



6+



ИНКО
ШКОЛА
КАК ЦЕНТР
ТВОРЧЕСТВА
И РАЗВИТИЯ
ОДАРЕННОСТИ
ДЕТЕЙ



**Интеллект.
Одаренность.
Творчество**

**Информационно-
методический журнал**

№ 1 (11) / 2021

Читайте в номере

Педагогика и психология

- Гаранина И.В.*
Как управлять талантами-3 (из опыта работы)..... 3
- Кушнерова М.А., Клинач С.В.*
Создание условий по выявлению, поддержке и сопровождению талантливых детей в муниципальном образовательном пространстве 8
- Эглит Е.Е.*
Особенности работы с одарёнными детьми в деятельности учителя начальных классов..... 16

Мастерская наставника

- Снеткова Е.Л.*
Работа с разными видами информации на уроках языкового цикла. Текст от научного к художественному 18
- Соболевская Э.А., Титова М.Е., Михайленко М.В.*
Формирование навыков XXI века у школьников в рамках дополнительного образования (на примере интегрированного занятия ко Дню учителя с элементами геймификации)..... 20
- Оленич Г.Г.*
От обучения к самообучению 22
- Михель О.Х.*
Методика оценки творческой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по культуре театра 24

Олимпиады и конкурсы. Краткий путеводитель

- Грачёва О.В.*
Всероссийская олимпиада школьников 2020-2021 учебного года: особенности проведения, результаты, перспективы 28
- Шеметова И.Ф.*
Профильные смены: расширяем перечень направлений 31
- Тулулинова Б.Н.*
Международная олимпиада по родному языку для обучающихся образовательных организаций Омской области 33
- Токарева П.В.*
Состязание «ЧитариУм» Областного чемпионата «Школьные навыки» (5-6 классы) 35
- Аксёнов В.Г.*
Особенности проведения соревнований и конкурсов в онлайн-формате 43
- Крысанова Е.В., Миронова А.Е.*
Всероссийские соревнования «ИКаР-старт» для технически одарённых детей 45
- Олимпиадный тренинг**
- Филатова Ю.В.*
Технология подготовки обучающихся к олимпиаде по русскому языку и литературе «Формула 5 +» 47
- Шипицина М.В.*
Подготовка учащихся к олимпиадам и интеллектуальным конкурсам по английскому языку 50
- Ефименко М.Э.*
Развитие метапредметных навыков при подготовке к олимпиаде по искусству (МХК) 52

Школа юного исследователя

- Збитнева Н.В.*
Развитие исследовательской и проектной компетентности одаренных детей посредством организации урочной и внеурочной системы работы в дисциплинах естественнонаучного направления 55

Экспертиза исследовательской работы

- Саренко Г.И.*
«Влияние процесса депортации на судьбы семей советских немцев» 59

Из опыта зарубежных коллег

- Кондратович А.Б.*
Система работы с одаренными детьми в Витебской области 64
- Кручинина О.Я.*
Методический инкубатор как ресурс развития олимпиадного движения по обществоведению в Витебской области 67
- Лазинская О.В.*
STEM – образование: современная педагогическая технология 69
- Королева И.И., Щеглова Н.В.*
Эффективная подготовка к олимпиадам по учебному предмету «Математика» как результат системной работы учителя 72
- Сажина Е.В.*
Использование ментальных карт как средство активизации познавательной деятельности одарённых учащихся 76
- Василюк А.И.*
Содержательное наполнение и методическое сопровождение деятельности учителя математики по повышению эффективности работы с одарёнными обучающимися 80
- Василевич Л.И.*
Стартап «Предметная вертикаль» («дальтон-подход» как альтернативная технология командной подготовки одарённых учащихся к интеллектуальным математическим играм и конкурсам) 82
- Чайкина Т.Г.*
Формирование исследовательских навыков младших школьников посредством организации проектной деятельности 84
- Свирина В.И.*
Научное общество как форма организации исследовательской деятельности с учащимися 87
- Дорофейчик Л. Н.*
Организация учебно-исследовательской деятельности учащихся 89
- Кучер Э. В.*
Создание научного общества лицейстов как фактор повышения качества образования 92
- Старицкая Н.З.*
Формирование математических компетенций у учащихся X-XI классов через проектную и исследовательскую деятельность 94

Региональный инновационный комплекс в сфере образования

«Школа как центр творчества и развития одарённости детей».

Информационно-методический журнал.

Издается с сентября 2011 года.

Учредитель:

БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области».

Зарегистрирован

Управлением Роскомнадзора по Омской области 14.02.2012.

Свидетельство ПИ № ТУ55-00329.

Главный редактор:

М. А. Казакова

Ответственный редактор:

П. В. Токарева

Редакционная коллегия:

О.В. Грачева

В.Б. Артемова

И.Г. Качанова

А.В. Яско

Т.Н. Цускман

Компьютерная верстка:

И. Е. Борздой

Дизайн обложки:

Д. И. Иванцов

Адрес редакции и издательства: 644043, г. Омск, ул. Тарская, 2. Тел. (3812) 24-09-54.

Отпечатано в типографии: 644043, г. Омск, ул. Тарская, 2. Тел. (3812) 24-09-54.

Выход в свет: 29.10.2021.

Тираж: 100 экз.

© БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области», 2021.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Полная или частичная перепечатка материалов журнала только с письменного разрешения редакции со ссылкой на журнал.

Ответственность за достоверность информации несут авторы публикуемых материалов.

Редакция оставляет за собой право менять заголовки, сокращать тексты и вносить в рукописи необходимую стилистическую правку без согласования с авторами.

Поступившие для публикации материалы будут свидетельствовать о согласии авторов с требованиями редакции.

Цена 100 руб.

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Как управлять талантами-3 (из опыта работы)

И.В. Гаранина, социальный педагог БОУ г. Омска «Гимназия № 43»

«Я знаю только то, что ничего не знаю,
...но другие не знают и этого»
Сократ (469-399 до н.э.)

Проблема развития детской одаренности имеет давнюю историю. Но проблема так и не решается до сегодняшнего дня. Почему?

На протяжении двадцати пяти лет наблюдаю в разных образовательных учреждениях феномен детской одаренности. Как и многие педагоги, я задавала себе вопросы: «Кто они?», «Как они «такими» становятся?», «Почему они все разные?» И главный вопрос: «Как их учить в условиях массовой школы?»

В сентябре 2010 года в журнале «Управление школой» в № 18 была опубликована статья под названием «Как управлять талантами?», в которой я и мои коллеги пытались искать ответы на эти вопросы. Конкретного ответа мы на тот момент не получили.

Прошло четыре года. Работа над этой темой продолжалась, и, следуя логике, за это время должны появиться новые наработки для обобщения опыта. Поэтому логично было продолжение. Так была опубликована новая статья «Как управлять талантами – 2? (культурологический взгляд на проблему)» в информационно-методическом журнале «Интеллект. Одаренность. Творчество» №1 (4)/2014. В этой статье мы впервые попытались взглянуть на проблему детской одаренности как на парадоксальное явление.

Известно, что парадокс – это что-либо, что может существовать в реальности, но не имеет логического объяснения. «Налицо противоречие: для развития обществу нужны «творцы», а в массовой школе НЕ формируется у учеников твор-

ческий тип деятельности¹. «Со школьной скамьи всем известны строки: «...И гений парадоксов друг...». Получается, и парадоксы – друзья гения?!²

Если понять явление одаренности с помощью логики невозможно, но общеизвестно, что процессы управления представляют собой систему логически выстроенных последовательных действий, то управление развитием талантливых детей нереально?

Другими словами, одаренные дети есть, но почему и как они «появляются» в реальном мире логически необъяснимо. А как же известная аксиома: «Все дети одаренные, у всех есть шансы к развитию сверхспособностей»? И где они все?

Прошло с того времени еще семь лет. Но парадоксов меньше не становится. Хочется получить конкретный ответ на поставленный вопрос: «Как управлять талантами?». Поэтому предлагаю вам несколько взглядов на парадоксальность явления «одаренности».

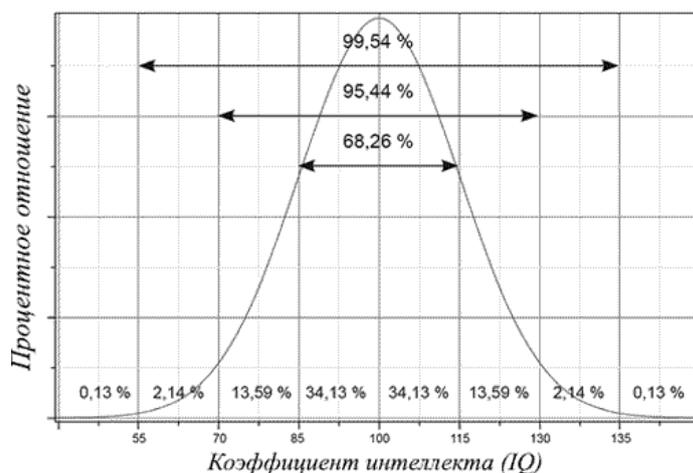
Парадокс № 1. Из всех имеющихся определений одаренности можно выделить общее: одаренность – «не норма», это наличие потенциально высоких способностей у какого-либо человека по сравнению с другими людьми.

Воспользуемся универсальной моделью нормального распределения по кривой Гаусса для определения количественных показателей «нормы» от «ненормы» (рис. 1).

¹Гаранина И.В. Как управлять талантами? (культурологический взгляд на проблему) // Интеллект. Одаренность. Творчество. – 2014. – №1 (4). – С. 11.

² Там же, стр. 12.

Модель нормального распределения по кривой Гаусса



На рисунке 1 четко прослеживается, что количественное распределение «нормы», где IQ от 85 до 115 явно больше, чем «ненорма» с IQ от 116 до 130, а при IQ от 130 до 135 и далее стремится к нулю.

Вывод: людей со сверхспособностями всегда было и будет намного меньше, чем обычных людей. Вот и первый парадокс: все дети одаренные, но талантливыми всегда были и будут только единицы.

Парадокс № 2. Из всех имеющихся определений одаренности, на мой взгляд, самой наглядной является точка зрения В.В. Кандинского. Мало кто знает, что он не только художник, но и ученый, и философ XX века, а именно: «В. Кандинский окончил Московский Университет, изучал экономику и право. В 1896 году получил место профессора юридического факультета знаменитого Дерптского университета, однако, именно в это время, тридцати лет от роду он решает оставить научную карьеру и полностью посвятить себя живописи. Кандинский переезжает в 1896 году в Мюнхен и учится в лучших художественных школах (школе Ашбе, Мюнхенской Академии), занимается теорией искусства».³

В своей работе «О духовном в искусстве» он рассуждает о роли творца в развитии общества так: «Большой остроконечный треуголь-

ник, разделенный на неравные части, *самой острой и самой меньшей своей частью* направленный вверх, – это схематически верное изображение духовной жизни. Чем больше книзу, тем больше, шире, объемистее и выше становятся секции треугольника.

Весь треугольник медленно, едва заметно движется вперед и вверх, и там, где «сегодня» находился наивысший угол, «завтра» будет следующая часть, т.е. то, что сегодня понятно одной лишь вершине, что для всего остального треугольника является непонятным вздором, завтра станет для второй секции полным смыслом и чувства содержанием жизни.

На самой верши не верхней секции иногда находится только один человек.

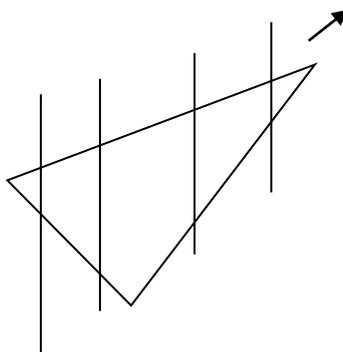
И те, кто к нему ближе всего, его не понимают. Они возмущенно называют его мошенником или кандидатом в сумасшедший дом. Так, поруганный современниками, одиноко стоял на вершине Бетховен. Сколько понадобилось лет, прежде чем большая секция треугольника достигла вершины, где Бетховен когда-то стоял в одиночестве. И, несмотря на все памятники, так ли уж много людей действительно поднялось на эту вершину?»⁴

Примерную модель духовной жизни по В.В. Кандинскому можно увидеть на рисунке 2.

³Кандинский В.В. О духовном в искусстве. Предисловие к Российскому изданию [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://wassilykandinsky.ru> (13.05.2021)

⁴ Там же

Модель духовной жизни В.В. Кандинского



По описанию В.В. Кандинского, также, как кривая Гаусса, подтверждается то, что количество «нормы» явно доминирует над «ненормой». Логично (!), что массовые «школы» (система образования) ориентированы на работу с большим количеством «нормы», но не имеют управленческих ресурсов (кадровых, временных, информационных, материально-технических, финансовых и пр.) для работы с «ненормой». Эта позиция поддается логическому объяснению, следовательно, система образования в условиях массовой школы управляема.

Вывод: парадокс № 2 подтверждает парадокс № 1 о малом количестве талантливых людей в обществе. Более того Кандинский акцентирует, что «норма» не принимает, не понимает «ненорму», ассоциируя ее с сумасшествием. Это объяс-

няется тем, что **сверхспособность** – это определенная энергетическая сила человека и сфера знаний, которая способна воздействовать на окружающую реальность нетрадиционным, официально не признанным методом. Это же подтверждает следующий парадокс.

Парадокс 3. «Сначала говорят, что «это... чушь», потом – «и в ней что-то есть», и, наконец, когда идея становится понятной и освоенной, – «а кто этого не знал», – сказал И. Гёте об отношении людей к любой значимой новой идее.

Ему вторит Иммануил Кант: «Один смотрит в лужу и видит темную воду, а другой – отражающиеся в ней звезды».

Парадокс 4. Всем хорошо известна модель развития личности – пирамида Маслоу (рис. 3).

Рисунок 3



На рисунке 3 «полез в гору» явно одаренный ребенок, так как его цель самовыразиться. Как-то в разговоре с одним из пятиклассников, у которого были явные признаки одаренности, я задала вопрос: «А почему пи-

рамида Маслоу, а не куб или параллелепипед?». И он с нескрываемым удивлением ответил: «Потому что не все «доползают» до верха?!». Да, это дано далеко не всем. Мысль мальчугана полностью соответствует мне-

нию В.В. Кандинского: часто труд и старания ребенка и учителя становятся Сизифовым трудом.

Сейчас государство много делает для создания развивающей среды для одаренных детей. Одна из самых распространенных форм работы с такими детьми – это Образовательные Центры по модели «Сириуса», где есть все вышперечисленные управленческие ресурсы. В этой образовательной системе есть один, но очень большой минус – это «сезонность» насыщенной образовательной среды.

Я много лет работала в условиях образовательных смен на базе оздоровительных лагерей в каникулярное время. Эта система обеспечивается всеми необходимыми ресурсами для развития одаренности у учащихся. За смену в таких «научных школах» ребята делали большой рывок в своем развитии. Но каждый раз возникало чувство досады, когда эти же дети приезжали на следующий год и показывали далеко не те результаты, с которыми они уезжали домой в прошлом году. Вот вам и Сизифов труд.

Следовательно, эта система работы с одаренными детьми управляема только на момент организации образовательной смены. А когда ребята возвращаются в свои обычные условия получения образования, то создаются условия для угасания способностей.

Вывод: все четыре парадоксальные точки зрения на развитие способностей подтверждают одно и то же, а именно: одаренных детей было и будет малое количество. И самое главное – эти дети логически не объяснимы, непонятны для большинства людей, в том числе для учителей. Их «ненорма» больше раздражает, так как они не похожи на «нормальных». Следовательно, управлять талантами нет возможности. Управление талантами – это утопия?! И выхода нет?

НО... Если план «А» не сработал, у тебя есть еще 32 буквы, чтобы попробовать!

Парадокс 5. М. Волах, Н. Коган выделили личностные свойства школьников с разными уровнями интеллекта и творческих способностей⁵ (табл. 1).

М. Волах, Н. Коган разработали эту модель для подтверждения неправомерности переноса Д. Гилфордом и Е. Торренсом измерения интеллекта на измерение креативности.

Но в нашем случае эта модель поможет в организации системы управления талантами. А именно, самыми конфликтными зонами этой модели являются «высокий интеллект – низкая креативность» и «низкий интеллект – высокая креативность». Если не управлять развитием интеллекта или креативности, то данные конфликтные зоны «спустятся» на уровень «низкий интеллект – низкая креативность». Уровень конфликтности заметно снизится для ребенка, он будет «как все», но это приведет к угасанию способностей, то есть к самому распространенному явлению у одаренных детей.

Но если внедрить систему управления для этих зон для компенсации низких уровней, то реально достижение уровня «высокий интеллект – высокая креативность». Для этого необходимо выявить детей с уровнями «высокий интеллект – низкая креативность» и «низкий интеллект – высокая креативность», используя модель М. Волаха, Н. Когана. Это не так уж и сложно: «низкий интеллект – высокая креативность» – это наши «троечники», которые спишут, выкрутятся, соврнут, насмешат и пр. А «высокий интеллект – низкая креативность» – это наши «учки», перфекционисты.

Затем можно организовать работу в группах, гомогенных по уровню развития способностей, используя соответствующие методы для развития интеллекта или креативности, которых сейчас достаточно много. Важно организовать сам процесс развития способностей. Эти процессы управляемы в условиях не ситуативного («сезонного»), а системного подхода.

Система управления талантами на уровне «высокий интеллект – высокая креативность» и «низкий интеллект – низкая креативность» бессмысленна, так как эти зоны личностного развития являются комфортными.

Одаренные на уровне «высокий – высокий» сами организуют процессы саморазвития. В этой ситуации уместны слова Фазиля Искандера: «Парадокс воспитания состоит в том, что хорошо поддаются воспитанию как раз те, кто в воспитании не нуждается». Всем известно, что в образовании «воспитание» – это управленческий процесс, поэтому в этой фразе можно заменить слово «воспитание» на «управление».

⁵ Шевандрин Н.И. Психодиагностика, коррекция и развитие личности / Н.И. Шевандрин. – М.: Владос, 1998. С. 286

Таблица 1

Соотношение личностных свойств школьников с разными уровнями интеллекта

Уровень креативности	Уровень интеллекта	
	высокий	низкий
высокий	<ul style="list-style-type: none"> - вера в свои возможности; - хороший самоконтроль; - хорошая социальная интеграция; - высокая способность к концентрации внимания и большой интерес к новому; 	<ul style="list-style-type: none"> - постоянный конфликт между собственными представлениями о мире и школьными требованиями; - недостаточная вера в себя; - боязнь оценок со стороны окружения;
низкий	<ul style="list-style-type: none"> - энергия направлена на успех в обучении; - неудачи воспринимаются как катастрофа; - боязнь риска и высказывания собственного мнения; - пониженная общительность, боязнь самооценки; 	<ul style="list-style-type: none"> - хорошая (по крайней мере, по внешним признакам) адаптация и удовлетворенность жизнью; - недостаточный интеллект компенсируется социальной общительностью или некоторой пассивностью.

При этом высветится главный парадокс одаренности – детям с «высоким – высоким» наше вмешательство не нужно. Здесь актуален старейший принцип медицинской этики: «не навреди!» (Гиппократ). Им достаточно нашей моральной оценки их достижений.

Одаренные на уровне «высокий – высокий» сами организуют процессы саморазвития. В этой ситуации уместны слова Фазиля Искандера: «Парадокс воспитания состоит в том, что хорошо поддаются воспитанию как раз те, кто в воспитании не нуждается». Всем известно, что в образовании «воспитание» – это управленческий процесс, поэтому в этой фразе можно заменить слово «воспитание» на «управление». При этом высветится главный парадокс одаренности – детям с «высоким – высоким» наше вмешательство не нужно. Здесь актуален старейший принцип медицинской этики: «не навреди!» (Гиппократ). Им достаточно нашей моральной оценки их достижений.

Вывод: управлять развитием способностей у детей возможно только тогда, когда им нужна наша адресная помощь и сопровождение.

Самая главная трудность в этом вопросе – это «увидеть» таких необычных детей. Таким образом, осознавая парадоксальность феномена одаренности у детей, необходимо управлять процессами развития способностей через гомогенные группы как в систе-

ме образования через внеурочную деятельность, так и в системе дополнительного образования с последующей возможностью перехода на более высокий уровень.

Таким образом, можно подытожить: проблема выявления и управления развитием одаренности, действительно, вечная, так как все одаренные дети разные и «увидеть» их может далеко не каждый педагог.

В заключение хочется убедиться в правомерности сделанных в статье выводов. Будучи оптимистами в своих взглядах на развитие креативности и увлеченности выполняемой задачей путем соответствующей стимуляции и тренировки, **Дж. Рензулли с сотрудниками признали: «Мы не можем предсказать, кто ответит наиболее результативно на конкретный вид стимулирования».**⁶ Известно, что творческое поведение *бывает у определенных людей (не у всех людей), в определенное время (не все время) и при определенных обстоятельствах (не при всех обстоятельствах)*; поэтому исследований и последовательно накопленных знаний о функционировании одаренных детей в период максимальной продуктивности *крайне мало*.

⁶Renzullietal., 1982, p. 94

Создание условий по выявлению, поддержке и сопровождению талантливых детей в муниципальном образовательном пространстве

М.А. Кушнерова, методист информационно-методического отдела
Муниципального казенного учреждения «Центр поддержки образования»,
р.п. Саргатское

Повышение качества образования является сегодня одной из актуальных проблем для всего мирового сообщества. Решение этой проблемы связано с модернизацией содержания образования, оптимизацией способов и технологий организации образовательного процесса и, конечно, переосмыслением цели и результата образования.

Современный этап развития общества и образования заострил проблему работы с высокомотивированными школьниками, создания условий для их саморазвития и адекватного использования их способностей. Раскрытие и реализация их способностей и талантов важны не только для одарённого ребёнка как для отдельной личности, но и для общества в целом. Талантливые дети и молодёжь – это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В этой связи работа с одарёнными и высокомотивированными детьми является край не необходимой. Поиск таких детей, их выявление и развитие – один из приоритетных аспектов современного образования.

Как говорил Сократ: «В каждом человеке – солнце, только дайте ему светить». «Ребёнок не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно зажечь!».

Необходимо создание условий для развития и формирования одаренной личности. Каждый ребенок по-своему одарен. Наша задача выявить таланты детей и развивать их интенсивно, учитывая индивидуальные черты и личностные особенности.

Модель организации работы с одарёнными детьми в Саргатском районе

направлена на создание оптимальных условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов с охватом всех этапов обучения в школе. Модель состоит из четырех ступеней: дошкольная подготовка, начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование – и трех направлений: учебная деятельность, внеурочная деятельность и дополнительное образование.

На протяжении нескольких лет на территории образовательного пространства нашего района работа по созданию условий для выявления и развития одаренностей у детей начинается уже с дошкольного возраста. Работа педагогов ориентирована на стимулирование и поддержку эмоционального развития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей в различных видах деятельности. Разрабатываются и внедряются в практику творческие и исследовательские педагогические проекты, в которые вовлечены воспитанники и их родители.

С целью выявления и поддержки детей с высокой познавательной активностью проводится ряд интеллектуальных состязаний, способствующих реализации участниками своих знаний и умений.

Многочисленные конкурсы, выставки, фестивали, участие в работе районного научного общества – это возможность для детей проявить свои неординарные способности.

Таким образом, при создании благоприятных условий при слаженной совместной работе педагогов и родите-

лей за период дошкольного детства ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей и одаренности.

Дальнейшая успешность работы с талантливыми детьми во многом зависит от того, как организована работа с этой категорией учащихся в начальной школе. На данном этапе очень важно организовать урочную и внеурочную деятельность как единый процесс, направленный на развитие творческих, познавательных способностей учащихся, необходимо предложить такое количество дополнительных образовательных услуг, где бы каждый ученик мог бы реализовать свои эмоциональные и физические потребности.

Урочная и внеурочная деятельность должна строиться таким образом, чтобы учащийся мог проявить свои возможности в самых разных сферах деятельности. Это важно, как источник приобретения новых знаний и нового опыта и должно служить основой для трансформации этих знаний в другие сферы деятельности в старших классах.

Следует разработать специальные учебные материалы, индивидуальные образовательные маршруты для развития одаренного ребенка в школе, обеспечивающие дальнейшее развитие познавательных, творческих и специальных способностей.

В основной школе (5-9 классы) ведущей целью становится обеспечение возможностей всестороннего развития интересов, самовыражения и самореализации одаренных подростков в различных видах творчества. Выявление и развитие творческих возможностей, профессиональных интересов, учащихся в области естественнонаучных, гуманитарных, художественных, социальных, технических и других сферах деятельности должно сочетаться с разработкой индивидуальных программ развития и помощи в профессиональной ориентации. Для этого в школе созданы научные общества, кружки по интересам, клубы. В МБОУ «Нижеиртышская СОШ»

и МБОУ «Баженовская СОШ» открыты центры цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» и т.д., которые позволяют обеспечить широкий диапазон выбора и спектр развития подростка. Существенное значение имеет организация системы индивидуальных консультаций для подростков, учителей и родителей.

Средняя школа (10-11 классы) призвана обеспечить развитие и обучение одаренных юношей и девушек на этапе профессионального самоопределения. Основной целью на этом этапе возрастного развития выступает развитие творческих способностей старшеклассников в условиях дифференцированного и индивидуализированного обучения.

В районе создана определённая система по работе с одарёнными и высокомотивированными детьми, которая осуществляется в течение учебного года и предусматривает следующие направления деятельности:

- выявление талантливых детей в разных сферах деятельности;
- создание банка данных «Одарённые дети»;
- разработка индивидуальных образовательных маршрутов;
- внедрение в учебный процесс инновационных технологий;
- использование активных форм и методов организации образовательного процесса;
- развитие системы внеурочной деятельности обучающихся и дополнительного образования, которые позволяют обучающимся демонстрировать свои достижения на школьных, районных, региональных олимпиадах, конкурсах;
- разработка и внедрение проектов, направленных на развитие и реализацию творческих инициатив учителей и обучающихся;
- включение детей в исследовательскую деятельность;
- участие в профильных сменах, школе для одаренных детей.

Развитие и воспитание одаренных обучающихся призваны обеспечивать школьные элективные курсы по выбору, классы с углубленным изучением отдельных предметов, специальные курсы при высших учебных заведениях.

Кроме этого, важным фактором, влияющим на развитие одаренных учащихся и на выявление скрытой одаренности и способностей, является система внеклассной воспитательной работы в школе на всех этапах обучения, внеурочной деятельности и дополнительное образование детей в не школы.

Основная задача данного направления работы – создание в районе здоровой культурно-интеллектуальной среды.

Так, одним из важных направлений проявления способностей высокомотивированных детей является подготовка и участие школьников во Всероссийской олимпиаде школьников.

Ежегодно количество детей, принявших участие во Всероссийской олимпиаде школьников, увеличивается, как и качество участия. Год от года все больше становится победителей и призеров муниципального и регионального этапов. Обучающиеся образовательных организаций Саргатского района принимают участие в заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников. А педагоги, подготовившие таких обучающихся, входят в Топ лучших педагогов Омской области. Так, в 2017 году победитель регионального этапа представлял наш регион на всероссийском уровне по ОБЖ. В этом учебном году в школьном этапе Всероссийской олимпиады школьников приняли участие 2197 человек, победителей и призеров – 470 человек, в муниципальном этапе – 363 человека (73 призера и победителя). 19 ребят были приглашены для участия в региональном этапе предметных олимпиад, призерами стали 2 обучающихся по ОБЖ и литературе.

В школах района реализуются индивидуальные образовательные маршруты для одаренных детей. По итогам

прошлого учебного года 3 обучающихся за особые успехи в учении, творческой и спортивной деятельности награждены премиями.

Следующим средством, дающим возможность самореализации высокомотивированным учащимся, является проектная и исследовательская работа, одно из направлений которой – научно-практические конференции. Основные задачи конференции: активизация познавательной деятельности школьников, повышение их интеллектуального уровня, расширение кругозора в различных областях науки и техники, овладение навыками самостоятельной исследовательской работы.

Наиболее перспективной формой работы в учебно-исследовательской деятельности является организация научных обществ учащихся. Во всех образовательных организациях района, в том числе в учреждениях дошкольного и дополнительного образования, созданы НОУ. С каждым годом число детей, занимающихся научно-исследовательской деятельностью, возрастает.

Ежегодно проводится районная научно-практическая конференция школьников и дошкольников. В марте этого года была проведена 24 районная НПК школьников и 20 районная научно-практическая конференция дошкольников. В ней приняли участие 62 ребенка, начиная с дошкольного возраста по 11 класс с 41-ой научно-исследовательской работой из 8 школ района, 6 дошкольных учреждений и центра детского творчества.

По результатам проведенной научно-практической конференции 30 работ стали победителями и призерами, 6 работ приняли участие в региональной конференции НОУ «Поиск».

Кроме этого, ежегодно с 2013 года ребята нашего района принимают участие в Международном конкурсе юных чтецов «Живая классика», призванном привлечь внимание общественности к возрождению традиций семейного чтения, расширению читательского кругозора детей, поиску и поддержке талант-

ливых детей. Этот конкурс год от года становится все более популярным, число его участников увеличилось вдвое в сравнении с прошлыми годами. На муниципальном этапе конкурса принимали участие 24 ребенка. Трое представляли район на региональном этапе. Обучающийся 8 класса МБОУ «Саргатский лицей» Дегтярев Даниил стал победителем РЭ. В мае он будет представлять нашу область на всероссийском этапе конкурса в Артеке. Конкурс «Живая классика» становится хорошей традицией современного образования и дает надежду на возрождение читательской культуры в России.

В 2017 году на базе ИРООО начала работать региональная Круглогодичная школа по работе с одаренными детьми. Основная цель Школы – обеспечение равных возможностей сельских школьников Омской области в получении качественной подготовки к олимпиадным испытаниям и другим интеллектуальным состязаниям независимо от удаленности места их проживания. В этом году в состав обучающихся ШКОД входит 25 обучающихся Саргатского района по 13 предметам. Все ребята получили сертификаты участников Школы по итогам обучения в этом учебном году.

Во многом результативность выступления учащихся на всех уровнях зависит от системности и преемственности работы с одаренными детьми, в связи с чем целесообразно включать в олимпиаду младших школьников и учащихся 5-6 классов, что позволит сделать этот процесс непрерывным.

Поэтому с целью выявления и поддержки одаренных детей, формирования устойчивого интереса к учебным предметам, развития познавательных способностей учащихся ежегодно ребята нашего района принимают участие в чемпионате «Школьные навыки». В 2021г. чемпионат проводился для обучающихся 2-х – 6-х классов по всем ключевым компетенциям и базовым умениям. В этом интеллектуальном состязании приняли участие 56 ребят из

школ нашего района. 15 обучающихся стали участниками межмуниципального этапа чемпионата, трое обучающихся – регионального этапа Чемпионата. Третий год подряд победителем состязания «КартознаниУм» среди участников 4 классов стала обучающаяся МБОУ «Саргатская ОШ» Кобенко Елизавета.

Обучающиеся нашего района принимают участие и в других мероприятиях регионального и всероссийского уровней. Ежегодно ребята становятся участниками конкурсов, рекомендованных Министерством образования: «Красота спасет мир», «Гимн чести, мужеству и славе», «Моя малая родина» и многих других – принимают участие в научно – практических конференциях «Летопись сибирских деревень», «Это нашей истории строки», конкурсе традиционных сочинений «Великий язык великой нации», сочинениях антикоррупционной направленности, ежегодных олимпиадах по краеведению и православной культуре. Кроме этого, выставляются команды нашего района для участия в интеллектуальных играх, организованных Центром по работе с одаренными детьми БОУ ДПО «ИРООО»: Турнире «Что? Где? Когда?», Чемпионате «Функциональная грамотность» и других.

Благоприятные условия для самореализации, раскрытия внутреннего потенциала личности может создать система дополнительного образования как составная часть непрерывного образования через посещение предметных и творческих кружков, внеклассных мероприятий, спортивных секций.

Большое внимание в районе уделяется организации спортивной работы с детьми. С большим интересом участвует молодёжь в турнирах КВН, молодёжных театрах, конкурсах патриотической песни. В течение всего учебного года учащиеся имеют возможность участвовать в интернет-олимпиадах по различным направлениям, конкурсах, научно-исследовательских работах, разработке различных проектов. Каждый

желающий ученик имеет возможность принять участие в Международных олимпиадах.

Для развития творческого, физкультурно-спортивного, художественного таланта школьники используют не только образовательный потенциал кружков, студий, клубов, ансамблей при школах, но и занимаются в Центре детского творчества, ДОФСЦ, Доме Культуры, детской школе искусств, бассейне, музее.

Таким образом, работа с одаренными детьми ведется по различным направлениям, в которых используются различные формы работы.

