

6+



ИНКО

ШКОЛА
КАК ЦЕНТР
ТВОРЧЕСТВА
И РАЗВИТИЯ
ОДАРЕННОСТИ
ДЕТЕЙ

Интеллект.
Одаренность.
Творчество

Информационно-
методический журнал

№ 1 (10) / 2020



Читайте в номере

Психология плюс педагогика

Казакова М. А.

Педагогическая одаренность школьников: меры по выявлению, поддержке и развитию в региональной системе образования.....3

Худорожков И. В.

Опыт реализации региональной образовательной политики в формировании инженерной одаренности в Омской области.....7

Лукашенко И. В., Рамошина Т. И., Никифорова Ю. С.

Развитие детей с особенными возможностями здоровья в лицее (из опыта работы педагогического коллектива БОУ г. Омска «Лицей № 74»).....10

Шевчук Л. В., Кольс О. Е.

Формирование функциональной грамотности учащихся в учреждении дополнительного образования.....12

Мастерская наставника

Коновалова Т. В.

Креатив-лаборатория, или Как развивать креативное мышление школьников.....15

Акуленко Н. Н.

Развиваем креативное мышление на уроках литературы.....17

Бобырева В. В., Климова Л. Е.

Это совсем другие уроки! (или Формирование у обучающихся навыков сотрудничества в процессе учебной деятельности)...19

Гусарова И. В.

Смысловое чтение на уроках физики.....20

Козлова С. А., Мамаева Е. Н.

Развитие критического мышления на уроках математики.....25

Отраднава В. И.

Личностно-ориентированный подход при работе с материалами школьного учебника по французскому языку.....26

Мыльникова С. И.

Литературный клуб, объединение, кружок как продуктивные формы развития творческих способностей учащихся.....29

Лобода М. М.

Хакатон как актуальная форма образовательной деятельности для подготовки технически одаренных детей к интеллектуальным состязаниям.....32

Радюк Л. П.

К вопросу об организации профессиональных проб в условиях сельской местности.....34

Кобылецкий М. А.

Опыт реализации краткосрочной программы внеурочной деятельности «История детской повседневности: игры гимназистов дореволюционной гимназии в Музейно-выставочном комплексе «Россия – моя история».....37

Олимпиады и конкурсы: краткий путеводитель

Лабикова М. Н.

Организационно-управленческие механизмы проведения школьного этапа областного чемпионата «Школьные навыки» (на примере БОУ «Тарская гимназия № 1»).....40

Артемова В. Б.

Модель организации зонального этапа II Областного Чемпионата «Школьные навыки» для обучающихся 2-х, 3-х, 5-х, 6-х классов.....42

Козлова С. А.

Эрудиты сибирской глубинки.....45

Худорожков И. В., Трофимова Л. А.

Региональный этап всероссийской олимпиады школьников в Омской области в 2019–2020 учебном году.....47

Олимпиадный тренинг

Лантева Н. Ю.

Организация самостоятельной работы обучающихся по подготовке к предметным олимпиадам (методический конструктор).....52

Токарева П. В.

Работа с одаренными детьми в условиях дистанта.....53

Аксёнов В. Г.

Вплощай мечты в реальность (опыт подготовки и проведения городских соревнований по 3D-моделированию и 3D-печати).....56

Рыбакова А. А.

Особенности подготовки школьников к Всероссийскому конкурсу по робототехнике «Икар-классик».....57

Школа юного исследователя

Качанова И. Г., Цускман Т. Н.

Профильная инженерная смена как инновационная форма развития технически одаренных школьников и поддержки их мотивации к обучению по инженерно-техническим специальностям.....59

Курочкина Н. В.

Держим курс на получение педагогической профессии (о реализации муниципального проекта «#Калачинск Взлом-225»).....61

Овечкина С. В.

Популяризация профессии педагога среди обучающихся средствами образовательного проекта «Включайся».....62

Региональный инновационный комплекс в сфере образования

«Школа как центр творчества и развития одарённости детей».
Информационно-методический журнал.
Издается с сентября 2011 года.

Учредитель:

БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области».

Зарегистрирован

Управлением Роскомнадзора по Омской области 14.02.2012.

Свидетельство ПИ № ТУ55-00329.

Главный редактор:

М. А. Казакова

Ответственный редактор:

П. В. Токарева

Редакционная коллегия:

В. Б. Артемова

Л. А. Трофимова

И. В. Худорожков

О.В. Грачева

Компьютерная верстка:

Н. В. Сафронова

Дизайн обложки:

А. И. Сухарев

Адрес редакции и издательства: 644043, г. Омск, ул. Тарская, 2. Тел. (3812) 24-09-54.

Отпечатано в типографии: 644043, г. Омск, ул. Тарская, 2. Тел. (3812) 24-09-54.

Выход в свет: 30.10.2020.

Тираж: 100 экз.

© БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области», 2020.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Полная или частичная перепечатка материалов журнала
только с письменного разрешения редакции со ссылкой на журнал.

Ответственность за достоверность информации несут авторы публикуемых материалов.
Редакция оставляет за собой право менять заголовки, сокращать тексты и вносить
в рукописи необходимую стилистическую правку без согласования с авторами.
Поступившие для публикации материалы будут свидетельствовать о согласии авторов
с требованиями редакции.

Цена 100 руб.

Психология плюс педагогика

Педагогическая одаренность школьников: меры по выявлению, поддержке и развитию в региональной системе образования

М. А. Казакова,
проректор по организационно-методической
деятельности и внешним связям БОУ ДПО «ИРООО», к. п. н.,
руководитель РИП-ИнКО «Школа как центр творчества
и развития одаренности детей»

Проблема выявления, поддержки и развития педагогически одаренных детей и молодежи актуальна в сфере образования уже на протяжении нескольких десятилетий, однако в современной ситуации, в условиях реализации Национального проекта «Образование» она приобрела еще большую остроту. Для восполнения ресурсов педагогического корпуса, готового оперативно и эффективно решать профессиональные задачи по обеспечению качественного образования и способного адаптироваться к изменяющимся условиям, необходимо развивать и совершенствовать практику профориентационной работы со школьниками. В данной статье рассмотрим понятие «педагогическая одаренность» и представим прикладные подходы и региональные практики выявления, поддержки и развития школьников с высокой мотивацией к педагогической деятельности.

Понятие «педагогическая одаренность» сегодня уже не является дискуссионным, поскольку оно подкреплено многими глубокими научными исследованиями в области педагогики и психологии. Педагогическая одаренность наиболее активно изучалась в последние три десятилетия. Проблемы педагогической одаренности и педагогического интеллекта описаны такими отечественными и зарубежными исследователями, как Антонова Е. Е., Арнаутов В. В., Боявленская Д. Б., Вайсбах Х., Дакс У., Воронина С. А., Загвязинский В. И., Задорина О. С., Илалтдинова Е. Ю., Митина С. Н., Руденко Г. И., Савенков А. И., Ушаков Д. В., Федоров А. А., Фильченкова И. Ф., Фролова С. В., Шепелева Е. А., Хрусталева Т. М. и другими. В ряде научных трудов педагогическая одаренность рассматривалась как компонент структуры социальной одаренности, однако современные исследования подтверждают самостоятельность понятия «педагогическая одаренность» как отдельного вида одаренности. Рассмотрим несколько примеров научного определения феномена «педагогическая одаренность».

Хрусталева Т. М. педагогическая одаренность школьника, рассматриваемая как психологическая предпосылка развития профессиональных способностей и потенциальная возможность достижения успеха в сфере деятельности «человек – человек», представляет собой динамическую систему, имеющую определенные возрастные характеристики и формирующуюся в процессе жизнедеятельности при взаимодействии с культурной и социальной средой ребенка¹.

Илалтдинова Е. Ю., Кисова В. В. определяют педагогическую одаренность и педагогические склонности как потребность личности в приобщении к педагогической деятельности, устойчивое стремление к ней, сопровождающееся позитивным эмоциональным состоянием; как эмоционально-выраженную познавательную направленность личности на овладение педагогической деятельностью, реализацию своих способностей к профессии².

В исследовании Федорова А. А., Илалтдиновой Е. Ю. и Фроловой С. В. педагогическая одаренность понимается как психологическая предпосылка развития педагогических способностей, представляющая собой сложное взаимодействие универсальных и специальных компонентов, обеспечивающих потенциальную возможность достижения успеха в педагогической деятельности³.

¹ Хрусталева Т. М. Педагогическая одаренность школьников: теоретические основания и эмпирическое исследование // Вектор науки ТГУ. №1(8), 2012

² Илалтдинова Е. Ю., Кисова В. В. Педагогическая одаренность и педагогический интеллект // Вестник Минского университета. Том 6, №4, 2018.

³ Федоров А. А., Илалтдинова Е. Ю., Фролова С. В. Педагогическая одаренность: психолого-педагогические решения выявления, отбора и сопровождения // Перспективы науки и образования. 2019. № 1 (37).

Всеми исследователями в вопросах педагогической одаренности подчеркивается значимость социальной среды и образовательного пространства в обеспечении должных возможностей для развития у личности имеющихся педагогических склонностей. С целью выявления школьников, имеющих психологические предпосылки к педагогической деятельности, развития их потенциальных возможностей в сфере педагогики, включения в профессиональное педагогическое пространство на уровне школы, муниципалитета и региона был разработан и внедрен региональный проект «Будущий учитель – учитель будущего». Идея его реализации заключается в создании условий для сохранения устойчивой мотивации школьников к будущему выбору педагогической профессиональной деятельности, получения педагогической специальности, закрепления в профессии и дальнейшего профессионального развития.

В рамках реализации проекта «Будущий учитель – учитель будущего» в регионе сформировались практики выявления, поддержки и развития школьников с высокой мотивацией к педагогической деятельности.

Меры по выявлению педагогически одаренных детей.

В работе по выявлению детей, обладающих педагогическими склонностями, активными участниками проекта выступили члены регионального профессионального сообщества педагогов – муниципальных ассоциаций учителей-предметников и проектных лабораторий молодых педагогов. В отдельных муниципальных районах Омской области использовались разные способы отбора школьников для участия в проекте. Среди них – разработка и проведение профессиональных педагогических проб (воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель начальных классов, педагог-организатор, педагог дополнительного образования), проведение психолого-педагогического тестирования и интерпретация полученных результатов, диагностика профессиональных интересов, склонностей, способностей обучающихся в Областном центре профессиональной ориентации, анкетирование школьников по выявлению интереса к педагогической деятельности с целью содействия в профессиональном

самоопределении по педагогическим специальностям в рамках профориентационной работы образовательных организаций, проведение и анализ эссе на педагогическую тематику, проведение педагогического наблюдения за детьми в образовательном процессе и во внеурочной деятельности, выявление детей из педагогических династий.

