитариУм» для 5-х классов**

**состязание «Читариум» для 5 класса**

|  |
| --- |
| **ФИО участника:** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** |
| **Правильность чтения** | Чтение соответствует требованиям правильности | **3** |
| В чтении есть:  **или** искажение единиц текста,  **или** нарушение орфоэпических норм,  **или** искажение интонирования, обусловленного синтаксической структурой текста | **2** |
| В чтении есть:  **или** искажение единиц текста и нарушение орфоэпических норм при соблюдении интонирования, обусловленного синтаксической структурой текста,  **или** искажение единиц текста и нарушение интонирования, обусловленного синтаксической структурой текста, при соблюдении орфоэпических норм,  **или** нарушение орфоэпических норм и интонирования, обусловленного синтаксической структурой текста, при отсутствии искажения единиц текста | **1** |
| В чтении есть:  искажение единиц текста, нарушение орфоэпических норм, нарушение интонирования, обусловленного синтаксической структурой текста | **0** |
| **Выразительность чтения** | Чтение соответствует требованиям выразительности | **3** |
| В чтении отсутствуют:  **или** паузы и логические ударения, передающие мысль автора;  **или** нужная эмоциональная окраска;  **или** чёткое артикулирование звуков | **2** |
| В чтении отсутствуют:  **или** паузы и логические ударения, передающие замысел автора, и нужная эмоциональная окраска при сохранении чёткого артикулирования звуков;  **или** паузы и логические ударения, передающие замысел автора, и чёткое артикулирование звуков при сохранении нужной эмоциональной окраски;  **или** чёткое артикулирование звуков и нужная эмоциональная окраска при сохранении пауз и логических ударений, передающих замысел автора | **1** |
| В чтении отсутствуют:  паузы и логические ударения, передающие замысел автора, нужная эмоциональная окраска, чёткое артикулирование звуков | **0** |
| **Осознанность чтения**  **(качество ответа на 1-й вопрос)** | На вопрос дан правильный ответ | **1** |
| На вопрос дан неправильный ответ | **0** |
| **Осознанность чтения**  **(обоснование ответа на 1-й вопрос)** | Дано правильное обоснование | **1** |
| Дано неправильное обоснование | **0** |
| **Осознанность чтения**  **(качество ответа на 2-й вопрос)** | На вопрос дан правильный ответ | **1** |
| На вопрос дан неправильный ответ | **0** |
| **Осознанность чтения**  **(обоснование ответа на 2-й вопрос)** | Дано правильное обоснование | **1** |
| Дано неправильное обоснование | **0** |
| **Итого:** | | **10** |

Приложение 3

**Протокол результатов состязания «ЧитариУм» для 5-х классов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ФИО участника** | **Класс** | **Кол-во баллов** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Члены жюри**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Председатель жюри** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_