В заключение следует ещё раз подчеркнуть, что работа по выявлению и поддержке одарённых детей сегодня – это забота о развитии науки, культуры, социальном развитии общества в буду-

щем. Внимание к развитию одаренного ребёнка носит не только личностный, но и широкий социальный смысл. Конечно, способности у всех детей разные, зачастую они не лежат на поверхности. Видеть их и помочь им раскрыться – высокая миссия учителя. Миссия непростая, которая ко многому обязывает. Работа с одаренными детьми очень не проста, но тем отраднее, когда она приносит определённые результаты, когда она дает возможность раскрыться талантам. Задача учителя – вовремя заметить одаренного ребёнка, помочь ему реализовать свои возможности и таланты. Основной принцип работы педагога – установка на развитие достоинств, а не борьба с недостатками. Лишь в этом случае слова А. Экзюпери: «Слишком много на свете людей, которым никто не помог пробудиться» – перестанут быть актуальными.

Развитие креативного мышления у младших школьников

С.В. Клипач, учитель начальных классов
БОУ «Русскополянская гимназия №1»

Приоритетной задачей современной школы является не овладение учащимися определенным набором знаний, умений, навыков, а воспитание думающей, внутренне свободной личности, способной формировать и аргументировано отстаивать собственную точку зрения, ставить перед собой цели и находить эффективные пути их достижения.

Оптимальным способом решения поставленной задачи является развитие у школьников критического мышления, креативности, сотрудничества и коммуникации.

В наше время, когда наука и техника стремительно развиваются, когда формируется новое общественное устройство, когда в жизнь входят новые реалии, человек должен успевать перестраиваться, уметь быстро ориентироваться в новых условиях, от него требуется большая доля самостоятельности и активности. Все эти качества в последнее время принято называть «креативностью». Кто же поможет человеку, а

особенно юному, только начинающему жить, стать «креативным»?

Неважно, насколько урок является хорошо спланированным, интересным, стимулирующим, красочным и актуальным, если только учитель взаимодействует с учебным материалом, именно мозг учителя... не ученика будет расти и развиваться.

Креативность – это способность человека генерировать идеи, создавать что-то новое и нестандартное. Креативность – это способность к неординарному мышлению и применению этого мышления на практике.

Креативность человека, креативность личности или так называемая личностная креативность, как утверждают многие психологи, – это вовсе не дар, это способность. Более того креативностью мышления мы обладаем все сразу после рождения.

Американский психолог Абрахам Маслоу утверждал: «Креативность – это творческая направленность, врождённо свойственная всем, но теряемая боль-

шинством под воздействием сложившейся системы воспитания, образования и социальной практики».

Концепция креативности как феномена творчества была введена в науку Дж. Гилфордом, американским психологом, первым взявшимся за объективное исследование. В конце 50-х годов прошлого века он сформулировал несколько критериев креативности, которые поддаются оценке в психологических тестах.

Детское мышление более свободно от предрассудков и способно сгенерировать что-то по-настоящему особенное. Хотите научиться мыслить нестандартно – развивайте креативность.

Развивать креативное мышление можно на уроках, а также на внеклассных мероприятиях. Для этого используется целый спектр методических приёмов: наглядность, художественное слово, технические средства, игра.

Придерживаясь современных подходов к системе образования, целью работы в области развития креативного мышления у младших школьников определяю формирование у детей способностей к творческой деятельности. Постоянный поиск и отбор необходимой информации, изучение новых технологий, методов, приемов способствовали созданию определенной системы работы, используемой на уроках и внеурочной деятельности:

- система игр, развивающих творческие способности обучающихся;
- преобладание заданий продуктивного, творческого характера;
- развитие внутренней мотивации обучающихся;
- развитие познавательных способностей обучающихся;
- формирование коммуникативных компетенций.

Для развития креативного мышления у младшего школьника применяю различные дидактические игры. Они имеют огромное значение для уточнения и систематизации знаний детей, для развития основных компонентов учебной деятельности – умения действовать в соответствии с правилами, подчинять свои действия действиям других участников игры и т.д. Так, на уро-

ках окружающего мира при изучении темы «Животные» я использую игру «Кто это?». У детей развивается умение составлять характеристику животного, выделять особенности его внешнего вида и характера. А потом провожу игру «Изобрази животное». Ребята должны угадать, какое животное изобразил их товарищ. На уроке «Круговорот воды в природе» предлагаю детям составить рассказ от лица капельки воды. А при изучении темы «Город и село» даю детям такое задание: «Если бы ты был мэром нашего села, чтобы ты рассказал нам о нем и что планируешь сделать в будущем».

Сказки – верные спутники малышей. Они учат добру, учат общаться, радоваться и огорчаться, сопереживать, разбираться в мотивах поступков героев, а также понимать слово и выражать свои чувства. На уроках даю детям творческие задания «Придумай историю о своем любимом цветке» (животном) и т.д.

На уроках математики для развития творческого мышления можно использовать задачи с меняющимся содержанием. Данные задачи способствуют развитию гибкости мышления.

«Кате 12 лет, а Свете в 2 раза меньше. Алёна в 3 раза старше Светы. Сколько лет Свете и Алёне?»

- *Измени условие задачи. Запиши его и реши новую задачу.*
- *Придумай аналогичную задачу, изменив возраст девочек. Запиши её и реши.*

Упражнение «Образ на основе фигуры»

На листе надо нарисовать несколько одинаковых фигур. Это могут быть кружочки, квадратики, треугольники или что угодно. Затем нужно включить таймер: за 1 минуту дорисовать как можно больше картинок. После остановки таймера: посмотрите на картинки и продолжите рисовать уже спокойно.

Уроки русского языка увлекательны, интересны, многогранны. Они помогают всестороннему развитию личности маленького человека, открывают перед ним удивительный мир творчества. Начиная с первого класса, изучаем словарные слова, делаем это в игровой форме.

Игра «Угадай слово»

«Назовите букву, которая в алфавите стоит между буквами "й" и "л"».

«Назовите словарные слова, которые отвечают на вопрос "Кто?" или "Что?" и в которых есть звук [к] или [к']».

«Я задумала слово: оно начинается со звука [к], в нем три слога, безударный звук [а] в первом слоге. Отгадайте, что это за слово? (Корова)». Дети хором говорят его «орфографически». Потом, опираясь на вопрос учителя, составляют с данным словом предложение по схеме». Во втором классе дети сами уже придумывают подобные задания для одноклассников.

При изучении тем «Антонимы», «Фразеологизмы» детям предлагаю придумать рассказы, стихи, ситуации с изучаемыми словами.

Упражнение «5 + 5». Выберите любое существительное, какое хотите. Придумайте 5 прилагательных, которые его характеризуют. Это просто. Например, диван – мягкий, удобный, чистый, большой, широкий.

Теперь придумайте 5 прилагательных, которые совершенно к нему не подходят. Это уже довольно затруднительно, подумайте, как следует. Допустим, для дивана это будет – пасмурный, дождливый, ветреный, активный, интенсивный.

Повторяем упражнения с разными словами и учимся искать неочевидное.

Лучше всего креативное мышление раскрывается, конечно, на уроках изобразительного искусства и технологии. В трудовой деятельности развиваются все стороны индивидуальности ребенка. Ведь работа должна быть выполнена не только грамотно и аккуратно, но и оригинально, эстетично. В ходе работы развивается моторика рук, происходит более глубокое познание действительности, формируются эмоционально – волевые и морально – эстетические качества.

Важным средством приобщения учащихся к творчеству и развития их способностей является побуждение детей к свободной импровизации, умению находить в обычных предметах и яв-

лениях новые аналогии. Чтобы уроки технологии были уроками творчества, на них следует воссоздать такие условия, как атмосфера раскованности, отсутствие боязни быть непонятым или осмеянным. Никакая идея, даже самая плохая, не должна критиковаться.

Литературные произведения оказывают огромное влияние на формирование личности ребёнка, его духовно-нравственное развитие. Художественная литература даёт широкое познание мира, духовной жизни человека, учит размышлять над случаями из жизни людей, их непростыми взаимоотношениями, соотносить характеры и поступки героев произведений со своими поступками. На уроках литературного чтения используем творческую тетрадь, в которой есть задания для развития творческих способностей. Допisać сказку, выступить в роли переводчика стихотворения, сочинить стихотворение, загадку. Такие привычные виды работы, как чтение по ролям, инсценировка, отзыв на прочитанное, пересказ от лица героев способствуют развитию творческого мышления.

В своей деятельности я использую следующие задания для развития креативного мышления:

Расшифровщик

Возьмите любое слово из трех или четырех букв и придумайте как можно больше вариантов аббревиатур. Например:

КОТ – Кто-то Очень Таинственный

КОТ – Книга О Туризме

КОТ – Комитет Отчаянных Тушканчиков

И так далее, все, что приходит в голову. Старайтесь придумать как можно больше расшифровок. Чем смешнее, тем лучше.

Варианты использования

Выберите любой предмет и придумайте как можно больше вариантов, как его можно применить. Чем больше ситуаций вы вообразите, тем лучше.

Например, вилка. Как ее можно использовать? Принимать пищу, расчесывать волосы, рисовать, проделывать отверстия, согнуть и использовать как подставку для телефона.

И так далее. Вначале придумайте хотя бы 10 вариантов, потом увеличивайте количество вариантов.

Ассоциативные связи

Возьмите любую книгу. Откройте её на случайной странице и выберите одно слово. Затем откройте на другой странице и выберите второе. Теперь попробуйте найти связь между этими двумя словами. Вы можете придумывать любые истории. Например, слова «улитка» и «море». «Однажды виноградная УЛИТКА заползла на крышку бочки, которую погрузили на корабль матросы из команды отважного капитана. Так она оказалась на борту торгового судна, на которое позже напали пираты и раз-

грабили его. Сам корабль потерпел крушение, и улитка продолжила свое плавание на сломанной крышке бочки в открытом МОРЕ.»

Пусть ваша история будет длиннее одного предложения. Добавляйте в нее интересные детали и дайте волю своей фантазии.

В результате использования специальных творческих заданий обучающиеся

- овладеют приемами творческой деятельности;
- будут иметь хорошие показатели учебной деятельности;
- будут обладать устойчивой мотивацией к учению;
- появится положительная динамика уровня развития креативного мышления.

По результатам проведенного психологического диагностирования картина развития креативного мышления у обучающихся выглядит следующим образом:

Уровни креативного мышления	1 класс	2 класс
Очень высокий	0,9%	2,9%
Высокий	13,8%	16,8%
Средний	48,2%	56,2%
Низкий	21,3%	24,1%
Очень низкий	15,8%	-

Включение обучающихся в творческую деятельность с самого первого дня пребывания в школе способствует развитию поисковой активности, интеллектуальных умений, исследовательских навыков, творческих способностей, качественному усвоению знаний.

Особенности работы с одарёнными детьми в деятельности учителя начальных классов

Е.Е. Эглит, учитель начальных классов БОУ г. Омска «Гимназия № 43»

В современном мире проблема обучения и воспитания одарённых детей является комплексной. Зачастую молодые специалисты сталкиваются со следующими вопросами:

- как выявить одарённого ребёнка?
- как создать условия, способствующие развитию потенциала каждого ребёнка?
- как заинтересовать и вовлечь родителей в процесс активной деятельности?

Многие педагоги убеждены, что взаимодействие с одарёнными детьми – это сплошное удовольствие. Но на практике оказывается, что одарённые дети очень разные и к каждому нужен свой подход. Именно поэтому важно начать работать с данной категорией детей с младшего школьного возраста.

Б. М. Теплов определяет одарённость как «качественно своеобразное сочетание способностей, от которых зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или другой деятельности»⁷. А любые способности всегда проявляются в деятельности, соответственно, и одарённость может проявляться в конкретной деятельности. Поэтому отвечая на вопрос: «Как выявить одарённого ребёнка?», – можно отметить, что, выполняя конкретную деятельность, ребёнок испытывает удовольствие, радость. В процессе ребёнок испытывает интерес не только к результату деятельности, но и к процессу. Эти обучающиеся выполняют задания на более высоком уровне по сравнению с возрастными нормами, без труда справляются с заданиями «со звёздочкой», отличаются нестандартным мышлением. Диагностические методики для выявления таких одарённых

детей могут не потребоваться, т.к. их одарённость и так очевидна. Но педагогу необходимо проводить диагностику и других обучающихся, ведь среди них могут быть дети, одарённость которых внешне не проявляется.

Одних диагностических методик недостаточно. Педагогу важно наблюдать за обучающимися. Для выявления наличия одарённости у обучающихся педагог может завести дневник наблюдений, в котором будет фиксировать нестандартные и оригинальные проявления детей. Также важно ставить детей в провоцирующие ситуации, требующие креативного подхода и провоцирующие детскую любознательность. И, конечно же, главным помощником учителя являются родители. Индивидуальные беседы с родителями помогают педагогу узнать больше о потенциале детей.

Быть одарённым ребёнком не всегда просто. Они часто остро и болезненно воспринимают свою неуспешность, отсутствие к ним внимания. Зачастую такие дети критично реагируют на успехи других детей, чем вызывают негативное отношение к себе. Иногда у них возникают трудности в тех образовательных областях, которые им менее интересны, в связи с чем мотивация на обучение может снижаться. Поэтому возникает второй вопрос: «Как создать условия, способствующие развитию потенциала каждого ребёнка?»

В данном случае мы говорим о сопровождении, то есть о создании соответствующих педагогических условий. Педагог должен создать такие педагогические условия, в которых дети смогут максимально реализовывать свои образовательные потребности и управлять своими способностями. На данный момент существует много способов и форм работы с одарёнными детьми, но хотелось бы рассмотреть именно те способы,

⁷Теплов Б. М. Проблемы индивидуальных различий. – М.:Изд-во Акад. пед. наук РСФСР. – 1961. – с. 9-20.

которые, как показывает наблюдение, наиболее интересны детям.

На мой взгляд, наиболее продуктивными оказались следующие формы работы:

- *проектно-исследовательская деятельность;*
- *участие в интеллектуальных конкурсах;*
- *участие в предметных олимпиадах.*

Особенностью проектно-исследовательской деятельности является то, что после сбора необходимой информации, ее анализа и систематизации, обучающимся нужно создать некий продукт, например, видеоролик, буклет, презентацию, модель и т.д. Данный метод помогает одарённому ребёнку овладеть навыками поисковой деятельности, развить свои коммуникативные навыки.

Однако дети младшего школьного возраста сталкиваются с проблемой выбора темы исследования. Одарённым детям многое любопытно, их внимание привлекают разные области. Поэтому главная задача учителя – оказать помощь с определением темы, найти такую тему, в которой одаренный ребенок сможет в полной мере реализовать свои способности.

Для меня использование проектно-исследовательского метода является приоритетным в плане развития у обучающихся ряда компетенций: коммуникативной, интеллектуальной и исследовательской. Также особенностью метода является формирование у детей собственного жизненного опыта во взаимодействии с окружающим миром, а также стимуляция самостоятельности.

Разумеется, работать самостоятельно над исследованием ученики начальной школы еще не могут. Поэтому необходима помощь педагога и родителей. Как заинтересовать и вовлечь родителей в процесс активной деятельности? На первых этапах мною были проведены собрания, на которых родителям было рассказано о роли семьи в развитии интереса ребенка к исследовательской деятельности.

Далее уже проводились индивидуальные консультации по организации исследовательской деятельности в домашних условиях. Именно такое тесное педагогическое взаимодействие помогло вовлечь родителей в активную деятельность и стать настоящей командой единомышленников. Также я считаю, что особо ценным является тот факт, что родители стали больше времени проводить с детьми, что так необходимо в современном динамичном мире.

Ответив для себя на вышеизложенные вопросы, за первый год работы я отметила, что проектно-исследовательская деятельность является ценнейшим инструментом педагога. Обучающиеся стали более самостоятельными, научились планировать свою деятельность и получать от этого удовольствие. И, конечно же, приятным бонусом для ребят стало участие в учебно-исследовательских конференциях, на которых они заняли призовые места. Обсуждая участие в конференции, дети отметили, что этот опыт оказался для них важным, потому что они научились выступать на публике, вступать в дискуссию, задавать вопросы и отвечать на вопросы по теме своей работы.

Также в работе с одаренными детьми край не удобны онлайн-платформы (например, Учи.ру, ЯндексУчебник), где ребята могут разбирать нестандартные задачи и задания повышенной сложности. Эти задания помогают проявлять детям творческий подход, вырабатывать собственный метод решения. У обучающихся появляется возможность принимать участие в дистанционных олимпиадах и глубже вникать в изучаемые предметы, выходить за рамки учебной программы.

В заключение хочется отметить, что грамотно организованная деятельность по развитию одарённости помогает развивать у обучающихся тягу к интеллектуальному саморазвитию, развивает навыки проектно-исследовательской деятельности. Важно, чтобы деятельность педагога зарождала в детях стремление к поиску новых путей и способов решений.

МАСТЕРСКАЯ НАСТАВНИКА

Работа с разными видами информации на уроках языкового цикла.

Текст. От научного к художественному

Е.Л. Снеткова, учитель русского языка и литературы

МБОУ «Усть-Ишимский лицей «Альфа»

«Ты неграмотен: ты не умеешь ни читать, ни плавать», – говорили ещё древние греки. Сегодня чтение, наряду с письмом и владением компьютером, относится к базовым умениям, которые позволяют продуктивно работать и свободно общаться. Выйдя из школы, ученики должны уметь разобраться самостоятельно в любой прочитанной ими информации. Поэтому уже с 5-го класса нужно не просто поддерживать интерес детей к чтению, но и постоянно предлагать им самые разные задания, выводящие их мысли за пределы текста.

Известно, что любой текст является посредником между автором и читателем. Ориентиром в этом пространстве должны быть различные детали, которые служат авторскими подсказками. Какие детали? Это устаревшие слова, термины, имена, цитаты, аллюзии или реминисценции... Это детали, которые содержат дополнительную информацию, в художественном тексте в большинстве случаев скрытую. Именно они помогают понять важное, но видеть их — большое умение. Их нельзя выучить наизусть и запомнить их местоположение, однако можно научиться их распознавать, то есть понимать подтекстовую информацию. Как справиться с ними?

Первый шаг – познакомить учеников с книжным аппаратом на одном из первых уроков в 5-м классе. В подобранных книгах должны содержаться разные сноски, комментарии, предисловия, иллюстрации.

Второй шаг – использовать тексты не только разные по стилю и жанру, но из разных областей знаний. Можно

предложить обучающимся несколько текстов на одну тему: первый – фрагмент статьи из детской энциклопедии, второй – рисунок, третий – народная сказка. Если добавить затем к текстам известные иллюстрации, то задачу можно усложнить и предложить ребятам ответить на вопрос: «Помогли ли иллюстратору народные сказочные образы?».

Предвосхищая работу с текстом, можно использовать такие приемы, как «Батарейка вопросов», мозговой штурм, ассоциации, «Глоссарий», «Ориентиры предвосхищения».

Подробнее я бы хотела остановиться на описании приёма «Глоссарий». Перед чтением текста на доске записываем понятия и предлагаем ученикам ответить на вопрос: «Как вы думаете, какие из этих понятий будут встречаться в тексте?».

Можно также поинтересоваться у ребят: «Кто или что в окружающем мире может вдохновить поэта на создание образа?». Чаще всего мы получим традиционные ответы детей: всё красивое — бабочка, цветок... Учитель на удивление детей называет воробья и просит описать его. Несмотря на то, что все его видели, описать в деталях чаще всего не могут, но отмечают его «неприметность».

Следующий шаг – раздаём рисунки, чтобы помочь воображению, и обсуждаем изображенные образы воробья.

Затем предлагаем фрагмент статьи из энциклопедии, который поможет ученикам найти недостающие детали и, наконец, читаем удмурскую народную

сказку, работая уже с художественным образом воробья.

Первые этапы займут на уроке не более 6–7 минут, поэтому практически весь урок посвящаем работе с упором на сказку. Этот способ подачи информации помогает попутно решить и другие задачи:

- 1) позволяет сразу в начале урока всех обучающихся класса включить в работу;

- 2) указывает детям на то, что надо быть наблюдательными;
- 3) учит соотносить разные виды информации.

Перед чтением текста сказки поставим задачу: дополнить приметы воробья новыми, встреченными в тексте, а также ответить на вопросы: «Почему воробей прыгает?», «Почему он носит такое имя?».

Удмуртская сказка

Жили-были мышь да серый воробей. Дружно, согласно жили-поживали, ни ссор, ни обид не знали. Перед всяким делом совет друг с другом держали, любую работу вместе выполняли.

Однажды мышь с воробьем нашли на дороге три ржаных зернышка. Думали-подумали, что с ними сделать, и надумали поле засеять. Мышка землю пахала, воробышек-боронил.

Славная рожь уродилась! Мышь острыми зубами споро сжала ее, а воробей ловкими крылышками обмолотил. Зернышко к зернышку собрали они весь урожай и стали делить его пополам: одно зерно мышке, одно – воробью, одно-мышке, одно-воробью... Делили, делили, и последнее зернышко лишнее осталось.

Мышь первая говорит: «Это зерно мое: когда я пахала нос и лапки до крови натрудила». Воробей не согласился: «Нет, это зерно мое. Когда я боронил, крылышки до крови избил»

Долго ли, коротко ли они спорили – кто слышал, тот и знал, а нам неизвестно. Только воробей вдруг склюнул лишнее зернышко и улетел прочь. «Пусть-ка попробует меня догнать и мое зернышко отнять», – думал он.

Мышка не погналась за воробьем. Огорчилась, что первая затеяла спор. Свою долю в норку перетаскала. Ждала, ждала воробья, чтобы помириться, не дождалась. И его часть в свою кладовку ссыпала. Всю зиму прожила сытнехонька.

А жадный воробей остался ни с чем, до весны голодный пропрыгал.

После первого чтения ученики дополняют новые приметы воробья, используя информацию из текста. Сделанные ребятами заметки – способ кратко фиксировать важную информацию. При повторном чтении ученики отмечают важные детали, которые упустили после первого прочтения текста. Можно предложить ребятам дополнить текст. Задание можно усложнить: новые предложения необходимо вставить в основной текст так, чтобы его можно было завершить словами древнегреческого баснописца Эзопа: «...алчность ничего не приносит, а только отнимает последнее».

При работе с текстом, на мой взгляд, является эффективным прием «Текст с лакунами или пропусками». Ученики не только вставляют предложе-

ния в текст, но обязательно объясняют свой выбор, то есть идёт непосредственная работа с текстом, в частности со словом. Удмуртскую сказку с заданиями можно использовать после изучения рассказа Сетон-Томпсона — многие обращаются к нему на уроках или после изучения произведения Тургенева. Сопряжен с приёмом «Текст с лакунами» другой интересный игровой приём «Тексты с логическими ошибками». Ученики должны пересказывать сюжеты прочитанных ими произведений с логическими ошибками, которые слушатели-одноклассники должны «исправить».

Оба приведенных приёма позволяют интересно говорить о сюжетных линиях, об интригах и различных коллизи-

ях в других произведениях. Однако игровые элементы обучения необходимо сочетать с обучающими приёмами работы с текстовой информацией. Это, в первую очередь, составление кластеров, синквейнов и диаманты. В качестве послетекстовой работы можно сочинить свой вариант сказки «Почему воробей назван воробьём?» или «Почему воробей прыгает?».

В качестве образца необязательно предлагать только известные программные тексты, можно предложить ученикам и тексты, написанные ранее их сверстниками.

Вследствие такого подхода к обучению у учеников формируются важные навыки:

- видеть в тексте главное;

- читать разными способами (просматривать, вчитываться...);
- сравнивать известное с новым;
- открывать в известном необычное;
- вести непрерывный диалог как с автором, так и с самим собой.

Такой подход развивает естественную потребность ребёнка видеть необычное в обычном, мыслить нестандартно. Тексты для школьников — настоящий лабиринт, поэтому необходимо формировать умения, которые станут путеводной нитью и помогут ему беспрепятственно проходить любой лабиринт.

Формирование навыков XXI века у школьников в рамках дополнительного образования (на примере интегрированного занятия ко Дню учителя с элементами геймификации)

Э.А. Соболевская, педагог дополнительного образования,
М.Е. Титова, педагог дополнительного образования,
М.В. Михайленко, педагог дополнительного образования
БУ ДО «Омская областная СЮТ»

В век развития современных информационных технологий перед педагогами остро стоит вопрос о том, какие навыки и компетенции необходимо формировать у учеников на занятиях. В эпоху конвейерного труда ключевыми навыками были способность накапливать информацию, а также выполнять рутинные действия на производстве. Сейчас в век информатизации необходимо учесть, что рутинный труд может быть заменён роботами, и поэтому выбор профессии, а также компетенций для её освоения усложняется. Следовательно, становится очевидным, что обучающие программы должны быть направлены на развитие коммуникативных компетенций, навыков работы в команде, критического мышления, творческих навыков, умения нестандартно

мыслить, способность находить разные решения в зависимости от поставленных задач. Московской школой управления «Сколково» и «Агентством стратегических инициатив» был создан «Атлас профессий», который содержит список возможных профессий будущего для многих специальностей, а также компетенций для их освоения. В рамках тематических занятий особый интерес представляет сфера образования, ведь исследователи говорят, что профессия учителя так же будет меняться с развитием технологий.

Нами, совместно с педагогами «Бизнес-школы», «Студии анимации» и «Студии информатики и робототехники» БУ ДО «Омская областная СЮТ», в 2019 году было разработано интегрированное занятие с элементами геймифика-

ции, посвящённое Дню учителя, – «Учитель будущего», которое проводится ежегодно. Первым этапом было проведение совместного занятия объединений, посвящённого Дню учителя. Участниками являлись школьники в возрасте от 11 до 17 лет. Одна из команд работала над визуальными образами современного учителя. Вторая команда разрабатывала образы «учителя будущего». Образы «учителей будущего» ребята создавали на основе предложенных вариантов специальностей в «Атласе профессий». Школьникам необходимо было изобразить, как могут выглядеть «Учитель-тьютор», «Ментор стартапов», «Игропедагог», «Экопроповедник», а также «Организатор проектного обучения».

На втором этапе проводилась дискуссия на тему «Качества, необходимые современному учителю, чтобы стать успешным «учителем будущего». По результатам дискуссии составлен «портрет современного учителя» и «портрет педагога будущего».

Главными качествами современного учителя, по мнению учеников, стали «строгость», «требовательность», «интеллектуальность и эрудированность», «компетентность», «самосовершенствование». Ключевыми навыками «учителя будущего» названы «доброта», «креативность», «способность интересно преподавать материал с современными примерами», «владение современными компьютерными технологиями», «игровая форма подачи материала», «способность выслушать и найти индивидуальный подход», «стать примером для ученика». Таким образом, для современного учителя в будущем стало важным как владение компьютерными технологиями и современными методиками подачи материала, так и психологические компетенции – саморазвитие, умение найти индивидуальный подход к учащимся, а также способность стать личным примером для учеников.

Используя интерактивные способы закрепления материала, ученики должны были создать анимационный ролик.

В наше время мобильных приложений всё необходимое для съёмки есть у каждого, поэтому использование мультипликации на занятиях становится доступно как в форме «мультитерапии», так и для закрепления полученных знаний на любом уроке. Для этого необходим смартфон или планшет с приложением «Кукольная мультипликация» (Stop motion studio), статичное положение смартфона на подставке или штативе и постоянный источник света (например, настольная лампа). Съёмка производится покадрово, есть возможность менять количество кадров в секунду, запись звука. После окончания съёмки ролик можно смонтировать в любой удобной пользователю программе, превратить его в полноценный мультфильм и выложить в интернет.

Ввиду того, что в современном образовании всё большую популярность приобретает использование игр, в том числе компьютерных и онлайн-миров, для освоения полученных в ходе дискуссии знаний и развития творческих компетенций созданные образы учителей и анимационный ролик стали частью компьютерной игры. Использование элементов геймификации в образовательном процессе позволяет вовлечь учащихся в процесс, развить творческую инициативу, понятно и интересно изложить материал и помочь его усвоению.

Игра разрабатывалась на платформе Construct 2. Освоить платформу визуального программирования может каждый. В платформе все действия происходят перетягиванием нужных объектов, добавлением им необходимых свойств и созданием правил для взаимодействия объектов. Совместно школьники продумывали уровни будущей игры, детально прорабатывали героев в соответствии с требованиями платформы. В ходе работы учащиеся столкнулись с трудностями соединения всех созданных уровней в одну полноценную игру и работой с графическими изображениями, которые выполнены в высоком разрешении.

Учитывая полученный опыт, в 2021 году интегрированное занятие, посвящённое Дню учителя, состоялось вновь. Ребята, изучив повторно «Атлас профессий будущего», создали новые усовершенствованные образы «современного учителя» и «учителя будущего».

Ребята подчеркивают, что учитель будущего должен быть современным как внешне, так и в своих взглядах, иметь богатый жизненный опыт и возможность поделиться им с учениками. Одним из важных качеств учителя школьники считают «способность идти в ногу со временем», особенно ярко необходимость этого качества продемонстрировало дистанционное обучение и умение учителя интересно подать материал «через экран монитора». Ученики отмечают, что интересно, когда учителя используют приложения, различные интерактивные доски, социальные сети, опросы и другие современные способы интернет-коммуникации с обучающимися. Кроме того, школьники подчёркивают, что для учителя важно дать возможность проявить инициативу каждому ребёнку, а не вести урок в форме долгой лекции. Конечно, ученики называют главными базовые качества педагога такие, как «любовь к детям», «способность выслушать», «умение решать конфликты», «способность решить любую проблему», «доброжелательность».

Данное занятие ежегодно вызывает огромный интерес у обучающихся, ведь интересно наблюдать за развитием своего продукта, а также в ходе дискуссии обнаружить, изменилось ли представление ребят об учителе будущего и как меняется его внешний образ. Школьникам из объ-

единения «Информатика и робототехника» полезно участвовать в доработке игры с учётом изменений представлений аудитории и ошибок в игровом процессе. Так, игра была доработана в таких направлениях, как графика, сюжетная линия и игровой процесс.

В данном проекте школьники попеременно разрабатывали уровни игры. Работая над совместным проектом, каждый выполняет собственную задачу, в ходе такой работы развиваются такие компетенции, как коммуникабельность, умение работать в команде, способность делегировать ответственность, лидерские качества, способность доводить дело до конца и работать над продуктом долгое время.

Таким образом, в процессе совместной деятельности учащихся и педагогов создаётся и совершенствуется общий продукт. Созданная игра вновь требует доработки и развития «жёстких» навыков (*hard skills*) у обучающихся – художественных, умений создавать интересные сценарии и образы, технические знания по разработке игры. На занятиях особое внимание уделено развитию современных компетенций и навыков XXI века у школьников (*soft skills*) – работе в команде, умению брать ответственность за свою работу, креативности, лидерских качеств, навыков участия в дискуссии. Совершенствование игры, как и проведение занятия, посвящённого Дню учителя, планируется проводить каждый год с целью развития у обучающихся технических способностей и навыков XXI века.

От обучения к самообучению

На современном этапе развития образования школьникам предлагается широкий спектр интеллектуальных конкурсов, предметных олимпиад. Очень хо-

Г.Г. Оленич, учитель биологии
БОУ г. Калачинска «Гимназия № 1»

чется, чтобы они активно участвовали в них и были успешны. Как организовать процесс подготовки к таким состязаниям эффективно?

От учителя сегодня требуется не только нести знания, но мотивировать и направлять ученика в деятельности. В данной статье представлен опыт организации самоподготовки потенциальных участников ВсОШ и других интеллектуальных состязаний по биологии.

В широком смысле слова самообучение — это приобретение знаний самостоятельно. Это самостоятельное мотивированное обучение, в ходе которого школьник сосредоточен на получении тех знаний, которые больше всего нужны ему в данный момент. Важная особенность самообучения — возможность учиться в собственном темпе и полностью контролировать данный процесс.

Прежде чем выбирать методики самообучения, стоит определить главное — цель и круг умений и навыков, которые необходимо развивать. Для успешного участия обучающихся в интеллектуальных состязаниях необходимо поддержание постоянного интереса к предмету путем решения нестандартных задач (школьникам обычно интересны задачи, требующие придумать какой-либо новый способ или использовать знания, выходящие за рамки школьных учебников) и поощрение интереса к изучению внепрограммного материала. Эти проблемы можно решить с помощью изобретательских задач (технология ТРИЗ). В изобретательской задаче есть цель, которую требуется достигнуть, или есть проблема, которую нужно преодолеть, причем очевидные решения в данных условиях неприемлемы.

Пример изобретательской задачи: *геологи, ведущие исследования на Аляске, жаловались на лис, которые перегрызали кабели, идущие от измерительных приборов. Как можно решить эту проблему? Или Животные часто гибнут под колесами машин ночью, перебегая шоссе... Как предупредить животных о приближающейся машине?* Такие задачи могут иметь несколько решений и находить их очень интересно.

Другой вариант, работающий на мотивацию к самостоятельной мыс-

лительной деятельности, — это исследовательская задача, в которой говорится о факте или явлении, требующем объяснения, выявления причины или прогнозирования результата. **Например:** *в оболочку проводов, которые используются на Аляске, вводится кайенский перец, самый жгучий из известных сортов, зачем?*

Вот так возможно переформулировать условие изобретательской задачи, для того чтобы она перешла в разряд исследовательской.

