**Карточка участника состязания «ЧитариУм». 5 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **ЗАДАНИЕ 1. ЧТЕНИЕ ВСЛУХ** | |
| C:\Users\user\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\4RQO3TWP\1024px-Exclamation_Circle_Red.svg[1].png | Выразительно прочитай текст. |
| C:\Users\user\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\EY0W9BUB\1024px-%D0%98%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D0%B0_%D1%87%D0%B0%D1%81%D0%BE%D0%B2_%28ei%29.svg[1].png | У тебя есть 2 минуты на подготовку. |

Крон боялся, что против него восстанут дети и обретут его на ту же участь, на какую обрек он своего отца Урана. И повелел Крон жене своей Рее приносить ему рождавшихся детей и безжалостно проглатывал их. Уже пятерых проглотил Крон: Гестию, Деметру, Геру, Аида и Посейдона.

Рея не хотела потерять и последнего своего ребенка. По совету своих родителей, Урана-Неба и Геи-Земли, удалилась она на остров Крит, а там, в глубокой пещере, родился у нее младший сын Зевс. В этой пещере Рея скрыла своего сына от жестокого отца, а ему дала проглотить вместо сына камень, завернутый в пеленки. Крон не подозревал, что он был обманут своей женой.

Зевс тем временем рос на Крите. Нимфы лелеяли маленького Зевса, они вскормили его молоком божественной козы Амалфеи. Пчелы носили мед маленькому Зевсу со склонов высокой горы Дикты. У входа же в пещеру куреты ударяли в щиты мечами, когда маленький Зевс плакал, чтобы не услыхал его плача Крон и не постигла бы Зевса участь его братьев и сестер.

(Мифы Древней Греции, 162 слова)

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\user\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\4RQO3TWP\1024px-Exclamation_Circle_Red.svg[1].png | **ЗАДАНИЕ 2**. **ДИАЛОГ**  После прочтения текста член жюри задаст тебе три вопроса по содержанию прочитанного текста. Пожалуйста, дай **полный ответ** на заданные вопросы. |

**Карточка собеседника - члена жюри. 5 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **ЗАДАНИЕ 1. ЧТЕНИЕ ВСЛУХ** | |
| C:\Users\user\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\4RQO3TWP\1024px-Exclamation_Circle_Red.svg[1].png | Выразительное чтение художественного текста. |
| C:\Users\user\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\EY0W9BUB\1024px-%D0%98%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D0%B0_%D1%87%D0%B0%D1%81%D0%BE%D0%B2_%28ei%29.svg[1].png | Время на подготовку – 2 минуты. |

Крон боялся, что против него восстанут дети и обретут его на ту же участь, на какую обрек он своего отца Урана. И повелел Крон жене своей Рее приносить ему рождавшихся детей и безжалостно проглатывал их. Уже пятерых проглотил Крон: Гестию, Деметру, Геру, Аида и Посейдона.

Рея не хотела потерять и последнего своего ребенка. По совету своих родителей, Урана-Неба и Геи-Земли, удалилась она на остров Крит, а там, в глубокой пещере, родился у нее младший сын Зевс. В этой пещере Рея скрыла своего сына от жестокого отца, а ему дала проглотить вместо сына камень, завернутый в пеленки. Крон не подозревал, что он был обманут своей женой.

Зевс тем временем рос на Крите. Нимфы лелеяли маленького Зевса, они вскормили его молоком божественной козы Амалфеи. Пчелы носили мед маленькому Зевсу со склонов высокой горы Дикты. У входа же в пещеру куреты ударяли в щиты мечами, когда маленький Зевс плакал, чтобы не услыхал его плача Крон и не постигла бы Зевса участь его братьев и сестер.