Помимо этого, в образовательных организациях всех тридцати трех муниципалитетов Омской области были специально разработаны и реализованы программы курсов внеурочной деятельности педагогической направленности: «Научи меня учить», «Профессия – педагог» «Хочу быть учителем!», «Учитель начальных классов», «Я – учитель», «Учитель сельской школы», «Я – воспитатель», «Я педагог», «Учитель», «Дистанционный учитель», «Юный педагог», «Мир педагогических профессий», «Тьюторство в школе как возможность приобретения обучающимися педагогических навыков», «Моя профессиональная карьера», «10 шагов к профориентации», «РЕД-старт», «Первые шаги в профессию», «Мы вместе», «Я – будущий учитель!», «Гордое имя – учитель», «Первые шаги в педагогику», «Лидер» (блок «Школа вожатского мастерства»), «На пути к успеху», «Союз увлеченных» (ученическое самоуправление), «Мир педагога» и другие. Реализация этих курсов внеурочной деятельности также способствовала выявлению школьников с выраженными признаками педагогической одаренности.

Таким образом, участниками регионального проекта «Будущий учитель – учитель будущего» на старте его реализации стали 1541 человек из числа учеников 5–11 классов.

Меры по поддержке педагогически одаренных детей.

Одной из важнейших задач в процессе реализации подпроекта как на региональном, так и на муниципальном уровнях представляется именно поддержка педагогически ориентированных школьников. Ведь осуществление поддержки педагогически одаренных детей является необходимым условием для сохранения устойчивой мотивации школьников к будущему выбору педагогической профессиональной деятельности, получения педагогической специальности, закрепления в профессии и дальнейшего профессионального развития.

Эффективной мерой поддержки школьников, ставших активными участниками под-проекта, стало учреждение в региональной системе образования статуса «Ассистент учителя». Ассистентом учителя становятся обучающиеся, проявляющие интерес к педагогической деятельности, демонстрируемый в процессе личного участия в организации урочной и внеурочной деятельности под руководством учителя-предметника, осуществляющего процесс наставничества над обучающимся. Присвоение статуса «Ассистент учителя» является результатом совместного участия обучающихся и педагогических работников в проекте на региональном и муниципальном уровнях и присваивается с целью создания условий для профессионального самоопределения обучающихся, повышения мотивации обучающихся к получению педагогического образования, содействия формированию портфолио обучающегося для последующего представления в организации профессионального образования, формирования позитивного социального и профессионального имиджа современного педагога, повышения престижа и интереса школьников к современной сфере образования как высокотехнологичной и наукоемкой отрасли, а также формирования позитивного перспективно-преемственного мышления педагогов, совершенствования форм педагогической профориентации, публичного признания вклада педагогов в развитие системы регионального или муниципального образования⁴. Сегодня уже 580 школьников в Омской области обладают статусом «Ассистент учителя».

Конкурсная поддержка представляется важным элементом в целостной системе сопровождения школьников, профессионально ориентированных на педагогическую деятельность. В октябре 2020 года впервые в региональной системе образования состоятся конкурсные профессиональные испытания для школьников со статусом «Ассистент учителя» – в организационно-технологической модели областного конкурса профессионального мастерства «Дебют» наряду с номинациями «Студент педагогических специальностей» и «Молодой

учитель со стажем педагогической деятельности до 3 лет» учреждена номинация «Ассистент учителя». Участникам конкурса будет предложено представить свое электронное портфолио и пройти конкурсное испытание «Защита и представление образовательного проекта».

Значимой мерой нематериальной поддержки педагогически одаренных школьников выступает позитивное освещение хода реализации проекта «Будущий учитель – учитель будущего» в средствах массовой информации муниципального и регионального уровней. Кроме того, трансляция через СМИ положительного образа современного учителя как представителя перспективной наукоемкой сферы деятельности стимулирует мотивацию школьников развивать свои педагогические склонности и постигать основы педагогической профессии.

Меры по развитию педагогически одаренных детей.

Практики развития педагогически одаренных детей формировались в рамках реализации мероприятий регионального проекта на уровне образовательных организаций, муниципальном, региональном и международном уровнях.

Так, на муниципальном уровне и на уровне школы развитию детей с признаками педагогической одаренности способствовали мероприятия муниципальных планов по реализации регионального проекта «Будущий учитель – учитель будущего». В качестве примеров эффективных муниципальных практик назовем следующие: проведение летней педагогической смены, привлечение школьников в качестве помощников организаторов и членов жюри муниципальных конкурсов профессионального мастерства, проведение муниципального форума «Мое будущее – будущее района», организация школьниками познавательных переменок для младших школьников, проведение муниципального конкурса сочинений среди старшеклассников на темы «Современный учитель глазами школьников», «Я – будущий педагог», «Просто я хочу быть учителем», привлечение школьников – участников проекта к организации и проведению школьного этапа чемпионата «Школьные навыки», организация встреч школьников с молодыми педагогами и педагогами-ветеранами, сопровождение индивидуальных проектов педагогической направленности

⁴ Казакова М. А. Статус «Ассистент учителя» как явление поддержки педагогически одаренных школьников // Образование Омской области. № 2 (54). 2020.

обучающихся, организация дней самоуправления в школе, проведение бинарных уроков учителем совместно со школьником – участником проекта, проведение серии семинаров-практикумов «Новой школе – новый учитель», проведение ролевой профориентационной игры «Я – учитель», участие «будущих учителей» в муниципальных мероприятиях системы образования, проведение регулярных встреч с Главой муниципального района и руководителем муниципального комитета по образованию, сотрудничество участников проекта с районной газетой и другие.

Максимальное развитие потенциальных педагогических способностей школьников представляется возможным в совместной деятельности школьника – участника проекта и его педагога-наставника. На данном этапе реализации проекта 648 молодых педагогов в возрасте до 35 лет выступают в роли наставников для педагогически ориентированных детей. Совместная деятельность школьника и наставника предполагает, что школьник выступает в роли помощника педагога, младшего коллеги, при этом четко определены способы взаимодействия, согласованы действия, определены функции педагога и школьника. Осуществление профессионального партнерского взаимодействия педагога-наставника и школьника – ассистента учителя позволяет обеспечить формирование положительной мотивации к педагогическому труду, освоение базовых профессиональных действий и способов деятельности, передачу педагогического опыта от наставника школьнику «из рук в руки».

На региональном уровне в целях развития педагогической одаренности школьников реализована практика проведения летних педагогических смен. В трех профильных сменах приняли участие 187 обучающихся Омской области. Участники смены попробовали себя в роли будущих педагогов, создав на платформе свой уникальный онлайн курс. Для успешной реализации и презентации своего продукта с будущими учителями в формах тренингов, профессиональных проб, практикумов, деловых игр работали самые опытные и эффективные педагоги региона. Ребята стали участниками профориентационных образовательных событий: мастер-классов в Омском музыкально-педагогическом колледже, Технопарке, Октябрьском доме творчества, квеста в

Историческом парке, интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?», психологических тренингов, встречи в рамках «Диалога на равных» с руководителями сферы образования Омской области и других. По завершению педагогической профильной смены каждый участник стал транслировать приобретенные профессиональные знания и навыки другим участникам муниципального проекта, внедрять в образовательную практику свой разработанный онлайн-курс, выступать консультантом для других школьников, продолжили работу над образовательными проектами, что позволяет говорить о формировании новых компетенций, необходимых будущему педагогу.

Уникальной мерой по развитию детей с высокой мотивацией к выбору педагогической профессии стало включение мероприятий для школьников – участников проекта «Будущий учитель – учитель будущего» в программу V Областного форума молодых педагогов «Молодой педагог – педагог будущего». Традиционно в рамках форума проводится ярмарка образовательных проектов, на которой представляются лучшие идеи проектной деятельности молодых педагогов. В октябре 2019 года на ярмарке было представлено 42 образовательных проекта, разработанных и реализованных молодыми педагогами совместно с обучающимися. Лучшими проектами ярмарки признаны «Государственная символика моей Родины», «Школьное Интернет-радио» (Тюкалинский муниципальный район), «Квест-комната “Научи меня учить”» (Азовский национальный немецкий муниципальный район). Кроме того, региональный форум стал своеобразной площадкой для отбора 19 образовательных проектов, которые позднее, в ноябре 2019 года, были представлены школьниками и их педагогами-наставниками на международном уровне в рамках XVI Форума межрегионального сотрудничества России и Казахстана на мероприятии по открытию Международного методического центра «Академия педагогического мастерства: навыки XXI века» в Институте развития образования Омской области.

Комплексный подход в реализации мер по выявлению, поддержке и развитию детей с признаками педагогической одаренности способствует решению нескольких актуальных задач в региональной системе образования. Во-первых, развивается и совершенствуется

система профориентационной работы с педагогически ориентированными школьниками. Во-вторых, повышается престиж педагогических профессий в обществе, в целом, и среди школьников – будущих абитуриентов, в частности. В-третьих, растет число школьников, осознанно выбравших будущую педагогическую профессию. В-пятых, развивается институт

наставничества по формам «Учитель – учитель», «Ученик – ученик». Реализация указанных мер будет положительно влиять на развитие предпрофессионального педагогического пространства Омской области и в перспективе способствовать позитивным изменениям в решении проблемы воспроизводства педагогического корпуса региона.

Опыт реализации региональной образовательной политики в формировании инженерной одаренности в Омской области

И. В. Худорожков,
заведующий учебно-методическим центром
по работе с одаренными детьми БОУ ДПО «Институт
развития образования Омской области», к. и. н.

Феномен детской одаренности в большинстве случаев рассматривается как наличие у детей высокой мотивации на развитие в определенном направлении или предрасположенность (способность) выполнять сложные операции, «качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности»⁵ Как у любого сложного феномена, у одаренности выделяют множество направлений. При классификации этого явления принято выделять следующие типы одаренности⁶:

- Интеллектуальная.
- Академическая.
- Художественная или креативная одаренность.
- Лидерская или социальная одаренность.
- Психомоторная или спортивная одаренность.

Однако все чаще у практиков образования возникает вопрос об интегрированном варианте – инженерной одаренности школьников. Такой интерес вызван необходимостью развития технического мышления обучающихся для обеспечения в дальнейшем подъема инновационных высокотехнических производств и перехода к информационному (постиндустриальному) обществу. Существенный подъем смогут обеспечить лишь инженеры нового поколения, подготовкой которых необходимо заниматься со школьной скамьи.

Профессор Т. М. Хрусталёва сконструировала модель технической одаренности: технический интеллект, техническая креативность, деятельностные компоненты технической одаренности (ручная умелость, мануальная ловкость) и специфическая мотивация⁷. На решающую роль мотивации в развитии технически одаренных детей указывает известный педагог Е. Е. Мерзон⁸.

В целом портрет технически одаренного школьника выглядит крайне разнообразно. Сочетание высокой степени интеграции различных типов одаренности, высокой мотивации, и специальных внешних условий (наличие возможностей реализовать

⁵ Теплов Б. М. Способности и одаренность. // Психология индивидуальных различий. Тексты. М.: изд-во Моск. Ун-та, 1982, с. 136.

⁶ В данной статье мы не ставим задачей развести понятия одаренность, способность, талант. Автор понимает разницу в этих понятиях, а также различия в их социальной и биологической сущности. По нашему глубокому убеждению, инженерная одаренность – это симбиоз всех выше перечисленных явлений и феноменов.

⁷ Хрусталева Т. М. Психология способностей. – Пермь: Пермский гос. гуманитар.-пед. ун-т, 2013. – 180 с.

⁸ Мерзон Е. Е., Шатунова О. В., Штерц О. М. Понятие и структура технической одаренности личности. – Наука и Школа № 2, 2018.

