

ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ОЛИМПИАДАМ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

С чего начать:

Учебные пособия

- Н. М. Азарова, К. М. Корчагин, Д. В. Кузьмин, В. А. Плунгян и др. «Поэзия» (учебник, М., 2016).
- В. С. Баевский «История русской поэзии: 1730-1980» (М., 1994).
- Н. А. Николина «Филологический анализ текста», (М., 2003).
- И. Н. Сухих «Структура и смысл: Теория литературы для всех» (СПб, 2016).
- Б. В. Томашевский «Поэтика. Теория литературы» (М., 1999).
- О. И. Федотов «Основы теории литературы» (в 2 частях, М., 2003).
- В. Ф. Чертов, Е. М. Виноградова, Е. А. Яблоков, А. М. Антипова «Слово, образ, смысл: филологический анализ литературного произведения» (учебное пособие для 10-11 классов, М., 2006).
- В. И. Новиков «Энциклопедический словарь юного литературоведа» (М., 1988).

По поэтике и анализу текста

- М. Л. Гаспаров «Избранные труды. Т. II. О стихах.», статьи по анализу текста, особенно первая из цикла: «"СНОВА ТУЧИ НАДО МНОЮ...": Методика анализа» (М., 1997, С. 9-20).
- Е. Г. Эткинд «Разговор о стихах» (М., 1970).
- Д. С. Лихачев статья «Внутренний мир художественного произведения» из журнала «Вопросы литературы» № 8 (1968, С. 74-87).
- Ю. М. Лотман «Анализ поэтического текста» (СПб, 1996).

По культурологии:

- Ю. М. Лотман «Беседы о русской культуре: быт и традиции русского дворянства (XVIII-начало XIX вв)» (М., 1993).
- Ю. А. Федосюк «Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта XIX века» (М., 2001).

По истории литературы:

- Ю. М. Лотман «В школе поэтического слова: Пушкин, Лермонтов, Гоголь» (М., 1988).
- Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста. Монография дает представление о структурном методе анализа текста.
- П. Вайль, А. Генис «Родная речь. Уроки изящной словесности» (М., 1991).

По стиховедению:

- М. Л. Гаспаров «Русский стих 1890-1925 гг. в комментариях» (М., 1993).
- В. Е. Холшевников «Основы стиховедения. Русское стихосложение» (М.-СПб, 2004).
- В. Е. Холшевников «Мысль, вооруженная рифмами. Поэтическая антология по истории русского стиха» (М.-СПб, 2005).

Чем продолжить:

По поэтике и анализу текста

- В. Б. Шкловский статья «Искусство как приём» из книги «Теория прозы» (М., 1925).

Б. М. Эйхенбаум статья «Как сделана «Шинель» Гоголя» из книги «Литература: Теория. Критика. Полемика» (Л., 1927).

По истории литературы:

Б. М. Эйхенбаум «Мелодика русского лирического стиха» (Пб, 1922).

Ю. Н. Тынянов, статьи «Архаисты и Пушкин», «Сюжет “Горя от ума”», «О Хлебникове» из книги «История литературы. Критика» (СПб., 2001).

Литературная матрица: учебник, написанный писателями (в 2 томах, СПб., 2011).

Литературная матрица: учебник, написанный писателями. Внеклассное чтение (СПб., 2014).

Подготовка к олимпиадам:

Л. Л. Бельская «Литературные викторины» (М., 2007).

Л. Л. Бельская «Викторины по русской литературе XX века» (М., 2009).

Е. Д. Волжина «Школьные олимпиады. Литература: 5-11 классы» (М., 2012);

Л.А.Черниченко, Е.Г. Чернышева «Литература. Олимпиады» (М., 2012).