(Мифы Древней Греции, 162 слова)

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\user\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\4RQO3TWP\1024px-Exclamation_Circle_Red.svg[1].png | **ЗАДАНИЕ 2**. **ДИАЛОГ**  После прочтения текста член жюри задаст тебе три вопроса по содержанию прочитанного текста. Пожалуйста, дай **полный ответ** на заданные вопросы. |

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\user\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\OI8CLE2X\question_mark_PNG22[1].png | 1. Какова тема этого текста? Почему ты так решил?  2. Какова главная мысль этого текста? Почему ты так решил?  3. Что «персонажи» в этом тексте делают не так, как надо? Почему ты так решил? |

**Модель правильного ответа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № вопроса | Примерные формулировки | Примерное обоснование |
| 1 | Крон боялся потерять власть, думая, что с ним его дети поступят так же, как он. Рея смогла спасти Зевса, он вырос на о. Крит, где его растили нимфы, пчёлы и куреты | *Ключевые слова и свососочетания текста связаны с тематическими группами)*  -боялся, что восстанут дети  -обрекут на туже участь  -велел приносить детей, проглатывал их  -скрыла сына от жестокого отца  -Зевс рос на о. Крит  -чтобы не постигла участь братьев и сестер |
| 2 | От судьбы не уйдёшь т.п. | *Рея не смогла смириться с жестокостью мужа, который так боялся потерять власть. Она спасла младшего сына, который свергнет Крона* |
| 3 | *Кронос боялся, что у него отнимут власть, как это сделал он сам, поэтому он съедал всех своих детей. Рея смогла его обмануть. Поэтому, чего он боялся, всё равно произойдёт.* | *Именно страх потерять власть стала причиной жестокости Крона, но от судьбы не уйдёшь* |

**Индивидуальный лист оценивания состязания «ЧитариУм» для 5-х классов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ФИО участника:** | | | |
| **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** | **Баллы, набранные участником** |
| **Правильность чтения** | Чтение соответствует требованиям правильности | **2** |  |
| В чтении есть:  **или** искажение единиц текста,  **или** нарушение орфоэпических норм,  **или** искажение интонирования, обусловленного синтаксической структурой текста | **1** |  |
| В чтении есть:  **или** искажение единиц текста и нарушение орфоэпических норм при соблюдении интонирования, обусловленного синтаксической структурой текста,  **или** искажение единиц текста и нарушение интонирования, обусловленного синтаксической структурой текста, при соблюдении орфоэпических норм,  **или** нарушение орфоэпических норм и интонирования, обусловленного синтаксической структурой текста, при отсутствии искажения единиц текста | **0,5** |  |
| В чтении есть: искажение единиц текста, нарушение орфоэпических норм, нарушение интонирования, обусловленного синтаксической структурой текста | **0** |  |
| **Выразительность чтения** | Чтение соответствует требованиям выразительности | **2** |  |
| В чтении отсутствуют:  **или** паузы и логические ударения, передающие мысль автора;  **или** нужная эмоциональная окраска;  **или** чёткое артикулирование звуков | **1** |  |
| В чтении отсутствуют:  **или** паузы и логические ударения, передающие замысел автора, и нужная эмоциональная окраска при сохранении чёткого артикулирования звуков;  **или** паузы и логические ударения, передающие замысел автора, и чёткое артикулирование звуков при сохранении нужной эмоциональной окраски;  **или** чёткое артикулирование звуков и нужная эмоциональная окраска при сохранении пауз и логических ударений, передающих замысел автора | **0,5** |  |
| В чтении отсутствуют: паузы и логические ударения, передающие замысел автора, нужная эмоциональная окраска, чёткое артикулирование звуков | **0** |  |
| **Осознанность чтения (качество ответа на 1-й вопрос)** | На вопрос дан правильный ответ | **1** |  |
| На вопрос дан не правильный ответ | **0** |  |
| **Осознанность чтения (обоснование ответа на 1-й вопрос)** | Дано правильное обоснование | **1** |  |
| Дано неправильное обоснование | **0** |  |
| **Осознанность чтения (качество ответа на 2-й вопрос)** | На вопрос дан правильный ответ | **1** |  |
| На вопрос дан не правильный ответ | **0** |  |
| **Осознанность чтения (обоснование ответа на 2-й вопрос)** | Дано правильное обоснование | **1** |  |
| Дано неправильное обоснование | **0** |  |
| **Осознанность чтения (качество ответа на 3-й вопрос)** | На вопрос дан правильный ответ | **1** |  |
| На вопрос дан не правильный ответ | **0** |  |
| **Осознанность чтения (обоснование ответа на 3-й вопрос)** | Дано правильное обоснование | **1** |  |
| Дано неправильное обоснование | **0** |  |
| **Итого:** | | **10** |  |

*Приложение 2*

**Протокол результатов состязания «ЧитариУм» для 5-х классов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ФИО участника** | **Класс** | **Кол-во баллов** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Члены жюри**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Председатель жюри** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_