прикладные исследования) определяются как стартовая площадка развития будущих ученых и инженеров.

Эта специфика должна учитываться при построении системы работы с одаренными детьми в инженерной области. Поддержка технического творчества, инженерно-конструкторской, изобретательской деятельности школьников, формирование эффективной системы работы с технически одаренными детьми заявлены как актуальные направления развития образовательной политики Омской области.

Для построения системной и эффективной работы в Омской области в управленческие и педагогические практики были внедрены:

- Концептуальная модель выявления, поддержки и развития способностей и талантов обучающихся Омской области;

- План реализации концептуальной модели выявления, поддержки и развития способностей и талантов обучающихся Омской области;

- Концепция развития дополнительного образования детей в Омской области;

- План реализации концепции развития дополнительного образования детей в Омской области;

- План действий, направленных на улучшение состояния обучения биологии, химии;

- План действий, направленных на улучшение состояния обучения физике.

Концептуальная модель выявления, поддержки и развития способностей и талантов обучающихся Омской области предполагает всестороннюю поддержку развитию детской и юношеской одаренности. В ней определяется место и роль региональных институтов образования в формировании системы и поэтапного развития способностей и талантов школьников в Омской области. Особое место в реализации концепции уделяется системе выявления одаренных обучающихся Омской области через вовлечение их в интеллектуальные конкурсные мероприятия. Точечной поддержкой развития инженерной одаренности является проведение в январе 2020 году профильной профориентационной инженерной смены в рамках Круглогодичной очно-заочной школы для одаренных детей и педагогов, работающих с одаренными детьми. В мероприятиях инженерной смены

приняли участие 58 обучающихся 9–10 классов сельских школ региона: 12 девушек и 46 юношей. Все они представители центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста». В период пребывания на смене обучающиеся Омской области познакомились с деятельностью ведущих предприятий региона, поучаствовали в профбеседах и профмастерклассах со всеми вузами и ссузами, имеющими технические специальности. Комплекс мер и вовлеченных региональных институтов позволяют создать широкую платформу (базу) для реализации поддержки обучающихся Омской области.

В концепции развития дополнительного образования детей в Омской области поддержка технического творчества, инженерно-конструкторской, изобретательской деятельности обучающихся, формирование эффективной системы работы с технически одаренными детьми заявлены как актуальные направления развития образовательной политики Омской области. Основными задачами дополнительного образования на сегодняшний день являются: повышение вариативности, качества и доступности дополнительного образования для каждого, независимо от места проживания, состояния здоровья, социально-экономического положения семьи; обновление содержания и организационных форм дополнительного образования детей в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества; развитие дополнительного персонального образования, проектирование мотивирующих образовательных сред. Особое место было отведено при решении поставленных задач развитию форм работы с технически (инженерно) одаренными детьми.

В соответствии с меняющимися запросами общества Министерством образования Омской области в 2013 году было принято решение о реализации образовательного проекта «Центр креативности детей и молодежи «Технопарк» на базе бюджетного учреждения Омской области дополнительного образования «Омская областная станция юных техников». Проект был инициирован на основании федерального приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденного Президиумом Совета при

Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам.

Образовательная деятельность Технопарка направлена на возвращение престижа инженерных профессий, формирование у детей и подростков профессиональных компетентностей и практических навыков в высокотехнологичных специальных сферах: робототехника, механика, электроника, автоматика, компьютерная, полиграфическая и телекоммуникационная сферы, экономика. Реализация проекта осуществляется поэтапно по следующим направлениям:

– инженерно-техническое направление: представлено робототехникой, радиоконструированием, авиамоделированием и такими новыми лабораториями, как «Мехатроника», «Инженерный дизайн», «Дополненная и виртуальная реальность», «3D-прототипирование», «Экология и техносфера», «Робототехника для начинающих (для детей-инвалидов)», «IT-класс».

– деятельность Центра военно-исторической реконструкции для омских школьников, увлеченных военной историей, представлена лабораториями по деревообработке, обработке ткани, кожи, глины, фото, видеолaborатории, а также модулем в рамках образовательных программ «История традиционных ремесел в Омском Прииртышье»⁹.

Технопарк функционирует на принципах интегративного взаимодействия с общественными организациями, предприятиями и учреждениями, структурами бизнеса, социальными партнерами Омской области и иных субъектов Российской Федерации. Подписаны трехсторонние соглашения о сотрудничестве по реализации проекта «Технопарк» между Министерством образования Омской области и ВУЗаами (ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского», ФГБОУ ВО «ОмГПУ», ФГБОУ ВО «ОмГТУ», ФГБОУ ВО «ОмГУПС», ФГБОУ ВО «ОмГАУ»).

Следующим этапом развития современного комплекса дополнительного

инженерного образования для детей «Технопарк» стало открытие «Кванториума». Локализация учебно-исследовательской среды и привлечение ведущих вузов и ученых становится стартовой площадкой для развития детской науки в целом.

Для популяризации инженерного и технического образования в Омской области с 2019 года в рамках национального проекта «Образование» по всей стране начали открываться центры гуманитарного и цифрового образования «Точка роста». В рамках деятельности данных учреждений школьники через внеурочную деятельность осваивают дополнительные навыки по робототехнике, программированию, 3D-моделированию, конструированию, сложному техническому моделированию и программированию. Особой задачей системы дополнительного профессионального образования является не только популяризация данного направления функциональной грамотности школьников, но и системная поддержка интереса к данному направлению. Сетевая модель организации деятельности «Точек роста» позволяет образовательным организациям быстро отвечать на вызовы времени через диссеминацию опыта обучающихся и педагогов.

Процесс подготовки юных инженеров (развитие инженерной одаренности) интегрирует и перестраивает систему изучения профильных предметов (математики, физики, химии, информатики) в образовательной среде. В связи с этим предъявляются новые требования к рабочим программам и содержанию указанных предметов. Требованиям времени также становится существенное обновление деятельности и форм работы педагогов. Под руководством БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области» в Омской области реализуется (реализовалось) два плана действий, направленных на улучшение состояния обучения физике, химии и биологии. План действий включает в себя комплекс мер и мероприятий, которые призваны коренным образом изменить ситуацию в преподавании этих предметов в школе. Широкий спектр участников, ежемесячные диагностические процедуры, мониторинговые выезды, методическая и содержательная поддержка позволили успешно реализовать программу по физике. На стадии реализации

⁹ В Омске работает современный центр дополнительного образования детей «Технопарк» Электронный ресурс, режим доступа <http://oldmobr.omskportal.ru/ru/RegionalPublicAuthorities/executivelist/МОБР/news/2018/10/09/2018-10-09-10-42-2.html>

сегодня находится программа по химии и биологии.

В целом стоит отметить, что в Омской области процесс поддержки технической (инженерной) одаренности обладает серьезным синергетическим потенциалом. Во-первых, в Омской области сосредоточены предприятия нефтеперерабатывающей, нефтехимической и оборонной промышленности. Потребность в кадрах и существенной инновационной модернизации реального сектора экономики создает благоприятную почву для сотрудничества предприятий с образовательными

учреждениями и ранней профориентации школьников региона. Во-вторых, в регионе сложилась система выявления, развития, поддержки направления инженерной одаренности. В этот процесс вовлечены учреждения как высшей школы, так и системы дополнительного и общего образования. В-третьих, министерством экономики региона запущена программа «Цифровая экономика». Реализация данной программы потребует привлечение широкого круга специалистов, «выращенных» на региональном уровне и понимающих технологическую специфику Омской области.

Развитие детей с особенными возможностями здоровья в лицее

(из опыта работы педагогического коллектива БОУ г. Омска «Лицей № 74»)

И. В. Лукашенко, учитель биологии,

Т. И. Рамошина, учитель русского языка и литературы,

Ю. С. Никифорова, педагог-психолог
БОУ г. Омска «Лицей № 74»

Для педагогов, сопровождающих в учебном процессе ребенка с ограниченными возможностями здоровья, становится важным развитие его внутреннего потенциала. Среди таких обучающихся встречаются дети с признаками одаренности. Их развитие педагоги нашего лицея планируют и осуществляют как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Правильно организованные уроки дают много возможностей для развития способностей обучающихся и с ограниченными возможностями здоровья. Например, литература позволяет формировать позитивное отношение к людям, к себе, понимать эмоции и мотивы поступков других людей, расширяет социальный опыт. А это очень важно, так как реальный социальный опыт таких детей часто ограничен. Кроме того, активная речевая деятельность, чтение, письмо развивают интеллект ребенка, позволяют овладевать такими мыслительными операциями, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

На уроках окружающего мира, биологии, географии, химии, экологии формируется ответственное отношение к природе, ценностное отношение к жизни. Мы заинтересовываем детей, привлекаем их к наблюдениям, опытам, учим отвечать на

вопросы, побуждаем рассказать о своих переживаниях и впечатлениях. У детей, в силу возраста, велика необходимость в общении, и мы используем эту потребность, организуя групповую, а затем и индивидуальную проектную деятельность, совместное обсуждение и решение проблемных вопросов.

Одной из задач педагогической деятельности при работе с детьми с ОВЗ является формирование положительных личностных качеств ребенка – его самоуважения, веры в свои возможности, готовности к трудностям и их преодолению, оптимизма. Мы считаем, чтобы развить творческий потенциал таких детей, необходимо опираться на следующие принципы.

1) Принцип эмоциональной насыщенности. С самого начала занятия стараемся создать положительный эмоциональный настрой, проявляем интерес к настроению, самочувствию ребенка, его делам и заботам. В процессе урока следим за его настроением, уровнем утомления, проводим эмоциональную разрядку в виде шутки или занимательного игрового материала по теме урока. Например, в ходе работы с произведениями литературы обязательны вопросы на понимание чувств героев, чувств самого ребенка во время чтения.

2) Принцип взаимосвязи разных видов деятельности. Продумывая план занятия, контролируем время на каждый вид деятельности, чтобы она не была однообразной. Дидактический раздаточный материал, таблицы, компьютер, интерактивная доска – наличие этих составляющих в нашем лицее позволяет разнообразить учебный процесс и достичь цели учебного занятия.

3) Принцип учета структуры дефекта. Обязательно учитываем то, что такой ребенок не может быстро усваивать учебный материал. Изучаем в удобном для него темпе, часто медленно, постепенно. Теоретический материал, термины часто тоже усваиваются хуже, поэтому основное внимание уделяем практическим навыкам. Например, на уроках по русскому языку, правописанию и пунктуации ищем причины затруднения и корректируем работу над правилом. Так, если обучающийся с ОВЗ на уроке русского языка не смог найти место, где должен стоять знак препинания, то учитель, понимая, что у ученика не сформированы пространственные отношения и привычную для всех позицию «перед союзом» он воспринимает иначе, заменяет наименование позиции «перед союзом» на наименование «до союза». Следуя совету педагога, ребенок с легкостью находит место постановки нужного знака. Конечно же, заинтересованность педагога, его наблюдательность и интуиция помогают в работе.

4) Принцип деятельностного подхода. Именно в деятельности и возможно развитие, поэтому задания направлены на деятельность ученика. Читаем текст попеременно, ищем значение незнакомых слов. Открываем справочники и сайты. Ничего не делать за ребенка, а показывать, как и где можно найти ответы на вопросы, – вот условие, которое дает обучающемуся возможность развиваться.