Самообучение предполагает чтение книг. Один из эффективных способов усвоения прочитанной информации — это конспектирование. Важно объяснить ученику, как правильно это делать. Конспектирование — это серьёзная работа с опорным словом, термином или понятием, отражающим суть и особенности изучаемой темы или проблемы. Если какие-либо слова и термины оказываются непонятными, то интерес к погружению в тему снижается. Научить решать эту проблему можно разными способами. Например, проработать со справочником или словарём и расширить свой словарный запас, получив новые знания. Или воспользоваться уже имеющимся словарным запасом и навыками логического мышления, ведь в разных терминах часто используется сочетание одних и тех же латинских слов: мезодерма и мезоглея, или мезодерма и эктодерма, или гидрохория, зоохория, автохория, эктозоохория, эндозоохория, анемохория.

Процесс можно разнообразить, если применять наглядные и образно-графические приёмы записи информации, например, ментальные карты. Ментальные карты — это схематическое изображение ключевых мыслей, способ визуализировать процесс мышления при помощи создания нелинейных схем. Они состояются самим учеником, ускоряют процесс запоминания и формируют навыки практического применения знаний. Варианты карт могут быть самыми разными: карта тек-

ста, карта правила, карта темы. Они помогают развивать мышление, разбираться в сложных темах, то есть эффективно готовиться к олимпиадам.

Очень важно донести до ученика, что рисунок в книге – это важная часть информации. В ходе самостоятельной работы его необходимо не только рассмотреть, но и прочитать комментарии к нему, имеющиеся в тексте.

В век цифровых технологий при организации самообразования ученика необходимо активно использовать электронные образовательные ресурсы. Для этого следует сориентировать школьников в интернет-пространстве. Предложить к просмотру серии бесплатных вебинаров по вопросам теории биологии, проводимых издательствами «Просвещение» и «Дрофа». Очень интересный материал по биологии предоставляет Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Три типа модулей – информа-

ционный, практический и контроль – позволяют всесторонне поработать над интересующим тематическим материалом. Особенно интересен в биологии практический модуль: в интерактивной форме можно произвести вскрытие биологического объекта и изучить его внутреннее строение. При подготовке к олимпиадам незаменимым помощником ученику будет ресурс БИО-ЦПМ (<https://biocpm.ru/>), который содержит большое количество видеоматериала с разборами заданий разных этапов ВсОШ, видеоконсультациями по выполнению заданий практического тура олимпиады по биологии.

Таким образом, разнообразием видов деятельности и форм взаимодействия учителя с учеником можно создать пространство, где формируется мотивация учащихся к самообразованию и саморазвитию, так как самые прочные знания – это те, которые добываются собственными усилиями.

Методика оценки творческой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по культуре театра

О.Х. Михель, педагог дополнительного образования,
Л.В. Шевчук, методист БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО»

В системе дополнительного образования детей традиционно значительное количество образовательных программ направлено на освоение учащимися творческих видов деятельности. У педагогов, реализующих данные программы, возникает необходимость разработки контрольно-оценочного инструментария, обеспечивающего не только качественную, но и количественную характеристику образовательных результатов.

В ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по культуре театра «Арт-тур» разработана методика оценки творческой деятельности учащихся, позволяющая, во-первых, очевидно представить наличие

или отсутствие динамики творческого роста учащихся, а во-вторых, обеспечить сочетание методов педагогического оценивания, взаимооценки и самооценки учащихся.

Формой демонстрации результатов освоения образовательной программы по культуре театра, логично вытекающей из специфики творческой деятельности, является сценический показ. Для того чтобы он стал ещё и стандартизированной формой контроля результатов, авторами разработана карта анализа работы учащегося на сценическом показе (табл. 1), которая содержит три группы критериев: творческая индивидуальность, партнёрство и актёрская этика.

Применение методики оценки творческой деятельности учащихся осуществляется в два этапа. Первый этап – подготовительный. Сначала происходит постепенное знакомство с содержанием понятий, входящих в критерии оценки. Критерии оценивания учащиеся разрабатывают совместно с педагогом в процессе текущей оценки практических заданий по актёрскому мастерству. Привлекая учащихся к оценочной деятельности во время занятий, педагог знакомит их с основными правилами оценивания другого: аргументированность, доброжелательность, оценка по чётко определённым критериям и так далее. Со временем соотношение педагогического оценивания и само- и взаимооценки учащихся изменяется, и им предоставляется все больше самостоятельности. На этом этапе может быть использована качественная шкала, включающая лишь «пиковые» характеристики («полностью удалось», «частично удалось», «не удалось»).

Второй этап начинается с анализа первого сценического показа и подразумевает комплексную оценку по всем разработанным критериям и принятым в группе правилам. В ходе обсуждения по каждому критерию по 10-балльной шкале.

Интегрированный результат оценки по каждому критерию выставляется в карте анализа работы учащегося на сценическом показе, определяется средний балл по всем критериям, который фиксируется в графике творческого роста. Последний представляет собой точечный график, где по вертикальной оси представлена 10-балльная шкала оценки, а по горизонтальной оси – даты.

Данный график размещается в портфолио учащегося (раздел «Мои достиже-

ния»), данные в него вносятся по итогам анализа не только отчётных (входящих в промежуточную аттестацию), но и текущих показов. С течением времени ребёнок получает наглядную динамику достижения предметных результатов освоения программы.

Ключевое ограничение в применении методики связано с временными затратами, поэтому необходимо, чтобы в дополнительной программе были предусмотрены часы не только для проведения самого события (сценического показа), но и на его последующий анализ.

Ведущими педагогическими условиями реализации данной методики является, во-первых, понятность и прозрачность критериев для учащихся, во-вторых, регулярность проведения, в-третьих, использование полного и постоянного набора критериев в течение всего срока реализации программы.

В результате внедрения в практику методики оценки творческой деятельности учащихся, основанной на сочетании методов педагогического оценивания, взаимооценки и самооценки учащихся, удалось не только получать и фиксировать информацию об уровне достижения предметных результатов по программе, но и развивать регулятивные универсальные действия, сам сценический показ для учащихся стал более осмысленным. Действия анализа обеспечили осознанную постановку индивидуальных образовательных целей на ближайшую перспективу в рамках предметной деятельности, более высокую мотивацию учащихся.

Карта анализа работы учащегося на сценическом показе

Форма показа (спектакль, миниатюра, пр.) _____

Название/тема _____

Дата проведения _____

Мастерская наставника

Фамилия, имя учащегося _____, № группы ____

Исполняемая роль _____

Таблица 1

№	Критерии	Баллы* (0-10)
1.	Сформированность навыков создания сценического образа:	
1.1.	Непосредственность и естественность существования на сцене	
1.2.	Проникновение в исполняемый образ и самоотдача	
1.3.	Соответствие образу элементов исполнительской выразительности (речевая – пластическая – мимическая – эмоциональная)	
1.4.	Существование в образе на протяжении всего показа	
1.5.	Публичное одиночное существование	
1.6.	Быстрота реакции и находчивость в непредвиденной ситуации	
1.7.	Уверенное и свободное существование на сцене	
1.8.	Собранность и умение концентрировать внимание	
	<i>Итого по критерию 1 (среднее значение)</i>	
2.	Сформированность навыков взаимодействия:	
2.1.	Эмоциональный контакт с партнёрами	
2.2.	Согласованность и слаженность действий с партнёрами	
2.3.	Умение контактировать со зрителем, учитывать зрительскую реакцию	
2.4.	Выполнение индивидуальной творческой задачи в контексте показа и ансамбля	
2.5.	Выполнение коллективной творческой задачи	
2.6.	Умение импровизировать с партнёром и зрителем	
2.7.	Способность к взаимовыручке	
	<i>Итого по критерию 2 (среднее значение)</i>	
3.	Сформированность этических представлений и норм поведения:	
3.1.	Исполнительская культура	
3.2.	Культура поведения на сцене и за кулисами	
3.3.	Внешний вид (аккуратность и опрятность)	
3.4.	Участие в подготовке показа (декорации, костюмы, реквизит)	
3.5.	Посещаемость репетиционных занятий	
3.6.	Отношение к реквизиту, костюмам, декорациям	
3.7.	Соблюдение правил техники безопасности	
3.8.	Участие в сборе сценического инвентаря и уборке после спектакля	
	<i>Итого по критерию 3 (среднее значение)</i>	
	<i>Итого (среднее значение)</i>	

** Средний балл на основе интегрированной самооценки, взаимооценки
и педагогического оценивания*

ОЛИМПИАДЫ И КОНКУРСЫ. КРАТКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Всероссийская олимпиада школьников 2020-2021 учебного года: особенности проведения, результаты, перспективы

О.В. Грачёва, заведующий учебно-методическим центром по работе с одарёнными детьми БОУ ДПО «ИРОО»

Одним из направлений реализации Концептуальной модели по выявлению, поддержке и развитию способностей и талантов обучающихся Омской области выступает олимпиадное движение. Олимпиадное движение – это и часть большой и серьёзной работы по развитию способностей и талантов обучающихся, и возможность детей продемонстрировать свои знания, сравнить свои успехи с успехами сверстников.

В связи со сложившейся эпидемиологической обстановкой в стране Всероссийская олимпиада школьников 2020-2021 учебного года имела ряд отличий от принятого порядка проведения. Все этапы олимпиады были организованы и проведены с учётом санитарно-гигиенических норм (термометрия при встрече участников, сокращение программы олимпиады за счёт минимизации массовых мероприятий, дистанцированное распределение обучающихся по аудиториям и т.п.). На школьном и муниципальном этапах олимпиады отсутствовали практические туры по технологии, физической культуре, ОБЖ, экспериментальные туры по химии. На школьных и муниципальных олимпиадах по английскому и немецкому языкам не проводились конкурсы говорения в группах.

Муниципальный этап олимпиады по каждому общеобразовательному предмету проводился в общеобразовательных организациях по месту обучения участников олимпиады. При наличии причин, препятствующих участию обучающихся в муниципальном этапе олимпиады в образовательной организации, организаторы данного этапа обеспечивали участие таких обучающихся по месту проживания в ди-

станции режиме на портале КУ Омской области «Региональный информационно-аналитический центр системы образования» с использованием средств видеорегистрации.

Региональный этап олимпиад для обучающихся 7-8 классов по английскому языку, астрономии, биологии, географии, истории, информатике, литературе, немецкому языку, обществознанию, русскому языку, экологии, экономике, региональный этап олимпиады по химии для обучающихся 8 классов проводились по месту обучения участников на базе, определённой муниципальным органом, осуществляющим управление в сфере образования.

В 2019-2020 учебном году заключительный этап всероссийской олимпиады школьников не проводился в связи с принятыми мерами, направленными на предотвращение новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Российской Федерации. Поэтому в 2020-2021 году на заключительный этап олимпиады поехали победители и призёры заключительного этапа 2018-2019 учебного года и участники заключительного этапа 2019-2020 учебного года.

Что касается статистических показателей, то в школьном этапе олимпиады 2020-2021 учебного года приняли участие 114348 обучающихся (78,7% от общего числа обучающихся 4-11 классов) из 684 образовательных организаций Омской области. Для сравнения — в 2019-2020 учебном году в школьном этапе принимали участие 84400 обучающихся (66,5% от общего числа обучающихся 4-11 классов).

Участниками муниципального этапа олимпиады 2020-2021 учебного года стали 14267 обучающихся (18,71% от общего числа учеников 7-11 классов).

Для предоставления обучающимся 7-8 классов возможности участвовать в интеллектуальном состязании высокого уровня, а главное – для раннего выявления талантливых и способных детей в разных предметных областях с 2018 года в Омской области проводятся региональные этапы для обучающихся не только 9-11 классов, но и 7-8 классов. В 2018-2019 учебном году впервые прошли региональные этапы по химии, экономике, общественному знанию. В 2019-2020 учебном году, помимо этих предметов, состоялись региональные олимпиады по русскому языку, географии, биологии, истории. В 2020-2021 учебном году обучающиеся 7-8 классов впервые приняли участие в региональных олимпиадах по английскому языку, астрономии, информатике, литературе, немецкому языку, экологии. Как показывает статистика, среди победителей и призёров 9 классов есть призёры и победители региональных олимпиад 7-8 классов предыдущих лет. Это доказывает тот факт, что на региональный этап выходят подготовленные, заинтересованные в результате обучающиеся, в процессе этих олимпиад выявляются способные дети в данной предметной области и у них рождается мотивация к дальнейшему развитию.

Таким образом, в региональном этапе олимпиады 2020-2021 учебного года приняли участие 2002 обучающихся 7-11 классов общеобразовательных организаций Омской области и г. Омска.

Победителями регионального этапа стали 64 человека. Дипломы призёров регионального этапа получили 315 участников.

Среди победителей и призёров регионального этапа ВсОШ больше всего обучающихся образовательных организаций города Омск (213 участ-

ников). Наибольшую эффективность по показателю подготовки участников (соотношение количества участников и количества победителей и призёров) продемонстрировали сборные Павлоградского МР (31,3%), БОУ ОО «МОЦРО № 117» (28,7%), Нововаршавского МР (25,5%), Кормиловского МР (23,8%). «Нулевой» коэффициент подготовки участников прослеживается в муниципальных районах: Муромцевский, Нижнеомский, Одесский, Тевризский, Усть-Ишимский.

По итогам проведения регионального этапа ВсОШ проведён анализ выполнения заданий. Менее 25% от общего количества баллов набрали 734 участника олимпиады (в 2020 г. – 619 участников, в 2019 г. – 575 участников) или 35,5% от общего количества участников (в 2020 г. – 28,7% в 2019 г. – 27,1%). Более 75% от общего количества баллов набрали 52 участника олимпиады (в 2020 г. – 244 участника, в 2019 г. – 87 участников) или 2,5% от общего количества участников (в 2020 г. – 10,46%, в 2019 г. – 4,1% участников). Основным показателем, повлиявшим на существенное снижение качества выполнения заданий, является повышение уровня сложности олимпиадных заданий.

Конкурсный отбор участников заключительного этапа ВсОШ осуществлялся в соответствии с пунктом 64 действующего Порядка проведения ВсОШ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2013 № 1252.

Заключительный этап ВсОШ проводился с 20 марта по 30 апреля 2021 года. Для участия в нём от образовательных организаций Омской области были приглашены 35 обучающихся 8-11 классов по 23 предметам олимпиады:

- 20 участников по проходным баллам заключительного этапа олимпиады 2020/21 учебного года,

- 11 участников по квоте⁸ от региона,
- 3 участника заключительного этапа олимпиады 2019/20 учебного года,
- 1 участник-призёр заключительного этапа олимпиады 2018/19 учебного года.

Участники заключительного этапа ВсОШ представлены 20 образовательными организациями из 6 муниципальных районов Омской области (г. Омска, Азовского ННМР, Исилькульского, Кормиловского, Шербакульского, Марьяновского МР). Наибольшее количество участников заключительного этапа из БОУ ОО «МОЦРО № 117» и БОУ г. Омск «Лицей № 64». В заключительном этапе олимпиады приняли участие 19 обучающихся 11 классов, 8 обучающихся 10 классов, 6 обучающихся 9 классов, 1 обучающийся 8 класса.

Двое обучающихся были приглашены для участия в заключительном этапе ВсОШ по двум предметам (М. Сухоруков – информатике, астрономии, А. Гитал – экологии, биологии). А. Гитал в связи с болезнью отказался от участия в заключительном этапе ВсОШ по биологии.

Не набрали необходимого для участия в заключительном этапе олимпиады количества баллов участники регионального этапа по одиннадцати предметам: химии, французскому языку, праву, физике, информатике, китайскому языку, испанскому языку, технологии, искусству, ОБЖ, физической культуре (для сравнения

в 2014 г. – по 6-ти, в 2015 г. – по 4-м, в 2016 г. – по 4-м, в 2017 г. – по 7-ми, в 2018 г. – по 11-ти, в 2019 г. – по 12-ти, в 2020 г. – по 11-ти).

По результатам выступления школьников в заключительном этапе ВсОШ у сборной Омской области 1 диплом победителя (по экологии); 8 дипломов призёров (два диплома по русскому языку, по одному диплому по английскому языку, астрономии, биологии, географии, истории, немецкому языку). Систематически Омская область остается за чертой победителей и призёров по предметам естественно-математического и технического профилей. Эффективность участия Омской сборной 26,5%. Это самый низкий показатель за последние 6 лет.

Итак, по сравнению с предыдущими учебными годами в регионе наблюдается тенденция к снижению количества участников, победителей и призёров заключительного этапа ВсОШ. С одной стороны, это связано с повышением проходных баллов для участия в заключительном этапе. С другой стороны – с понижением качества выполнения заданий на данном этапе. Причина этого в том, что в регионе недостаточно развита система подготовки олимпиадников. В Омской области на сегодня существует опорные учреждения олимпиадной направленности (БОУ ОО «МОЦРО № 117», «Круглогодичная очно-заочная школа для одарённых детей и педагогов, работающих с одарёнными детьми») и практика проведения краткосрочных учебно-тренировочных сборов для подготовки обучающихся к участию в региональном и заключительных этапах ВсОШ. Но этого недостаточно. Как показывают результаты, необходима более длительная системная индивидуализированная подготовка участников данных этапов ВсОШ и создание опорного центра, координирующего работу в сфере поддержки и развития способностей и

⁸Нулевая квота – устанавливается для региона, где ни один из участников не набрал необходимое для участия в заключительном этапе олимпиады количества баллов, установленное Минобрнауки России по соответствующему общеобразовательному предмету. По решению организатора регионального этапа олимпиады на заключительный этап олимпиады может быть направлено по одному участнику регионального этапа олимпиады текущего учебного года, набравшему наибольшее количество баллов (но не менее 50% от установленного Минобрнауки России количества баллов) по соответствующему общеобразовательному предмету.

талантов школьников по модели образовательного центра «Сириус». На повышение результативности участия сборной Омской области во всероссийской олимпиаде школьников, безусловно, будет влиять внедрение системы «региональных тренеров» по предметам олимпиады, проведение на базе учреждений высшего и дополнительного образования учебных «олимпиадных каникул», организация участия школьников в дистан-

ционных школах, обеспечивающих подготовку обучающихся к работе с содержанием олимпиадных заданий.

Таким образом, только создав все необходимые условия для развития олимпиадного движения в Омской области, мы можем рассчитывать на стабильную положительную количественную и качественную динамику результатов участников всероссийской олимпиады школьников по всем предметам.

Профильные смены: расширяем перечень направлений

И.Ф. Шеметова, методист учебно-методического центра по работе с одарёнными детьми БОУ ДПО «ИРООО»

Одной из перспективных форм организации досуга детей сегодня являются профильные смены. Они играют важную роль – это площадка для творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта детей, что создаёт условия для социализации с учётом реалий современной жизни.

Профильная смена – форма учебно-воспитательной работы, при которой учитываются интересы, склонности и способности участников, а также создаются условия для максимального развития в соответствии с их познавательными и профессиональными намерениями.

При организации профильных смен решаются следующие задачи: развитие творческих и интеллектуальных способностей участников, информирование школьников о профессиональных компетенциях работников различных сфер деятельности, осуществление взаимодействия с интересными людьми, получение новых позитивных впечатлений и эмоций.

В 2019 году состоялась профильная педагогическая смена в рамках проекта «Будущий учитель – учитель будущего». Участники – представители районов Омской области – в течение четырёх дней трудились над разработкой индивидуальных онлайн-курсов для различных целевых аудиторий. За основу были взяты проекты,

которые разрабатывались ребятами в своих образовательных учреждениях. Кроме того, участники проекта активно посещали образовательные организации города Омска, где принимали живое участие в мастер-классах ярких представителей профессии и проходили профессиональные пробы. Итогом смены стала защита онлайн-курсов, разработанных участниками профильной педагогической смены. Участники, погружаясь в атмосферу творчества, получили большой опыт педагогического мастерства и множество ярких впечатлений.

В январе 2020 года для обучающихся 9-10 классов центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» состоялась очная профильная инженерная смена. Участники смены познакомились с инженерно-техническими профессиями и специальностями, окунулись в мир современных промышленных технологий. В течение смены участники посетили ведущие предприятия города Омска: АО «ГАЗПРОМНЕФТЬ – Омский нефтеперерабатывающий завод», АО «Группа компаний “Титан”», АО «Центральное конструкторское бюро “Автоматика”», – на которых познакомились с востребованными техническими специальностями данных предприятий. Обучающимся представилась возможность прохождения профес-

сиональных проб на современном промышленном оборудовании в стенах бюджетных профессиональных образовательных учреждений Омской области. Помимо этого, ученики имели задачу презентовать деятельность центров «Точка роста», в которых они занимались. Кроме того, представители вузов познакомили учеников с возможностями получения образования инженерно-технического профиля. В итоге все участники профильной инженерной смены обрели ряд навыков технических специальностей, а некоторые определили свой профессиональный путь и, конечно, увезли с собой положительные эмоции.

Получив положительный опыт очных профильных смен и убедившись в их важности для учеников, руководство Центра приняло решение о расширении направлений. Круг интересов современных подростков разнообразен, и получить возможность оказаться в своей среде желает каждый. Каждый ребёнок имеет право на личный интерес, особую предрасположенность к той или иной сфере и, конечно, своеобразно проявляет себя в разных видах деятельности. Получив своевременную помощь, ученик намного быстрее и эффективнее определит свой профессиональный путь и будет более осознанно выстраивать маршрут следования к своей цели.

После анализа наиболее актуальных современных сфер жизнедеятельности на июнь 2021 года к проведению запланированы предпринимательская, аграрная и две педагогические смены. Первые две носят характер первичного проведения, в то время как педагогические смены, имея положительный опыт реализации и оказавшись востребованными, будут организованы повторно с более интересным наполнением.

Запланированная на 15-17 июня предпринимательская смена – это площадка для будущих предпринимателей среди молодых людей, которые хотят начать свой бизнес или реализовать новый бизнес-проект. Кроме того, участники смены – это потенциальные участники открытого Регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (Worldskills Russia) в де-

кабре 2021 года, принять участие в котором ребята смогут путём приобретения навыков разработки бизнес-идей. А научиться генерировать полезные бизнес-идеи ученикам помогут преподаватели БПОУ ОО «Торгово-экономический колледж им. Г.Д. Зуйковой». На протяжении трёх дней участники ожидают бизнес-сессии с практическими пробами, посредством которых подростки приобретут необходимые знания и умения в данной отрасли. К участию в смене не приглашены ученики 8-10 классов школ муниципальных районов Омской области.

Аграрная смена, в свою очередь, приглашает учеников 7-8 классов обучающихся «Круглогодичной очно-заочной школы для одарённых детей и педагогов, работающих с одарёнными детьми» по направлению «биология-экология». На протяжении всего учебного года ребята посещали теоретические онлайн-занятия и теперь получают возможность применить на практике полученные знания. Для участников аграрной смены подготовлена насыщенная программа с множеством экскурсий в учебные учреждения аграрно-технологической направленности.

Педагогических профильных смен в июне 2021 года планируется к проведению две. Получив положительный опыт и проработав нюансы летних смен 2019 года, организаторы таких смен 70 ученикам сельских школ вновь предоставили возможность погружения в педагогическую профессию. Многие из участников уже имеют в копилке своих достижений статус «ассистент учителя», остальные участники являются кандидатами в ассистенты учителя своих школ. На протяжении трёх дней участники смены будут разрабатывать своё «педагогическое событие». Под руководством опытных наставников каждый ребёнок сможет погрузиться в тот или иной формат события и с самых азов создать собственный продукт. Помимо этого, навыки педагогического мастерства участники смогут перенять от ведущих педагогов Омска и Омской области, которые представят мастер-классы. Мероприятия на базе образовательных учреждений города выступят в роли профори-

ентационного аспекта смены, что поможет обучающимся не только в дальнейшем профессиональном самоопределении, но и раскроет особенности получения педагогического образования.

Одной из важных деталей профильных смен выступает дневник: участники на протяжении смены заполняют страницы дневника, фиксируя полученные знания. Для каждой профильной смены разрабатывается индивидуальное содержание, со своими особенностями и полезными материалами. По окончании смены заполненный дневник поможет ребёнку отследить хронологию событий смены, вспомнить наиболее важные моменты, использовать предложенную разработчиками полезную информацию и контакты.

Итак, профильные смены имеют свои особенности:

- в соответствии с профилем смены выстраивается содержание образовательной и развивающей деятельности;
- для проведения мероприятий привлекаются педагоги и специалисты, обладающие соответствующими профилю навыками;

- участниками смен являются ученики, объединённые общими интересами и склонностями к той или иной сфере.

Таким образом, профильные смены проводятся для освоения участниками новых знаний, расширения социального опыта, развития и совершенствования каких-либо профессиональных и творческих навыков. Одним из важных компонентов профильной смены выступает практическая отработка знаний и умений в определённом виде профессиональной, социальной и научно-технической деятельности. Также особое внимание уделяется демонстрации достигнутых результатов по окончании смены и планированию дальнейшего пути развития.

Участие обучающегося в профильной смене несёт в себе значимый педагогический эффект – формирование личности, готовой к жизни в современном социуме, проявление ребёнком психологической готовности к принятию решений в вопросах самоопределения и владение основами разновозрастной коммуникации.

Международная олимпиада по родному языку для обучающихся образовательных организаций Омской области

Б.Н. Тулулинова, методист кафедры филологического образования и эффективной коммуникации БОУ ДПО «ИРООО»

Предметная олимпиада – состязание учащихся учреждений среднего общего, а также среднего профессионального и высшего профессионального образования, требующее от участников демонстрации знаний и навыков в области одной или нескольких изучаемых дисциплин. Нередко олимпиада состоит из нескольких этапов, которые условно тоже принято называть олимпиадами: школьный, районный, областной, государственный (федеральный, заключительный), международный.

Предметные олимпиады развивают интерес к изучаемым предметам, активизируют инициативность и самостоятельность ребят во время подготовки к ним, в работе с дополнительной литературой. Они развивают активность во внеклассной деятельности, побуждают школьников формировать свой уникальный, особенный внутренний мир.

Языковые олимпиады по родным языкам в ряду предметных олимпиад занимают особое место: родной язык – важнейший инструмент социализации, основное средство развития образного мышления,

главный канал трансляции национальной культуры и приобщения человека к мировым цивилизованным процессам.

В Омской области ежегодно проводится региональная олимпиада по родному (казахскому, татарскому) языку для детей, обучающихся в образовательных организациях с этнокультурным компонентом. Победители и призёры регионального этапа ежегодно принимают участие в международных олимпиадах по родному языку.

Международная олимпиада по родному казахскому языку и литературе «Қазақстан — ата жұртым, қасиетім – ана тілім» проводится для детей казахской диаспоры, проживающих в странах ближнего и дальнего зарубежья, с 2003 года. Её основная цель – выявление и поддержка одарённых детей и талантливой молодёжи, развитие познавательного интереса у детей и молодёжи казахской диаспоры к изучению родного (казахского) языка и литературы, повышение интереса к современному развитию культуры и к истории страны, повышение уровня владения казахским языком среди представителей казахской диаспоры, содействие укреплению дружественных связей казахской молодёжи.

Олимпиада проводится в три тура: 1 тур – письменный (сочинение по заданной теме); 2 тур – устный (аудирование, выполнение заданий по лексике и грамматике казахского языка); 3 тур – творческий (презентация домашнего задания на заданную тему в оригинальном виде средствами музыки, театра, поэзии, живописи и т.д.).

Организует её Министерство образования и науки Республики Казахстан, Республиканский научно-практический центр «Дарын» (г. Нур-Султан). География участников олимпиады с каждым годом расширяется. На сегодняшний день в олимпиаде принимают участие обучающиеся из Российской Федерации (Омская область, Республика Алтай), Бельгии, Ирана, Киргизии, Китая, Монголии, Турции и Узбекистана.

По итогам олимпиады участники из Омской области неоднократно были победителями и призёрами. Лучшие из лучших становятся обладателями сертификатов на бесплатное обучение в вузах Казахстана. В 2019 году одним из обладателей такого сертификата стал наш омский участник. В 2020 году в связи с пандемией коронавируса (COVID-19) XVII Международная олимпиада по казахскому языку и литературе была проведена в дистанционном режиме.

Начиная с 2012 года, по инициативе Министерства образования и науки Республики Татарстан при участии Казанского (Приволжского) федерального университета в составе института филологии и искусств, учебно-методического центра тестирования и подготовки к ЕГЭ и ГИА, а также Департамента информатизации и связи ежегодно проводится *Международная олимпиада по татарскому языку и татарской литературе* для обучающихся и студентов образовательных организаций республики Татарстан, субъектов Российской Федерации и зарубежных стран в рамках реализации государственной программы «Сохранение, изучение и развитие государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан на 2014-2022 годы».

Стать участником олимпиады можно в случае победы или призёрства в межрегиональной и республиканской олимпиаде по татарскому языку и литературе, а также согласно результатам интернет-тестирования по татарскому языку и дистанционному собеседованию.

Целью данного мероприятия является создание дополнительных условий для сохранения и поддержки развития татарского языка и литературы, татарской культуры в субъектах Российской Федерации, а также за рубежом, повышение мотивации и усиление интереса к изучению и совершенствованию знания татарского языка, воспитание бережного и уважительного отношения к татарской культуре и истории, развития эрудиции и лингвистиче-

ских способностей, обучающихся и студентов. В этой олимпиаде принимают участие школьники из объектов Российской Федерации, Азербайджана, Индонезии, Казахстана, Китая, Объединенных Арабских Эмиратов, Пакистана, Турции, Узбекистана, Франции, Финляндии, Эстонии, Японии.

Заключительный этап проходит по следующим турам: по татарскому языку и татарской литературе (письменный), по истории татарского народа и Татарстана (письменный) и защита проектных работ по заданной теме. Обучающиеся школ Омской области не раз становились победителями и призёрами и этой олимпиады.

Итак, международные олимпиады играют большую роль в сохранении родного (казахского, татарского) языка, традиций и обычаев казахского и татарского народа, способствуют развитию и сохранению родного (казахского, татарского) языка и литературы, содействует сплочению и единению молодёжи всего мира. Участники олимпиады получают возможность проверить и повысить уровень знаний по предмету, расширить кругозор, узнать новое об исторической родине, посещая музеи, выставки, знакомясь с достопримечательностями городов, в которых проводится состязание.

Состязание «ЧитариУм» Областного чемпионата «Школьные навыки» (5-6 классы)

П.В. Токарева, доцент кафедры филологического образования и эффективной коммуникации БОУ ДПО «ИРОО», к.филол.н.

Областной чемпионат «Школьные навыки» в 2021 году проводился в третий раз, что само по себе предполагает наличие уже отработанных подходов как к его организации, так и к стратегии составления заданий. Так, на состязании «ЧитариУм» участникам первого и второго чемпионатов необходимо было выразительно и правильно прочитать предложенный текст учебно-познавательного характера и ответить на некоторое количество вопросов как по тексту, так и связанных с читательским опытом.

С другой стороны, опыт предыдущих двух чемпионатов дал разработчикам заданий пищу для размышлений, в результате которых соревнование «ЧитариУм» было существенно переработано. В основу этой переработки были положены следующие принципы:

- чёткое соответствие требованиям ФГОС к читательским навыкам в 5 и 6 классах;

- использование художественных текстов (в том числе в адаптированном для целей чемпионата виде);
- связь всех заданий с предложенным участникам текстом⁹;
- подбор таких текстов, языковые особенности которых позволили бы участникам чемпионата продемонстрировать навыки выразительного чтения;
- подбор текстов таких авторов, которые входят в круг классного и внеклассного чтения в 5 и 6 классах;
- наличие чётко сформулированного и измеряемого прироста в умениях от школьного этапа к региональному и от 5-го класса к 6-му (см. Табл. 1).

⁹ В 5 классе – повествовательные; в 6 классе – описательные.

Таблица 1

Прирост умений по этапам и классам

Класс	Параметры прироста	Этапы			
		Школьный	Муниципальный	Зональный	Региональный
5	Кол-во слов в тексте	150-155	155-160	160-165	165-170
	Читательские умения	<p>Определить тему текста.</p> <p>Определить главную мысль текста.</p>	<p>Определить тему текста.</p> <p>Определить главную мысль текста.</p> <p>Назвать основных персонажей</p>	<p>Определить тему текста.</p> <p>Определить главную мысль текста.</p> <p>Выявить конфликт, лежащий в основе сюжета</p>	<p>Определить тему текста.</p> <p>Определить главную мысль текста.</p> <p>Выявить особенности строения сюжета.</p>
6	Кол-во слов в тексте	180-185	185-190	190-195	195-200
	Читательские умения	<p>Определить тему текста.</p> <p>Определить главную мысль текста.</p> <p>Указать микротемы абзацев текста</p>	<p>Определить тему текста.</p> <p>Определить главную мысль текста.</p> <p>Выделить ключевые слова в описании.</p>	<p>Определить тему текста.</p> <p>Определить главную мысль текста.</p> <p>Сопоставить персонажей по сходству / различию.</p>	<p>Определить тему текста.</p> <p>Определить главную мысль текста.</p> <p>Определить авторское отношение к персонажу</p>

В качестве примера широких возможностей для демонстрации навыков выразительного чтения рассмотрим текст, который был предложен на школьном этапе обучающимся 5 класса.

«Однажды две женщины брали воду из колодца.

