

ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ОЛИМПИАДАМ ПО МХК

1. Учебники и пособия:

- Бакланова Т.И., Сокольникова Н.М.* Мировая художественная культура. 6-7 классы. Учебник для образовательных учреждений. – М., 2001.
- Бакланова Т.И., Сокольникова Н.М.* Мировая художественная культура. 8 класс. Учебник для образовательных учреждений. – М., 2002.
- Бакланова Т.И., Сокольникова Н.М.* Мировая художественная культура. 9 класс. Учебник для образовательных учреждений. – М., 2002.
- Бреева Т.М., Гаврилин К.Н.* Искусство Древнего мира. М.: МГХПУ им. С.Г.Строганова, 2008.
- Горбунова Т.В.* Изобразительное искусство в истории культуры. – СПб., 1997.
- Емохонова Л.Г.* Мировая художественная культура. Учебник для 10 класса (базовый уровень). – М., 2008.
- Данилова Г.И.* Мировая художественная культура. От истоков до 17 века, 10 класс, базовый уровень. – М.:Дрофа,2013.
- Данилова Г.И.* Мировая художественная культура 7-9 классы. – М.:Дрофа,2013.
- Ильина Т.В.* Введение в искусствоведение. – М., 2003.
- Каган М.С.* Философия культуры. – СПб., 1996.
- Рапацкая Л.А.* Мировая художественная культура. Общечеловеческие ценности мировой художественной культуры: взгляд из России. – М., 2007.
- Рапацкая Л.А.* Мировая художественная культура. 11 класс. – М., 2007.

2. Энциклопедии, словари, справочники

- Божества и герои греческой мифологии. – Флоренция: Casa Editrice Bonechi, 1998.
- Власов В.Г.* Стили в искусстве. Словарь: В 3 т. – СПб., 1995-1997.
- История мировой культуры: Справочник школьника. – М., 1996.
- Кассу Ж.* Энциклопедия символизма: Живопись, графика и скульптура. Литература. Музыка. – М., 1998.
- Культурология. XX век: Энциклопедия: В 2 т. – СПб., 1998.
- Руднев В.П.* Словарь культуры XX века – М., 1999.
- Филатов В.В.* Краткий иконописный словарь. – М., 1996.
- Холл Дж.* Словарь сюжетов и символов в искусстве. – М., 1997.

3. Дополнительная литература

- Аберт Г. В.А. Моцарт. Т.1. М.,1985; Т.2. М., 1988.
- Алпатов М.В Немеркнущее наследие. М., 1990.
- Античность и Византия. М. 1975.
- Артамонов С.Д. Литература эпохи Возрождения. М., 1994.
- Барская Н.А. Сюжеты и образы древнерусской живописи. М.,1993.
- Баткин Л.М. Леонардо да Винчи. М., 1991.
- Белицкий М. Забытый мир шумеров. М., 1980.
- Боги, брахманы, люди: четыре тысячи лет индуизма. М., 1969.
- Вагнер Г.К., Владышевская Т.Ф. Искусство Древней Руси. М., 1993.
- Васильев Л.С. Культы, религии, традиции в Китае. М., 1970.
- Взаимодействие культур Востока и Запада. М., 1990.
- Византия и Русь. М., 1969.
- Виоле-ле-Дюк. Жизнь и развлечения в средние века. СПб., 1997.
- Вишпер Б.Р. Искусство Древней Греции. М., 1972.
- Гаспаров М.Л. Занимательная Греция. М.,1996.
- Григорьева Т.П. Японская художественная традиция. Основания японской эстетики. Дзэн-буддизм, даосизм, конфуцианство. М., 1979.
- Гринцер П.А. Древнеиндийский эпос. М., 1974.
- Гумилев Л.Н. Древняя Русь и Великая степь. М., 1989.
- Гуревич А. Я. Категории средневековой культуры. М., 1987.
- Гуревич Е. Л. Западноевропейская музыка в лицах и звуках. М., 1994.

Гусева Н.Р. Индуизм: история формирования, культурная практика. М., 1997.
Древние цивилизации. М., 1989.
Дюби Ж. Европа в средние века. М., 1995.
Жеганова С.К. Художественная культура русской деревни XVII-XVIII вв. М., 1983.
Зезина М.Р., Кошман Л.В., Шульгин В.Р. История русской культуры. М., 1993.
Зотов А.И. Русское искусство с древних времен до начала XVII в. М., 1983.
Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. М., 1993.
Ильин И. Постмодернизм от истоков до конца столетия. М., 1998.
Ильин И. Постструктурализм, деконструктивизм, постмодернизм. М., 1996.
История русского искусства. В 3 т. / под ред. М.М. Раковой, И.В. Рязанцева. М., 1991.
История искусств стран Западной Европы от Возрождения до XX в. / Под ред. Е.И. Ротенберга, М.И. Свиерской. М., 1988.
Китай: традиции и современность. М., 1976.
Ключевский В.О. Исторические портреты. М., 1990.
Коростовцев М.А. Религия Древнего Египта. М., 1976.
Кто есть кто в античном мире. М., 1993.
Культура Древнего Египта. М., 1976.
Культура Древней Индии. М., 1973.
Культура Древнего Рима. М., 1985. Т. 1-2.
Культура и искусство западноевропейского средневековья. М., 1982.
Культура эпохи Возрождения. Л., 1986.
Лазарев В.Н. Русская иконопись от истоков до начала XVIII в. М., 1983.
Литература Древней Руси. М., 1990.
Ливанова Т.Н. Западноевропейская музыка XVII-XVIII веков в ряду искусств. М., 1977.
Лихачев Д.С. Великий путь. Становление русской литературы XI-XVII вв. М., 1985.
Любимов Л.Д. Искусство Древней Руси. М., 1981.
Матье М.Е. Во времена Нефертити. Л., 1985.
Милюков П.Н. Очерки по истории русской культуры. В 3 т. М., 1993-1995.
Немировский А.И., Ильинская А.С., Уколова В.И. Античность: история и культура М., 1994.
Неру Дж. Открытие Индии. М., 1987.
Островский Г.С. Рассказ о русской живописи. М., 1989.
Очерки русской культуры XVII в. М., 1979.
Очерки русской культуры XVIII в. М., 1985-1990.
Рапацкая Л.А. Искусство Серебряного века. М., 1996.
Рапацкая Л.А. Русская художественная культура. М., 1998.
Раппопорт П.А. Зодчество Древней Руси. Л., 1986.
Русский драматический театр. М., 1976.
Русское искусство барокко. М., 1977.
Русское искусство XVIII в. М., 1973.
Рутенберг В.И. Титаны Возрождения. Л., 1976.
Рыбаков Б.А. Из истории культуры Древней Руси. М., 1984.
Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. М., 1987.
Сидорова Н.А. Искусство Эгейского мира. М., 1972.
Соколов Г.И. Искусство Древнего Рима. М., 1972.
Токарев С.А. Религия в истории народов мира. М., 1986.
Фрезер Т. Сокровища человечества. М., 1997.
Художественная культура XVIII в. М., 1974.
Художественные модели мироздания. М., 1997.
Чайковский П.И. О музыке, о жизни, о себе. Л., 1976.
Человек и культура: Индивидуальность в истории культуры. М., 1990.
Швейцер А.И. И.С. Бах. М., 1964.
Шнеерсон Г. Французская музыка XX в. М., 1970.
Шуман Р. О музыке и музыкантах.