5) Принцип создания ситуации успеха. Каждое достижение ребенка, даже незначительное, обязательно оцениваем. Если обучающийся проявил интерес к предмету, то предлагаем участвовать в конкурсах, учебно-практических конференциях, других конкурсных программах.

В лицее особое место в работе с детьми с ОВЗ занимает психолого-педагогическая служба. При проведении коррекционно-развивающих занятий с обучающимися с

ОВЗ, проявляющими признаки одаренности, педагог-психолог и социальный педагог опираются на их индивидуальные особенности, учитывают их в работе. Планируя развитие одаренности ребенка, в первую очередь, определяем, к какому виду деятельности у него есть склонность, чем ему хотелось бы заниматься. В таких областях деятельности ребенок, как правило, будет успешнее, что благоприятно сказывается на эффективности коррекционно-развивающей работы с ним.

В лицее есть ресурсная комната по работе с детьми с инвалидностью и детьми с ОВЗ. В этой комнате проводятся занятия по развитию практически всех видов одаренности. Но чаще двух из них: математической и творческой. Для развития математической одаренности эффективно используем набор «Numicon»: он на наглядном материале позволяет показать ребенку понятие целого и частей, показать дробные числа и все действия с ними. Наглядность материала, возможность потрогать, взаимодействовать с ним и воздействовать на него дает высокую эффективность развития практических математических умений. В свою очередь творческую одаренность можно развивать и с помощью рисования песком на светящемся планшете, причем это занятие приходится по нраву учащимся от 1 до 11 класса включительно. Рисование песком не только развивает творческую одаренность, но и учит альтернативным способам выражения эмоций. Развитие мелкой моторики при рисовании песком стимулирует формирование и укрепление новых нейронных связей в мозге ребенка.

Конечно, для работы с детьми с ОВЗ нет общего рецепта. К каждому надо искать подход, создавать индивидуальный план работы. Среди обучающихся и выпускников лицея с особыми возможностями здоровья есть призеры и победители различных конкурсных творческих и интеллектуальных программ, в том числе и международного уровня, есть лауреат премии мэра. Но самое главное, дети получают умение общаться со сверстниками и стремятся быть успешными в жизни. Успехи обучающихся лицея с ограниченными возможностями здоровья – показатель работы всего педагогического коллектива лицея.

Формирование функциональной грамотности учащихся в учреждении дополнительного образования

Л. В. Шевчук, методист,
О. Е. Кольс, старший методист БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО»

Качество образования в Российской Федерации оценивается в настоящий момент с учетом результатов сравнительных международных исследований. В центре внимания такие виды функциональной грамотности, как читательская, математическая, финансовая, естественнонаучная, ИКТ-грамотность, а также специфический, обособленный ценностно-интегративный компонент, нацеленный на формирование универсальных навыков (soft skills), – глобальные компетенции¹⁰. Дополнительное образование как часть системы российского образования вносит вклад в формирование личности учащихся, значит, в конечном счете, несет «солидарную ответственность» за подготовку подрастающих членов общества к взаимодействию с постоянно меняющейся природной и социальной средой, за умение «найти свое место в современной жизни, которое гармонично отражало бы две важнейшие идеи – принятие индивидом общества и принятия обществом индивида»¹¹.

В бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования города Омска «Дом детского творчества Октябрьского административного округа» (далее – учреждение) также ведется работа по обновлению содержания образования, направленная на достижение современных результатов.

Целью данной статьи является анализ практического опыта и возможностей учреждения, в том числе ресурса дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, и определение перспектив и стратегии развития потенциала учреждения в формировании функциональной грамотности учащихся.

Наибольший интерес для практики образования в настоящий момент представляют не столько способы и механизмы оценки функциональной грамотности (их эталоны приведены в самих международных исследованиях, таких как TIMSS, PISA, ICILS, PIRLS, ICCS), сколько методика работы по формированию соответствующих навыков и компетентностей учащихся. Поэтому в работе нашего коллектива акцент делается именно на *методику* формирования функциональной грамотности учащихся на разных возрастных этапах.

В настоящий момент существует огромное разнообразие современных образовательных технологий, обеспечивающих формирование «навыков будущего», и они традиционно находятся в центре внимания педагогического коллектива учреждения. Педагоги осваивают и применяют технологии, ориентированные на действие (изучение частного случая, технология решения педагогических задач, технология направляющего текста), технологии интерактивного обучения (позиционное обучение, мастер-класс), технологии развития критического мышления (работа с информационным текстом, технология взаимообучения) и другие. Системная работа в Доме детского творчества по этому направлению ведется с 2000-х годов, когда в коллективе была обозначена необходимость формирования на учебных занятиях навыков, востребованных не только в рамках избранного вида деятельности, но и в повседневной жизни. В этот период начала действовать педагогическая лаборатория «Интерактивные технологии обучения», а в образовательные программы и проекты стало встраивать содержание из других областей знаний.

Так, педагог дополнительного образования Г. В. Беленко при реализации образовательной программы «Художественная роспись по дереву» стала включать в образовательную практику задания, по сути обеспечивающие формирование финансовой грамотности учащихся. Педагог, понимая практическую значимость простейших экономических навыков, обучала учащихся рассчитывать себестоимость и цену выполняемого изделия, знакомила с понятием «расход», «затраты», «прибыль», «цена»,

¹⁰ Коваль Т. В., Дюкова С. Е. Глобальные компетенции – новый компонент функциональной грамотности [Электронный ресурс] // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – № 4 (61). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/globalnye-kompetentsii-novyy-komponent-funktsionalnoy-gramotnosti> (дата обращения: 27.04.2020).

¹¹ Виноградова Н. Ф., Кочурова Е. Э., Кузнецова М. И. и др. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / Под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018.

«себестоимость» и механизмами их расчета. Этот опыт используется педагогами, реализующими другие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы декоративно-прикладного творчества; в объединении «Радуга ремесел» широко применяется уже в разных образовательных модулях – «Ковровая вышивка», «Искусственный бонсай», «Плетение из атласных лент», «Витражная роспись по стеклу», «Мыловарение» и др.

В учреждении есть опыт реализации телекоммуникационного проекта «Клумба – в подарок школе» (руководитель – педагог дополнительного образования Л. Ю. Ворошнича), в ходе которого участники, учащиеся образовательных учреждений Октябрьского административного округа города Омска, проектировали клумбу для территории своего образовательного учреждения с учетом типа почвы, освещенности участка, выбирали подходящие цветочные растения, рассчитывали количество семян и затраты на их покупку.

Анкетирование педагогов дополнительного образования и анализ массива образовательных программ учреждения показал, что педагоги положительно относятся к обновлению содержания работы в аспекте навыков XXI века, в своей педагогической деятельности уделяют внимание их формированию и развитию. Однако эта работа не всегда отражена в программах. По результатам опроса «западающими» навыками, находящимися в наименьшем внимании педагогов, оказались математическая, финансовая, естественно-научная грамотность учащихся, предпринимательство (менее 10 %), а также сотрудничество в виртуальном пространстве и читательская грамотность (менее 20 %). В числе приоритетных оказались навыки позитивного, креативного и критического мышления (более 70 %), а также такие личностные качества, как любознательность, инициативность (около 80 %), способность подстроиться к изменяющимся условиям и управлять собой, социальная и культурная осведомленность (более 60 %).

В настоящий момент учреждение является участником РИП-ИнКО «Школа как центр творчества и развития одаренности детей». В рамках бренда «Функциональная грамотность для всех» педагогами разработаны банки заданий для формирования и развития функциональной грамотности

учащихся: финансовой грамотности в контексте реализации программ художественной направленности (изо - прикладной профиль); математической грамотности в контексте программ естественнонаучной направленности; креативного мышления.

В связи с тем, что системообразующим компонентом в организации образовательного процесса является дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, при разработке заданий для формирования и развития навыков XXI века мы определили для себя важный принцип – соответствие содержанию программы. Все кейсы, разработанные педагогами, вытекают либо из реальных ситуаций, с которыми сталкиваются учащиеся в процессе освоения предмета, либо из контекста содержания программы.

В разработке инновационных продуктов в рамках бренда приняли участие педагоги, реализующие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы различных направлений деятельности: инструментальное исполнительство, декоративно-прикладное искусство, театральное искусство, занимательная математика. Творческая группа пришла к общему мнению о том, что такого рода задания могут быть разработаны в контексте практически любой образовательной программы.

Развитие креативного мышления традиционно входит в число приоритетных направлений работы большей части (более 80%) педагогов учреждения. Для изучения новых методов, технологий, обмена опытом педагогов с августа 2019 года в учреждении реализуется проект «Формирование креативного мышления учащихся в условиях учреждения дополнительного образования». В ходе реализации проекта проводятся семинары, мастер-классы опытных педагогов учреждения и приглашенных специалистов.

Также коллектив включился в телекоммуникационный проект «Учимся решать творческие задачи» международного методического центра «Академия педагогического мастерства: навыки XXI века»¹², в рамках

¹² Учимся решать творческие задачи. Телекоммуникационный проект: [сайт]. – Режим доступа: <https://sites.google.com/view/creatively55/%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8?authuser=0> (дата обращения: 27.04.20).

которого пять педагогов учреждения разрабатывают задания, направленные на развитие креативного мышления.

На основе анализа опыта, проведенного опроса мы можем констатировать, что учреждение обладает большим потенциалом для формирования и развития у учащихся компетентностей XXI века.

В качестве ответов образовательной среды учреждения на вызовы времени мы видим, во-первых, целесообразность продолжения работы педагогической лаборатории «Современные образовательные технологии» в контексте формирования навыков XXI века; во-вторых, экстраполяцию опыта разработки банков заданий, полученного в рамках бренда «Функциональная грамотность для всех» (РИП-ИнКО «Школа как центр творчества и развития одаренности детей»), на более широкий спектр образовательных программ учреждения (различного профиля, возрастного состава учащихся). В-третьих, весьма

перспективным для нашего учреждения является интеграция задач по формированию функциональной грамотности в образовательные проекты и краткосрочные программы, в том числе каникулярные, образовательные программы, которые реализуются учреждением.

Итак, система дополнительного образования обладает существенным потенциалом для развития у учащихся навыков, обеспечивающих эффективную интеграцию личности в быстро меняющемся обществе. В качестве ведущих факторов, определяющих успешность этого направления, могут быть следующие: методическое сопровождение педагогов по освоению способов формирования компетентностей учащихся, организация образовательного процесса на основе использования современных образовательных технологий, а также включение в образовательные программы контекстных заданий для развития функциональной грамотности.