Затем подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел.

Вот говорит одна женщина другой: — Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.

— *А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, — гордо говорит другая.*

А третья молчит.

— *Что же ты про своего сына ничего не скажешь? — спрашивают её соседки.*

— *Что ж сказать? — говорит женщина. — Ничего в нём особенно нету.*

Вот набрали женщины полные ведра и пошли в обратный путь. А старичок — за ними.

Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину. Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит — любят им женщины.

Другой песню поёт, соловьем заливаются — заслушались его женщины.

А третий к матери подбежал, взял у неё ведра тяжёлые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

— *Ну что? Каковы наши сыновья?*

— *А где же они? — отвечает старик. — Я только одного сына вижу!»*

(По В.А. Осеевой)

В этом тексте большую его часть занимает диалог, причём его участники говорят весьма эмоционально («гордо говорит другая»), задают вопросы, в том числе риторические («Что ж сказать?»). Есть в тексте бессюзные сложные предложения с отношениями следствия во второй части («Один через голову кувыркается, колесом ходит — любят им женщины», «Другой песню поёт, соловьем заливаются — заслушались его женщины»), с перечислительными отношениями («Болят руки, плещется вода, ломит спину»), неполные предложения («А старичок — за ними») — все они требуют особого интонирования. Кроме того, в целом текст представляет из себя притчу, имеет опре-

делённую композиционную структуру, подчёркнутую, например, использованием слова «вдруг», что тоже обуславливает его специфический интонационный рисунок.

Конечно, чемпионат, хоть и нацелен на проверку именно школьных навыков, предполагает известную сложность заданий, особенно при продвижении от этапа к этапу. Так, уже на муниципальном этапе в 5 классе был предложен текст, в котором «персонажами» являлись... деревья:

«Гулял я однажды весной по лесу и подслушал удивительный «разговор» деревьев. А началось всё с того, что я заметил, как почки на веточках раскрываются — шоколадные, с зелёными хвостиками, и на каждом зелёном клювике висит большая прозрачная капля.

Возьмёшь одну почку, разотрёшь между пальцами, и потом долго всё пахнет тебе ароматной смолой берёзы, тополя или черёмухи. И у каждого дерева запах разный.

Понюхаешь черёмуховую почку и сразу вспомнишь, как, бывало, забирался наверх по дереву за ягодами, блестящими, чёрно-лаковыми. Ел горстями прямо с косточками, но ничего от этого, кроме хорошего, не бывало.

Вечер стоял тёплый, и такая тишина, словно должно что-то в такой тиши не случиться волшебное. И вот начинают шептаться между собой деревья: берёза с другой берёзой белой издали перекликаются; осинка молодая вышла на поляну, как зелёная свечка, и зовёт к себе такую же зелёную свечку-осинку, помахивая веточкой; черёмуха черёмухе подает ветку с раскрытыми почками. Если с нами сравнить — мы звуками перекликаемся, а у них — аромат».

(По М. Пришвину)

Обращаем внимание на то, что участники чемпионата должны были

не только ответить на вопросы по тексту, но и кратко обосновать свою точку зрения. Как это примерно должно было выглядеть по тексту М. Пришвина, представлено в Таблице 2.

Таблица 2

Модель ответа на вопросы по тексту для 5 класса (муниципальный этап)

Вопрос	Примерные формулировки	Обоснование
1. Какова тема этого текста? Почему ты так решил?	<i>Способ, с помощью которого деревья «разговаривают» друг с другом.</i>	<i>В тексте много слов тематической группы «говорение»: разговор, шептаться, перекликаются, зовёт.</i>
2. Какова главная мысль этого текста? Почему ты так решил?	<i>Люди разговаривают / перекликаются с помощью звуков / слов, а деревья – с помощью запахов / ароматов.</i>	<i>Автор прямо говорит об этом в последнем предложении текста.</i>
3. Какие «персонажи» действуют в этом тексте? Почему ты так решил?	<i>Герой-рассказчик, берёза / берёзы, осина / осины, черёмуха.</i>	<i>Герой-рассказчик приходит в лес и подслушивает «разговор» деревьев. Деревья выступают как живые существа, которые «перекликаются», «выходят» на полянку, «подают ветки»-руки друг другу (приём олицетворения).</i>

На следующем – межмуниципальном – этапе задача ещё больше усложнилась: надо было ответить на вопрос «Что “персонажи” в этом тексте делают не так, как надо?» и снова мотивировать своё решение.

Текст:

«В ослепительно позолоченном бронзовом подсвечнике горели семь одинаковых свечей. Жёлтые язычки их пламени отражались в хрустале волшебнорадужными отблесками. Синими, рубиново-красными, изумрудно-зелёными. И свечи возмнили о себе. Они бесцеремонно коптели... Небрежно капали... Особенно средняя, центральная. Она горела выше всех, потому что расположение свечей подсвечника было пирамидальным. И ей казалось, что она

знаменитая свеча, самое выдающееся светило.

А свечи, горящие рядом с ней справа и слева на ступеньку ниже, тоже чувствовали себя по крайней мере звёздами первой величины.

Такое заблуждение происходило оттого, что у подсвечника была слишком длинная ножка и свечи горели высоко. Но разве они одни, оказавшись над другими, заблуждаются подобным образом?

Нет – не они одни. И это очень печально. Печально, тем более что еловые шишки тоже мнят себя невесть какими персонами только потому, что растут на верхних ветках высоких елей.

Ради этих-то зазнавшихся шишек и сложена сказка, а свечи тут ни при

*чём. Они парафиновые. И им нечем
вообразить. А вот шишки – это со-*

*всем другое дело... Они же – еловые!
Д-да!» (По Евг. Пермяку)*

Таблица 3

Модель ответа на вопросы по тексту для 5 класса (межмуниципальный этап)

Вопрос	Примерные формулировки	Обоснование
1. Какова тема этого текста? Почему ты так решил?	<i>Чем нужно / не нужно гордиться / чем зря гордится глупый человек. И т.п.</i>	<i>На протяжении всего текста автор говорит о том, что «думают» о себе свечи и шишки, и о том, как всё обстоит на самом деле.</i>
2. Какова главная мысль этого текста? Почему ты так решил?	<i>Гордиться можно / нужно собственными достижениями. / не нужно гордиться тем, что досталось тебе случайно / что не является твоей заслугой. / Только глупые люди гордятся тем, что не является их заслугой.</i>	<i>Автор подчёркивает, что «мнение» свечей и шишек о себе и настоящее положение дел не совпадают («печально, что шишки мнят себя невесть чем только потому...»).</i>
3. Что «персонажи» в этом тексте делают не так, как надо? Почему ты так решил?	<i>«Персонажи» – свечи и шишки – гордятся не собственными заслугами, а тем, что они случайно оказались выше, чем другие такие же, как они, свечи и шишки.</i>	<i>Автор прямо осуждает «поведение» свечей (возомнили, бесцеремонно, заблуждение) и шишек (мнят себя, зазнавшиеся).</i>

И, наконец, текст регионального этапа:

«Слышал я в Сибири историю про медведя, о которой в старое время даже в сибирском журнале было напечатано под заглавием: «Человек с медведем против волков».

Жил на берегу Байкала один сторож, рыбу ловил, белок стрелял. И вот раз видит в окошко этот сторож – бежит прямо к избе большой медведь, а за ним гонится стая волков. Вот-вот бы и конец медведю. Он, мишка этот, не будь плох, в сени, дверь за ним сама закрылась, а он ещё на неё лапу положил и сам привалился. Старик,

появ это дело, снял винтовку со стены и говорит:

– Миша, Миша, поддержи!

Волки лезут на дверь, а старик выцеливает волка в окно и повторяет:

– Миша, Миша, поддержи!

Так убил одного волка, и другого, и третьего, всё время приговаривая:

– Миша, Миша, поддержи!

После третьего стая разбежалась, а медведь остался в избе зимовать под охраной старика.

Весной же, когда медведи выходят из своих берлог, старик будто бы надел на этого медведя белый

ожерелок и всем охотникам наказал, чтобы медведя этого – с белым ожерелком – никто

не стрелял: этот медведь – его друг».

(По М. Пришвину)

Модель ответа на вопросы по тексту для 5 класса (региональный этап)

Вопрос	Примерные формулировки	Обоснование
1. Какова тема этого текста? Почему ты так решил?	<i>Настоящий друг / что такое настоящий друг / как появляются настоящие друзья. И т.п.</i>	<i>Весь текст говорит о том, как помогали друг другу старик и медведь. Закачивается текст ключевым словом «друг».</i>
2. Какова главная мысль этого текста? Почему ты так решил?	<i>Друг – это тот, кто поможет в беде.</i>	<i>Медведь помог старику спастись от волков, а старик защитил его и от волков, и от других охотников.</i>
3. Назови основные этапы развития сюжета в этом тексте? Почему ты так решил?	<i>В тексте два основных эпизода – нападение волков зимой и события весной.</i>	<i>Ключевые слова первого эпизода связаны с рассказом о нападении волков (гонятся, лезут, разбежались) и обороной от них старика и медведя (снял винтовку, выцеливает, поддержки). Ключевые слова второго эпизода связаны с заботой старика о медведе весной (надел ожерелок, наказал охотникам).</i>

Из заданий для 6-го класса отметим задание 3 для регионального этапа – определить авторское отношение к персонажу (в данном случае Н.В. Гоголя к Окса не из «Вечеров на хуторе близ Диканьки») по эпизоду:

«Оксане не минуло ещё семнадцати лет, и по обе стороны Диканьки только и речей было, что про неё. Оксана знала всё, что про неё говорили, и была капризна, как красавица. Парубки гонялись за нею толпами, но, потерявши терпение, оставляли мало-помалу и обращались к другим, не так избалованным. Один Вакула не оставлял ухаживания, несмотря на то, что и с ним она поступала ничуть не лучше, как с другими. Теперь она принаряживалась перед небольшим зеркалом и не могла налюбоваться собою. «Что людям вздумалось расславлять, будто я хороша? — говорила она, как бы рассеянно, только чтобы об чём-нибудь поболтать с собою. — Лгут люди,

я совсем не хороша». Но мелькнувшее в зеркале свежее живое в детской юности лицо с блестящими чёрными очами и невыразимо приятной усмешкой, прожигавшей душу, доказало противное. «Разве чёрные брови и очи мои, — продолжала красавица, не выпуская зеркала, — так хороши, что уже равных им нет и на свете. Что тут хорошего в этом вздёрнутом кверху носе? и в щеках? и в губах? будто хороши мои чёрные косы? Их можно испугаться вечером: они, как длинные змеи, перевилились и обвилились вокруг моей головы. Я вижу теперь, что я совсем не хороша! — и, отдвигая несколько подалее от себя зеркало, вскрикнула: Нет, хороша я! Ах, как хороша! Чудо!».

Таблица 5

Модель ответа на вопросы по тексту для 6 класса (региональный этап)

Вопрос	Примерные формулировки	Обоснование
1. Какова тема этого текста? Почему ты так решил?	<i>Внешний вид и характер девушки по имени Оксана.</i>	<i>В тексте много слов тематической группы «внешность» (красавица, наряживалась, лицо, очи, брови...) и «характер» (капризна, избалованна...).</i>
2. Какова главная мысль этого текста? Почему ты так решил?	<i>Оксана красива, но при этом капризна, избалованна, любит покрасоваться.</i>	<i>Все слова тематической группы «внешность» имеют «положительные» определения / эпитеты (лицо свежее живое, очи блестящие, хороша). Почти половина текста – разговор Оксаны самой с собой, который заканчивается восторженной оценкой собственной внешности.</i>
3. Каково авторское отношение к героине? Почему ты так решил?	<i>Несмотря на то, что героиня думает только о себе и своей красоте, Гоголь не осуждает её, а лишь мягко иронизирует, относится к ней как к ребёнку, которому позволительны маленькие шалости.</i>	<i>Автор прямо говорит, что Оксана действительно красива, и это красота юношеская. Весь её внутренний монолог перед зеркалом – рассуждение милого ребёнка, искрен не радующегося своей красоте и молодости.</i>

Как отмечают члены жюри, лучше всего участники чемпионата продемонстрировали навыки выразительного чтения. В целом на достаточно высоком уровне находится навык осмысления темы и главной мысли текста, хотя в ряде случаев для этого потребовались наводящие вопросы от членов жюри.

Что требует доработки, так это формирование у обучающихся навыков анализа текста в единстве его формы (языковых и композиционных особенностей) и содержания. Подчеркнём ещё раз, что такие навыки предусмотрены ФГОС основной шко-

лы для данных классов, соответствуют возрастной норме и, следовательно, проверяются в ходе ВПР, то есть являются именно школьными навыками. Работа над ними – это работа в «зоне ближайшего развития» пяти- и шестиклассников. Разработчики заданий состязания «ЧитариУм» чемпионата «Школьные навыки» желают всем его участникам дальнейших успехов, а их педагогов-наставников призывают использовать материалы состязания для организации обучения смысловому чтению на уроках как литературы, так и русского языка.

Особенности проведения соревнований и конкурсов в онлайн-формате

В.Г. Аксёнов, педагог дополнительного образования БОУ г. Омска
«Инженерно-технологический лицей № 25», technikum55@mail.ru

Общеизвестно, что соревнования и конкурсы организуются с целью подведения итогов учебного процесса, популяризации того вида обучения, по какому они проводятся, приобретения школьниками соревновательного опыта. Чаще всего их форма очная, ведь это хороший способ проверить свои навыки и умения, посмотреть уровень подготовки других ребят. Но в последний год в связи со сложившимися эпидемиологическими обстоятельствами почти все соревнования перешли в онлайн-режим. В этом есть и плюсы, ведь так можно существенно расширить географию и численный состав участников. Сейчас я хочу рассказать о некоторых особенностях подготовки и проведения онлайн соревнований и конкурсов по различным техническим дисциплинам.

За прошедший год я принимал участие в организации нескольких дистанционных олимпиад, в частности по робототехнике, 3D-моделированию и 3D-печати, программированию. Почти все они раньше проводились в очном режиме, поэтому пришлось провести большую работу по подготовке Положений и возможности проводить эти состязания, используя интернет. Проще всего было перевести в онлайн соревнования по Scratch-программированию «КОДО-кросс», которые из городских получили статус межрегиональных. Программирование в Scratch – одна из наиболее удобных и популярных дисциплин для дистанционного обучения. Все созданные проекты размещаются на сайте программы в сообществе, где их могут видеть все желающие. И педагог в любой момент может проверить работу и сообщить свои замечания и предложения по доработке проекта.

По регламенту предлагалось выбрать номинацию (мультфильм, игра,

научный проект), возрастную группу и подать заявку на участие. Всем зарегистрировавшимся (а это были ребята из нескольких регионов России) выслали приглашение на онлайн-трансляцию открытия соревнований, которая проходила на ютуб-канале ОмГУПС (одного из организаторов). Во время этой трансляции участникам было показано и объяснены задания, на выполнение которых давалось 3 дня. По завершении работы ребята просто присылали ссылки на опубликованные проекты. В итоге члены жюри, деканы и доценты различных кафедр ОмГУПС, получив эти ссылки, могли проверять работы в любое время, не устанавливая на компьютер дополнительные программы (к слову, по подобным правилам проводятся и все этапы международной Олимпиады по программированию). Заполненные протоколы свели вместе, определили победителей и призёров. Дипломы и сертификаты вместе с небольшими подарками и сувенирами местным призёрам и участникам были вручены лично, а иногородним отправлены по почте.

Практически в таком же стиле были проведены ещё одни открытые региональные соревнования по 3D-моделированию и 3D-печати «СоЗдай». Также при регистрации была возможность выбрать направление участия и возрастную группу, также была онлайн-трансляция открытия из ОмГУПС с приветственными словами партнёров соревнований (Союза машиностроителей, АСКОН, ОМО им. Баранова). После выдачи заданий также было дано 3 дня на их выполнение. Готовиться ребятам было уже сложнее, так как не у всех дома есть установленные САД-программы и тем более 3D-принтеры. Оставалось только использовать возможности учебных заведений, от которых ученики заявлялись.

Проверка работ тоже имела свои нюансы. В номинации «Моделирование

3D-ручкой» участники фотографировали процесс создания модели и полученный результат. В номинациях «Техническое 3D-моделирование», «Творческое 3D-моделирование» и «3D-графика» присылалось дерево построения модели в используемой программе и конечный STL-файл проекта. В номинациях «Технический 3D-инжиниринг» и «Творческий 3D-инжиниринг» добавлялись G-код модели и фото и видео после её печати на 3D-принтере. Проверка более 100 работ, которые организаторы собрали и разместили на облачном сервисе, потребовала уже применение специализированных программ и знаний, но жюри ОмГУПС справилось с этой задачей. Для призёров было проведено очное награждение с вручением грамот и различных ценных подарков от партнёров.

Данный метод проведения онлайн-соревнований имеет и существенный недостаток – невозможность проверить, делал ли участник проект сам или ему помог педагог, что запрещено регламентом. В очном состязании, когда все ребята находятся отдельно от наставников, таких вопросов обычно не возникает. Эту проблему мы попытались решить при проведении межрегиональных робототехнических соревнований «Старт в мечту». Здесь нам помог ОмГТУ и расположенная в нём «Точка кипения».

При регистрации на эти соревнования всем была выслана ссылка на онлайн-конференцию. В определённое время, подключившись к ней и поучаствовав в торжественном открытии, участники соревнований так и оставались в поле зрения своих веб-камер несколько часов. Члены жюри, в данном случае сотрудники ОмГТУ и ПО «Полёт», следили на большом экране в режиме реального времени за тем, как ребята собирали роботов по выданным на открытии заданиям. Все юные робототехники работали уже там, где позволяли возможности: дома, в школе, в клубе.

По завершении контрольного времени всем давалось ещё полчаса на запись видео-презентации и показа действия собранного робота. Все эти минифильмы участники заливали на облачный сервис и присылали ссылку жюри. После проверки всех работ жюри уже и выносило свой вердикт. Однако в таком виде проведения состязаний тоже есть свои подводные камни. Так как соревнования носили статус межрегиональных, участники были со всей России, почти во всех часовых поясах. И если у нас мероприятие началось в 10 утра, то где-то было раннее утро, а где-то уже и вечер, что не очень удобно для работы над проектом. Но ребята стойко перенесли эти неудобства.

Говоря о проблемах при проведении онлайн соревнований и конкурсов, можно упомянуть ещё о нескольких. Это могут быть и проблемы с интернет-соединением у участников, организаторов и членов жюри. Часто наставники невнимательно знакомятся с регламентом и способами подачи работ для оценивания, и в итоге некоторые ученики просто бывают не допущены к участию. Также онлайн-подготовка может привести к тому, что наставники выполняют свою роль чисто номинально, не принимая участие ни в объяснении сути конкурсных заданий, ни в помощи при подаче заявки. Эту работу берут на себя родители ребёнка, часто далёкие от понимания особенностей направлений соревнований. И как итог уже организаторам приходится помогать устранять все спорные моменты.

В заключение замечу, что всё же в настоящее время онлайн-проведение является основным способом организации соревнований и конкурсов, не противоречащим санитарным нормам. Но будем надеяться, что всё вернётся к прежним реалиям жизни, и очные состязания будут проводиться в прежнем объёме, ведь обмен накопленным опытом и личное общение гораздо полезнее, чем безликое сетевое.

Всероссийские соревнования «ИКаР-старт» для технически одарённых детей

Е.В. Крысанова, учитель начальных классов, evgen424987@yandex.ru
А.Е. Миронова, учитель начальных классов, alenamironova1991@yandex.ru
БОУ г. Омска «Инженерно-технологический лицей № 25»

В настоящее время большое внимание уделяется формированию с раннего возраста самодостаточной, конкурентоспособной, всесторонне развитой личности, так как среда, в которой живут и учатся современные дети, постоянно меняется, увеличивается поток информации. не вызывает сомнений, что прогресс цивилизации во многом зависит от нестандартно мыслящих людей. Следовательно, в настоящий момент перед педагогом стоит задача – выявить такого нестандартно мыслящего ребёнка и помочь развить его способности.

У школьников с техническими способностями есть замечательная возможность поучаствовать в соревнованиях «ИКаР-старт» в рамках движения «Инженерные кадры России». Уникальная идея и неординарный формат проведения соревнований привлекли внимание широкой общественности. За 6 лет эти всероссийские инженерно-технические соревнования стали одним из крупнейших проектов в сфере воспитания инженерной культуры и выявления перспективных инженерно-технических кадров, ведь инженерное мышление – это, прежде всего, творчество, нестандартное мышление, а уж потом физико-математические расчёты и формулы. В процессе проведения соревнований «ИКаР-старт» определяют победителя в двух номинациях. Первая – научно-исследовательский проект, где команда представляет результат своей изобретательской деятельности в виде «Паспорта изобретения», видео- и устной защиты. Вторая – интеллектуально-практический турнир, состоящий из нескольких зон. Первая зона – старт. Во второй зоне – «ТЕТРИС» – из нескольких фигур нужно собрать одну большую. В третьей зоне – «ШИФРОВАНИЕ» – командам предстоит почув-

ствовать себя в роли радистов и раскодировать слово из восьми букв. Задание четвертой зоны – «ЭКСПОНАТ» – решить изобретательскую задачу. Пятая зона – «ПОГРУЗЧИК» – командам предстоит представить своих роботов в роли погрузчиков и доставить груз в назначенный склад. Шестая зона – «ПОЛОСА ПРЕПЯТСТВИЙ» – представляет собой задание для робота, направленное на прохождение трассы с препятствиями в виде «неровной дороги», при этом надо объехать два цилиндра «змейкой» и сбить флаг с надписью «ИКаР».

Подготовить школьников к участию в данных соревнованиях – такую задачу поставили перед собой и мы, учителя начальных классов БОУ города Омска «Инженерно-технологический лицей № 25». Работая с детьми, мы, в первую очередь, хотим вернуть престиж инженерно-технических специальностей, рассказывая, что быть инженером – не только модно, но и чрезвычайно интересно и увлекательно. Так появилась идея организовать кружок робототехники в нашем лицее, ведь с этим видом деятельности связано очень много профессий. Робототехнику можно смело назвать профессией будущего.

В нашем кружке занимаются ребята 7-9 лет, это именно тот возраст, в котором у детей больше желания попробовать что-то новое, испытать свои силы в том, с чем раньше не сталкивался. Легче происходит приобретение новых знаний, в том числе навыков элементарного конструирования и моделирования. А это уже зачатки инженерного мышления. С ранних лет ребёнок учится исследовать модель «кнопка – процесс – результат», а не жмёт необдуманно на все кнопки подряд.

В процессе наблюдения за работой учеников на кружковых занятиях по робототехнике нами были выявлены дети, которые проявили техническую одарён-

ность. Из них была сформирована команда для участия в ежегодных инженерно-технических соревнованиях по робототехнике «ИКаР-старт». Всероссийские соревнования «ИКаР-старт» мы выбрали как результат нашей работы с технически одарёнными детьми, так как данные соревнования — это способ не только оценить уровень приобретённых умений и навыков, но и формировать умение создавать инженерно-технические проекты, разработать и воплотить в жизнь которые невозможно без посещения реальных предприятий, знакомства с производством. Таким образом, процесс обучения идёт в игровой форме, ребёнок сразу же видит результат, а чуть позже получает возможность поделиться им, приняв участие в олимпиадах, на разных этапах до Всероссийских соревнований «ИКаР-старт».

В процессе достижения поставленной цели ученики реализуют ряд задач: посещают предприятия в рамках темы проекта и знакомятся с родом его деятельности, работают с интернет-источниками для более глубокого анализа деятельности предприятия; изучают литературу по теме проекта; предлагают свои идеи для автоматизации определённого вида деятельности с помощью робота-помощника, цель которого – облегчить труд людей на производстве.

Следующий этап не менее сложный и ответственный – составление паспорта изобретения, написание инженерной книги.

В процессе выполнения творческой работы ребята продолжают работу с конструкторами, отрабатывают умение собирать технический объект и автоматизировать его работу по заданному алгоритму, а также составляют собственные мини-проекты и представляют их. На занятиях учащиеся учатся проходить трассы, используя роботов собственной сборки, анализировать свою работу, ставить перед собой новые цели и задачи. Вследствие всего этого в команде появляются инженеры-конструкторы, проектировщики, кодировщики, сборщики роботов, стратеги. Это необходимо для получения конечного результата. Придя на соревнование, ученики точно знают, кто за какой этап отвечает, кто силён на каком этапе и может руководить процессом при выполнении поставленной задачи.

Всё это увлекает детей, развивает их мышление, воображение, кругозор. Уже с раннего возраста они знакомятся с такими предметами, как информатика, математика и физика. За три года работы кружка наши ученики один раз стали призёрами и дважды победителями в региональных соревнованиях, представляли наш регион во всероссийских соревнованиях «ИКаР-старт» в Москве.

«ИКаР-старт» – это шанс для подрастающего поколения получить необходимые навыки, которые им помогут в будущем реализовать все свои творческие идеи и задумки. Ведь инженер, как мы уже говорили, – это, в первую очередь, творчество!

ОЛИМПИАДНЫЙ ТРЕНИНГ

Технология подготовки обучающихся к олимпиаде по русскому языку и литературе «Формула 5 +»

Ю.В. Филатова, учитель русского языка и литературы,
БОУ г. Калачинска «Гимназия №1» yulia_homyakova@mail.ru

Работа с высокомотивированными детьми – одно из приоритетных направлений современного образовательного процесса. В своей педагогической деятельности считаю необходимым искать прогрессивные методологические основания, которые способствовали бы выявлению одаренных учеников в области русского языка и литературы. Так в моей работе сформировалась практика выявления высокомотивированных учеников, которую я назвала «Формула 5 +». Данная технология – это пять составляющих, пять этапов деятельности, которые преодолевает педагог – наставник вместе со своими обучающимися. Из чего же складывается технология подготовки обучающихся к олимпиадной деятельности «Формула 5 +»?

Начнём с того, что мощное развитие интеллектуального потенциала обучающихся происходит через участие в лингвистических олимпиадах, что позволяет выявить наиболее заинтересованных и одарённых школьников. Чтобы ребёнок был успешен в этом направлении, учителю и ученику важно изучить требования и методические рекомендации по подготовке к олимпиадам по русскому языку или литературе.

В ходе дальнейшей работы возникает необходимость в освоении современных форм и средств подготовки, обучающихся к олимпиадам – это работа по созданию памяток, алгоритмов, схем анализа произведений, плана характеристики героев и многое другое. Чтение несплошных текстов способствует формированию универсальных действий, которые помогают работать с любой ин-

формацией, разбираться в содержании олимпиадного задания.

Инновационность технологии «Формула 5 +» заключается в реализации программного подхода. Именно поэтому я стала разрабатывать программы внеурочной деятельности, позволяющие осуществлять эффективную подготовку учащихся к олимпиадной деятельности.

Не стоит забывать и о том, что современные дистанционные технологии позволяют осуществлять деятельность по подготовке к олимпиаде по русскому языку и литературе. Для меня наиболее эффективной формой организации учебной деятельности стал скринкаст, позволяющий прослушивать данный материал и на уроке, возвращаться при систематизации материала к записи.

Последним этапом такой многоаспектной деятельности педагога становится проведение тренингов, практикумов по решению олимпиадных заданий.

Далее перейдем к рассмотрению каждого этапа работы более подробно.

Итак, почему учителю необходимо самому знать требования, изучать рекомендации по подготовке к олимпиадной деятельности? Во – первых, и педагог, и ученик будут иметь представление о специфике олимпиадных заданий, которые всегда носят эвристический характер, требуют однозначного аргументированного ответа. Такие задания будут активизировать творческую деятельность школьника. Кроме того, в рекомендациях обозначены умения, которыми должен овладеть обучающийся в ходе урочной и внеурочной деятельности. По русскому языку – это знание всех разделов, обозначенных в школьной программе:

фонетика, орфография, лексика, синтаксис и пунктуация, морфология, словообразование. Кроме того, учителю важно научить своего ученика давать развёрнутый ответ, в ходе которого учащийся должен продемонстрировать культуру письменной речи, способность последовательно и доказательно излагать свою точку зрения.

Изучив специфику олимпиадных заданий по русскому языку, на основе анализа методических рекомендаций я смогла сопоставить программный материал с содержанием олимпиадных заданий по классам. Например, раздел «Орфоэпия»: если в седьмом классе на олимпиаде ученикам предлагается сделать выбор в пользу нормативного варианта, в восьмом классе производится анализ фонетических явлений, то в старших классах ученики должны владеть уже навыком лингвистического комментария. Возьмем другой раздел школьной программы, например, «Словообразование». Выполняя олимпиадные задания, ученик строит словообразовательные цепочки, анализирует морфемную структуру слова и характеризует современные тенденции в словообразовании.

Далее учителю-наставнику следует учесть и тот факт, что в методических рекомендациях по подготовке к олимпиаде по русскому языку дана типология олимпиадных заданий, которые классифицируются на две группы: лингвистические тесты и лингвистические задачи. Следует знать, что в олимпиадных заданиях тесты выявляют эрудицию, образованность и уровень знаний ученика по определенному разделу русского языка. Лингвистические задачи – это задания эвристического характера, которые требуют от участников олимпиад языкового чутья и лингвистической догадки, использования общих исследовательских приёмов: наблюдения, описание, сопоставление, систематизация, обобщение. И последнее. Изучая методические рекомендации по подготовке к олимпиаде по русскому языку или литературе, следует обратить внимание на критерии оценивания ответа и на модель правильного ответа. Это позволит учителю оценить все риски, избежать неточностей и научить ученика давать максимально полный ответ.

Переходим к следующему этапу «Формулы 5 +» – это разработка дополнительного раздаточного материала, который поможет при подготовке к олимпиаде: различные алгоритмы, памятки, схемы анализа и т.д. В них материал представлен в сжатом виде, делается акцент на самой важной информации, что структурирует деятельность учеников. В ходе такой работы обучающийся учится чтению и пониманию несплошных текстов, повышая уровень сформированности работы с информацией. Например, для уроков литературы мной разработан план характеристики литературного героя, схемы анализа литературных произведений: эпического, лирического и драматического. Такие схемы анализа способствуют глубокому осмыслению и пониманию литературных произведений разных жанров, учитель делает акцент на ключевых составляющих анализа: тема, проблема, конфликт, композиция, герой, средства образности, аргументация своего мнения. Работа именно в этом направлении необходима, так как согласно требованиям по литературе, прописанным в методических рекомендациях, основные умения сводятся к комплексному анализу произведений, а также к умению уместно пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями, формулировать своё понимание проблематики произведений.

Проведение регулярных тренингов по подготовке обучающихся потребовало существенной систематизации накопленного материала. Поэтому возникла необходимость разработки собственных программ внеурочной деятельности для подготовки обучающихся к олимпиаде по русскому языку (третий этап деятельности педагога-наставника). Все программы прошли экспертизу и включены в региональный реестр методических разработок. Первая программа «Путь к Олимпу» рассчитана на 34 часа, ориентирована на учащихся 9–11 классов. Содержание данной программы направлено на формирование универсальных учебных действий. Программа позволяет обучающимся выйти за рамки учебника, познакомиться со многими интересными вопросами в области русского языка, сформировать навык решения лингвистических тестов, за-

дач и творческих заданий. В ходе практической подготовки к олимпиадам осуществляется коррекция и углубление имеющихся знаний по русскому языку, устраняются пробелы, происходит развитие творческой активности и инициативности.

Следующая программа «Практикум по переводу древнерусских текстов» также предназначена для учащихся 9-11 классов и рассчитана на 34 часа. Принципиальное отличие в том, что я сделала акцент на конкретном умении: чтение и перевод старинных текстов. Ведь в школьной программе такой раздел не изучается, а поэтому ученикам достаточно сложно было выполнить данное задание. Чтение и перевод старинных текстов – одно из самых сложных олимпиадных заданий по русскому языку, именно поэтому основное внимание уделяется лингвистической интерпретации памятников древнерусской письменности с целью обучения правильному пониманию их смысла. Конечно, освоение старославянского языка невозможно без работы с текстами – осмысленного и фонетически верного чтения, перевода, комплексного анализа. Практическая значимость данного курса состоит ещё и в том, что ученики получают представление о месте древнерусского языка в системе других славянских языков, о происхождении современного русского языка; осваивают основные понятия фонетики и морфологии древнерусского языка; учатся определять синтаксические особенности древнерусского языка, а также переводить и анализировать древнерусские тексты.

Любое олимпиадное задание требует от ученика аргументированно точного ответа. Неслучайно задания начинаются с глаголов: докажите, объясните, дайте аргументированный ответ, сформулируйте и т.д. Поэтому для 7–8 классов мною разработана программа, нацеленная на формирование навыка аргументации «Развитие навыка аргументации при подготовке школьников к олимпиадам». Данная программа краткосрочная, рассчитана на 8 часов. Хочется отметить, что данной программой могут пользоваться не только учителя

русского языка и литературы, но и любой другой педагог. Ведь способность к аргументации у школьников – это межпредметное универсальное учебное действие. Для того чтобы участники олимпиадного движения давали аргументированный ответ при решении ряда заданий, а потом и оценивали его, задача педагога состоит в следующем: научить формулировать ясный и четко выдвинутый тезис; научить соотносить тезис с аргументами, которые не противоречат друг другу и выводу.

