**Карточка участника состязания «ЧитариУм». 6 класс**

|  |
| --- |
| **ЗАДАНИЕ 1. ЧТЕНИЕ ВСЛУХ** |
| C:\Users\user\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\4RQO3TWP\1024px-Exclamation_Circle_Red.svg[1].png | Выразительно прочитай текст. |
| C:\Users\user\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\EY0W9BUB\1024px-%D0%98%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D0%B0_%D1%87%D0%B0%D1%81%D0%BE%D0%B2_%28ei%29.svg[1].png | У тебя есть 2 минуты на подготовку. |

**Аист и Соловей** (сказка)

Было время, когда птицы не умели петь. И вдруг они узнали, что в одной далёкой стране живёт старый, мудрый человек, который учит музыке. Тогда птицы послали к нему Аиста и Соловья.

Аист очень торопился. Ему не терпелось стать первым в мире музыкантом.

Он так спешил, что вбежал к мудрецу и даже в дверь не постучал, не поздоровался со стариком, а изо всех сил крикнул ему прямо в ухо:

-Эй, старикан! Ну-ка, научи меня музыке!

Но мудрец решил сначала научить его вежливости. Он вывел Аиста за порог, постучал в дверь и сказал:

-Надо делать вот так.

-Всё ясно! - обрадовался Аист. - Это и есть музыка?- И улетел, чтобы поскорей удивить мир своим искусством.

Соловей на маленьких крыльях прилетел позже. Он робко постучал в дверь, поздоровался, попросил прощения за беспокойство и сказал, что ему очень хочется научиться музыке.

Мудрецу понравилась приветливая птица. И он обучил Соловья всему, что знал сам. С тех пор скромный Соловей стал самым лучшим в мире певцом.

А чудак Аист умеет только стучать клювом. Да ещё вдобавок хвалится и учит других птиц:

-Эй! Слышите? Надо делать вот так! Вот так! Вот так! Вот так!

 (В. Берестов, 185 слов)

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\user\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\4RQO3TWP\1024px-Exclamation_Circle_Red.svg[1].png | **ЗАДАНИЕ 2**. **ДИАЛОГ**После прочтения текста член жюри задаст тебе три вопроса по содержанию прочитанного текста. Пожалуйста, дай **полный ответ** на заданные вопросы. |

**Карточка собеседника - члена жюри. 6 класс**

|  |
| --- |
| **ЗАДАНИЕ 1. ЧТЕНИЕ ВСЛУХ** |
| C:\Users\user\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\4RQO3TWP\1024px-Exclamation_Circle_Red.svg[1].png | Выразительное чтение художественного текста. |
| C:\Users\user\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\EY0W9BUB\1024px-%D0%98%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D0%B0_%D1%87%D0%B0%D1%81%D0%BE%D0%B2_%28ei%29.svg[1].png | Время на подготовку - 2 минуты. |

**Аист и Соловей** (сказка)

Было время, когда птицы не умели петь. И вдруг они узнали, что в одной далёкой стране живёт старый, мудрый человек, который учит музыке. Тогда птицы послали к нему Аиста и Соловья.

Аист очень торопился. Ему не терпелось стать первым в мире музыкантом.

Он так спешил, что вбежал к мудрецу и даже в дверь не постучал, не поздоровался со стариком, а изо всех сил крикнул ему прямо в ухо:

-Эй, старикан! Ну-ка, научи меня музыке!

Но мудрец решил сначала научить его вежливости. Он вывел Аиста за порог, постучал в дверь и сказал:

-Надо делать вот так.

-Всё ясно! - обрадовался Аист. - Это и есть музыка?- И улетел, чтобы поскорей удивить мир своим искусством.

Соловей на маленьких крыльях прилетел позже. Он робко постучал в дверь, поздоровался, попросил прощения за беспокойство и сказал, что ему очень хочется научиться музыке.

Мудрецу понравилась приветливая птица. И он обучил Соловья всему, что знал сам. С тех пор скромный Соловей стал самым лучшим в мире певцом.

А чудак Аист умеет только стучать клювом. Да ещё вдобавок хвалится и учит других птиц:

-Эй! Слышите? Надо делать вот так! Вот так! Вот так! Вот так!