Мастерская наставника

Креатив-лаборатория, или как развивать креативное мышление школьников

Т. В. Коновалова, учитель начальных классов
БОУ г. Калачинска «Гимназия № 1» sitnikovatv@mail.ru

Креативность – это значит копать глубже,
смотреть лучше, исправлять ошибки,
беседовать с кошкой, нырять в глубину,
проходить сквозь стены, зажигать солнце,
строить замок на песке, приветствовать
будущее.
Элис Пол Торренс

Современность, инновационные технологии, научные открытия стали платформой для появления потребности в формировании навыков XXI века. Именно в XXI веке умение мыслить критически, выстраивать коммуникацию, креативно решать задачи становится определяющим для личности. В настоящее время можно говорить о понимании «креативности как способности, отражающей глубинное свойство индивидов создавать оригинальные ценности, принимать нестандартные решения, выходить за пределы известного; как интегрального свойства личности, воплощающего ее творческие возможности». Понимание данного определения приводит к выводу: под креативностью понимают уровень способности к творчеству, составляющий устойчивую характеристику личности, способность к конструктивным нестандартным решениям, осознанию и развитию своего опыта.

Креативное мышление помогает адаптироваться к изменяющимся условиям жизни, находить новые способы поведения, оптимально использовать внутренние ресурсы личности, способствует социализации. Школьнику креативное мышление позволяет успешно конкурировать в олимпиадной и конкурсной деятельности.

Для развития креативного мышления существуют разные формы организации деятельности, отвечающие требованиям возрастных особенностей младшего школьника. Развитию креативного мышления способствует применение ряда педагогических технологий¹³. Не меньшее значение, на мой

взгляд, имеют и формы организации образовательной деятельности, особенно внеурочной. При организации внеурочной деятельности по подготовке к интеллектуальным конкурсам и олимпиадам я приглашаю своих учеников в креатив-лабораторию.

Словарь С. Ожегова определяет понятие лаборатории следующим образом: «Лаборатория – внутренняя сторона творческой деятельности». Толковый словарь русского языка XXI века дает объяснение термина «креатив»: «Творческая составляющая какой-либо деятельности; творчество, проявленное в процессе выполнения какой-либо работы». Таким образом, креатив-лаборатория – актуальная форма организации внеурочных занятий для развития у младших школьников креативного мышления и формирования читательской грамотности.

В работе использую программу курса С. И. Гин «Учимся мыслить креативно»¹⁴. Автор методики предполагает, что учитель сам должен определять последовательность и содержание изучаемых модулей. Адаптируя данную методику, я проектирую содержание занятий в виде игры, в которой есть свои правила, атрибуты, роли.

Расскажу подробнее о ролях и правилах. Ученики – генераторы идей, а учитель – мотиватор, сказочный персонаж – кот Потряскин. Мотиватор на занятии предлагает изобретательские задачи. Генераторы формулируют идеи, записывая их на стикерах. Свои идеи они приклеивают на импровизированные колбы, которые перед занятием мотиватор закрепляет на доске. Генераторы высказывают различные идеи – решения задач, каждый проговаривает свое решение. Кот Потряскин предлагает свой вариант. Потом происходит командный разбор идей. Для усиления игровой функции участники креатив-лаборатории используют атрибуты – символы

¹³ ТРИЗ, ТОГИС, технологии проблемного обучения, творческого проектирования, игровые технологии (ролевая, имитационная игра), технологии активного обучения (дискуссия, мозговой штурм и т.д.), интерактивные технологии и др., с. 521–525.

¹⁴ Гин С.И. Как развивать креативность у детей. Методическое пособие для учителя начальных классов. – М.: Вита-Пресс, 2018.
Гин А. А. Сказки-изобреталки от кота Потряскина. – М.: Вита-Пресс, 2020

креативной деятельности: во время генерирования идей на голову надевается бумажная шапочка в виде лампочки.

Рефлексивный анализ – обязательное условие в работе лаборатории. Размышляем вместе с командой: какое решение задачи наиболее оптимально? Какой вариант удачный? Какую идею можно посчитать оригинальной? По итогам игры лучший генератор идей получает значок «МЕГАМОЗГ».

Опыт педагогической деятельности показывает, что при чтении книг дети чаще всего следят за сюжетом, не акцентируя внимание на умении героев справляться с возникшими преградами. Использую открытые задачи на основе литературных произведений для того, чтобы научить анализировать способы решения таких задач. Под открытой задачей для детей младшего школьного возраста понимается затруднение (препятствие, проблема), которое не может само разрешиться, а требует определенных действий для его преодоления.

В основном все занятия лаборатории строятся на основе литературных произведений. Характер и поступки героев, описание места, времени, действия участники креатив-лаборатории не придумывают, а берут из произведений. В работе использую «Сказки-изобреталки от кота Потряскина» А. А. Гина, «Моя первая книга ТРИЗ. Озадачки на каждый день» Н. С. Косолапкиной¹⁵.

Приведу примеры открытых задач на основе литературных произведений.

Задачи по мотивам сказки А. Волкова «Волшебник изумрудного города»

1. Замок Людоеда находился на холме за высокой стеной, окруженной рвом с водой. Переплыть нельзя, так как Железный Дровосек утонет, а Страшила размокнет. Что делать?

2. Голодные уставшие путники пришли в лес поздно вечером. Неподдалеку росло ореховое дерево. Но как собирать орехи в полной темноте?

3. Когда Бастинда увидела, что путники приближаются к ее владениям, она выслала им навстречу свирепых черных пчел. Как спасти Элли, Тотошку и Льва от смертельных укусов?

¹⁵ Косолапкина Н. С. Моя первая книга ТРИЗ. Озадачки на каждый день. – М.: АСТ, 2019.

Задачи по мотивам повести Р. Распе «Приключения Барона Мюнхаузена»

1. Однажды Мюнхаузен заметил на пруду стаю жирных уток. Он быстро побежал к пруду, захватив ружье. Но, прицелившись, заметил, что в ружье нет кремня, значит, и выстрела не получится. Если побежать домой за кремнем, то утки могут улететь, но без кремня искру не высечь. Что же делать?

2. Однажды Мюнхаузен почти трое суток подряд гонялся за зайцем, который был настолько выносливым, что ни разу не присел отдохнуть. Откуда у зайца было столько сил?

3. Когда Мюнхаузен спускался с Луны, то веревка оборвалась, и он с такой силой упал, что пробил глубокую яму. Помощи ждать неоткуда. Как быть?

Задачи по мотивам повести А. Некрасова «Приключения капитана Врунгеля»

1. Старший помощник Лом оказался сильным, выносливым, отлично знающим свое дело. У него был только один серьезный недостаток – незнание иностранных языков. А моряку заграничного плавания без этого нельзя. Что делать?

2. Перед плаванием Врунгель приобрел новый хронометр, но оказалось, что он испортился. А без точного определения времени корабль может сбиться с пути. Как узнать время?

3. Как-то пришлось путешественникам разбить лагерь под торосом, ждать, пока льды сойдут. С питанием благополучно, торопиться особо некуда, только холод донимает. Ни дров, ни угля – ничего нет. Что делать?

Алгоритм работы над открытой задачей можно представить следующим образом:

1. Четкая формулировка проблемы из предлагаемой ситуации.

2. Краткое описание способов решения проблемы.

3. Выбор: решение сказочное или реалистическое?

4. Оценка сказочного способа решения проблемы: в произведении используется только «волшебство» или применяются приемы фантазирования (увеличение – уменьшение, ускорение – замедление, оживление и др.).

5. Решение задачи с помощью приемов фантазирования, сравнение решений по степени эффективности.

6. Оценка реалистического способа решения.

7. Анализ идеальности решения: происходило ли решение проблемной ситуации само.

8. Анализ вариативности: возможны другие решения данной задачи.

9. Анализ реалистичности: где, кем, при каких обстоятельствах можно использовать данный способ в реальности?

Приведу пример того, как работает данный алгоритм в рамках занятия.

Модератор-учитель читает на занятии произведение и формулирует задачу-проблему из предлагаемой ситуации: «Старый Ученый кот всю жизнь изобретал новые лекарства. Многие травы он испытал, а сколько склянок перебил – не сосчитать! Однажды прислали Ученому коту мешок редких кореньев из горной страны. Доверху набит мешок и туго завязан. И ткань очень плотная – мышам не прогрызть. Попытался Кот развязать мешок – всё напрасно. Только когти зря обломал. Вот как бывает, когда в доме ни ножа, ни ножниц не найти. Что делать Ученому Коту? Подскажите!»

Генераторы идей – учащиеся формулируют свои мысли на стикерах (краткое описание способов решения проблемы)

Модератор предлагает распределить идеи на две группы: решение сказочное или реалистическое?

Обратим внимание на то, что предлагает кот Потряскин. В какую группу мы отнесем вариант решения кота Потряскина? (Решение задачи с помощью приемов

фантазирования, сравнение решений по степени эффективности.)

В процессе рефлексии генераторы идей размышляют о предложенных вариантах решения одной задачи.

Что в предлагаемых решениях было сказочным? (Оценка сказочного способа решения проблемы.)

Какой вариант решения задачи можно применить в реальной ситуации? (Оценка реалистического способа решения.)

Происходило ли решение проблемной ситуации само? (Анализ идеальности решения.)

Возможны ли еще варианты решений данной задачи? (Анализ вариативности.)

Какая идея решения данной ситуации вам кажется удачной? Почему?

Что вы бы назвали оригинальным решением данной задачи? Почему?

На занятиях в креатив-лаборатории младшие школьники выполняют открытые задачи в команде. Решение этих задач не заключается в генерации единственного решения. Идеи учащихся не делятся на правильные и неправильные. Все, что не противоречит условию, правильно. Такие задания развивают воображение, память, внимание, умение находить нестандартные пути решения проблем. Ребята не боятся допустить ошибку, высказать свое мнение, чувствуют уверенность и свободу. Они учатся мыслить креативно, тренируют гибкость и оригинальность мышления.

Развиваем креативное мышление на уроках литературы

Н. Н. Акуленко, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Исилькульский лицей», akuna1973@yandex.ru

Не секрет, что в 2021 году в исследовании PISA впервые в качестве одного из ведущих компонентов вводится оценка креативного мышления. Его формирование – одна из задач современного педагога, наряду с развитием других навыков XXI века: критического мышления, коллаборации и коммуникации. Вместе они и составляют «4К». При этом «описываемое направление оценки (то есть оценки креативного мышления) нацелено не на выявление одаренных и талантливых детей, а скорее на определение тех границ, в которых учащиеся способны

мыслить креативно, а также на выявление того, как эта способность соотносится с особенностями образовательного процесса – с практиками обучения, учебной и внеучебной деятельностью, другими характеристиками современных образовательных систем»¹⁶. Именно здесь нам, педагогам, дано широкое

¹⁶ Авдеев Н. А., Демидова М. Ю., Ковалева Г. С., Логинова О. Б., Михайлова А. М., Яковлева С. Г. Основные подходы к оценке креативного мышления в рамках проекта «Мониторинг формирования функциональной грамотности» // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. – Т. 1. – № 4 (61). – С. 125.

поле для проявления собственного креативного мышления: можно использовать различные средства из арсенала методик и практик, но «инструментарий» должен быть интересным для ученика и эффективным для педагога.

Литература, как ни один другой школьный предмет, оперирует словом и текстом. Письменное и устное самовыражение, представленное в формах создания свободных высказываний и текстов, выдвижения идей для создания текстов, оценки креативности высказываний и совершенствования текстов, возможно формировать, используя не совсем обычные приемы. Думаю, многим знаком прием «Шесть шляп мышления»¹⁷, когда ученики «примеряют» на себя разные роли. Несмотря на то, что это прием из технологии развития критического мышления (а не креативного!), здесь возможно найти способы нестандартных задач. Я более двадцати лет преподаю литературу в старших классах и многократно использовала этот прием в своей педагогической практике.