Одной из эффективных форм организации учебной деятельности, которая поможет подготовиться к олимпиадным состязаниям, является скринкаст. Данный электронный образовательный ресурс активизирует учебную деятельность, помогает организовать и самоподготовку к олимпиадам. Я считаю, что такая форма работы способствует выработке у ученика умения самостоятельно осваивать сложный материал, развитию самостоятельности, активной мыслительной деятельности.

Вместе с тем не стоит забывать о мощном тренинге, в ходе которого учащиеся проверяют свои возможности, происходит коррекция промежуточных результатов, оценка своих знаний и уровень подготовки. Учитель должен обязательно составить свой банк олимпиадных заданий, пытаться самому разрабатывать комплекты олимпиадных заданий.

Хочется отметить, что такая формула работы с одаренными обучающимися впоследствии может трансформироваться, ведь специфика олимпиадных заданий может меняться, и некогда творческая находка превращается в обыденность. Именно поэтому «Формула 5+» – это бесконечное приращение, никогда не прекращающийся процесс по обновлению методов и форм работы учителя со своими учениками. Но если уже сейчас объединить все пять этапов, подходов, то обязательно учитель и ученик придут к успеху. Пусть каждый учитель найдет свою формулу подготовки к олимпиадной деятельности, учитывая потребности своих учеников, их интересы и возможности.

Подготовка учащихся к олимпиадам и интеллектуальным конкурсам по английскому языку

М.В. Шипицина, учитель английского языка
БОУ г. Омска «Гимназия № 115», shipitsina115@mail.ru

Успешность участника олимпиад по английскому языку, с учётом специфики данного предмета, определяется владением им на высоком уровне речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенциями.

Многолетний опыт подготовки обучающихся к интеллектуальным конкурсам и олимпиадам показывает, что мотивы участия детей в таких мероприятиях многообразны. Это и мечта учиться за границей, и желание познать англоязычную культуру, и способ занять своё свободное время с пользой и путешествовать без языковых границ. Наряду с этим современные обучающиеся могут преследовать и более прагматичные цели, а именно: сдать международные экзамены по языку и получить международный сертификат, заработать дополнительные баллы для дальнейшего поступления в высшее учебное заведение, заработать карманные деньги переводами или частными уроками. Иногда обучающиеся реализуют свои амбиции и становятся лучшими по предмету в классе, чтобы доказать родителям, что они умеют делать что-то лучше. Все эти мотивы являются мощным стимулом к получению дальнейших знаний, совершенствованию речевых навыков и стремлению стать лучшими из лучших.

Добиться хороших результатов возможно через цикличность подготовки к олимпиадам и интеллектуальным конкурсам, которые проходят ежегодно, и каждый год обучение поднимает обучающегося на более высокую ступень. Прежде всего, следует выявить затруднения при выполнении разных заданий по видам речевой деятельности. Затем необходимо постараться проработать и устранить эти недостатки. Для этого хорошо подходят нестандартные и творческие задания. Очень важно нацелить обучающегося согласно его возможностям на определен-

ные результаты в конкурсах. А по итогам конкурса тщательно проанализировать успехи, сделать вывод, что получилось, что не получилось, довести до сведения остальных обучающихся полученные результаты, поощрить победителей и призёров, чтобы они стали примером и стимулом для всех остальных, кто ещё не вступил в олимпиадное движение, а также планирует попробовать свои силы в следующем году.

Как известно, все речевые виды деятельности на иностранном языке взаимосвязаны. Это чтение, аудирование, лексика, грамматика и письмо. Тем не менее, есть некоторые особенности выделения затруднения в каждом из них. Для того чтобы выявить затруднение при восприятии речи на слух, а именно аудировании, обучающимся предлагаю тексты, в которых пропущены даты, цифры, топонимы, имена собственные. Учащимся необходимо вписать пропущенные даты, цифры, топонимы после одного прослушивания. Обращаю внимание детей на такие числа, как 12 / 20, 30 / 13, 30 / 40 и т.д. Полезным упражнением я считаю деление текста на логические части и озвучивание главной идеи каждого смыслового куска. Мелкие детали и эмоциональная окраска происходящего также может вызывать затруднения, особенно если прослушиваемый текст звучит с акцентом или речевыми особенностями диктора. Задания на выбор, по моему мнению, хорошо развивают навык полного понимания текста.

Как правило, участники конкурсов и олимпиад имеют хорошую лексико-грамматическую базу. Для того чтобы выявить слабые места, очень хорошо работает задание типа Multiple Choice по разным грамматическим структурам, объемом 50-60 единиц. Выполнение задания предполагается за ограниченное количество времени. Грамматические явления, кото-

рые учащиеся хорошо усвоили и не вызывают у них затруднения, выполняются быстро. При этом проявляются пробелы в знаниях, требующие доработки. Выявлению пробелов способствуют лексико-грамматические трансформации предложений с заданным словом, количеством слов и выбором слов из двух и более предложенных.

Чтение, как вид речевой деятельности, является зеркалом уровня владения языком. Для того, чтобы читать с полным пониманием всех нюансов текста, обучающиеся должны иметь хороший запас лексики и прочные знания по грамматике. Чтение и проверка понимания, использование заданий формата международных экзаменов, таких как PЕТ и FCE, графическая презентация прочитанного и детальная характеристика героев и происходящих событий, позволяют выявить трудности в понимании прочитанного.

Для того чтобы устранить пробелы в знаниях и повысить уровень обучающихся при подготовке к олимпиадам и интеллектуальным конкурсам, следует подходить к этому комплексно. Очень важно обратить внимание на такие нехарактерные для русскоязычных студентов структуры, как: фразовые глаголы, предложные словосочетания, многочисленные слова связки, артикли, модальные глаголы, идиомы и так далее. Языковые игры помогают избежать монотонного заучивания и в то же время тренируют у обучающихся навык быстрого извлечения из долговременной памяти значения необходимых слов и структур.

При аудировании просмотр видеороликов по разным темам и выполнение заданий типа: «Заполни таблицу», «Раставь последовательность событий в правильном порядке», «Заполни текст с пропусками словами из видео», «Выбери лексику по теме просмотренного», «Выпи-

ши фразовые глаголы и имена собственные» позволяют обучающимся быть более уверенными и позволяют выполнять задания практически на 100 процентов.

При чтении, при выборе предложений, которые выражают главную идею текста, либо при представлении прочитанного в диаграмме, схеме, при перефразировании подчеркнутых слов и выражений, при замене не смысловых глаголов на фразовые, при вставлении пропущенных предложений в нужные места обучающиеся углубляют свои навыки чтения с полным пониманием и выполнением последующих заданий после чтения.

Письмо является наиболее сложным видом речевой деятельности, так как в нем связаны и лексика, и грамматика, и умение оформлять разные виды письма: эссе, письмо-жалоба, доклад, история, статья. Для того чтобы успешно справиться с заданием по письму очень важно знать речевые клише для каждого вида письма. Детям необходимо иметь определенный запас прилагательных, которые позволяют сделать письмо более разнообразным и интересным для чтения, а также грамотно использовать слова-связки.

Высокий результат достигается за счёт системной работы, проводимой как на уроках, так и во внеурочное время через различные занятия: индивидуальные с учителем-наставником, факультативные в малых группах и учебно-исследовательскую деятельность по английскому языку.

На уроках важно рационально использовать учебное время, применяя продуктивные образовательные технологии и практикоориентированные, деятельностные задания. Обучение целесообразно вести с использованием дополнительных аутентичных учебников и онлайн-ресурсов.

Развитие метапредметных навыков при подготовке к олимпиаде по искусству (МХК)

М.Э. Ефименко, учитель ИЗО и МХК БОУ г. Калачинска «Гимназия № 1»

Олимпиады являются одним из эффективных и проверенных на практике педагогических механизмов выявления способностей школьников и развития мотивации учеников к образовательной и научной деятельности. Участники Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) должны обладать разносторонними знаниями по истории искусства; разбираться в живописи, музыке, литературе, архитектуре, дизайне; понимать особенности культурных и религиозных традиций разных стран. Однако только знаний, пусть даже глубоких, для результативного участия в интеллектуальных состязаниях недостаточно, ведь олимпиадные задания по МХК предполагают применение знаний на творческом уровне.

В «Методических рекомендациях по проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре)» представлены несколько типов олимпиадных заданий, и задача учителя – отработать с учениками алгоритмы выполнения этих заданий с учётом конкретных умений и навыков, которые должны быть сформированы у потенциальных участников олимпиады по искусству (МХК).

Первый тип заданий направлен на выявление учебно-познавательной компетенции, то есть узнавание художественного произведения, выявление общих знаний участников по предмету.

Второй тип – задания на выявление эмоционально-личностной и коммуникативной компетенций. К эмоциональной компетенции относится фиксация своих ощущений при восприятии произведений искусства.

В рамках данных заданий для анализа могут быть предложены как репродукции, так и аудио или видеофрагменты. Ученикам необходимо не просто написать определённое количество определений для

описания образа, а распределить их по группам и объяснить принцип группировки.

Третий тип задания направлен на выявление уровня развития исследовательской и творческой компетенций учеников, умения анализировать произведение искусства.

Для успешного выполнения заданий этих трех типов учащиеся должны обладать *предметными навыками*: владеть специальной искусствоведческой терминологией, узнавать произведения искусства и их авторов, описывать композицию, распознавать настроение, передавать свои впечатления от произведения искусства. Однако без сформированных **метапредметных умений и навыков** (мыслительных и информационно-коммуникативных) с данным заданием не справиться. При подготовке участников олимпиады педагогу-наставнику необходимо научить их:

- классифицировать и выбирать основания и критерии для классификации;
- строить логическое рассуждение и делать выводы;
- выстраивать ассоциативный ряд;
- сравнивать и сопоставлять произведения, близкие по тематике, мотивам, сюжетам;
- анализировать средства, с помощью которых автор добивается от зрителя желаемой эмоциональной реакции;
- использовать речевые средства выразительности языка (сравнение, олицетворение, эпитет, метафора) в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств;
- описывать художественный образ, фиксировать эмоциональное впечатление в предложенной форме (таблица, эссе).

Для проработки заданий данного типа предлагаю ученикам различные упражнения: «Угадай-ка» (на узнавание произведений искусств и их авторов), «Я – герой картины» (на формирование

умения описывать композицию, передавать настроение картины и свои впечатления).

Для развития информационно-коммуникативных навыков считаю целесообразным использовать приём «Такой же, но другой». Например, предлагаю ученикам рассмотреть картину В. Васнецова «Снегурочка». Далее прошу описать её, не используя слова и словосочетания: *белый снег, тёмный лес, одиноко, загадочно*. В начале ученики работают фронтально, называют другие слова, которыми можно описать картину (например, *серебристый, тревожно, поляна* и др.). На доске фиксируем самые популярные ответы. Далее ученики описывают произведение индивидуально, но без использования и этих слов. После чего обмениваются своими описаниями, обсуждают, что получилось.

Подобные приёмы позволяют развивать умения использовать речевые средства выразительности языка (сравнение, олицетворение, эпитет, метафору), описывать художественный образ, фиксировать эмоциональное впечатление в предложенной форме (таблица, эссе).

Для развития мыслительных навыков я предлагаю ребятам задания для самостоятельной работы в рамках дистанционного курса «Мировые сокровища» (<http://mirovijesokrovicsha.mya5.ru/>). Данный электронный образовательный ресурс (далее – ЭОР) был разработан мною специально для подготовки к олимпиадной и конкурсной деятельности, он позволяет осуществить интеграцию курса «Искусство» с историей, географией, литературой, что способствует расширению кругозора и познавательной активности школьников.

Ученики работают с информацией в разделе «Ищу», где размещены справочная литература, иллюстрационный материал, энциклопедические статьи. В разделе «Думаю» размещены интерактивные упражнения-тренажёры, которые позволяют закреплять навыки классификации, группировки и другие. Потренироваться в решении задач разных типов можно на странице «Действую», где размещён банк олимпиадных заданий разных лет.

У потенциальных участников олимпиады по МХК должны быть хорошо сформированы навыки анализа и систематизации материала – **четвёртый тип заданий**. Олимпиадные задания данного типа включают анализ текста, для понимания которого требуется знать специальную терминологию, выделение специфичных средств выразительности видов искусств, узнавание культурно-исторической эпохи. Для выполнения заданий данного типа ученику необходимо владеть навыками *смыслового чтения*:

- чтение и понимание текста;
- структурирование и осмысление нужной информации;
- сравнительно-сопоставительный анализ произведений искусства заданного ряда;
- исключение из ряда явления, не соответствующее ряду;
- формулирование выводов.

Для развития навыков смыслового чтения использую следующие упражнения: «Составьте вопросы по тексту», «Назови одним словом» (даны ряды слов, нужно назвать слово, которое их объединяет), «Где логика?» (восстановление логической последовательности текста, в котором намеренно изменён порядок предложений), «Пропущенное слово» (необходимо вставить слово, подходящее по смыслу в текст).

Закрепить навыки анализа текста ученики могут, работая со статьями ЭОР «Мировые сокровища». Специально для этого там создан раздел «Загадки искусства». Ребятам предлагается не только полезная дополнительная информация с интересными фактами, но и обсуждение спорных вопросов искусства.

Подводя итог всему вышесказанному, хочу подчеркнуть, что при подготовке учеников к олимпиадам я, как наставник, ставлю перед собой следующие задачи:

- развивать мыслительные, информационно-коммуникативные навыки;
- стимулировать к самообразованию и самосовершенствованию;
- применять навыки анализа произведений искусства при решении олимпиадных задач;

- выявить связь искусства с окружающей действительностью.

Система моей работы по подготовке участников олимпиад включает индивидуальные консультации, задания для самостоятельной работы, групповые занятия с использованием различных педагогических приемов, олимпиадный тренинг и самообучение в рамках дистанционного курса «Мировые сокровища».

Всё это позволяет не только улучшить результаты олимпиадной деятельности учащихся и готовить победителей и призёров Всероссийской олимпиады школьников, но и развивать способности учеников к саморазвитию, творчеству, поисковой деятельности, формировать навыки, необходимые как для участия в олимпиадах, так и для успешного образования в целом.

ШКОЛА ЮНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЯ

Развитие исследовательской и проектной компетентности одаренных детей посредством организации урочной и внеурочной системы работы в дисциплинах естественнонаучного направления

Н.В. Збитнева, учитель географии

БОУ г. Омска «Гимназия № 159», zbitneva.n@mail.ru

Современному обществу необходимы такие люди, которые могут предлагать инновационные идеи, разрабатывать и представлять новые проекты и технологии, проводить исследования, обладать исследовательской и проектной компетентностью, креативно мыслить, отличаться высокой творческой и физической активностью. Этими качествами личности обладают одаренные дети. Они отличаются своими психологическими особенностями, которые часто являются причиной появления затруднений в образовательном процессе. Решение данной проблемы заключается в организации системной работы по развитию интеллектуальных способностей как в урочное, так и во внеурочное время.

География и биология отличаются насыщенным содержанием для организации работы с одаренными детьми, исследовательской и проектной деятельности. Поэтому цель такой системной работы – развитие интеллектуальных способностей, исследовательской и проектной компетентности одаренных детей в урочное и внеурочное время в дисциплинах естественнонаучного направления. Задачами можно назвать: анализ этапов работы с одаренными детьми и использование основных методов, форм, приемов, педагогических технологий при работе с одаренными детьми для развития их интеллектуальных способностей, исследовательской и проектной компетенции.

Что же такое одаренность и какого ребенка мы можем назвать одаренным? Российские психологи считают, что одаренность – это качественное

своеобразное сочетание способностей, обеспечивающее успешное выполнение деятельности. Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

По виду деятельности выделяют 5 групп детской одаренности:

1. Практическая одаренность: одаренность в ремеслах, спортивная, организационная;
2. Познавательная одаренность: академическая (высокие результаты по всем или определенным школьным предметам), научная (научно-исследовательская деятельность в определенной области);
3. Художественно-эстетическая одаренность: хореографическая, сценическая, литературно-поэтическая, изобразительная, музыкальная;
4. Коммуникативная (лидерская) одаренность;
5. Духовно-ценностная одаренность (создание новых духовных ценностей и служение людям).

Организация работы с одаренными детьми включает три этапа:

1 этап – аналитический;

2 этап – диагностический;

3 этап – развитие интеллектуальных способностей, исследовательской и проектной компетентности.

Цель первого этапа – подготовить условия для организации системной работы с одаренными детьми в классе.

На этом этапе провожу анкетирование и опрос обучающихся с целью выявления

интересов и успехов в какой-либо деятельности, заполняю листы наблюдения (табл.1).

Таблица 1.

Листы наблюдений

ФИ	Успехи в школьных предметах				Поведение	Общение с учителями	Общение со сверстниками	Примечание
	Русский язык	Математика	География	История				
1	удовл.	удовл.	удовл.	удовл.	ср.	ср.	сл.	Часто отвлекается, не готов к урокам
2	хор.	хор.	отл.	отл.	хор.	хор.	хор.	Большой творческий и интеллектуальный потенциал
3	удовл.	удовл.	хор.	хор.	ср.	хор.	ср.	Профессионально занимается спортом

Результат: наличие банка одаренных детей в разных видах деятельности.

Цель второго этапа: выявить детей с высоким уровнем познавательной одаренности и исследовательской компетентностью естественнонаучного направления.

На этом этапе организую индивидуальные и групповые формы работы: зачеты, «мозговые штурмы», практические работы, проектные задания, решение кейсов, составление синквейнов, кроссвордов и т.д.

Разработала тематику научно-практических работ, тематику проектов и проектные задания по географии с 5 по 9 класс.

Результат: сформирована группа детей с познавательной одаренностью, имеющих склонности к исследовательской и проектной деятельности в области естествознания.

Цель третьего этапа: создать условия для развития интеллектуальных способностей, исследовательской и проектной компетентности одаренных детей в урочное и внеурочное время.

Задачи:

1. организовать исследовательскую и проектную деятельность обучающихся для формирования исследовательской и проектной компетенции;
2. отобрать такие методы, приемы, технологии, которые способствуют развитию интеллектуальных способностей, исследовательской и проектной компетентности;
3. расширить возможности для проявления интеллектуальных способностей, исследовательской и проектной компетенции одаренных школьников в городских, региональных, всероссийских научных конференциях.

На данном этапе работы с одаренными детьми организую исследовательскую и проектную деятельность как в урочное, так и во внеурочное время. Разработала алгоритм работы над исследованием и над проектом (табл. 2). Учащиеся выбирают направление, тему исследовательской работы, индивидуальный темп и способы продвижения в работе.

Алгоритм работы над исследованием

№	Последовательность действий	Пример
1	Выбор области исследования. Замысел и формулирование надпроблемы	Состояние окружающей среды Прииртышья
2	Определение к какому типу относится работа: исследование или проект. Определение цели работы	Определить уровень загрязнения реки Иртыш
3	Постановка задач. Задачи-пошаговые действия, которые приводят к достижению цели	1. Определить параметры загрязнения реки Иртыш; 2. Апробировать и отработать метод биотестирования реки Иртыш; 3. Провести отбор проб и их первичную отработку на специальных станциях; 4. Оценить вклад стоков с полей в общую картину загрязнения.
4	Выбор объекта исследования, который позволяет перейти от планирования к общей схеме плана исследования	Река Иртыш в пределах окрестности города Омска.
5	Выбор предмета исследования, который связывает цель исследования и собственно исследовательскую деятельность	Содержание тяжелых металлов в реке Иртыш в пределах города Омска
6	Формулирование гипотезы, как утверждение, истинность или ложность, которые могут быть установлены в ходе планируемой работы	Причинами загрязнения реки Иртыш являются стоки с обрабатываемых полей
7	Определение методов исследования, конкретизация задач	Метод атомной абсорбции, скляночный метод по Винклеру
8	Подготовка и проведение исследования	Сбор материала по теме
9	Обработка результатов исследования и формулирование выводов	Обработка результатов
10	Оформление работы	Оформление работы

Провожу уроки в различной форме: урок-путешествие, урок-семинар, урок-исследование, урок-проект и т.д.

Организирую работу во внеурочное время следующих объединений: «Карта – язык географии» для учащихся

5-8 классов, «Практическая география» для учащихся 9 классов, «Я – исследователь» для учащихся 5-9 классов, научное общество учащихся «Эрудит» для 1-11 классов.

Во время работы с одаренными детьми применяю такие методы, как проблемный, поисковый, эвристический, исследовательский, проектный; такие приемы, как пентагон, кроссенс, азбука, мнемотехника. В работе использую технологию исследовательской деятельности (А.И. Савенкова), проектной деятельности (Д. Дьюи, У. Килпатрик), информационно-коммуникационную и игровую (Л.К. Филякина, Е.Б. Шулешко, С.Т.Шацкий).

Являюсь региональным представителем некоммерческой организации благотворительного фонда наследия Менделеева в г. Омске и Омской области по проведению регионального этапа Всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо». Организую научно-исследовательские конференции в гимназии, участие обучающихся в научных конференциях от школьного до всероссийского уровня:

- городской уровень: «Ищи. Дерзай. Твори», «Шаги в науку», «Омск, омичи – прошлое, настоящее, будущее», «Подсолнух», «Конференция, посвященная памяти им. Л.Д. Земляницыной»;
- региональный уровень: региональный этап Всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо», региональный этап им. Д.И. Менделеева, им. В.И. Вернадского;
- межрегиональный уровень: межрегиональный экологический фестиваль детско-юношеского творчества «Белая береза», учебно-исследовательская конференция «Сохранение природного и культурного наследия», межрегиональ-

ная научно-практическая конференция школьников НОУ «Поиск»;

- всероссийский уровень: всероссийский фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо», экологическая конференция «Человек – Земля – Вселенная» и «Актуальные проблемы Человечества».

Результат: созданы условия для развития интеллектуальных способностей, исследовательской и проектной компетентности одаренных детей в урочное и внеурочное время.

Таким образом, при раннем выявлении детской одаренности, использовании современных педагогических технологий, методов, форм и приемов создаются благоприятные условия для развития одаренных детей, их интеллектуальных способностей, исследовательской и проектной компетентности. Поэтому организация работы с одаренными детьми по развитию исследовательской и проектной компетентности должна быть в системе урочной и внеурочной деятельности, включать в себя основные этапы – аналитический, диагностический, этап развития интеллектуальных способностей, исследовательской и проектной компетентности одаренных детей.

Эффективность данной системы работы подтверждается высокими результатами: обучающиеся становятся призерами, победителями, лауреатами городских, региональных и всероссийских научных конференций. Обучающиеся овладевают исследовательской и проектной компетентностью, а именно приобретают навыки собственного исследования и проектирования, публичной презентации результатов исследовательской и проектной деятельности, построения монологической речи, умения отвечать на заданные вопросы по итогам исследования и проектирования, участвовать в обсуждении результатов исследований и проектирования.

Экспертиза исследовательской работы

«Влияние процесса депортации на судьбы семей советских немцев»

Саренко Г.И., доцент кафедры
естественно-географического и технологического образования
БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области»

Исследовательская деятельность в массовой школе является учебной и входит в обычную практику. Тем не менее, опыт работы показывает, что исследовательские работы, представляемые на различные НПК, конкурсы, не всегда соответствуют требованиям, предъявляемым к такого рода работам. Исследование – это деятельность, направ-

ленная на получение новых знаний, которая сопровождается применением определенных методов, методик, связанных с наблюдением, анализом, экспериментированием и т.д. Включение школьников в исследовательскую деятельность учит их размышлять, планировать, прогнозировать, осуществлять самостоятельно поиск информации.

Текст исследовательской работы	Комментарии
<p>ВЛИЯНИЕ ПРОЦЕССА ДЕПОРТАЦИИ НА СУДЬБЫ СЕМЕЙ СОВЕТСКИХ НЕМЦЕВ</p> <p>Выполнила: Збитнева К., ученица 6 Б класса</p> <p>Научный руководитель: Н.В. Збитнева, учитель географии БОУ г. Омска «Гимназия № 159»</p> <p>Научный консультант: С.А. Величко, доцент кафедры конституционного и международного права ЧОУ ВО «Сибирский юридический университет», кандидат исторических наук</p>	<p>Формулировка работы отвечает требованиям исследовательской работы</p>
<p>Актуальность работы заключается в значимости изучения прошлого России не только через специальную литературу, но и через устную историю, то есть непосредственное общение с очевидцами и членами их семей, хранящих память о своих родных, и желающих оставить в истории достоверные факты о периоде депортации немцев Поволжья, так как в настоящее время наблюдается возрождение фашизма в странах Европы, приверженцами которых становится молодое поколение.</p> <p>Под устной историей понимается научный подход, обладающий собственным методом исследования — интервью, с помощью которого осуществляется фиксирование субъективного знания отдельной человеческой личности об</p>	<p>Актуальность отвечает требованиям времени, проблема актуальна в современных условиях, так как «подрастающее поколение имеет «поверхностную» информацию о периоде репрессий» в годы Великой Отечественной войны</p>

<p>эпохе, в которой жил человек. Это направление основано на записи (с применением аудио- и видеотехники) устного рассказа очевидцев тех или иных событий, воспоминаний на заданную тему.</p> <p>Таким образом, мы хотим показать, что депортированные советские немцы были незаконно репрессированы, так как они не разделяли нацистской и фашистской идеологии и были простыми советскими гражданами, патриотами своей страны.</p> <p>Мы решили выяснить, знают ли наши ровесники, что такое «репрессии», о репрессированных жителях нашего села. Опрос провели в БОУ «Добрянская ООШ» Полтавского района Омской области. На вопрос «Знаете ли вы, что такое репрессии?» 42% опрошенных дали положительный ответ, из них 36% смогли пояснить, что означает данное слово. На вопрос «Знаете ли вы, кто из жителей села Добрянка был репрессирован?» 20% ответили положительно, назвав фамилии Штрек, Эрдман. Проанализировав ответы школьников, мы пришли к выводу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - большее количество опрошенных не знают, что такое «репрессии»; 2 - дети не владеют информацией о том, кто из односельчан был репрессирован к нам в село, проявивших мужество и стойкость в период депортации. 	
<p>Объект исследования: общественные отношения в процессе депортации советских немцев.</p> <p>Предмет исследования: судьбы советских немцев, депортированные в с. Добрянка Полтавского района Омской области</p>	<p>Объект и предмет исследования взаимосвязаны. Предмет исследования представляют интерес для сообщества.</p>

<p>Цель работы: раскрыть особенности процесса депортации в СССР на примере судеб советских немцев Поволжья, депортированных в село Добрянка Полтавского района Омской области.</p> <p>Задачи исследования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дать общую характеристику процесса депортации советских немцев с точки зрения причин этого процесса, его этапов и особенностей. 2. Выяснить, кто из односельчан и их родственников был репрессирован с Поволжья в Сибирь. 3. Установить посредством устной истории влияние депортации на судьбу советских немцев. 4. Представить систематизированную информацию в печатном и электронном варианте ученическому и местному сообществу. 	<p>Цель и задачи работы адекватны теме исследования, полностью ее раскрывают, сформулированы грамотно, не формально, конкретны, достижимы.</p>
<p>Гипотеза исследования: депортированные советские немцы в село Добрянка Полтавского района Омской области были незаконно репрессированы.</p> <p>Тема депортации российских немцев и других народов СССР долгое время была под запретом, архивные данные были скрыты от историков, поэтому эта тема недостаточно полно изучена в российской историографии.</p> <p>Одними из первых появились публицистические работы Н.Ф. Бугая, основанные на ранее засекреченных архивных материалах. Его работы дают возможность составить общую картину депортаций народов СССР, в том числе и российских немцев.</p>	<p>Выдвигаемая гипотеза проверяема, обладает некоторой вероятностью, объясняющей ряд процессов.</p>
<p>Методы исследования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. нарративный метод (описательно-повествовательный); 2. сравнительно-исторический метод; 3. хронологический метод; 4. анализ и обобщение историко-краеведческой литературы, статистических данных; 5. интервьюирование, устная история. 	<p>Методы, выбранные автором, соответствуют теме работы и связаны с задачами исследования.</p>

<p>На наш взгляд, исследовательская работа имеет следующее практическое значение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. результаты исследования могут служить основой для дальнейшей работы по воспитанию у подрастающего поколения волевых качеств, ответственного отношения к изучению истории России. Знакомство подрастающего поколения с данной работой даст понимание определенного этапа в истории страны, повысит у него уважение к односельчанам; 2. материалы исследования могут быть использованы в краеведческой и музейной работе; 3. результаты работы можно будет использовать при написании работы по истории района; 4. работа может заинтересовать немецкие семьи, проживающие как в районе, так и в Германии. 	<p>Практическая значимость работы представлена велика. Исследуется исторический период в жизни государства, формируется отношение к его прошлому.</p>
<p>Этапы исследования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сбор и анализ информации о событиях 40-50 годов XX века, связанных с репрессиями советских немцев Поволжья – июнь-июль 2019 г. 2. Опрос односельчан и их родственников, депортированных с Поволжья в Сибирь – август 2019 г. 3. Анкетирование школьников Добрянской школы Полтавского района Омской области – сентябрь 2019 г. 4. Издание брошюры «Судьбы семей в годы репрессий или невольные сибиряки» – февраль 2020 г. 5. Анализ информации о влиянии процесса депортации на судьбы советских немцев на примере жителей села Добрянка Полтавского района Омской области – сентябрь-декабрь 2020 	<p>Этапы исследования предусматривают порядок, последовательность выполнения работы. Автор анализирует основные исторические источники литературы по теме, которые наиболее приближают к пониманию и анализу данной проблемы с позиции автора.</p>
<p>Глава 1. Невольные сибиряки</p> <p>Глава 2. Судьбы семей в годы репрессий</p> <p>Мы опросили жителей моей малой родины села Добрянка Полтавского района Омской области, депортированных с Поволжья в годы Великой Отечественной войны.</p>	<p>Автор грамотно структурировал свое исследование. Работа состоит из четырех глав, заключения, приложения с использованием исследовательского материала. Помимо анализа исторических публи-</p>

Выяснили, что из односельчан и их родственников было репрессировано с Поволжья в Омскую область Полтавский район село Добрянка около 100 человек. К ним относятся семьи: Шеслер, Кехтер, Эрдман, Штрек, Клипперт, Роон, Вальтер, Кумпан, Геист, Горст. К сожалению, в настоящее время в живых осталось очень мало депортированных немцев. Нам удалось узнать «из первых уст» о тяжёлых испытаниях, которые пришлось пережить депортированным немцам.

2.1. Воспоминания депортированных

2.1.1. Шеслер Вильма Ивановна

Глава 3. В память о прошлом

Глава 4. Издание брошюры «Судьбы семей в годы репрессий или невольные сибиряки». Результатом работы мы считаем собранный нами материал о советских немцах, депортированных в Омскую область, Полтавский район. **В настоящий момент издана брошюра о депортированных советских немцах с Поволжья в Полтавский район Омской области «Судьбы семей в годы репрессий или невольные сибиряки»,** которая содержит в себе информацию о судьбах людей нашего села, подвергшихся репрессиям.

Результаты наших исследований переданы в школьный музей, в краеведческий музей села, сельский дом культуры, школьную библиотеку села Добрянка Полтавского района Омской области.

Заключение

Список литературы

Приложение

каций, автор приводит документальные материалы: интервью с очевидцами тех событий, их воспоминания, что существенно дополняет теоретический материал исследования и подтверждает гипотезу. Язык исследования соответствует принятым нормам, терминология представлена в полной мере.

Отдельного внимания заслуживает итог работы: издание брошюры «Судьбы семей в годы репрессий или невольные сибиряки». В работе представлен полный список литературы по материалам исследования. Приложения, представленные автором, иллюстрируют теоретические материалы исследования.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ЗАРУБЕЖНЫХ КОЛЛЕГ

Система работы с одаренными детьми в Витебской области

Кондратович А.Б., начальник центра педагогических инициатив в работе с интеллектуально одаренными и высокомотивированными учащимися Витебского областного института развития образования

В сентябре 2019 года в структуре Витебского областного института развития образования появился центр педагогических инициатив в работе с интеллектуально одаренными и высокомотивированными учащимися, цель деятельности которого – генерация и аккумуляция педагогических инициатив по выявлению, развитию и поддержке одаренных и высокомотивированных детей региона на основе интеграции психолого-педагогических и материально-технических ресурсов и создание для них устойчивой системы мотивации и дальнейшего сопровождения.

Деятельность центра направлена на решение следующих задач: организация педагогической и психологической поддержки интеллектуально одаренных детей; формирование системы по выявлению и поддержке способностей одаренных детей с целью дальнейшего развития их креативности и достижения социальной успешности; обеспечение информационно-методического сопровождения учреждений образования и педагогов области по организации работы с одаренными детьми, разработка, апробация и тиражирование инновационных практик; развитие сетевого, межрегионального взаимодействия в сфере выявления и поддержки одаренных детей.

Основные направления деятельности центра: работа с учащимися и педагогами; сотрудничество с Парком высоких технологий и учреждениями высшего образования; STEM-образование.