 (В.Берестов, 185 слов)

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\user\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\4RQO3TWP\1024px-Exclamation_Circle_Red.svg[1].png | **ЗАДАНИЕ 2**. **ДИАЛОГ**После прочтения текста член жюри задаст тебе три вопроса по содержанию прочитанного текста. Пожалуйста, дай **полный ответ** на заданные вопросы. |

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\user\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\OI8CLE2X\question_mark_PNG22[1].png | 1. Какова тема этого текста? Почему ты так решил?2. Какова главная мысль этого текста? Почему ты так решил?3. Выдели ключевые слова в этом тексте, которые помогают понять, почему Аист не стал хорошим музыкантом, а Соловей стал лучшим певцом. Почему ты так решил (а)? |

**Модель правильного ответа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № вопроса  | Примерные формулировки | Примерное обоснование |
| 1 | *Вежливость и приветливость всегда будут вознаграждены* | *Ключевые словосочетания и слова текста относятся к тематической группе (вежливость)**поучить вежливости* *не постучал, не поздоровался со стариком, а изо всех сил крикнул ему прямо в ухо:**робко постучал в дверь, поздоровался, попросил прощения за беспокойство* |
| 2 | *Невежливый аист так и не стал хорошим музыкантом, а вежливый соловей стал лучшим в мире певцом* | *Аист желая поскорее стать хорошим музыкантом, забыл о элементарных правилах приличия, вел себя с мудрецом по-хамски, и не стал хорошим музыкантом, а соловей был вежливым и приветливым, поэтому мудрец научил его всему, чему сам знал. Соловей стал лучшим певцом.* |
| 3 | *Аист вбежал к мудрецу и даже в дверь не постучал, не поздоровался со стариком, а изо всех сил крикнул ему прямо в ухо:**-Эй, старикан! Ну-ка, научи меня музыке!* *Соловей робко постучал в дверь, поздоровался, попросил прощения за беспокойство* | *Аист не выполнил ни одного правила приличия и вежливости. Он не хотел вдумчиво учиться.**Соловей, понимая, что перед ним старый, мудрый человек, который учит мудрости, был вежлив, тактичен. Мудрец научил его всему. Соловей стал лучшим певцом.* |

*Приложение 1*

**Индивидуальный лист оценивания состязания «ЧитариУм» для 6-х классов**

|  |
| --- |
| **ФИО участника:** |
| **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** | **Баллы, набранные участником** |
| **Правильность чтения** | Чтение соответствует требованиям правильности | **2** |  |
| В чтении есть:**или** искажение единиц текста,**или** нарушение орфоэпических норм,**или** искажение интонирования, обусловленного синтаксической структурой текста | **1** |  |
| В чтении есть:**или** искажение единиц текста и нарушение орфоэпических норм при соблюдении интонирования, обусловленного синтаксической структурой текста,**или** искажение единиц текста и нарушение интонирования, обусловленного синтаксической структурой текста, при соблюдении орфоэпических норм,**или** нарушение орфоэпических норм и интонирования, обусловленного синтаксической структурой текста, при отсутствии искажения единиц текста | **0,5** |  |
| В чтении есть: искажение единиц текста, нарушение орфоэпических норм, нарушение интонирования, обусловленного синтаксической структурой текста | **0** |  |
| **Выразительность чтения** | Чтение соответствует требованиям выразительности | **2** |  |
| В чтении отсутствуют:**или** паузы и логические ударения, передающие мысль автора;**или** нужная эмоциональная окраска;**или** чёткое артикулирование звуков | **1** |  |
| В чтении отсутствуют:**или** паузы и логические ударения, передающие замысел автора, и нужная эмоциональная окраска при сохранении чёткого артикулирования звуков;**или** паузы и логические ударения, передающие замысел автора, и чёткое артикулирование звуков при сохранении нужной эмоциональной окраски;**или** чёткое артикулирование звуков и нужная эмоциональная окраска при сохранении пауз и логических ударений, передающих замысел автора | **0,5** |  |
| В чтении отсутствуют: паузы и логические ударения, передающие замысел автора, нужная эмоциональная окраска, чёткое артикулирование звуков | **0** |  |
| **Осознанность чтения (качество ответа на 1-й вопрос)** | На вопрос дан правильный ответ | **1** |  |
| На вопрос дан не правильный ответ | **0** |  |
| **Осознанность чтения (обоснование ответа на 1-й вопрос)** | Дано правильное обоснование | **1** |  |
| Дано неправильное обоснование | **0** |  |
| **Осознанность чтения (качество ответа на 2-й вопрос)** | На вопрос дан правильный ответ | **1** |  |
| На вопрос дан не правильный ответ | **0** |  |
| **Осознанность чтения (обоснование ответа на 2-й вопрос)** | Дано правильное обоснование | **1** |  |
| Дано неправильное обоснование | **0** |  |
| **Осознанность чтения (качество ответа на 3-й вопрос)** | На вопрос дан правильный ответ | **1** |  |
| На вопрос дан не правильный ответ | **0** |  |
| **Осознанность чтения (обоснование ответа на 3-й вопрос)** | Дано правильное обоснование | **1** |  |
| Дано неправильное обоснование | **0** |  |
| **Итого:** | **10** |  |

*Приложение 2*

**Протокол результатов состязания «ЧитариУм» для 6-х классов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ФИО участника** | **Класс** | **Кол-во баллов** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Члены жюри**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Председатель жюри** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_