Кратко напомним основные «роли» каждой из шляп.

Белая шляпа – мыслим фактами, цифрами. Без эмоций, без субъективных оценок.

Желтая шляпа – позитивное мышление. Необходимо выделить в рассматриваемом явлении позитивные стороны и аргументировать, почему они являются позитивными.

Черная шляпа – противоположность желтой шляпе. Нужно определить, что было трудно, неясно, проблематично, негативно – объяснить, почему так произошло.

Красная шляпа – эмоциональная шляпа. Нужно связать изменения собственного эмоционального состояния с теми или иными моментами рассматриваемого явления.

Зеленая шляпа – это творческое мышление. Задайтесь вопросами: «Как можно было бы применить тот или иной факт, метод и т. д. в новой ситуации?», «Что можно было бы сделать иначе, почему и как именно?», «Как можно было бы усовершенствовать тот или иной аспект?» и др. Эта «шляпа» позволяет найти новые грани в изучаемом материале.

Синяя шляпа – философская, обобщающая шляпа. Те, кто мыслит в «синем» русле, стараются обобщить высказывания других «шляп», сделать общие выводы, найти обобщающие параллели.

Прием «Шесть шляп мышления» я использую при изучении как поэтических, так и прозаических произведений. Хочу наглядно показать, как можно преобразовать «критические» роли шляп в «креативные». Например, при изучении творчества Б.Л. Пастернака в 11 классе «желтая» шляпа получает задание: *Определите, что вы считаете самым важным, значительным в творчестве Б.Л. Пастернака? Какие произведения интересны и актуальны для современного читателя? Создайте пост в социальной сети с описанием рекомендаций по чтению лирики Б. Л. Пастернака.* А творческая команда в «зеленой» шляпе выполняет такое задание: *Что из осмысленного и описанного Пастернаком остается актуальным и сегодня? Предложите вариант литературной гостиной (или литературного вечера) по лирике Пастернака, подберите стихотворения.*

Вот еще один пример задания для «зеленой» шляпы по повести А. И. Куприна «Олеся»: *Что можно было бы изменить в характере взаимоотношений, поступках героев, чтобы финал был иным? Возможно ли это вообще, учитывая исторические реалии, описанные в повести?*

Этот известный прием я дополняю приемом «Видимо-невидимо», найденным в одном из методических сборников. При изучении лирики Серебряного века группа учащихся получает «креативное» задание: выбрать 5–6 фраз, слов из стихотворения и разместить их на листе. При этом большое значение имеют не только выбранные цитаты, но и то, каким шрифтом и цветом они записаны, в какой части листа расположены.

Представлю пример задания при изучении лирики С. А. Есенина:

1. Проведите анализ стихотворения «Отговорила роща золотая...», используя прием «Видимо-невидимо».

2. Выпишите 6–8 фраз-цитат из стихотворения, которые, на ваш взгляд, выражают основную идею стихотворения. Определите, как вы их разместите на листе, каким шрифтом и цветом запишите.

3. На защите работы группы расскажите о том, какие цитаты вы выбрали и почему. Какие цвета использовали и почему.

4. Каждому участнику группы в тетради записать продолжение предложения «Для меня Есенин – ... («хулиган», «последний поэт деревни» или другое), потому что...»

¹⁷ Боно, Эдвард де www.5port.ru/edwdebono

Все описанные формы работы носят групповой характер, но не всегда в команде есть «лидер», «интеллектуал», «аналитик» или «ритор», поэтому участникам экспресс-коллектива приходится примерять на себя каждый раз новые роли, часто не свойственные им в повседневной жизни, а значит, волей-неволей приходится «включать» креативное мышление.

Это совсем другие уроки! (или Формирование у обучающихся навыков сотрудничества в процессе учебной деятельности)

В. В. Бобырева, учитель русского языка и литературы,

Л. Е. Климова, учитель начальных классов МБОУ «Усть-Ишимский лицей “Альфа”»

Формирование у обучающихся навыков сотрудничества в процессе учебной деятельности является сегодня одной из приоритетных задач, стоящих перед образованием. Сотрудничество – это важная форма человеческой деятельности и основной навык XXI века. На необходимость развития навыков сотрудничества в разных ситуациях как со взрослыми, так и со сверстниками указывает и ФГОС начального общего образования.

На наш взгляд, неумение сотрудничать создает многим школьникам большие трудности при обучении. Поэтому так важно каждому педагогу уметь на разных этапах урока создавать такие условия для обучения, чтобы обучающиеся могли сотрудничать не только с учителем, но и друг с другом. При этом воздействие педагога становится не прямым, а косвенным, побуждающим детей думать и творчески мыслить.

Наибольшую эффективность в нашей практике показали приемы «обучения в сотрудничестве». Применение разных приемов при изучении нового материала позволило нам достичь следующего результата: при решении поставленных учебных, познавательных задач в условиях совместной работы в группе произошло развитие умений обучающихся, образующих поведенческую составляющую межличностных взаимодействий. Представим вам несколько приемов, которые показали хорошие результаты.

«Лесная сказка».

Группам дается задание представить объект так, чтобы подчеркнуть его лучшие стороны, заинтересовать им. Цель: развить умение аргументировать свое мнение (приводить примеры, указывать причины и следствия, использовать цифры, факты, другое мнение, цитаты, материалы учебника).

Проанализировав практику, возникшую в результате применения названных приемов, я пришла к выводу: приемы технологии развития критического мышления во многом способствуют развитию таких важных навыков XXI века, как умение работать в команде для достижения общих целей, нестандартный подход к поиску ответов на поставленные вопросы, умение критически оценивать имеющуюся информацию.

«Интервью».

Первоначально участники готовят вопросы по учебному материалу. Задача других участников – отвечать как можно более полно. Цель: развить умение слушать партнера по взаимодействию, аргументировать свое мнение, выполнять свои ролевые обязанности. Задание выполняется в парах или в группах до пяти человек.

«Мозаика».

Каждый член команды на время становится членом одной из создаваемых экспертных групп (5 групп по 4–5 человек). Дети собираются в экспертных группах и некоторое время работают над под темой. Затем следует отчет экспертов: возвращение их в команды и обучение других членов группы. Сообщения обсуждаются и задаются вопросы. В конце – краткое фронтальное обсуждение результатов или индивидуальная проверочная работа. Деятельность педагога при применении данной формы работы состоит из следующих этапов:

– подготовка учебных материалов (для каждого раздела создаются экспертные листы с заданиями, инструкциями, контрольными вопросами);

– формирование команд и экспертных групп (10–15 минут);

– контроль результатов.

По нашему глубокому убеждению, использование приемов «обучения в сотрудничестве» позволит любому педагогу заинтересовать обучающихся и даст возможность каждому школьнику испытать радость от творческого выражения своих мыслей при усвоении знаний на уроке. Предложенный нами опыт позволит на уроке создать благоприятную атмосферу

для усвоения знаний. Именно в сотрудничестве возможно более эффективное

запоминание материала и совместное применение полученных знаний на практике.

Смысловое чтение на уроках физики

И. В. Гусарова, учитель физики

БОУ г. Омска «Гимназия 115», irina_1969@mail.ru

«Читать и не понимать – то же, что совсем не читать»
Ян Амос Коменский

Каждый педагог в своей работе рано или поздно сталкивается с проблемой непонимания обучающимися прочитанного задания. Как исправить ситуацию? Что делать, чтобы все школьники понимали суть задания, прежде чем приступали к его выполнению? Я постараюсь ответить на эти вопросы сквозь призму своего предмета – физики. Чтобы решить задачу, надо четко понимать, что требуется сделать. В противном случае невозможно достичь положительного результата при решении задачи, особенно при изучении такого сложного предмета, как физика.

Проблема непонимания детьми прочитанного текста как на этапе объяснения нового материала, так и при выполнении домашнего задания привела меня к изучению и систематизации приемов и методов, формирующих навыки смыслового чтения. Приемы, методы, технологии развития навыков смыслового чтения общеизвестны и достаточно хорошо описаны в различных источниках. Я хочу поделиться теми приемами, которые доказали свою эффективность и результативность (увеличение значений уровневых показателей сформированности метапредметных результатов обучающихся основной школы) в результате применения на уроках физики и во внеурочной деятельности по пред-

мету. Мою «методическую копилку» составляют такие приемы смыслового чтения, как «Мнемический план», «Инсерт», «Работа с вопросником», «Группировка», «Уголки», «Опорный конспект», «Алгоритмы», «Восстанови текст», «Лови ошибку», «Сравнение определенных». Рассмотрим подробнее некоторые из них.

Прием «Мнемический план» – совокупность опорных пунктов.

Для запоминания целых страниц текста необходимо использовать несколько опорных пунктов. Это будет своего рода план для припоминания, или мнемический план. Мнемические планы выполняют, в первую очередь, регулирующую роль при воспроизведении информации.

Отличительной особенностью мнемических планов будет, следовательно, разнохарактерность, разноуровневость и различная направленность его пунктов в отличие от других видов организации материала (классификация, систематизация, структурирование и др.). Пункты мнемического плана могут быть детерминированы текстом, заданы учебным материалом; могут привноситься как учителем, так и учениками, но в любом случае характер пунктов обусловлен целью мнемической деятельности. В своей работе я использую дидактический материал, представленный в табл. 1, что упрощает для учащихся освоение нового материала.

Таблица 1

Планы изучения физической информации

Явлений	Законов	Теорий	Величин	Приборов
1. Внешние признаки явления. 2. Условия, при которых протекает явление. 3. Как воспроизвести и пронаблюдать явление в лабораторных условиях? 4. Сущность явления, механизм его протекания (объяснение явления на основе современных научных теорий). 5. Связь данного явления с другими	1. Связь между какими явлениями (процессами) или величинами выражает закон. 2. Формулировка закона. 3. Математическое выражение закона. 4. Опыты, под-	1. Опытные факты, послужившие основанием для разработки теории. 2. Основные положения теории. 3. Круг явлений, объясняемых данной теорией. 4. Математический аппарат теории, ос-	1. Какое свойство тела или явления характеризует данная величина? 2. Определенные величины. 3. Формула, выражающая	1. Назначение прибора. 2. Принцип действия прибора (какое явление или закон положен в основу работы прибора). 3. Схема устройства прибора

6. Количественная характеристика	тверждающие	новые уравнения.	связь данной	(его основные
----------------------------------	-------------	------------------	--------------	---------------

Окончание таблицы 1

Явлений	Законов	Теорий	Величин	Приборов
явлений (величины, характеризующие явление, связь между величинами, формулы, выражающие эту связь). 7. Учет и использование явления на практике. 8. Способы предупреждения вредного действия явления.	справедливость закона. 5. Учет и использование закона на практике. 6. Границы применения закона.	5. Опытные факты, подтверждающие основные положения теории. 6. Явления и свойства тел, предсказываемые теорией.	величины с другими. 4. Единицы величины. 5. Способы ее измерения.	части, их назначение). 4. Правила пользования прибором. 5. Область применения прибора.