Работа с обучающимися проводится также в нескольких направлениях: ди-

станции олимпиады; Витебские областные олимпиады; методическое сопровождение республиканской олимпиады школьников; конференции, конкурсы, турниры, фестиваль межкультурных коммуникаций.

Дистанционные олимпиады по учебным предметам проводятся для обучающихся I- VI классов учреждений общего среднего образования в один-два этапа. С 2001 года для учащихся II – IV классов в Витебской области проводится дистанционная олимпиада по информатике «Компьютерная сказка», для учащихся II – IV классов ежегодно в декабре проводится Витебская областная дистанционная олимпиада по программированию в среде Scratch. Для учащихся V – VI классов проводятся дистанционные олимпиады по математике, иностранным языкам, русскому языку и литературе, трудовому обучению, физической культуре и здоровью. С 2001 года для учащихся V – VI классов проводится Витебская областная олимпиада по программированию «Информаша». За это время многие ее участники становились победителями и призерами областных, республиканских и Международных олимпиад.

Методистами центра проводится организационно-методическое сопровождение I, II, III этапов Республиканской олимпиады школьников по 18 учебным предметам и учебных сборов по подготовке к заключительному этапу олимпиады, кроме этого организовано проведение учебных занятий по подготовке к олимпиадам с учащимися V – XI классов по учебным предметам «Хи-

мия», «Биология», «Математика» на базе Витебского государственного университета имени П.М. Машерова, созданы методические инкубаторы по программированию, учебным предметам «Обществоведение», «Иностранные языки», «История Беларуси» и др., организована работы онлайн-школ на осенних и летних каникулах совместно с учреждениями высшего образования Витебской области и Республики Беларусь.

Витебские областные конференции проводятся для учащихся II – XI классов учреждений общего среднего образования. В области проводятся Витебский областной конкурс исследовательских работ и творческих проектов (конференция) обучающихся II – IV классов «Вернисаж» (совместно с Витебским филиалом Международного университета «МИТСО»), Витебский областной конкурс исследовательских работ и творческих проектов (конференция) обучающихся V – VIII классов «Я познаю мир» (совместно с Витебским филиалом Международного университета «МИТСО»), Витебский областной конкурс работ исследовательского характера (конференция) «Эврика» для обучающихся IX – XI классов (совместно с ВГУ имени П.М. Машерова).

Обучающиеся Витебской области принимают участие в интеллектуальных турнирах по учебным предметам «Математика» и «Физика»: Витебский математический турнир в рамках Международного математического турнира городов (базовый и сложный тур) для обучающихся VI – XI классов; Витебский областной турнир юных математиков (старшая лига) для обучающихся VII – XI классов; Витебский областной турнир юных математиков (младшая лига) для обучающихся V-VII классов; Витебский областной турнир юных физиков для обучающихся IX-XI классов.

Работа с педагогами Витебской области проводится по следующим направлениям: тематические семинары; дистанционные и онлайн-семинары; работа

творческих групп учителей; работа методических инкубаторов.

Цель проведения тематических семинаров – совершенствование методической компетентности и технологической грамотности педагогов по вопросам организации работы с высокомотивированными и одаренными обучающимися. Дистанционные и онлайн-семинары проводятся для создания условий совершенствования работы педагогов с одаренными и высокомотивированными обучающимися с использованием информационно-коммуникационных технологий.

В Витебской области действуют методические инкубаторы: по информационным технологиям и программированию для педагогов и обучающихся; по учебным предметам «Английский язык», «Немецкий язык» для педагогов и обучающихся; по учебным предметам «Обществоведение», «История Беларуси» для педагогов и обучающихся.

Методические инкубаторы создают условия для повышения мотивации учащихся к изучению учебных предметов и развитию их интеллектуальных способностей, углублению теоретических знаний и практических умений, самореализации личности; выработки нового подхода к использованию интернет-технологий для повышения мотивации учащихся к изучению учебных предметов и активизации творческой деятельности учителей; привлечения научных работников, преподавателей, аспирантов, студентов учреждений высшего образования к оказанию помощи учреждениям общего среднего образования в работе с интеллектуально одаренными и высокомотивированными учащимися; формирования и укрепления лучших традиций интеллектуальных конкурсов в Витебской области. Деятельность инкубатора предполагает сетевое взаимодействие педагогов, обучающихся и родителей.

С 2008 года Витебский областной институт развития образования сотрудничает с Парком высоких технологий.

За это время проведено множество совместных проектов. В настоящее время совместно реализуется образовательный проект Администрации Парка высоких технологий и Министерства образования Республики Беларусь «Программирование – вторая грамотность» (в Республике Беларусь более 32 тысяч юных скретчеров. Каждый третий учащийся – участник проекта из Витебской области. Более 45% учителей-участников проекта – представители Витебской области. Все педагоги прошли обучение и получили сертификаты ПВТ), Витебский областной творческий проект «Внедрение программы «Информатика без розетки» в образовательный процесс учреждения дошкольного образования» (с сентября 2020 года проект внедряется в 31 учреждении дошкольного образования Витебской области), пилотный проект «SCRATCH + MICRO:BIT» (в 2020 году проект запущен в 12 школах Витебской области: в городах Витебск, Верхнедвинск, Глубокое, Орша, Поставы, Докшицы, агрогородках Ситцы Докшицкого района, Ломашы и Озерцы Глубокского района).

Большую помощь в работе с одаренными детьми оказывают высшие учебные заведения Витебской области и Республики Беларусь. Подписаны договора о сотрудничестве с факультетом прикладной математики и информатики Белорусского государственного университета, Витебским государственным университетом имени П.М. Машерова, Полоцким государственным университетом, Белорусским государственным университетом информатики и радиоэлектроники, Витебским филиалом Международного университета «МИТ-СО», Витебским государственным технологическим университетом, на базе Витебской академии ветеринарной медицины создан ресурсный центр химико-биологического направления.

С февраля 2020 года проводится работа в области STEM-образования на базе открывшегося при поддержке Парка высоких технологий регионального центра. Основные направления деятельности Витебского областного центра STEM-образования: систематизация, обобщение и трансляция передового педагогического опыта в сфере работы с обучающимися Витебской области с использованием STEM-подхода в образовании; подготовка руководящих работников и специалистов учреждений образования к применению современных STEM-технологий в образовательном процессе и повышение их личностной мотивации; выработка нового подхода к использованию STEM-технологий для повышения мотивации обучающихся к изучению учебных предметов; осуществление мероприятий по выявлению интеллектуально одаренных и высокомотивированных учащихся.

Центр имеет следующие STEM-локации: областная творческая лаборатория для педагогов «STEM-образование в современной школе»; областная творческая лаборатория «Информатика без розетки»; творческая лаборатория «SCRATCH в начальной школе»; творческая лаборатория «Программирование микроконтроллеров»; творческая лаборатория «Робототехника и мехатроника».

Впереди большая работа с одаренными обучающимися, много интересных мероприятий для учащихся и педагогов. Центр педагогических инициатив в работе с интеллектуально одаренными и высокомотивированными учащимися Витебского областного института развития образования открыт к сотрудничеству и приглашает коллег из других регионов к совместной работе с одаренными и высокомотивированными учащимися.

Методический инкубатор как ресурс развития олимпиадного движения по обществоведению в Витебской области

О.Я. Кручинина, методист центра педагогических инициатив в работе с интеллектуально одаренными и высокомотивированными учащимися Витебского областного института развития образования

XX век – век стандартизации и массовизации, в том числе и в образовании, прошел, подарив нам огромное информационное пространство. В XXI веке именно образованию предстоит научить человечество не только структурировать эту информацию, но и придать ей ценностный смысл, а значит, гуманизировать ее. «Образование как ценность личностная» – вот перспектива жизнеспособности и качества образования. Один из важнейших аспектов гуманизации – «выращивание» одаренности: не растерять, а преумножить, не пропустить, а разглядеть искорку таланта и одаренности. На наш взгляд, в сегодняшних условиях одному учителю, даже самому талантливому, это не под силу.

Учитель, работающий с «олимпиадником», сталкивается с противоречиями:

- между необходимостью выполнения своих непосредственных обязанностей учителя-предметника (проведение уроков, факультативов и др. занятий по предмету) и необходимостью выделения специального времени на проведение работы с учащимися, мотивированными на участие в олимпиаде;
- между той же нехваткой времени на отбор материала, глубина которого под силу только узкому специалисту (философу, экономисту, социологу), и многовекторностью деятельности учителя (как правило, педагог ведет 2-3 предмета и на разных параллелях);
- между тем, что участник олимпиады в школе «штучный» и лучший в предмете и отсутствием конкурентной среды, которая должна

служить мотиватором для учащихся-олимпиадников;

- между тем, как видят учебную подготовку по предмету учитель и как к олимпиадной деятельности детей относятся родители.

Все эти противоречия объединяются в единый проблемный комплекс: необходимость повышения качества и эффективности подготовки к олимпиадам по обществоведению в Витебской области возможно при системном подходе с привлечением узких специалистов и учителей-предметников, имеющих опыт подготовки учащихся к олимпиадам.

С целью создания условий для качественной и эффективной подготовки к олимпиадам, повышения мотивации учащихся к изучению учебного предмета «Обществоведение», развития их интеллектуальных способностей, углубления теоретических знаний и практических умений, самореализации личности; выработки нового подхода к использованию интернет-технологий для повышения мотивации обучающихся к изучению учебного предмета «Обществоведение» и активизации творческой деятельности учителей; привлечения научных работников, преподавателей, аспирантов, студентов учреждений высшего образования к организации помощи учреждениям общего среднего образования в работе с интеллектуально одаренными и высокомотивированными учащимися; формирования и укрепления лучших традиций интеллектуальных конкурсов в Витебской области с 2019 года начал свою работу методический инкубатор по учебному предмету «Обществоведение». В состав инкубатора входят преподаватели учреждения образования федерации профсоюзов

Беларуси «Международный университет «МИТСО», учителя-методисты и учителя государственных учреждений образования г. Витебска, а также учащиеся 10-11 классов. Основными направлениями деятельности инкубатора являются: систематизация и обобщение передового педагогического опыта в сфере работы с интеллектуально одаренными и высокомотивированными обучающимися по учебному предмету «Обществоведение»; повышение личностной мотивации обучающихся по реализации надпредметных компетенций социально-гуманитарной направленности через участие в различных олимпиадах и конкурсах; организация сетевого взаимодействия педагогов и обучающихся; организационно-методическое сопровождение мероприятий координационного плана работы Инкубатора; осуществление мероприятий по выявлению интеллектуально одаренных и высокомотивированных обучающихся.

Методический инкубатор работает круглогодично, поскольку это обусловлено потребностями реализации программы подготовки обучающихся к различным этапам республиканской олимпиады. Программа, по которой работает методический инкубатор, обсуждается на заседаниях членов Совета Инкубатора. В программу включаются темы по основным сферам жизни общества: политической, экономической, социальной, духовной, культурной. Надо отметить, что основой для программы работы методического инкубатора являются учебные программы по учебному предмету «Обществоведение» для 9-11 классов учреждений общего среднего образования как базового, так и повышенного уровней. На основе программы составляется координационный план работы инкубатора, который включает в себя осуществление мероприятий в очной и заочной (дистанционной) форме.

Очные занятия для учащихся 10-11 классов проходят перед проведе-

нием третьего и заключительного этапов республиканской олимпиады по учебному предмету «Обществоведение». В них принимают участие обучающиеся, вошедшие в состав команды третьего и заключительного этапов. Занятия проходят в практической и лекционной формах.

В дистанционной форме занятия организованы для подготовки ко второму этапу республиканской олимпиады и Витебской областной олимпиаде, которая проводится в апреле, совместно с УО ФПБ «Международный университет МИТСО». В 2019-2020 учебном году дистанционное обучение по подготовке ко второму этапу республиканской олимпиады по учебному предмету «Обществоведение» прошли 41 обучающийся и 292 человека приняли участие в Витебской областной олимпиаде по обществоведению. Дистанционное обучение было организовано на Padlet.com. Это сервис, который дает возможность каждому ученику вывесить свою работу на доску, а учителю — прокомментировать и оценить каждого, не потратив на это много времени. Она дает возможность быстрого интерактивного взаимодействия с обучающимися. Можно использовать доску для совместного сбора материалов по той или иной теме. Учащиеся при этом могут работать как всем классом, так и в группах. Все ресурсы будут собраны в одном месте и никогда не потеряются.

Системная работа методического инкубатора способствовала изменению мнения родителей об олимпиадном движении. Они убедились, что в успешности их детей заинтересованы, системная подготовка дисциплинирует и организует учащихся, тренируется стрессоустойчивость и целеустремленность.

Олимпиадное движение в Республике Беларусь является одной из самых ярких составляющих национальной системы общего среднего образования. Основные цели олимпиады – повышение интереса учащихся к изучаемым учебным предметам, развитие их творческих

способностей, углубление теоретических знаний и практических умений, содействие самореализации личности. Олимпиадное движение дает возможность учащимся вместе с наставником подниматься выше и выше по ступенькам науки. Успешное выступление учащихся 10-11 классов на республиканской олимпиаде требует интеллектуальной зрелости, коммуникабельности, развития устной и письменной речи, способности ориентироваться в незнакомой обстановке, быстро оценивать новую информацию, умения концентрироваться на выполнении поставленной задачи. Все эти качества являются условиями конкурентоспособности учащихся.

Начало республиканской олимпиады по обществоведению было положено в 2005 году. Тогда учебный предмет назывался «Человек. Общество. Государство». С 2009 года учебный предмет стал называться «Обществоведение».

В период с 2006 по 2021 год в заключительном этапе республиканской олимпиады по учебному предмету «Обществоведение» от Витебской области поучаствовали 134 учащихся. Было получено 12 дипломов I степени, 13 дипломов II степени, 29 дипломов III степени.

Методический инкубатор является оптимальной формой работы по подготовке к олимпиаде по обществоведению: является существенной методической поддержкой учителей-предметников для систематизации и содержательного углубления по предмету; служит мотиватором для учащихся, создает конкурентные условия во время подготовки к олимпиаде; создает условия для сотрудничества с родителями.

Таким образом, мы видим эффективность такой формы работы, как методический инкубатор, ее практическую направленность и результативность.

STEM – образование: современная педагогическая технология

Лазинская О.В., методист центра педагогических инициатив в работе с интеллектуально одаренными и высокомотивированными учащимися государственного учреждения образования «Витебский областной институт развития образования», itolimp@voiro.by

Учитель, сам ни разу не проводивший исследовательскую работу, не может научить исследованиям и детей...
Майкл Окино

Сегодня в мировой образовательной практике STE(A)M-образование развивается как самая современная и востребованная педагогическая технология, отвечающая требованиям завтрашнего дня. Продвижение STE(A)M-образования как в целом в стране, так и в Витебской области проходит посредством создания школьных STE(A)M-центров на основе кабинетов робототехники и в рамках школьных программ дополнительного образования. Образовательный процесс в STE(A)M-центрах направлен на помощь в приобре-

тении учениками навыков XXI века: командной работы, коммуникации, управления проектами, генерации идей.

STE(A)M-образование основано на применении междисциплинарного и прикладного подхода, а также на интеграции всех пяти дисциплин (естественные науки, технология, инженерное искусство, творчество, математика) в единую схему обучения¹⁰.

¹⁰ Программа STEM – образование детей дошкольного и младшего школьного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

В настоящее время можно найти литературу, описывающую опыт и рекомендации по реализации STEM-подхода, однако по ряду причин не все педагоги глубоко изучили вопрос. Работающему со STEM-технологией учителю необходимо чувствовать себя в команде, знать, что ему готовы всегда помочь, оказать поддержку.

В феврале 2020 года на базе Государственного учреждения дополнительного образования взрослых «Витебский областной институт развития образования» открыт региональный центр педагогического STEM-образования, который создан и оборудован при поддержке Парка высоких технологий и компании-резидента ПВТ Easybrain. Главная цель создания регионального центра – работа с педагогами Витебской области по обучению, популяризации и распространению положительного опыта современного STEM-образования как необходимой сегодня для будущего успешного специалиста педагогической технологии. Активная экспериментальная и инновационная деятельность учителей Витебской области формирует потребность в новых знаниях и повышенный спрос на обучение современным образовательным технологиям. Поэтому и выбор в качестве учебной площадки Витебского областного института развития образования является неслучайным¹¹.

В своей работе региональный центр педагогического STEM-образования придерживается основных STEM-условий: поддерживает проектную культуру в работе учителя, делает опору на практику, DIY-подход (мейкерство), популяризирует технологию перевернутого обучения, использование Web 2.0 сервисов в образовательной деятельности. Работа Центра

направлена на обучение педагогов, руководителей учебных заведений, обмен опытом, включение педагогов в сети и сообщества, практикующие STEM-образование, разработку методик и методических материалов для сотрудников учреждения образования. Сегодня учителя региона знают его как популярную площадку для обучения, активного общения, обмена опытом. На этой платформе сосредоточены новые разработки, модели и шаблоны для дальнейшего изучения и применения STEM-образования в учебном процессе.

В Центре работает четыре локации: STEM-образование – современная педагогическая технология; информатика без розетки; изучение особенностей языков программирования и программирование в среде Scratch и микрокомпьютере Micro:bit. В работе Центра не только освещаются основные аспекты STEM-образования, но чётко прорисовывается линия обучения учителей программированию и методикам обучения обучающихся от дошкольного учреждения образования до подготовки обучающихся к конкурсам и участию в республиканских олимпиадах по информатике.

В рамках работы локации «STEM-образования – современная педагогическая технология» проводится ряд обучающих семинаров, на которые приглашаются учителя, преподающие различные учебные дисциплины. Высококвалифицированные спикеры, которые уже достаточно времени организуют свою работу с учащимися, реализуют идеи STEM-образования, рассказывают о понятии STEM-образования как интегрированного подхода в обучении, его принципах и подходах, на мастер – классах показывают слушателям способы организации и реализации STEM – занятий. Участники мастер-классов не только присутствуют на STEM-уроках в качестве обучающихся, ощущают увлеченность урока, но и получают опыт самостоятельной разработки STEM-занятия и STEM-проектов. В феврале 2021 года впервые состоялось 40-часовое повыше-

<https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partialnye-obrazovatelnye-programmy/479-programma-stem-obrazovanie-detej-doshkolnogo-i-mladshego-shkolnogo-vozrasta/> – Дата доступа 14.05.2021.

¹¹ Региональный центр педагогического STEM-образования создан в Витебске при поддержке ПВТ? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.park.by/post-2616/> – Дата доступа: 02.04.2021.

ние квалификации для педагогических работников учреждений образования «STEM–образование в современной школе». В течение недели педагоги знакомились с основными идеями STEM-образования и возможностями их реализации в средней школе, овладевали навыками программирования микроэлектроники, моделирования, образовательной робототехники, создали управляемые устройства и модели как элементы STEM-занятия. Подробно рассматривали интегрированный подход, принципы проектного и исследовательского обучения, геймификации учебного процесса как необходимых элементов STEM-обучения. На повышении квалификации педагоги освоили программирование одноплатного микропроцессора `micro:bit`, с помощью которого можно программировать, оживлять то, что собрано руками, например, создавать простые измерительные приборы (весы, шагомер, датчики измерения влажности или света и др.). Особую значимость использование микропроцессоров `micro:bit` на уроках приобретает при реализации принципов междисциплинарной интеграции учебных предметов, а также развития алгоритмического мышления у учащихся. Слушатели отмечали важность и актуальность повышения квалификации, профессионализм спикеров, практическую направленность занятий. Центр планирует и в дальнейшем продолжать работу в данном направлении и использовать новейшие педагогические технологии и формы обучения.

не менее актуальна локация «Информатика без розетки». Формировать алгоритмическое мышление как необходимую составляющую грамотности завтрашнего специалиста необходимо начинать как можно раньше. Обращая внимание на дошкольные учреждения, понимаем, использовать компьютеры вредно для здоровья их воспитанников. Но изучать информатику, ее базовые понятия, операции с ними, основные алго-

ритмические конструкции можно и без использования компьютера, с помощью простых конструкторов, ребусов, обучающих игр. В рамках работы Центра работает областной творческий проект «Информатики без розетки», в котором принимают участие энтузиасты – воспитатели из 29-ти детских дошкольных учреждений Витебской области при поддержке Парка высоких технологий. Центр организует для участников обучающие практические семинары, на которых рассказывает об основных принципах работы в этом направлении, учит составлять занятия с малышами, отбирать материал для занятий, оказывает постоянную практическую и консультационную помощь, аккумулирует и транслирует опыт работы участников творческого проекта. Будущие школьники, играя, приобретут навыки алгоритмического мышления, исследовательской деятельности, которые окажутся бесценными в их дальнейшей учебе, да и в жизни. Именно в этом творческом проекте ярко выражены основные идеи STEM-подхода в обучении.

Обучая учащихся информатике в дошкольных учреждениях образования, Центр не оставляет без внимания и их дальнейшее обучение: преемственность – главная позиция современного образования. Эту преемственность между дошкольным учреждением образования и младшей школой определяет третья локация Центра: программирование в среде `Scratch` и микрокомпьютере `Micro:bit`.

Для работы с высокомотивированными обучающимися, которые проявили интерес к программированию и участию в олимпиадном движении, работает локация по изучению учителями особенностей языков программирования. В центре проходят серии обучающих семинаров по программированию на языках `C`, `C++`. Особенностью этих семинаров – практиков является то, что язык не рассматривается как отдельная единица, опытный преподаватель преподносит знания в рамках перехода с языка программирования `Pascal`, который изучается

в рамках школьной программы, на язык программирования C++. На практических занятиях разбираются различные подходы к решению задач, наиболее частые допускаемые ошибки, анализируются предлагаемые готовые решения и предлагается серия задач к самостоятельному решению от простых до задач олимпиадного уровня, с обязательным последующим разбором. Ценность таких занятий в том, что помимо навыков решения алгоритмических задач учителям предлагается и методика обучения языку программирования для обучающихся учреждений образования. В последующем Центр планирует подобное обучение и по другим языкам программирования, востребованным в олимпиадном движении. В качестве спикеров стараемся приглашать преподавателей, которые сами прошли школу олимпиадного движения.

Таким образом, следуя основным принципам STEM-обучения, Центр обучает, обобщает и направляет деятельность учителей, работающих в дошкольных учреждениях образования, в средней и старшей школе, где задействует в работе учителей и физико-математического, естественнонаучного и гуманитарного циклов. Центр – это платформа и ресурсная площадка, где концентрируются новые разработки, модели, образцы, и они становятся доступными для изучения и применения в образовательном процессе, а также для активных коммуникаций, обмена опытом, рефлексии и новых поисков.

Таким образом, будущее за технологиями, а будущее технологий – за учителями нового формата, которые лишены предрассудков, не приемлют формального подхода и могут своими знаниями расширить кругозор учеников.

Эффективная подготовка к олимпиадам по учебному предмету «Математика» как результат системной работы учителя

И.И. Королева, методист центра педагогических инициатив в работе с интеллектуально одаренными и высокомотивированными учащимися Витебского областного института развития образования;

Н.В. Щеглова, учитель математика ГУО «Средняя школа №31 г. Витебска имени В.З. Хоружей»

Математика учит точности мысли, подчинению логике доказательства, понятию строго обоснованной истины, а всё это формирует личность, пожалуй, больше, чем музыка.

Александр Александров

Подготовка к участию в олимпиаде – труд не одного года. Нужно отметить, что успешно участвовать в предметной олимпиаде может каждый учащийся, знакомый со стандартными приемами решения задач, выходящими за рамки школьного курса. Определенную роль в подготовке к олимпиадам играет и скорость мышления. Она проявляется в том, что есть ученики, которые успешны уже на начальном этапе

(V – VI классы): они легко усваивают предложенный материал, быстро «включаются» в любую работу. А есть и те, кто раскрывает свой потенциал значительно позже. Здесь очень важно, чтобы учитель видел таких учеников, поддерживал их, давал возможность при каждом удобном случае поверить в собственные силы. Чаще всего победителями третьего и заключительного этапов Республиканской олимпиа-

ды становятся ученики именно второй группы. Они более вдумчивы, усидчивы, трудолюбивы, послушны, могут решать задачу не только несколько часов, но даже и несколько дней.

На наш взгляд, целесообразно начинать подготовку «олимпиадников» со II класса, точно, искусственно поддерживая интерес к математике и вдохновляя ученика на решение необычных задач, а систематическую подготовку, нацеленную на участие в олимпиадах, – с V класса. При таком подходе учащийся, попавший на олимпиаду в VII – VIII классах, будет чувствовать себя уверенно: скажется опыт решения нестандартных задач, накопленный за несколько лет.

Чтобы исключить стрессовую ситуацию для ученика, участвующего в олимпиадном движении, необходимо его к этому участию подготовить. Существует ряд олимпиад пробного характера, где результат опосредован. Это «Кенгуру», олимпиада «Формула единства. Третье тысячелетие», Витебская областная олимпиада по математике для учащихся VI – VII классов, Витебский математический турнир в рамках Международного математического Турнира Городов (базовый и сложный туры), Витебский областной турнир юных математиков (младшая и старшая лиги), Витебская областная дистанционная олимпиада по алгебре в честь профессора Витебского государственного университета Ананченко Константина Онуфриевича (VII– XI классы), Межрегиональной многопрофильной олимпиады (математика, информатика, физика) среди учащихся VI–XI классов учреждений общего среднего образования. Ежегодно проводится Витебский областной открытый турнир «Математический BrainStorm» для учащихся V – VI классов. Турнир проводится в три этапа – два дистанционных и очный. Учащимся необходимо за три часа решить 10 задач, представив жюри только ответы. В 2021 году 1567 учащихся Витебской области приняли участие в турнире «Математический BrainStorm», 35 из них стали финалистами.

Прежде чем учитель начнет заниматься с учениками и готовить их к олимпиаде, необходимо произвести отбор. Здесь очень важно, чтобы учитель для себя определил, с какой категорией учащихся ему важно работать в этом направлении. Есть учителя, способные выстраивать работу по подготовке на начальном этапе со всеми учениками класса, а на конечном этапе выходить на дифференцирование и индивидуальную работу, а есть и те, которые сразу выделяют в классе группу учащихся и углубленно работают именно с ними. Но при любом из указанных подходов важно, чтобы учитель ориентировал свою работу не на отдельную категорию учеников, а на всех учащихся класса.

Многолетний опыт работы в данном направлении позволил выделить ряд особенностей, присущих учащимся, способным проявить себя в олимпиадном движении.

Ранжировать данные особенности по уровню важности невозможно, они все индивидуальны и лишь опосредованно связаны между собой:

1. *Активность при получении новых знаний.*
2. *Быстрая включенность в предложенную работу.*

Олимпиадные задания составляются так, что весь запас знаний находится в активном применении, никто не знает, какая из тем будет превалирующей. Поэтому важно настраивать учащихся на сознательный поиск оптимального и быстрого решения. Для этого нужна серьезная подготовительная работа. Работа на скорость и бессистемность в выборе задач. Многие учителя используют для этого математические диктанты.
3. *Максимальная самостоятельность.*

Необходимо, чтобы ученик понял, что математические книги нужно не читать, а изучать с карандашом, бумагой и напряжением мысли. Часто олимпиадные задачи снабжены

лишь краткими указаниями. Понять эти указания, заполнить логические пробелы, выполнить промежуточные вычисления, рассмотреть самостоятельно варианты, сопровождающиеся оборотом «аналогично» – вот главное назначение этих задач. Самые прочные знания это те, которые добываются собственными усилиями, в процессе работы с литературой при решении различных заданий.

4. *Непрекращающийся поиск решений к нерешенным задачам.*

Нерешенных задач, особенно в преддверии олимпиады, быть не должно. Это уже задача, стоящая перед учителем. Как он распределит подготовительный материал, сколько внимания будет уделять той или иной теме. Ученики могут вести поиск решения неделями, но эти решения обязательно должны быть рассмотрены, предложены в нескольких вариантах, разобраны, объяснены на доступном для всех языке.

5. *Приоритет математики над другими увлечениями.*

6. *Умение адекватно анализировать собственную деятельность.*

При анализе прошедших олимпиад необходимо вскрывать упущения, недостатки, находки, не учтенные в предыдущей деятельности как учителя, так и ученика. Это обязательно для учителя, так как положительно повлияет на качество подготовки к олимпиаде. Но это также необходимо для учащихся, так как способствует повышению прочности знаний и умений, развивает умение анализировать не только успехи, но и недостатки.

7. *Спортивный азарт.*

8. *Решение математических задач, а тем более участие в олимпиадах – это в какой-то мере спортивное состязание. Многие победы приходят к тем, кто понимает и признает силу и ум соперника, решающего бок обо*

бок с ним эти же задачи. Те, кто смог реализовать себя в математике, являются истинными болельщиками и часто с увлечением просматривают спортивные соревнования.

9. *Трудолюбие.*

Для правильного решения математических и логических задач нужны внимательность, настойчивость, ответственность, точность и аккуратность.

Чем регулярнее ребенок тренирует эти «мышцы характера», тем сильнее они становятся, тем чаще помогают ребенку в решении не только учебных задач, но и жизненных проблем. В этой регулярности и проявляется трудолюбие.

Систематическая работа на высоком уровне сложности.

Не следует загружать ученика большой по объему, но несложной работой, так же, как и ставить его в положение лисицы перед виноградом, задавая для него непосильные задачи. Условия задач должны быть понятны и привлекательны для учеников, решения яркие, неожиданные и красивые. Но для успешного участия в олимпиаде необходимо вести подготовку по заданиям высокого уровня сложности. Это снимает существенный психологический барьер во время самой олимпиады. Хорошо, если подготовка ведется на порядок выше, с опережением.

10. *Регулярная подготовка.*

Нет смысла готовить учащихся к олимпиадам за неделю до их начала. Этот процесс должен быть систематическим, работа должна вестись на протяжении всего года. Это достигается проведением непрерывных олимпиад, факультативных занятий, занимательных кружков, решениями заданий летом. Всякая дополнительная работа требует только положительной оценки.

11. Полное доверие учителю.

Личность учителя в жизни ученика очень важна. Отношения между учителем и учащимися всегда проявляются на уроке в эмоциональном тоне деятельности, который либо способствует появлению и укреплению познавательного интереса, либо гасит его. Твой Учитель не тот, кто тебя учит, а тот, у кого учишься ты.

Учитель может рассчитывать на самый высокий результат в работе, если у ученика присутствует хотя бы половина указанных особенностей. Конечно, понятие высокого результата у каждого свое, но здесь речь, в первую очередь, идет о наивысшем показателе из возможных для самого ученика. К сожалению, способности учащихся изначально разные. Учитель же может работать только в возможных границах этих самых способностей. И поэтому его основная цель – приблизить ученика к максимуму того, чего он может достичь или максимально раскрыть его способности. Результативность участия в олимпиадах – один из путей достижения этой цели.

На последнем занятии перед олимпиадой необходимо поговорить с учащимися о тактике выполнения заданий на самой олимпиаде, настроить на плодотворную работу. За два дня лучше отказаться от решения заданий, чтобы не привести к психологическому и физическому утомлению и, как следствие, притуплению творческого потенциала. Во время этой паузы накапливаются резервы и желание добиться успеха на олимпиаде.

Нельзя ставить цель «Только победа». Результаты, которые будут достигнуты, зависят от работоспособности, интеллектуального развития, желания победить. Очень важно учитывать, что при подготовке принцип «чем больше сложных заданий, тем лучше» неразумен. Лучше придерживаться «золотой» середины, чтобы не отбить желание у учащихся заниматься. Неприемлем

принцип «административного давления» с целью удержать ученика, заставить его участвовать в олимпиаде по предмету. Это не принесет должного результата.

При подготовке к олимпиаде и вообще при работе с детьми необходимо стараться избегать двух крайностей: возведения ученика на пьедестал, подчеркивания его особых прав, с одной стороны, а с другой – публичного унижения достоинств и игнорирования интеллектуальных успехов по предмету. А также надо помнить, что систематические отрицательные оценки разрушают недостаточно окрепшую познавательную потребность и задатки одаренности.

Работа с одаренными учениками является для педагога своеобразным экзаменом в профессиональном и личном плане. В случае успеха она принесет ни с чем несравнимые положительные переживания, в случае неудачи – соответственно отрицательные. Но в обоих случаях это дает возможность пережить «точку роста», продвижения на пути профессионального и личностного становления. Также важно, чтобы ученики понимали, зачем они тратят столько времени на решение задач. Нужно на жизненных примерах показать им, что математика развивает мышление, тренирует память, закаляет характер, помогает преуспевать в гуманитарных науках.

Благодаря математике мы избавляемся от вредных привычек: не домысливаем, а оперируем только точными терминами; не просто механически запоминаем информацию и правила, а оцениваем, анализируем, размышляем, чтобы понять и усвоить новый материал, новый жизненный урок.

Для человека, серьёзно занимающегося математикой, математические формулы, уравнения и другие логические и математические задачи воплощают собой красоту, гармонию и доставляют такое же эстетическое удовольствие, как музыка, искусство и хорошая шутка.

Использование ментальных карт как средство активизации познавательной деятельности одарённых учащихся

Е.В. Сажина, учитель ГУО «Речицкий районный лицей»
Республика Беларусь, sazhina.elena@list.ru

Работа с детьми с признаками одарённости имеет свои особенности. Учёт этих особенностей помогает реализовать творческий потенциал, который заложен в талантливом ребёнке.

Данная тема очень актуальна для современной белорусской школы, т.к. от качества подготовки учащихся зависит рейтинг учебного заведения. Следовательно, педагоги находятся в постоянном поиске эффективных способов активизации познавательной деятельности.

Одним из таких способов являются ментальные карты. Для более полного представления о данном приёме стоит ознакомиться со статьями методического характера по теме таких авторов, как З.Э. Борлакова¹², Т.В. Бортникова¹³, И.Ю. Низовая¹⁴ [4, с. 40], А.И. Добриневская¹⁵ и др.

Рассмотрим практику использования ментальных карт на примере подготовки обучающихся к олимпиаде по иностранному языку. Одним из сложных этапов олимпиады по ино-

странному языку является устный этап, где учащийся должен продемонстрировать большой словарный запас, владение грамматическими структурами, произношением. Ментальные карты здесь являются хорошей опорой для быстрого повторения материала. Где и как можно использовать данный приём?

1. **Ментальные карты** являются эффективными при формировании лексических навыков. Новые слова группируются по смысловым блокам. Каждый блок – это ветвь ментальной карты. Семантизация происходит разными способами: подбором синонимов, антонимов, толкованием. Работа включает несколько стадий.

На первой стадии (стадия восприятия) учащимся предлагается готовая ментальная карта. За учителем происходит имитация произношения лексических единиц.

На второй стадии (стадия обозначения) происходит управление речевой деятельностью учащихся. После семантизации лексических единиц идёт работа с небольшим текстом, где есть эти единицы. Затем задаются вопросы по каждому блоку (ветви) ментальной карты. Учащиеся должны использовать новые лексические единицы в своих ответах.

На третьей стадии (стадия комбинирования) происходит комбинирование лексических единиц разных блоков. Это достигается путём обсуждения пословиц, цитат известных людей, фото. В конце происходит обобщение сказанного при помощи опор (Карта 1).

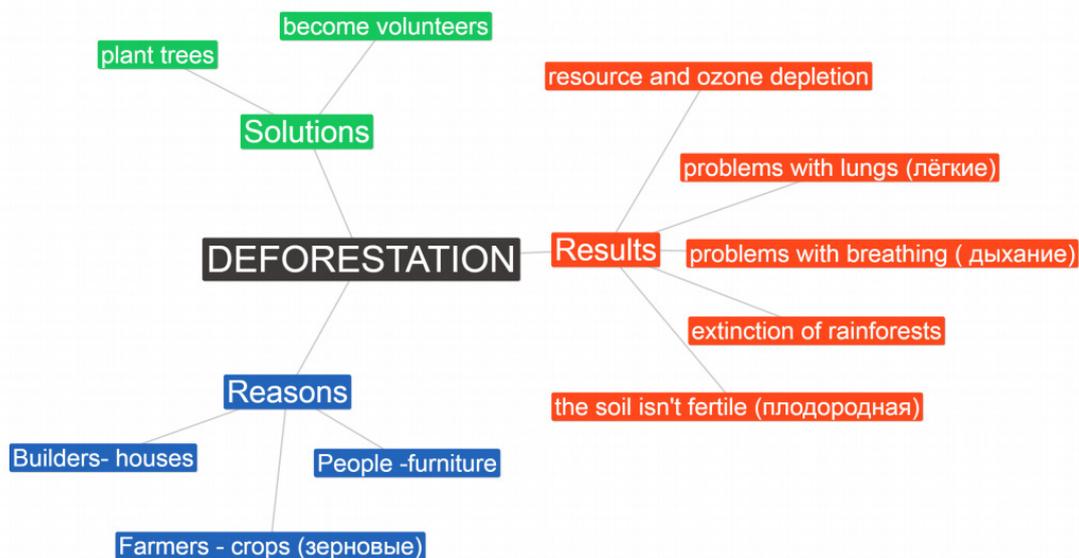
¹² Борлакова З.Э. Использование графических средств представления информации при работе с текстами в процессе иноязычного образования // Иностранные языки в школе. – 2014. – № 4. – С. 23–26.

¹³ Бортникова Т.В. Интеллектуальная карта как универсальный инструмент обучения // Иностранные языки в школе. – 2014. – № 11. – С. 35–38.

¹⁴ Низовая И.Ю. Новые сервисы и прикладные программы в практике преподавания иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2014. – № 10. – С. 40.

¹⁵ Добриневская А.И. Интеллект–карты и логико–смысловые модели – универсальные средства самообразования, управления, обучения и развития // Кіраван не ў адукацыі. – 2011. – № 11. – С. 35–55.

Карта 1.



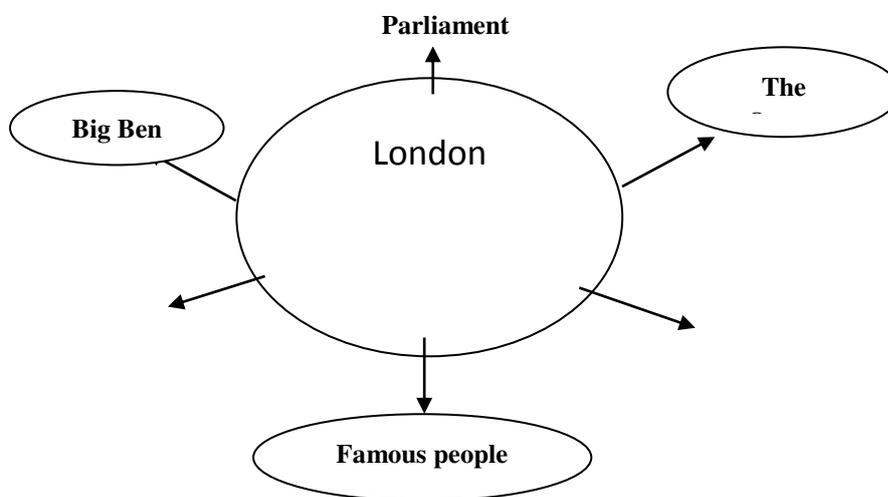
Возможные пословицы для обсуждения: *The tiger depends on the forest; the forest depends on the tiger. Food will last while the forest will last. A man's heart is a forest. It takes all kinds of trees to make a forest.*

Также эти готовые карты используются не только для подготовки к устному туру олимпиады, но и для дебатов, подготовки к устному экзамену.

2. Этот приём является эффективным в сочетании с приёмом «*Мозговая атака*». Учащиеся генерируют свои ответы как в парах, так и хором, а

учитель записывает их на доске. Если работа идёт в парах, то учащиеся на листах формата А4 составляют собственные ментальные карты. Затем на доске составляется общая карта. С помощью вопросов выявляются фоновые знания учащихся по теме. Данная карта может дополняться учащимися по мере изучения раздела или отдельного урока. Особенно эффективны карты при изучении тем, связанных со страноведением, здоровым образом жизни, экологии (Карта 2).

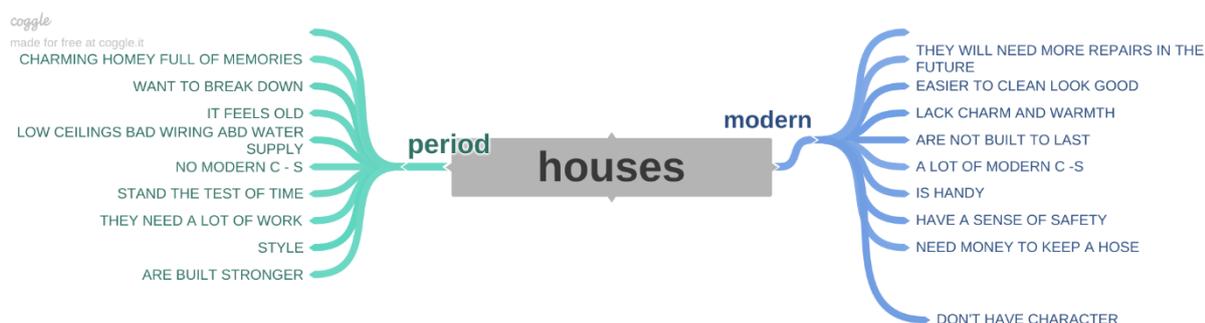
Карта 2.



3. **Ментальные карты** хорошо зарекомендовали себя при работе с текстами. Например, при чтении текста о плюсах и минусах старых и новых

домов в карту заносятся только ключевые фразы, которые в дальнейшем помогут высказаться по данной проблеме (Карта 3).

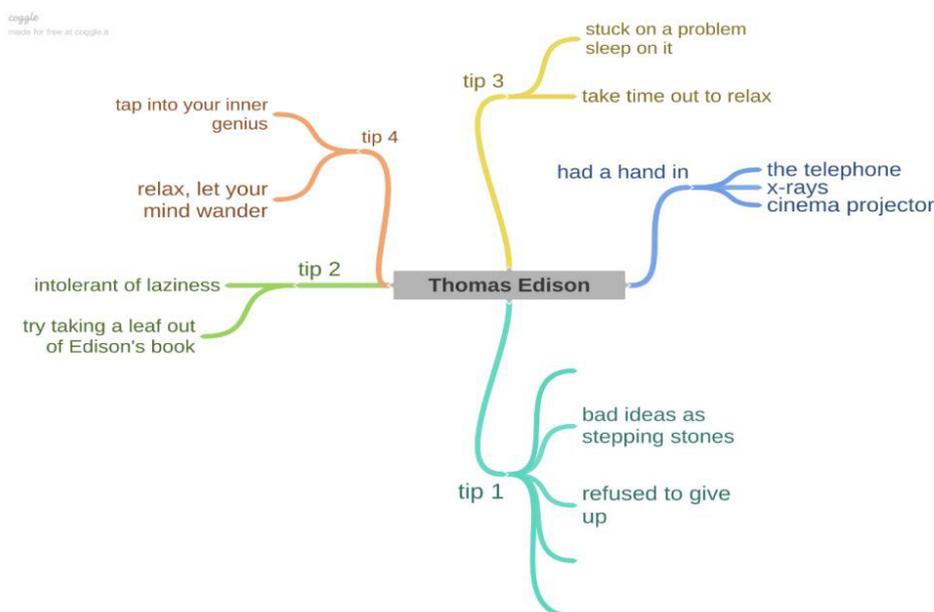
Карта 3.
Карта строится по ходу чтения текста.



Следующая карта поможет высказаться по теме «**Как добиться успеха?**». Она была составлена после прочтения текста о Т. Эдисоне, где даются советы по

данной теме. Владея лексикой из данной карты, можно высказаться по теме «Успех» (Карта 4).

Карта 4.



4. При подготовке непосредственно к устному туру олимпиады ментальные карты становятся опорой, они управляют речевой деятельностью учащихся. Составленные карты также служат основой для проведения творческих видов работы: дебатов, устных презентаций по пройден-

ной теме, круглых столов, проектов. Например, хорошо зарекомендовали следующие задания.

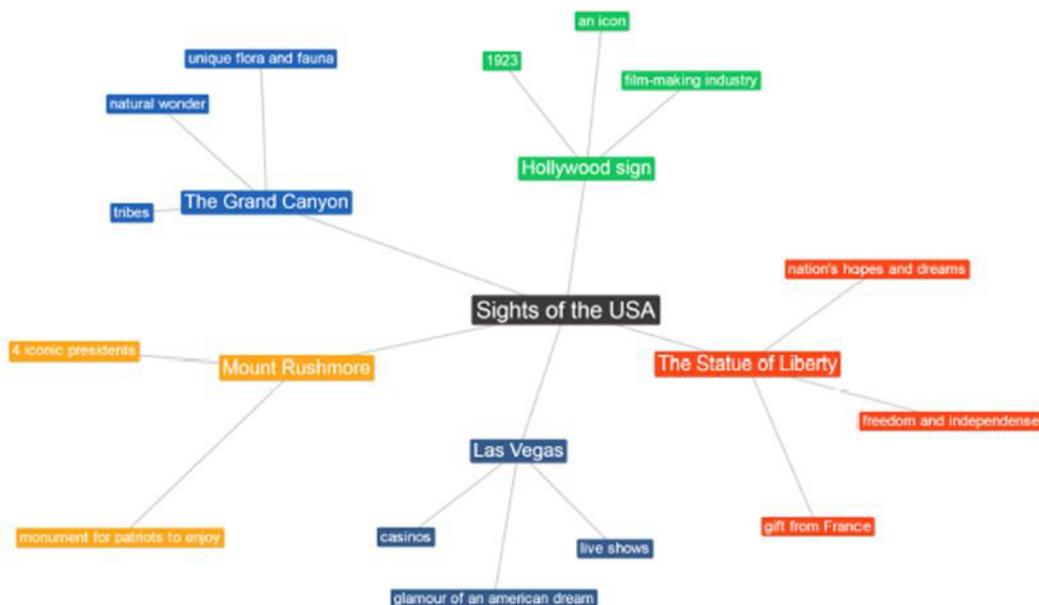
- 1) Представьте, что вы работаете на разные турагентства. Каждая группа должна представить тур мечты по одной из стран: Вели-

кобритания, Австралия, Новая Зеландия. Обычно общая информация по стране представляется учащимися в виде ментальной карты.

- 2) Изучите одну из экологических проблем и её влияние на человечество. Подумайте, как можно минимизировать влияние проблемы на планету. Опишите последствия, представьте ваш личный вклад в решение данной проблемы. Используйте разные виды наглядности.
- 3) Подготовьте плакат о здоровом образе жизни. Используйте ментальную карту, составленную ранее. Воспользуйтесь следующими идеями: Be active..., Eat well..., Sleep well, No addictions...

5. **Ментальные карты** активно используются при обучении учащихся восприятию и пониманию иноязычной речи на слух. После просмотра видеозаписи или прослушивания аудиотекста учащиеся заполняют ментальные карты, затем в парах сравнивают свои карты и делают коррекцию, если это требуется. Следующим этапом становится сравнение ментальной карты учителя с картами учащихся, снова происходит коррекция ошибок, если это требуется. С помощью упражнения True / False происходит проверка точности понимания аудиозаписи. На последнем этапе происходит интерпретация содержания аудиотекста. Например, для аудирования был предложен текст с достопримечательностями США и их особенностями. Учащиеся заполняли карту, затем обменивались информацией и решали, куда бы они поехали, если бы посетили эту страну (Карта 5).

Карта 5.



Подводя итоги, следует отметить, что применение приёма ментальных карт – это один из способов активизации познавательной деятельности одарённых учащихся. Создаются условия для развития различных сторон психической деятельности: внимания, памяти, прогнозирования, анализа, синтеза. Через составление ментальных карт

при целенаправленной работе учителя происходит привитие умений и навыков не только коллективной, но и самостоятельной работы с иноязычным материалом, умение выделить главное, запомнить большой объём информации, логически её обработать. Приём подходит для работы со всеми видами речевой деятельности.

Содержательное наполнение и методическое сопровождение деятельности учителя математики по повышению эффективности работы с одарёнными обучающимися

А.И. Василюк, учитель математики
ГОО «Лицей г. Жабинки», Беларусь, licey@zhabinka.edu.by

Целями образования и воспитания является формирование знаний, умений и навыков, интеллектуальное, моральное и творческое развитие учащихся, формирование всесторонней, творческой личности.

Основным направлением образовательной системы лицея является реализация условий для формирования компетентностей учащегося, дифференциация и индивидуализация учебно-воспитательного процесса.

Повышение эффективности работы с одарёнными учащимися – это одно из главных направлений методической работы. Цель работы с одарёнными учащимися – создание условий для развития творческой личности; обеспечение общеобразовательной подготовки высокого уровня; выявление одарённых учащихся; развитие индивидуальности одарённого учащегося. Для реализации целей поставлены задачи, одна из которых – совершенствовать систему работы с одарёнными учащимися и с учащимися с повышенной мотивацией к изучению учебных предметов.

В лицее разработана система работы с одарёнными учащимися, включающая выявление и диагностику одарённости, создание условий для развития личности одарённых учащихся, организационную поддержку работы с одарёнными учащимися (психологическое просвещение педагогов, организацию работы с учащимися по индивидуальным планам, создание банка одарённых и высокомотивированных учащихся).

Управление работой с одарёнными учащимися осуществляется через внутрилицейский контроль.

Исследовав научные подходы к вопросу методического сопровождения дея-

тельности учителя по повышению эффективности работы с одарёнными учащимися, изучив научно-педагогическую литературу, рекомендации учёных и методистов, научно-методический совет лицея разработал модель научно-методического сопровождения работы учителя, направления научно-методической работы и определил организационные формы методического сопровождения деятельности учителя по повышению эффективности работы с одарёнными учащимися.

Модель научно-методического сопровождения работы учителя включает организационные формы научно-методического сопровождения работы; основные этапы научно-методической деятельности; принципы научно-методической работы; функции научно-методической деятельности; основные направления научно-методической деятельности; управление научно-методической работой.

Основные направления научно-методической работы: разработка методической документации; организация исследовательской деятельности учителей; обеспечение руководства учителем поисковой работой учащихся.

В лицее используются различные организационные формы научно-методического сопровождения работы: конкурсы, научно-практические конференции, семинары; мастер-классы, курсы повышения квалификации, консультации, методические недели, инновационная деятельность, научно-методическая издательская деятельность.

В основу научно-методического сопровождения деятельности учителя по повышению эффективности работы с одарёнными учащимися положены принципы

самоанализа, самоконтроля, самооценки, дифференциации и индивидуализации, креативности и психологической комфортности.

Систему работы с одарёнными учащимися учителя математики реализуют на учебных, факультативных и стимулирующих занятиях, в индивидуальной образовательной траектории учащегося: проблематизация учебного процесса (создание и решение системы учебных проблем), применение исследовательских методов обучения, активизация познавательной деятельности учащихся.

Индивидуальная образовательная траектория учащегося включает самостоятельную работу, работу с дополнительной литературой, посещение факультативных и стимулирующих занятий для подготовки к олимпиадам и исследовательской деятельности. Для каждого учащегося разрабатывается план работы. Организуется работа оздоровительного лагеря «Интеллект».

Педагоги лицея ведут обучение на высоком уровне трудности с опорой на компетентностный подход. Особое внимание уделяется развитию интеллектуальных качеств и умственных способностей учащихся, приоритетом пользуется исследовательская деятельность в рамках научного общества учащихся «Лицейст». Учащиеся обучаются основам научной методологии, организации исследовательской деятельности, знакомятся с требованиями к структуре и оформлению работ, с правилами оформления презентаций и докладов. Занятие исследовательской деятельностью определяет формирование коммуникативной и информационной компетентностей, способствует раскрытию творческого потенциала учащегося, а также формирует его готовность к самостоятельной работе.

Анализируя результативность участия учащихся лицея в исследовательской деятельности по математике, можно отметить, что ежегодно учащиеся становятся победителями районной и областной конференций, конференций в ГУО «Лицей № 1 г.Бреста» и в ГУО «Областной лицей имени

П.М. Машерова», в научно-практической конференции «Первый шаг в науку» (на механико-математическом факультете БГУ).

С целью непрерывной подготовки к предметным олимпиадам и НПК с 2007 года подготовка учащихся организована в рамках Школы олимпиадного резерва. Работа ведётся планомерно и системно. Дважды в год проводятся лицейские олимпиады по всем учебным предметам для учащихся 10-х классов. Для победителей разрабатываются индивидуальные траектории подготовки к олимпиаде, включающие индивидуальные консультации учителей, в том числе и в летний период, и самостоятельную работу учащихся по плану, разработанному учителем.

Методическая работа направлена на повышение качества знаний, развитие познавательных и творческих способностей каждого учащегося и учителя. Методически обеспечить – это значит сделать возможным методически грамотное сопровождение деятельности учителя по повышению эффективности работы с одарёнными детьми, устранить затруднения у тех, кто её осуществляет, своевременно предоставлять ответы на вопросы, связанные с организацией этой деятельности. Научно-методически обеспечить, значит обеспечить педагогов дидактико-методическими разработками, отвечающими современным требованиям педагогической науки и практики. Для этого научно-методическое обеспечение должно интегрировать в себе такие виды методической деятельности как методическое руководство, методическая помощь, методическое обучение, создание методической продукции. Результатом научно-методического обеспечения должен стать пакет методической продукции, а именно разработанная система методических рекомендаций по различным направлениям деятельности. Это перечень знаний, умений и навыков учащихся; структура образовательной компетентности; система дидактико-методического обеспечения учебных и факультативных занятий; учёт логики построения учебного материала в обра-

зовательной системе «учебное занятие – факультативное занятие».

Для того, чтобы человек состоялся и был востребован обществом, необходимо наличие среды, в которой бы ребенок чувствовал себя комфортно, был признан и имел все возможности

развивать свою индивидуальность, не испытывая психологического давления. И поэтому первостепенная задача администрации и педагогического коллектива лицея – создать условия для формирования такой интеллектуальной образовательной среды.

Стартап «Предметная вертикаль»

(«дальтон-подход» как альтернативная технология командной подготовки одарённых учащихся к интеллектуальным математическим играм и конкурсам)

Василевич Л.И., методист ГУО «Гимназия №5 г. Минска имени героев встречи на Эльбе», igmila@mail.ru

Стартап «Предметная вертикаль» – это организация работы, система подготовки команды одаренных учащихся 5-7 классов к интеллектуальным математическим играм и конкурсам с использованием Дальтон-подхода как альтернативной технологии организации образовательной деятельности во внеурочное время. Целью стартапа является создание условий для формирования интеллектуальных умений и познавательных навыков, развитие творческих способностей и самостоятельной активности одаренных учащихся 5–7 классов посредством Дальтон-технологии¹⁶.

К идее разработки стартап-проекта сподвигло многолетнее участие гимназистов младшей лиги (5–7 классы) в интеллектуальном Минском городском открытом турнире математиков (с международным участием) «ЮНИ-центр XXI». Возникла необходимость решения ряда проблем: как в ходе подготовки учащихся к интеллектуальным играм по математике оптимизировать внутрикомандную работу? Как развить командный дух и творческие инициативы, которые позволят учащимся 5–7 классов познать себя, дадут возможность одаренному ребенку в большей степени утвердиться

в собственных глазах и среди окружающих? Хорошо забытое старое приобрело новое дыхание. Дальтон-подход как альтернативная технология эффективного общения стал краеугольным камнем, фундаментом для командной подготовки учащихся к интеллектуальному конкурсу.

Суть стартап-проекта состоит в том, что разработанный механизм организации работы, основанный на трех принципах – свобода, самостоятельность, сотрудничество – призван формировать навык работы в группе при взаимодействии всех её участников. Основная идея технологии: работай в группе – с кем хочешь, спрашивай – кого хочешь, но отвечать за выполнение задания и успех команды будешь сам.

Следуя признанной классификации, стартап проходит 5 этапов своего развития: начальную стадию (seed stage), стадию запуска (startup stage), стадию роста (growth stage), стадию расширения (expansion stage) и стадию «выхода» (exit stage)¹⁷.

Начальная стадия. На данном этапе происходит поиск идеи и разработка технических способов ее реализации. Каждый участник проекта независимо от статуса должен установить ясные, четкие цели, которые имеют жизненно важное

¹⁶ С презентацией стартапа можно ознакомиться по интерактивной ссылке <https://drive.google.com/file/d/1vyIrVm25LWZ0x1CIgJHE17yfjoZRLTMu/view?usp=sharing>

¹⁷ Ваничева Е.А. Обоснование этапов жизненного цикла стартапа // Вопросы экономики и права. – 2018. – №2 (116). – С.48-51.

значение. Именно постановка целей является первым шагом к превращению невидимого в видимое.

Для реализации поставленной цели используется **методический приём «6W»:**

Who? – Кто участвует?

What – Что? Чего именно мы хотим достичь?

Where – Где будет проходить подготовка учащихся?

When – Когда? Устанавливаются временные рамки.

Which – Который? Определение ограничений – условий подготовки.

Why – Почему? Что мы получим, достигнув цель? Пойдет ли это на пользу субъекту?

Кто? Стартап всегда начинается с команды. В нашем случае это группа, состоящая из 3-х учителей математики 5-7 классов и методиста («глубокое» управление), старшеклассников и студентов факультета прикладной математики БГУ – выпускников гимназии («ассистенты-партнёры») и команда учащихся 5-7 классов. Все они обладают развитыми математическими способностями.

Второй этап – стадия запуска (startup stage). **Что?** Чего мы хотим достичь? Участвия, а затем и победы в Международном турнире юных математиков – командном соревновании учащихся в умении решать математические задачи исследовательского характера, убедительно и грамотно представлять полученные результаты, аргументированно отстаивать свою точку зрения в публичных дискуссиях. Поскольку турнир проводится в два этапа – заочный (отборочный) и очный (заключительный), возникает вопрос: где будет проходить подготовка учащихся и когда (устанавливаются временные рамки)?

Дальтон-подход включает 3 компонента: «задание» (условия конкурса) – «лаборатория» (стимулирующие и факультативные занятия в гимназии) – «дом» («облачные технологии»).

Как на этом этапе работает команда? Учителя математики, методист (они же –

лидеры) и старшеклассники-консультанты (команда энтузиастов) на стимулирующих и факультативных тренировочных занятиях координируют действия учащихся, осуществляют мягкий контроль, консультирование. Консультанты-старшеклассники «закрепляются» за задачей, а учащиеся «по кругу» перемещаются в соответствии с результатами решения. Меняется роль каждого члена команды. Степень познавательной активности, творчества, самостоятельности учащихся на занятиях, проведенного по Дальтон-технологии очень высока: учащиеся самостоятельно классифицируют свои ошибки, разрабатывают собственный маршрут движения, свободно передвигаются по «лаборатории», проводят самопроверку, получают консультации учителя и его помощников по математике.

Широкое применение находят активные методы работы: исследовательский, частично-поисковый, проблемный, эвристический, объяснительно-иллюстративный, модельный, мыследеятельности («Логическая цепочка», «Выбор», «Самооценка»), смыслов творчества («Работа с понятиями», «Алфавит», «Заверши фразу»), метод «детского эксперимента». Применяются такие формы работы, как занятия-«погружения», соревнования, «взаимообучение», «сомнения», бинарные занятия, «обобщения», «парадоксы», «круговая тренировка».

Третий этап – стадия роста. На этом этапе наиболее ярко работают основные принципы «Дальтон-подхода». Принцип свободы. В чем он проявляется? Свобода – это право выбора учеником конкурсных задач (6 из 12), партнера-консультанта, источников знаний, темпа, форм и способов работы. Но эта свобода сочетается с ответственностью ученика. Принцип самостоятельности – это выбор учащимся уровня самостоятельной познавательной деятельности и маршрута своего развития, самостоятельность действий принятия решения и ответственности за этот выбор. Принцип сотрудничества. Сотрудничество – выбор формы учебно-познавательной деятельности (индивидуальной, парной, в малой группе). Воз-

возможность обращаться за помощью к кому угодно (к учащимся, консультанту, методисту, родителям, учителю). Это уважение партнера-члена команды, умение его выслушать, понять, найти с ним контакт, учиться принимать совместные решения, доверять друг другу, учиться помогать другим, отвечать за работу в группе. Ведь от каждого игрока в команде зависит правильность выбора капитана команды для финального математического боя.

Четвёртый этап – стадия расширения (усложнения). **Which?** Вопрос ставит перед командой новые более сложные задачи. Определяет переход в иные конкурсные условия математического турнира – очный этап. Никакое участие руководителя команды на этом этапе турнира не допускается. Всё руководство деятельностью команды во время проведения мини-олимпиад полностью возлагается на ее капитана. Именно с его помощью в команде создается благоприятная психологическая атмосфера во вре-

мя «жарких» интеллектуальных боев. Главная задача капитана – настроить команду на игру. Будучи помощником главного тренера-учителя, капитан во время игры дает ценные подсказки учащимся, подбадривает уставших, внушает уверенность отчаявшимся на победу игрокам.

Пятый этап – стадия «выхода». **«6W»** – Что мы получаем, достигнув цель? Чрезвычайно важным является то, что через выполнение системы конкурсных заданий осуществляется индивидуальное развитие учащегося.

Таким образом, созданные условия для командной подготовки одарённых учащихся к интеллектуальным конкурсам по математике на основе «Дальтон-подхода» способствуют формированию интеллектуальных умений и познавательных навыков учащихся, развитию всех универсальных учебных действий – личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, развитию творческих способностей и самостоятельной активности учащихся.

Формирование исследовательских навыков младших школьников посредством организации проектной деятельности

Т.Г. Чайкина, заместитель директора по учебной работе,
Т.А. Зайцева, учитель начальных классов,
ГООУ «Козенская средняя школа Мозырского района», Республика Беларусь,
Гомельская область, zay.tan.alex.21@gmail.com

В образовательном стандарте отражены основные результаты начального образования: учащиеся должны уметь пользоваться различными источниками информации при организации самостоятельной учебной деятельности; проявлять познавательную активность и инициативность в учебной деятельности¹⁸.

Организация проектно-исследовательской деятельности на первой ступени общего среднего образования способствует овладению базовыми общеучебными умениями и навыками; осуществлению мыслительной деятельности на соответствующем возрастным особенностям уровне (анализ, синтез, сравнение, классификация, установление причинно-следственных связей, выявление закономерностей).

Ведущей целью обучения проектно-исследовательской деятельности является расширение личного опыта учащихся.

¹⁸ Образовательный стандарт начального образования. Постановление МО Республики Беларусь 26.12.2018 №125 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.adu.by/Национальный институт образования](http://www.adu.by/Национальный_институт_образования). – Дата доступа: 16.03.2021

Младшие школьники по своей природе – это исследователи¹⁹. Включение учащихся в проектную и исследовательскую деятельность учит их прогнозировать, предвидеть, размышлять, способствует развитию интеллектуальных возможностей. Проектно-исследовательская деятельность младших школьников – это совместная работа учащегося (исполнителя), учителя (вдохновителя и стратега) и родителя (помощника в нахождении нужной информации). Для получения положительного результата, в ходе включения учащихся в проектно-исследовательскую работу, учителю необходимо дать позитивный настрой и показать перспективу обучающемуся.

Специфика проектно-исследовательской работы на первой ступени общего среднего образования заключается в систематической и корректирующей роли учителя. Педагогу предъявляются определённые требования. Чтобы понимать, чему учить детей через проектно-исследовательскую деятельность, учитель должен хорошо разбираться в этом сам. Какой бы самостоятельной ни была работа учащегося, основная часть всё равно лежит на учителе. Ведь педагог для учащихся является заказчиком результата, координатором работы, вдохновителем на будущие проекты, помощником в трудных ситуациях, благодарным зрителем и слушателем, осторожным критиком и честным экспертом.

Любая исследовательская работа начинается с выбора темы. Выбор тематики зависит: от учебной ситуации по предмету, профессиональных интересов учителя или интересов и способностей учащихся; пред-

ложений учащихся, которые естественно ориентируются при этом на собственные интересы; углубления знаний по определённому школьному вопросу; от изучения практического вопроса, актуального для повседневной жизни.

Далее следует продумать возможные варианты проблем, которые могут возникнуть, обсудить возможные методы исследования, поиска информации с учащимися и родителями; обязательно привлечь к самостоятельной работе участников. Промежуточные обсуждения полученных данных фиксируются в дневник наблюдений, делается фотоотчёт, записываются промежуточные результаты. Только после разрешения проблемы, доказательства гипотезы, учащиеся приходят к определённым выводам и подготовке защиты проекта или исследования.

Все темы исследовательских работ в начальной школе выбираются и выполняются с консультациями учителя и помощью родителя. Важно, чтобы ребенок выбрал тему для проведения исследования по своим увлечениям и интересным направлениям деятельности.

Примером такой исследовательской работы является «Фликер – надёжный защитник пешехода!?!», которая смогла вовлечь в проектную деятельность весь класс. Изучив маршрут «Дом – школа – дом» учащихся класса узнали, что маршрут многих ребят пролегает по участкам, где нужно двигаться по обочине из-за отсутствия тротуара. Они задумались, как же можно обезопасить себя? Движение на дорогах можно сделать безопаснее, если использовать проверенные световозвращающие элементы (фликер) в тёмное время суток. Этим и обусловлена актуальность выбранной нами темы исследовательской работы. Ребята выдвинули гипотезу: правильное использование световозвращающих элементов в тёмное время суток сделает заметней пешехода на дороге и обезопасит его жизнь.

¹⁹ Организация исследовательской и проектной деятельности в урочной и внеурочной деятельности. Сборник методических материалов. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://beliro.ru/assets/resourcefile/2702/organizacija-issledovat.-i-proektnoj-dejatelnosti.pdf>. — Дата доступа: 12.03.2021

Для этого ребята сначала решили сами изучить информацию о фликерах, провести исследование, а потом поделиться с учащимися, педагогами и родителями. Провели анкетирование среди учащихся и взрослых и пришли к выводу: большинство опрошенных знают, что такое фликер; уверены, что он может обезопасить на дороге в тёмное время суток, но многие респонденты пренебрегают световозвращающими элементами. Учащиеся провели рейд «Засветись! Стань заметнее на дороге!».