Прием критического мышления «Инсерт»

Цель: читать текст, сохраняя интерес к теме, отделять знакомую информацию от незнакомой, выявлять непонятные вопросы, делать открытия (думал иначе).

Во время использования приема деятельность обучающихся определяется следующими этапами:

1. Вызов – подготавливает учащихся к восприятию новой информации.

2. Осмысление – это этап получения новых знаний, ввод новых понятий и терминов (заполнение табл. 2).

3. Размышление – этап усвоения новых знаний и умений, соотношения их с уже известными данными, сравнение, оценка и анализ.

Таблица 2

Осмысление новой информации

V	+	-	?
Здесь тезисно записываются термины и понятия, встречающиеся в тексте, которые уже были известны.	Отмечается всё новое, что стало известно из текста.	Отмечаются противоречия, то есть ученик отмечает то, что идет вразрез с его знаниями и убеждениями.	Перечисляются непонятные моменты, те, что требуют уточнения, или вопросы, возникшие по мере прочтения текста.

Таким образом, ученикам во время чтения необходимо делать на полях пометки, а после прочтения текста заполнить таблицу, где значки станут заголовками граф таблицы: «V» – уже знал, «+» – новое, «_» – думал иначе, «?» – не понял, есть вопросы. В таблицу кратко заносятся сведения из текста. Прочитав один раз текст, необходимо вспомнить, что знали или предполагали по данной теме раньше. В качестве примера приведу задание, которое я даю учащимся при изучении темы «Индукционный ток»: «Прочитайте текст, используя прием “Инсерт”, составьте таблицу и ответьте на вопросы после текста.

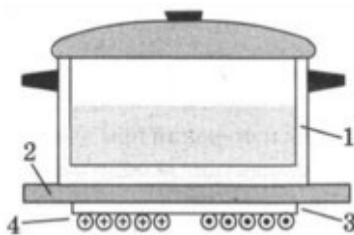
Индукционный ток

Рассмотрим простейший опыт, демонстрирующий возникновение индукционного тока: замкнутый виток из проволоки поместим в изменяющееся магнитное поле. Судить о наличии в витке индукционного тока можно по нагреванию проводника. Если, сохраняя прежние внешние размеры витка, сделать его из более толстой проволоки, то сопротивление витка уменьшится, а

индукционный ток возрастет. Мощность, выделяемая в витке в виде тепла, увеличится.

При изменении магнитного поля индукционные токи возникают не только в проводочных контурах, но и в массивных образцах металла. Эти токи обычно называют вихревыми токами, или токами Фуко, по имени открывшего их французского физика. Направление и сила вихревого тока зависят от формы образца, от свойств материала, из которого сделан образец, и сила тока увеличивается с увеличением скорости изменения магнитного поля. В массивных проводниках вследствие малости электрического сопротивления токи могут быть очень большими и вызывать значительное нагревание.

Токи Фуко нашли практическое применение: например, работа индукционной плиты (см. рис.). Под стеклокерамической поверхностью плиты находится катушка индуктивности, по которой протекает переменный электрический ток, создающий переменное магнитное поле. Частота тока составляет 20–60 кГц. В дне посуды наводятся токи индукции, которые нагревают его, а заодно и помещенные в посуду продукты.



Устройство индукционной плиты:

1 – посуда с дном из ферромагнитного материала;

2 – стеклокерамическая поверхность;

3 – слой изоляции;

4 – катушка индуктивности

Индукционные плиты требуют применения металлической посуды, обладающей ферромагнитными свойствами (к посуде должен притягиваться магнит). Причем, чем толще дно, тем быстрее происходит нагрев.

Вопросы и задания:

1. При каком условии возникают токи Фуко?

2. От чего зависят направление и сила вихревого тока?

3. К чему приводит появление токов Фуко в массивных проводниках?

4. Сколько кГц составляет частота тока?

5. Каково практическое применение токов Фуко?

6. При какой частоте переменного магнитного поля в печи металл будет нагреваться быстрее?

7. Из какого материала может быть выполнено дно посуды для индукционных плит?

8. В каких целях железный сердечник, помещаемый внутрь катушки с переменным током (электромагнита), изготавливают не из массивного сплошного куска железа, а набирают из тонких пластин, изолированных друг от друга слоем лака? Ответ поясните.

Прием «Работа с вопросником»

Цель: сформировать умение самостоятельно работать с текстом, находить ответы на вопросы, выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста.

Учащимся предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного

поиска учащиеся обсуждают ответы в парах, уточняют их, обсуждают в классе.

Прием «Группировка»

Цель: сформировать умение разбивать материал на группы по каким-либо основаниям (смыслу, ассоциациям, законам Гештальта¹⁸ и т. д.).

Особенностью смысловой группировки материала при чтении является то, что текст разбивается на части не по внешним признакам, а по смысловому содержанию, т. е. на основе единства «микротем». Пример задания учащимся: «Прочитайте текст. Разбейте его по смысловому содержанию и опишите различные физические явления или процессы. Ответьте на вопросы после текста».

Прием «Уголки»

Цель: сформировать умение вдумчиво читать, обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера.

На уроках физики этот прием показал свою эффективность при составлении характеристики процессов, явлений, приборов.

Данный прием предполагает деление класса на две группы. Одна группа, используя учебный текст и свой жизненный опыт, готовит доказательства положительных сторон рассматриваемого объекта. Другая группа, используя учебный текст и свой жизненный опыт, готовит доказательства отрицательных сторон рассматриваемого объекта. В конце урока делается совместный вывод.

Для иллюстрации приема «Уголки» приведу задание, которое я даю семиклассникам при изучении темы «Сила трения». Первой группе предлагается следующее задание: «Приведите примеры пословиц, в которых говорится о положительной роли силы трения». Вторая группа получает такое задание: «Приведите примеры пословиц, в которых говорится об отрицательной роли силы

¹⁸ См., например <https://www.templatemonster.com/blog/ru/geshtalt-laws/> (дата обращения – 29.04.2020).

трения. Свои примеры подтвердите формулировками из параграфа».

Прием «Опорный конспект»

Опорный конспект – это нечто краткое и сжатое, взятое в совокупности.

Любая информация всегда содержит нечто, что может стать опорой для запоминания. В этом качестве могут выступать даты, необычные словосочетания, незнакомые или очень знакомые слова, неожиданный поворот событий, метафоры, имена, рисунки, формулы, схемы и т.д. Набор опорных пунктов и становится инструментом смыслового чтения.

При изучении различных бытовых приборов я даю учащимся задание следующего типа: «Прочитайте текст. Составьте опорный конспект. При составлении опорного конспекта вы можете опираться на приведенные ниже вопросы:

Вопросы:

1. Знаком ли вам этот прибор?
2. Какая информация была для вас новой, а какая была уже вам известна?
3. Встретились ли вам в тексте незнакомые термины? Попробуйте определить их значение.
4. Какие есть преимущества и недостатки использования данного прибора в быту?
5. Какие меры безопасности нужно соблюдать при работе с этим бытовым прибором?»

Прием «Алгоритмы»

Цель: сформировать навыки структурирования информации, умение находить в тексте требуемую информацию, вести обсуждение в парах.

Данный прием основан на логико-структурном анализе содержания физики, который позволяет выделять главные структурные элементы знаний: факты → понятия → законы → теории → физическая картина мира.

- Явления
- Процесс
- Величины
- Приборы
- Свойства
- Форма материи
- Методы исследования

Для каждого структурного компонента должны быть разработаны планы обобщающего характера, определяющие общие подходы к усвоению знаний, прежде всего на основе работы с учебной литературой. Они могут быть использованы для изучения явлений, законов, теории как на уроках физики, так и на уроках химии, биологии.

Применение данного приема предполагает следующие варианты деятельности учащихся.

Первый вариант: учащимся предлагается изучить текст и составить план ответа (алгоритм) об изучаемом понятии. Задание можно выполнять индивидуально и в парах.

Второй вариант: учащимся предлагается изучить текст и, используя соответствующий план, представить свой ответ в виде таблицы (табл. 3).

Таблица 3

Характеристика физических величин

Название величины	Какое свойство тела или явления характеризует данная величина	Определение величины	Формула, выражающая связь данной величины с другими	Обозначение единицы величины	Примечание
Сила тока	Упорядоченное движение заряженных частиц	Заряд, переносимый в единицу времени по проводнику через площадь сечения	Закон Ома для участка цепи: $I = U/R$	А	Амперметр включается последовательно в электрическую цепь: от «+» к «+», от «-» к «-»

Прием «Восстанови текст»

Цель: сформировать умение целенаправленно читать текст.

Суть приема заключается в том, что класс делится на группы. Каждый участник группы получает свой набор предложений, которые нужно расположить в логическом порядке. После этого ученики по очереди рассказывают

содержание своего отрывка и общими усилиями восстанавливают исходный текст.

Прием «Лови ошибку»

Цель: сформировать умение читать вдумчиво, связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников, на основе имеющихся знаний подвергать сомнению достоверность информации.

Учащимся предлагается в подготовленном тексте (содержащем ошибочную ин-

формацию) найти допущенные ошибки. Для этого учащиеся анализируют предложенный

текст, аргументируют свою точку зрения, делают первоначальные выводы. Далее происходит изучение нового материала. Затем учащиеся возвращаются к тексту задания и исправляют ошибки, которые не обнаружили в начале урока.

Данный прием наиболее эффективен при систематизации полученных знаний на итоговом занятии, так как позволяет учащимся не только анализировать исходный материал, но и синтезировать полученные знания при обосновании собственного мнения.

Прием «Сравнение определений»

Цель: сформировать умение читать вдумчиво, анализировать информацию, сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме, проявлять творческие способности. В качестве иллюстрации приема приведу задание, которое я даю в 8 классе при изучении

темы «Теплопроводность». Я предлагаю учащимся сравнить несколько определений теплопроводности и определить, какой вариант наиболее точно, с их точки зрения, передает суть явления. Результаты своих наблюдений учащиеся записывают в таб. 4.

Определения теплопроводности:

1) «Перенос энергии от более нагретых участков тела к менее нагретым в результате теплового движения и взаимодействия частиц называется теплопроводностью».¹⁹

2) «Теплопроводность – это вид теплообмена (теплопередачи), при котором происходит непосредственная передача энергии от частиц более нагретой части тела к частицам его менее нагретой части. При теплопроводности само вещество не перемещается вдоль тела, переносится лишь энергия».²⁰

3) «Теплопроводность – явление передачи внутренней энергии от одного тела к другому или от одной его части к другой называется теплопроводностью».²¹

Таблица 4

Сопоставление разных определений теплопроводности

№ определения	«-»	«+»
1	Не указано, какая энергия.	Подробно описан механизм передачи энергии.
2	Не указано, какая энергия.	Сказано, что теплопроводность – вид теплопередачи, вещество не перемещается.
3	Не указано направление теплообмена.	Сказано, что энергия внутренняя и передается от одного тела к другому, а не только внутри тела.

После коллективного обсуждения мы даем полный вариант определения: «Теплопроводность – это вид теплообмена (теплопередачи), при котором происходит непосредственная передача внутренней энергии в результате теплового движения и взаимодействия частиц от более нагретой части тела к менее нагретой или от одного тела к другому, менее нагретому. При теплопроводности само вещество не перемещается – переносится лишь энергия».