Далее вместе с педагогом подключили родителей, инспектора ГАИ и провели ряд экспериментов:

1. Принцип действия кошачьих глаз.
2. Принцип действия световозвращающих элементов.
3. Фликер – защита в темноте.
4. Сравнение световозвращающих элементов на спецодежде и световозвращающей тесьмы, купленной в магазине.
5. Сравнение фликеров разных цветов, приобретённых в магазине.
6. Эффективность фликеров, сделанных своими руками.

В классе и дома работала творческая мастерская по изготовлению фликеров своими руками. В целях пропаганды фликеров ребята провели показ мод «Фликер – это стильно». Выступили перед учащимися, родителями, педагогами нашей школы с агитбригадой «Фликер дарит свет жизни!», вручили им буклеты и памятки. Пригласили инспектора ГАИ, организовали конкурс рисунков для учащихся нашей школы «Светись в темноте!», оформили стенд. Ребята доказали, что правильное использование световозвращающих элементов в тёмное время суток делает заметней пешехода на дороге и обезопасит его жизнь. Исследование освещалось на сайте школы и в социальных сетях Интернета²⁰.

²⁰ https://drive.google.com/file/d/1cAN8dnI04-Ey_t1biqvUDO5Jx8a5xzfH/view?usp=sharing

Во втором классе тема исследовательской работы «Бумага своими руками» была определена учащимися спонтанно. Ребята заметили, что дома, в классе после уроков скапливается много бумажных отходов. Перед ними возникла проблема: можно ли самостоятельно сделать бумагу в домашних условиях? Изучив разные информационные источники, ребята узнали, что макулатуру можно не только сдавать для переработки, но и самостоятельно изготовить бумагу из старых, исписанных тетрадок. Это и послужило гипотезой исследовательской работы. В классе учащиеся познакомились с технологией изготовления бумаги на производстве, а дома с родителями самостоятельно провели опыты по получению бумаги. Экспериментальным путём получили белую (путём отбеливания), цветную, гладкую и тонкую, декоративную, а также картон. В ходе исследования узнали, что в бумажную массу можно добавлять сухие травы, приправы, разноцветные нитки, лепестки цветов, блеск. Учащиеся не только изготовили, но и исследовали свойства бумаги. Они пришли к выводу, что бумага, сделанная вручную, не такая мягкая и гладкая, она не просвечивается, на ней тяжело писать. Ребята из полученной бумаги на уроках трудового обучения и дома с родителями сделали много интересных и красивых поделок.

В третьем классе ребята самостоятельно подошли к теме. На осенней прогулке по парку заметили, что у всех ребят было отличное настроение. Природа наградила людей необычайным даром – различать цвета, а вместе с ним дала возможность восхищаться красотой окружающего мира. Но бывают дни, когда на улице пасмурно, всё вокруг серое и мрачное. И тогда на помощь приходят краски! Они помогают выразить мысли яркими образами, изобразить окружающий мир таким, каким мы его видим – волшебным и интересным. Даже в далёком прошлом важное место в жизни человека занимал рисунок. Об этом нам свидетельствуют наскальные рисунки, которые сохранились до сегодняшних дней. Значит, и у древних людей были краски?

Перед ребятами появилась проблема: «Какой материал использовали люди в древности для рисования? Как делают краски на производстве в наше время? Можно ли изготовить краски из натуральных компонентов в домашних условиях?». Ребята предположили: возможно ли сделать краски в домашних условиях и будут ли они отличаться от магазинных? Для достижения цели было проведено анкетирование среди учащихся и взрослых, посетили коммунальное производственное унитарное предприятие «Калинковичский завод бытовой химии». Своими глазами увидели, как делают краски на заводе. *Учащиеся изготовили 12 видов красок: растительные краски без связывающего вещества и с добавлением мёда; белую краску (мел, вода/мёд); чёрную краску (уголь, вода/мёд); краски на основе белой глины (вода/мёд); пальчиковые краски; волшебные краски; темперу; акварельные; краски Холи (разные рецепты); витражные краски.* Учащиеся провели сравнительный анализ свойств красок. Домашние краски отличаются по качеству, структуре, удобству нанесения на бумагу, достаточно стойкие, однако их цветовая гамма не всегда яркая и они не могут храниться долго! Домашние краски безопасны, на их изготовление требуется потратить время. Но зато какое волшебство! Ребята поделились своими результатами не только с одноклассниками, но и со студентами Мозырского государственного педагогического университета имени И.П. Шамякина. Краски можно изгото-

вить «не выходя из дома»! Таким образом, гипотеза о том, что краски можно изготовить самостоятельно в домашних условиях, подтвердилась.

Проведенная работа помогла убедиться в правильности выдвинутой гипотезы: знание старинных мер массы позволит лучше понимать смысл произведений, пословиц, поговорок, задач, в которых они встречаются. Работа «Старинные меры массы» стала нужным добрым помощником учащимся при подготовке к конкурсам, олимпиадам.

Таким образом, проектно-исследовательская деятельность в сотрудничестве педагогов, учащихся и родителей способствует созданию атмосферы психологического комфорта в классе, школе, формированию познавательной активности учащихся, повышению качества образовательного процесса. Созданная система работы по организации проектно-исследовательской деятельности приносит положительные результаты: во-первых, школьники приобщаются к миру науки, приобретают навыки исследовательской работы; во-вторых, у них появляется возможность продемонстрировать наиболее интересные работы; в-третьих, они могут представить работы для участия в районных, областных республиканских и международных конференциях и конкурсах; в-четвертых, повышает профессиональный уровень, методологическую компетентность и педагогическое мастерство учителя.

Научное общество как форма организации исследовательской деятельности с учащимися

Свирепа В.И., заместитель директора по учебной работе ГУО «Гимназия №4 г. Бреста», vsvirepa@mail.ru

В условиях новой реальности XXI века возникает потребность в высококультурной, самостоятельно мыслящей личности. Поэтому особое внимание в современном образовании уделяется развитию общей эрудиции и навыков самостоя-

тельной научно-исследовательской деятельности. Развивать эти навыки нужно начинать уже в школе. По словам Л.Н. Толстой, «если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подра-

жать, копировать, так как мало таких, которые бы научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений». Исследование является одной из форм человеческой деятельности, в основе которой лежит интерес и любознательность, активное отношение к окружающему миру с целью его изменения и преобразования. Исследовательская работа представляет собой хорошую школу умственного труда с высоким содержанием самостоятельности и творчества.

В ГУО «Гимназия №4 г. Бреста» сложилась определенная система работы по организации исследовательской деятельности учащихся, которая носит целенаправленный характер и объединяет усилия учащихся и педагогов. С целью развития учащихся, создания условий для их самоопределения, самореализации, организации исследовательской и творческой деятельности учащихся в гимназии с 2000 года работает *научное общество гимназистов «Сократ»* – добровольное творческое объединение учащихся. В секциях научного общества учащиеся совершенствуют свои знания в определенной области науки, искусства, техники и производства, приобретают навыки экспериментальной и научно-исследовательской работы под руководством педагогов, преподавателей высших учебных заведений, других специалистов. Деятельность научного общества регулируется соответствующим Положением, утверждённым научно-методическим советом гимназии. Членами научного общества являются учащиеся, изъявившие желание и имеющие склонность к исследовательской работе, рекомендованные педагогами. В основном это учащиеся 7-11-х классов, к ним присоединяются учащиеся среднего звена и начальной школы. Девизом их работы являются слова: «Мы учимся не для школы, а для жизни». Эмблема – сова, сидящая на стопке книг, символизирующая мудрость, познание. Наиболее широко и представительно научное общество осуществляет свою деятельность в направлениях общественно-гуманитарных наук, краеведения, естественных, физико-математических наук.

К основным формам работы научного общества относятся: научно-практические конференции, тематические чтения, организация выставок, творческих встреч с интересными людьми, исследователями, учеными, участие в олимпиадах, интеллектуальных марафонах, конкурсах, организация диспутов, круглых столов, литературных гостиных, музыкальных салонов.

Ежегодным мероприятием в работе научного общества является проведение Недели Науки, центральное место в которой занимает конференция исследовательских работ учащихся «Первые шаги в науку». Конференции учат учащихся выступать публично и не бояться аудитории, учат правильно вести дискуссию, уважать чужое мнение, позволяют обмениваться научным опытом, учиться у других. Участники научного общества представляют свои работы на районных, городских, областных конференциях, участвуют в интернет-проектах и конкурсах. Так, за последние несколько лет работы учащихся гимназии были представлены на районном, областном, республиканском этапах конкурса работ исследовательского характера «С наукой в будущее»; на районном и областном этапах конкурса исследовательских работ младших школьников «Я – исследователь»; в конкурсе исследовательских работ учащихся «От школьного проекта к профессиональной карьере» (филиал Учреждения образования «Брестский государственный технический университет» Политехнический колледж); региональной научно-практической конференции «Развитие социальных компетенций личности в образовательном процессе: теория и опыт» (ГУО «Гимназия №6 г. Бреста»); в городском творческом проекте «Мой научный мир» (ГУО «Многопрофильный центр детей и молодежи г. Бреста»); открытой московской естественнонаучной конференции школьников «Потенциал» (г. Москва, лицей № 1502 при Московском энергетическом институте); конкурсе творческих работ обучающихся, посвященного 200-летию Антарктиды русскими

мореплавателями, с международным участием; региональной научно-практической конференции «Научный потенциал молодёжи Брестчины» (УО «Брестский государственный университет им. А.С. Пушкина»); всероссийском конкурсе исследовательских работ среди учащихся 1-11 классов и воспитанников старших групп ДООУ (с международным участием) «Свет познания – осень 2020».

Об эффективности работы общества свидетельствует результативность участия учащихся в научно-практических конференциях и конкурсах исследовательских работ различного уровня. Только за последние 5 лет в районных, городских, региональных конференциях и конкурсах – 45 дипломов, в областных – 5 дипломов, в республиканских – 3 диплома, в международных – 4 диплома.

Благодаря сотрудничеству с учреждениями высшего образования педагоги гимназии, учащиеся имеют возможность получать постоянную консультативную помощь в подготовке исследований. Как один из результатов – совместные проекты с кафедрами общего и русского языкознания УО «Брестский государственный университет им. А.С. Пушкина»; физики, инженерной экологии и химии УО «Брестский государственный технический университет». Мно-

гие гимназисты, будучи студентами высших учебных заведений, продолжают работу, начатую в гимназии.

С целью популяризации работы научного общества материалы конференций и конкурсов публикуются в ежегодном гимназическом сборнике, а также в республиканском сборнике научных статей учащейся молодёжи «Первый шаг в науку» (издательство ООО «Лаборатория интеллекта», г. Минск). Победители конференций награждаются грамотами и подарками на традиционном ежегодном Дне успеха – празднике чествования победителей олимпиад, конференций и конкурсов.

Исследовательская деятельность является эффективным способом достижения одной из важнейших задач современной школы: научить детей самостоятельно и творчески мыслить, получать знания, ставить и решать проблемы, используя сведения из разных областей; уметь прогнозировать результаты с учетом вариативности подходов к осуществлению исследования. Она способствует социализации личности, формированию успешности, подготовке к самостоятельной жизни, профессиональному самоопределению учащихся.

Организация учебно-исследовательской деятельности учащихся

Дорофейчик Людмила Николаевна,
учитель белорусского языка и литературы
ГУО «Тобульская средняя школа» Пинского района

Каждому обществу нужны образованные и одаренные люди, поэтому в каждом обществе должны быть созданы надлежащие условия для того, чтобы рассмотреть и развить задатки и способности всех граждан. И главная роль здесь принадлежит семье и школе. Задача семьи – рассмотреть задатки и способности ребенка, а задачи школы – поддержать

ребенка и развить их, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы в жизни. Правильным на сегодняшний день будет такой тезис: «Школа должна заниматься поиском индивидуальности». Уже в начальной школе можно встретить учеников, которых не устраивает работа только со школьным учебником, не интересуется работа на уроке, они читают словари

и специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы. Поэтому очень важно именно в школе выявить тех, кто интересуется различными отраслями науки и техники, вывести школьников на дорогу поиска, помочь им наиболее полно раскрыть себя. Необходимо помнить: у каждого ребенка есть определенные способности и талант. Дети по своей природе любознательны. Что необходимо сделать для того, чтобы они могли проявить свой талант? Так это разумное руководство со стороны неравнодушных взрослых.

Развитию творческого потенциала учащихся по белорусскому языку и литературе способствуют недели белорусского языка и литературы, предметные олимпиады, факультативы, интеллектуальные игры, конкурсы, научно-исследовательская работа.

Для развития познавательной и творческой активности учащихся проводятся недели по белорусскому языку и литературе. Цели недели: прививать интерес к белорусскому языку как отличительному лингвистическому явлению и как учебному предмету; прививать чувство гордости за духовную культуру белорусов – часть богатой культуры славянского мира; создать в школе условия для развития творческих способностей учащихся.

Во время недели проводятся различные мероприятия: праздники «Масленица», «Гукан не весны», лингвистические викторины, литературные гостиные, конкурсы-соревнования и прочее. Проведение предметной олимпиады способствует повышению учащихся интереса к учебе, развитию их познавательных способностей, расширению кругозора.

Систематическое проведение интеллектуальных игр помогает повысить активность учеников, внести элементы соревнования в образовательный процесс, закрепить понятие о знаниях как важный фактор развития личности.

Участие в конкурсах дает возможность ученикам заявить о себе, проявить способности, знания, не терять

самообладания в необычных условиях урока, а в атмосфере общего внимания заинтересованности.

С учетом индивидуальных особенностей и склонностей учащихся и с целью выявления и поддержки одаренных детей в школе должно быть создано научное общество учащихся. Это добровольное творческое формирование учащихся, стремящихся совершенствовать свой интеллект, приобретать умения и навыки научно-исследовательской деятельности под руководством преподавателей.

Одной из секций научного общества учеников должна быть деятельность лингвистической секции, которая будет направлена на то, чтобы развить личность каждого ученика, помочь ему стать искателем знаний, а не готовым их потребителем. Много внимания уделять выполнению творческих заданий с учетом специфических запросов учащихся, а также овладению учащимися научно-исследовательскими общеорганизационными умениями и навыками (работать со справочной литературой, пользоваться библиотечным фондом, конспектировать и критически анализировать прочитанное, составлять различные виды планов, таблиц и схем, пользоваться алгоритмами, работать над докладами, рефератами, проводить экспериментальную и научно-исследовательскую работу, пользоваться информационными технологиями, вырабатывать привычку самоанализа, самоконтроля).

Именно научные общества школьников и способствуют повышению интереса к научно – исследовательской деятельности. Важнейшим условием организации научной работы учащихся является своевременное руководство этим процессом. Исследовательскую работу учеников необходимо организовывать поэтапно. Целесообразно выделить следующие этапы такой деятельности: подготовительный – 3-7-ый классы; развивающий – 8-9-ый классы; исследовательский – 10-11-ый классы.

Подготовительный этап предполагает формирование у учащихся навыков научной организации труда, быстрого чтения, работы с учебником и словарем. На данном этапе происходит приобщение учащихся к активным формам учебной деятельности, а также выявление наиболее способных к творчеству учащихся. Важное значение в развитии способных и одаренных детей имеет работа со справочной, научно-познавательной литературой.

Развивающий этап предполагает совершенствование у учащихся навыков научной организации труда, активное расширение их кругозора. На этом этапе ученики осваивают специфику работы с первоисточниками, знакомятся с деятельностью архивов, осмысливают научно-исследовательскую деятельность.

Исследовательский этап – это непосредственная научно-исследовательская деятельность учащихся.

Для того чтобы исследовательская деятельность была перспективной, необходимо обеспечить преемственность в этой работе. Так, ученики старших классов могут проводить беседы, классные часы, социологические исследования среди младших школьников. Принимая участие в научно-исследовательской работе, ученик занимает активную поисковую позицию, пытается найти ответ на интересующие его вопросы. Разрабатывая выбранную тему исследования, он не ограничивается учебником и учебным материалом, а обращается к различным информационным источникам. Таким образом совершенствуются и структурируются навыки работы с большим объемом информации. К научной работе желательно приобщать учащихся, заинтересованных в исследовательской деятельности, обладающих аналитическими способностями и критическим мышлением. Разумеется, результат работы улучшается, если ученик самостоятельно принимает решение заняться таким видом деятельности, создается модель научного поиска в школьных условиях.

Каждый ученик, занимающийся научно-исследовательской деятельностью, принимает участие в школьной научно-практической конференции «Первые шаги в науку». На этой конференции он выступает с докладом, написанным по теме своей научно-исследовательской работы. Каким же должен быть доклад на научно-практической конференции? Это должно быть самостоятельное исследование, выполненное под научным руководством. Разумеется, это необязательно должно быть «новым словом в науке». Достаточно, если такая работа станет открытием для самого исследователя, потому что цель научных конференций – не достижение неизвестного научного результата, а получение радости от самого процесса исследования.

Написанная учеником работа и доклад по ней – совершенно разные жанры научного творчества, к которым нужно готовиться по-разному: доклад, не должен дублировать работу, быть перегруженным сведениями. Этим обуславливается и строгий регламент выступлений на научных конференциях. Действительно, для освещения сути работы 10 минут (и это не зависит от объема самой работы). Если у присутствующих возник интерес к теме выступления, докладчик отвечает на их вопросы.

Основными факторами успешной исследовательской деятельности учащихся являются соблюдение принципа добровольности; добровольность выбора темы учеником; максимальная самостоятельность учащихся в процессе проведения исследования; компетентное и заинтересованное руководство учителя ученической исследовательской работой; осознание школьниками значимости, полезности выполненной ими работы.

Такая форма внеурочной деятельности не должна носить массовый характер: не каждый ученик способен самостоятельно определиться в выборе темы и постановке проблемы, грамотно написать научно-исследовательскую работу.

Учитель руководит научной деятельностью ученика, однако прежде всего в качестве консультанта. Он может предоставить рекомендации по формулировке темы, содержанию введения и заключения, подбору иллюстративного материала, источникам информации по проблеме, оформлению текста и процедуре защиты. Обозначить актуальность проблемы, построить текст, сформулировать выводы должен сам ученик. Исследовательская

работа требует от ученика умения проблемно мыслить, воспитывает целеустремленность и умение вести научную деятельность.

Интерес детей к исследовательской деятельности растет с каждым годом, увеличивается количество участников научных конференций разного уровня. Участие в работе Научного общества способствует совершенствованию, развитию исследовательских, познавательных и творческих способностей учащихся.

Создание научного общества лицейстов как фактор повышения качества образования

Кучер Элла Валерьевна, заместитель директора по учебно-методической работе
ГУО «Речицкий районный лицей», Гомельская область, Республика Беларусь

Исследовательский тип мышления востребован в современном обществе. Быстрее достигает личных и профессиональных успехов тот, кто быстрее осваивает действительность. В связи с тем, что современному обществу необходима молодёжь, способная творчески подходить к решению различных образовательных, профессиональных, жизненных задач, возрастает роль развития исследовательских компетенций учащихся в образовательном процессе, ведь именно исследовательская деятельность обеспечивает более высокий уровень системности знания, что исключает его формализм. Тем более это важно в таком учреждении, как Речицкий районный лицей, где ребята учатся два года на трёх направлениях обучения (физико-математическое, филологическое, химико-биологическое).

Нам необходимо за два года развить такие качества, как самостоятельность, наблюдательность, любознательность, умение ставить вопросы и решать логические задачи, выполнять задания проблемного и поискового характера, делать опыты, участвовать в экспериментах, сравнивать и анализировать результаты, обобщать полученные данные, делать выводы. Добавьте к этому такие немаловажные качества, как творческое мышление, инициативность, способность к обоснованному риску, уверенность в себе, адекватная самооценка,

умение сотрудничать с партнерами, мотивация достижений, высокая работоспособность²¹ – и вы поймете, что без исследовательского подхода в образовательном процессе нам было бы сложно.

Хорошо организованная и систематизированная исследовательская работа учащихся способствует не только развитию способностей ребёнка, но и мотивирует его на выполнение учебной задачи в целом, способствует его социальной адаптации, помогает понять собственную значимость²². Одной из форм такой работы мы считаем активное включение учащихся в исследовательскую, поисковую деятельность. Несмотря на то, что научные общества далеко не новая форма работы с учащимися, в образовательном пространстве нашего лицея такая работа имеет свою специфику, т.к. ребята приходят к нам учиться лишь на 2 года, многие никогда не занимались исследовательской деятельностью, и за короткий срок обучения в лицее необходимо раскрыть их интеллектуальный потенциал, дать возможность попробовать свои силы в новой для них форме работы.

²¹ Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии- 2/ – Минск: Сэр-Вит, 2010. – 256 с.

²² Дереклеева Н.И. Мастер-класс по развитию творческих способностей учащихся/ Н.И. Дереклеева. – М., 2008. – 224с.

Предлагаю вашему вниманию апробированный (а нашему научному обществу лицейстов уже 15 лет) *АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА*, которое стало одним из самых важных звеньев образовательного процесса в лицее.

ШАГ 1. На первом этапе становления научного общества коллектив и инициативная группа учащихся были ознакомлены с историей создания и деятельностью подобных обществ учащихся в Республике Беларусь и за рубежом. В мозговых штурмах оформилась организационная структура общества, определены цель и задачи работы, направления деятельности. В совместном творчестве была придумана эмблема НОЛа, его девиз.

ШАГ 2. Выявление учащихся, желающих работать в исследовательском обществе. Главную роль здесь играют учитель-предметник, классный руководитель и заместитель директора по учебно-методической работе, главная задача которого – заинтересовать, заставить задуматься «а смогу ли я?» Учителя в процессе индивидуальной работы должны не только увидеть зачатки таланта исследователя, но и помочь в выборе темы, определить круг проблем, требующих решения, подобрать необходимую литературу.

ШАГ 3. Учащийся работает с учителем и плод их совместного творчества – исследовательская работа – представляется Совету научного общества. Такая практика необходима. Во-первых, учащиеся осознают значимость своей работы. Во-вторых, между учителем и учащимся возникает атмосфера сотрудничества. Членами совета НОЛ совместно с представителями методического совета, учащимися, добившимися значимых результатов, проводится независимая экспертиза. Дается оценка работы, выявляются «слабые» стороны исследования, оказывается помощь в решении возникших вопросов.

ШАГ 4. На этом этапе учащиеся выступают со своими сообщениями в классах. Авторы исследовательских работ получают хорошую практику общения с большой аудиторией, имеют возможность вести дискуссию, отстаивая собственную точку зрения.

ШАГ 5. Итоги исследовательской работы представляются на проводимых

в марте открытых научных чтениях «Золотые россыпи».

ШАГ 6. Важно, чтобы на заключительном этапе при подведении итогов лицейст видел новые проблемы, вытекающие из проведённого исследования, что может служить темой нового исследования, тем самым будет обеспечиваться непрерывное развитие личности. Навыки, полученные в научном обществе, помогают успешно справляться с дипломными и курсовыми работами, уверенно чувствовать себя на семинарах и научных конференциях, не бояться публичных выступлений, отстаивать своё собственное мнение. Мы всегда отслеживаем участие наших выпускников в исследовательской деятельности в учреждениях высшего образования.

ШАГ 7. Члены научного общества не только занимаются исследовательской деятельностью, но и являются организаторами многих интересных начинаний. Ежегодно в феврале в лицее проводится Декада Науки, в рамках которой проходят Дни наук. В эти дни, учащиеся защищают исследовательские работы, пробуют себя в роли научных руководителей; проводятся уроки научной организации труда, интерактивные игры, семинары для учащихся по актуальным проблемам исследовательской деятельности. Все освещается на сайте лицея (<http://licei.rechitsa.gov.by>).

Уже 13 лет по инициативе лицея проводятся открытые научные чтения учащихся «Золотые россыпи». Работают секции «Филология и не только...», «Опыт. Исследование. Разум», «Историческое и культурное наследие», «Содружество», «Педагогика. Социология. Психология», «Финансовая грамотность – это серьезно...». Жюри – учителя, лицейсты, представители общественных организаций – оценивает самостоятельность суждений, оригинальность, творческий подход, ораторское искусство, умение заинтересовать аудиторию. Лучшие работы выдвигаются на другие конференции. В этом учебном году апробировали дистанционную форму проведения чтений.

Лицейсты участвуют и побеждают в НПК, научных чтениях, конкурсах различных уровней (например, за прошедшие 3 года – 35 победителей областных, 10 победителей республиканских НПК, интеллектуальных конкурсов). И самым значимым стало для нас признание нашей работы на уровне республики: в 2012 году научное общество лицейстов было удостоено премии Специального Фонда Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов как завоевавшее общественное признание перспективными разработками. Безусловно, этих побед не было бы, если бы не учителя лицей – вдохновители, генераторы новых идей, надёжные друзья лицейстов. Исследовательская деятельность учащегося не будет успешной, если в ее результатах не будет заинтересован сам педагог²³.

Важно еще и то, что юные исследователи видят новые проблемы, вытекающие из проведенного исследования, что может служить темой нового исследования, тем самым обеспечивается непрерывное развитие личности. Навыки, полученные в работе над исследованием, помогают, по мнению наших выпускников – студентов, взрослых, профессионально состоявшихся людей, – успешно справляться с дипломными и курсовыми работами, уверенно чувствовать себя на семинарах, не бояться публичных выступлений, отстаивать своё собственное мнение и позицию.

Таким образом, мы отмечаем, что исследовательская деятельность, став неотъемлемой частью содержания лицейского образования и являясь устойчивой формой образовательного процесса, приводит к повышению качества образования.

Формирование математических компетенций у учащихся X-XI классов через проектную и исследовательскую деятельность

Н.З. Старицкая, учитель математики

ГОО «Лицей г. Жабинки», Беларусь, licey@zhabinka.edu.by

Открывать, искать, исследовать – эти слова становятся ключевыми при организации учебной деятельности учащихся на современном уроке. Главная задача учителя – научить учащихся учиться, помочь им увидеть глубину изучаемого предмета, вовлечь в творческий процесс решения самых разнообразных проблем. Метод проектов и исследовательский метод, как показывает практика, помогают решить эти задачи.

В связи с практической ориентированностью современного образования необходимо сформировать у учащихся целый ряд математических компетенций. Математические компетенции можно разделить на три уровня:

уровень воспроизведения, уровень установления связей, уровень рассуждений. Исследовательский и проектный методы в процессе обучения я применяю в основном для формирования компетенций третьего уровня. Для этого требуется интуиция, творчество и умение размышлять. С позиций педагогики проектную и исследовательскую деятельность можно считать действенным средством воспитания этих качеств личности. Исследовательскую работу с учащимися я провожу в соответствии со следующими этапами: целеполагающий – постановка цели и задач проекта; проектировочный – разработка коллективного и индивидуального плана проведения исследования с учётом потенциальных возможностей учащихся;

²³ Дереклеева Н.И. Мастер-класс по развитию творческих способностей учащихся/ Н.И. Дереклеева. – М., 2008. – 224с.

реализационный – поиск и изучение информации по теме исследования; проведение мини-исследований в самом различном формате; фиксация результатов выполнения заданий; отбор и систематизация изученного материала; аналитико-рефлексионный анализ, самоанализ и взаимооценка и обобщение полученного продукта; обобщающий – внесение коррективов, подготовка презентационного материала, самоопределение учащегося и обоснование целесообразности в дальнейшем продолжить и расширить данное исследование.

Одним из первых наших проектов был проект «Математический взгляд на проблемы курения». Учащимися была поставлена задача: показать вред курения здоровью человека, при этом всю информацию необходимо было обработать, используя математические методы. Было проведено анкетирование учащихся и их родителей. Состоялись беседы с врачами. В ходе работы над проектом был собран большой материал о вреде курения и пропаганде здорового образа жизни. По результатам исследования учащиеся составили диаграммы, графики и математические задачи. Материалы проекта используем для пропаганды здорового образа жизни.

С целью систематизации, обобщения и закрепления материала по алгебре за курс средней школы, для подготовки к экзаменам и централизованному тестированию я предложила учащимся провести исследование по теме «Виды уравнений, неравенств и методы их решения». Ребята были распределены на пять групп. Они получили творческие задания по определению, отбору и систематизации методов решения уравнений и неравенств. Учащиеся работали с материалами централизованного и репетиционного тестирования, экзаменационными материалами, с дополнительной литературой. Результаты были представлены в текстовом виде и в виде презентаций. Все проекты были успешно защищены учащимися и сыграли важную роль при систематизации и обобщении материала по теме. Работа над про-

ектом способствовала развитию таких компетенций учащихся, как умение решать задачи разными способами, сравнивать методы решения задач по разной тематике. Результатом этого проекта явилась исследовательская работа «Исследование методов и способов решения нестандартных уравнений и неравенств курса математики X-XI классов».

Учебные проекты по математике тесно связаны с другими учебными дисциплинами, с наукой и жизнью человека. Примером таких проектов является работа по теме «Выращивание кристаллов в домашних условиях. Геометрическая кристаллография». Были выращены кристаллы поваренной соли, медного купороса, сталактиты и сталагмиты. Проанализированы условия роста кристаллов и рассмотрены свойства кристаллов с точки зрения геометрической кристаллографии.

В работе над проектом «Статистические методы в биологических исследованиях. Математическая статистика» принимали участие учащиеся 10 класса. В ходе работы были изучены и проанализированы следующие вопросы: статистика как наука; математические методы обработки статистических данных. В лаборатории ветеринарно-санитарной экспертизы провели исследование объемной активности цезия-137 в пробе молока, мяса, клюквы. Работая с врачами-лаборантами, учащиеся познакомились с приборами, учились снимать их показания, обрабатывать полученные результаты. Сделали выводы: чтобы быть квалифицированным специалистом, надо иметь прочные знания по многим учебным дисциплинам, которые способствуют формированию компетенций, так необходимых для получения профессии.

Работая над проектом «Математические функции в науке, технике и жизни человека», учащиеся проанализировали применение функций, изучаемых в школьном курсе математики в различных сферах науки, техники и жизни человека. Участники проекта широко представили применение функций при описании физических, химических и биологических процессов.

Значимость проекта состоит в профессиональной ориентации учащихся, в формировании умений отбирать и структурировать материал по теме, делать выводы.

Успешным и интересным было исследование учащихся 11-х классов по теме «Исследование методов и способов решения стереометрических задач школьного курса математики». В 2020 году было проведено исследование по теме «Окружность помогает решать задачи»

Учащиеся представляли свои исследования на районных, областных конференциях исследовательских работ учащихся «С наукой в будущее», принимали участие в научно-практической конференции «Первый шаг в науку–2018» механико-математического факультета Белорусского государственного университета, в 2021 году в 72-й научно-практической конференции учащихся, студентов и магистрантов в Белорусском государственном технологическом университете. Работы учащихся были отмечены дипломами, благодарственными отзывами и другими призами.

В процессе проектной и исследовательской деятельности у учащихся формируются следующие метапредметные компетенции:

- *учебно–познавательные* – совокупность умений учащегося в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотносенной с реальными познаваемыми объектами;
- *проблемно-поисковые*, обеспечивающие самостоятельную деятельность учащихся по решению возникающих проблем (умение видеть проблемы, ставить цели и задачи, выдвигать гипотезы, давать определение понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить теоретические и практические исследования, делать умозаключения и выводы, структурировать материал, готовить сообщения, презентации, объяснять, доказывать и защищать свои идеи);
- *информационные*, включающие владение современными средствами информации и мультимедийными технологиями, понимание возможности их применения и критическое отношение к информации, распространяемой СМИ; владение текстовой культурой (поиск, анализ и отбор актуальных информационных материалов

из различных источников, их систематизация, определение ценности для процесса приобретения — передачи знаний);

- *регулятивные*, обеспечивающие учащимся организацию их учебно-познавательной деятельности, к которым относятся целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, самооценка, саморегуляция;
- *коммуникативные*, обеспечивающие социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Начиная с 2019 года, учащиеся 10-11-х классов лицея принимают участие в работе над инновационным проектом «Внедрение модели регионального образовательного кластера как условие профессионального самоопределения учащихся по востребованным в регионе профессиям и специальностям». В рамках этого проекта для учащихся проводились занятия по темам, связанным с выбором будущей профессии. Учащиеся собирали и обрабатывали информацию, оформляли образовательные проекты, распределяли роли и составляли индивидуальные маршруты по ознакомлению с профессией. Готовили и оформляли компьютерные презентации, мини-доклады и буклеты. Приобретенный ранее опыт исследовательской работы помог учащимся в работе над данным проектом. Подтверждением положительных результатов участия в этом проекте является тот факт, что из 6 учащихся группы экономического профиля 5 учащихся (83%) выбрали профессию, связанную с экономикой. Из 20 учащихся физико-математического профиля 11 учащихся (55%) выбрали профессию инженера, 1 учащийся (5%) – инженер-педагог, 6 учащихся (30%) – профессию программиста. Участие в этом проекте помогло многим учащимся определиться с окончательным выбором профессии. Наши выпускники успешно учатся в высших учебных заведениях и уже с первого курса принимают активное участие в научно-исследовательской работе.