Полученный в результате примене-

Формирование у школьников интереса к чтению возможно и на уроках физики. Умение понимать прочитанное в значительной мере повышает степень усвоения учащимися нового материала, что положительно сказывается на мотивации к изучению такого сложного предмета, как физика. Существующее в настоящее время многообразие методов и приемов смыслового чтения позволяет каждому учителю выбрать в соответствии со спецификой преподаваемого предмета «свои» приемы, которые, в свою

¹⁹ Перишкин А. В., Родина Н. А. Физика – 8. – М.: Просвещение, 2004

²⁰ Громов С. В., Родина Н. А. Физика – 8. – М.: Просвещение, 2001

²¹ Перишкин А. В., Гутник Е. М. Физика – 8. – М.: Дрофа, 2010

ния описанных выше приемов опыт позволил мне прийти к следующим выводам.

очередь, позволят эффективно решать стоящие перед нами задачи.

Развитие критического мышления на уроках математики

С. А. Козлова, Е. Н. Мамаева, учителя
МБОУ «Усть-Ишимский лицей “Альфа”»

Под критическим мышлением понимается самостоятельное мышление, которое начинается с постановки вопросов и строится на основе аргументации.

«Важнейшая задача цивилизации – научить человека мыслить», – говорил Эдисон. Целью применения технологии развития критического мышления (далее – ТРКМ) является развитие таких необходимых для учебы и обычной жизни мыслительных навыков обучающихся, как работа с информацией, анализ, умение принимать взвешенные решения.

При применении приемов ТРКМ на уроках ученики не сидят пассивно, а становятся главными действующими лицами урока: они думают, делятся рассуждениями друг с другом, читают, обсуждают прочитанное. При этом роль учителя – координирующая.

Какие проблемы подталкивают учителя к применению на уроках математики приемов данной технологии? В первую очередь, сложности при решении текстовых задач, неумение детей осмыслить содержание текста задачи, неумение обращать внимание на важные «мелочи». Также некоторые из обучающихся затрудняются высказывать свои мысли, делать выводы. Эти и многие другие проблемы, по нашему убеждению, позволят устранить ТРКМ. На уроках математики мы применяем такие приемы ТРКМ, как «Зигзаг», «Инсерт», составление кластера, учебный мозговой штурм, толстые и тонкие вопросы и др.

Рассмотрим прием «Зигзаг» на примере изучения темы «Свойства степени». Напомним, что выделяют 3 стадии ТРКМ: подготовительная – стадия вызова, восприятие нового – смысловая стадия, присвоение информации – стадия рефлексии. На стадии вызова обучающимся мы предлагаем решить пример, используя свойства степени, которые они еще не изучали. Возникает проблема, для решения которой класс разбиваем на группы, каждому члену группы присваиваем номера – 1, 2, 3, 4, 5. На столы выставляем номера, согласно которым происходит перегруппировка: все первые

номера садятся за стол № 1, вторые – за стол № 2 и т. д. На этапе осмысления содержания каждая группа изучает соответствующее свойство. Затем обучающиеся возвращаются в первоначальные группы, и каждый ученик в группе рассказывает новый материал (этап рефлексии). Таким образом, каждый имеет возможность высказаться в группе, услышать ответ другого ученика. После изучения свойств ученикам предлагается вернуться к проблемному вопросу и решить пример, используя свойства.

При использовании приема «Инсерт» обучающиеся читают текст (преимущественно новый материал), делая пометки: «V» – известная ранее информация; «+» – новая информация; «?» – непонятная информация; «Z» – информация, идущая вразрез с имеющимися представлениями и знаниями. После работы с текстом происходит коллективное обсуждение с обязательным обращением к исходному тексту.

Прием «Кластер», по нашему мнению, наиболее эффективно применять на этапе систематизации материала, т. к. этот прием позволяет представить материал в виде схемы или рисунка. Для построения кластера обычно мы используем модель солнечной системы: в центре «звезда» – тема урока, вокруг нее «планеты» – крупные смысловые единицы. У каждой планеты свои «спутники». Данная система позволяет охватить большое количество информации. Этот прием можно использовать как на стадии вызова, так и на стадии рефлексии. Например, для того, чтобы составить кластер к понятию «треугольник», обучающиеся выписывают все слова, которые ассоциируются с данным понятием. Сначала эту работу они выполняют самостоятельно, основываясь на знаниях, которые у них имеются. Потом читают параграф учебника «Треугольник» и продолжают дорабатывать кластер, что позволит его сделать более полным.

Ценность применения ТРКМ на уроках математики, по нашему мнению, состоит в том, что она учит детей слушать и слышать, развивать речь, дает возможность общения,

активизирует мыслительную деятельность, познавательный интерес, побуждает детей к действию, поэтому работают все. Уходит

Личностно-ориентированный подход при работе

с материалами школьного учебника по французскому языку

Размышляя о своей педагогической деятельности, иногда задаю себе вопросы: «Какая методическая литература мне была бы интересна? Какие статьи коллег я бы прочитала с удовольствием? Что хотела бы взять из опыта других для своей работы?». И ответ приходит сам собой: хочется взять на вооружение работающие приемы и методы учителей, которые опробованы, «выстраданы», которые показали хорошие результаты. Поэтому предлагаю подборку разработанных мною материалов для учащихся для использования на уроках французского языка. Уверена, что мой опыт пригодится в работе многим учителям французского языка.

В своей педагогической деятельности на протяжении 25 лет я придерживаюсь следующих принципов:

– материал, предназначенный для заучивания, необходимо представлять детям неоднократно. Для этого использую один и тот же материал в самых разных заданиях, чтобы у учащегося меньше оставалось незнакомого материала для механического заучивания наизусть; хотя изучение иностранного языка без «наизусть» просто невозможно;

– всегда осознаю цели и задачи того или иного своего действия на уроке. Они могут быть абсолютно разными с точки зрения детей: от «получить хорошую оценку» до «развития интеллектуальных, лингвистических способностей» детей;

– чаще всего сама озвучиваю обучающимся цель и задачи урока, так как не считаю, что цели и задачи на уроке должны быть всегда «сделаны» детьми, как это принято в настоящее время в методике. Цель и задачи урока я формулирую так, чтобы каждому ребенку было понятно, что мы делаем и зачем, т.к. признаю, что учение – это тяжелый ученический труд, который должен быть оправдан и вознагражден;

– использую разноуровневые задания, т.к. не работаю на усредненного ученика.

страх, повышается ответственность ученика за свой ответ, учитель и обучающийся вместе участвуют в добывании знаний.

Отраднава В. И.,
учитель французского языка
БОУ г. Омска «Гимназия № 115»

При разработке заданий ориентируюсь на хорошего ученика, а тем, кому сложно, предлагаю варианты выбора на «4», на «3»;

– стараюсь подобрать для самостоятельных и контрольных работ несколько вариантов тестов, т.к. это повышает объективность оценивания знаний и умений учащихся;

– всегда разрешаю учащимся на самостоятельных работах пользоваться своими тетрадями с правилами, т.к. уверена, что дети ведут тетрадь не для учителя, а прежде всего для себя, они должны уметь пользоваться своими записями;

– применяю алгоритм работы с основными видами иноязычной деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо). Преподавание иностранного языка складывается из обучения основным видам иноязычной деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо, с одной стороны, и грамматика и лексика, с другой, это две стороны одной медали, поэтому стараюсь делать так, чтобы примерно на 80 % алгоритм работы учителя и учащихся по этим аспектам был им понятен и предсказуем;

– отрабатываю навыки смыслового чтения (умение использовать лексику / информацию данного текста в абсолютно другом контексте и другой ситуации), т.к. проблема смыслового чтения является очень актуальной даже на родном языке, не говоря уже об иностранном! Дети должны уметь читать так, чтобы понять, принять информацию текста, применить к себе ситуацию (если это возможно, т.к. тексты бывают разные), учить использовать лексику / информацию данного текста в абсолютно другом контексте и другой ситуации;

– составляю тематические тесты, содержащие задания по грамматике, лексике и задания на знание содержания прочитанного текста). Практически по каждому базовому тематическому тексту составляю собственный тест, куда включаю и грамматику (актуальную

и изученную ранее), и лексику (синонимы, антонимы, перифраз и др.), и задания на знание содержания прочитанного текста;

– использую, по возможности, по изучаемой теме материалы для подготовки к ЕГЭ и ОГЭ;

– всегда даю детям шанс исправить неудовлетворительные отметки за монологи, диалоги, самостоятельные работы, т. к. ученик должен иметь шанс поработать, понять ошибки, улучшить результат.

В гимназии мы работаем по УМК «Синяя птица» под ред. Селивановой Н. А., Шашуриной А. Ю. Предлагаю вниманию коллег разработки учебных материалов по двум темам, изучаемым в 5 классе. Алгоритм работы по каждой теме излагаю кратко, в виде тезисов, рассчитывая на то, что коллеги возьмут для себя рациональное зерно из предложенных материалов и органично впишут их в собственную практику.

Тема «Школа. Класс»

– отработывая материалы учебника, уделяем внимание диалогам (стр. 62–63 и 73), тексту (стр. 71 и 76), вопросам (стр. 72);

– на первом уроке учитель дает описание собственного класса: на доске схематично изображает основные предметы класса, параллельно выписывая на доске новые слова, дети переносят рисунок в тетрадь, записывают новые слова (взяла за основу опорный конспект Шаталова);

– как домашнее задание дается рассказ с опорой на рисунок;

– на следующем уроке учитель задает вопросы, показывая на предметы в классе: сначала проводится опрос учащихся, которые претендуют на «4» (они имеют право пользоваться рисунком и лексической подсказкой), затем дети, претендующие на «5», рассказывают без опоры;

– на завершающем по теме уроке целесообразно дать следующее задание: написать сочинение по теме «Мой класс» (можно это вынести на домашнее задание). В итоге у ребят должно получиться следующее монологическое высказывание:

Compositiom «Ma classe»

1. C'est mon ecole.
2. Voila ma classe.
3. Dans ma classe il y a le tableau.
4. Sur le tableau je vois une craie et un torchon.
5. Dans ma classe il y a des pupitres.

6. Dans ma classe je vois des chaises.

6. Sur les pupitres je vois des manuels, des cahiers, des trousse.

7. Dans les trousse il y a des stylos, des crayons, des regles, des gomme, des feutres.

8. Dans ma classe je vois des fenetres.

9. Sur les fenetres je vois des fleurs.

10. Dans ma classe il y a le bureau de professeur.

11. Le registre est sur le bureau de professeur.

12. J' aime ma classe.

– при работе над диалогической речью опираюсь на диалоги и вопросы учебника (см. выше) – чтение с полным пониманием;

– после этого даю задание для работы в группах (группа состоит их 3-х учащихся): представленный ниже диалог разрезан на фразы и сложен в конверт, учащиеся его собирают таким образом, чтобы получился логически выстроенный диалог:

Dialogue «Ma classe»

– Allo! Bonjour! C'est Nicolas!

– Salut, Nicolas! C'est Catherine. Comment ca va?

– Merci, ca va bien. Et toi?

– Comme ci comme ca.

– Pourquoi?

– J'ai beaucoup de devoirs. Et toi, tu as mathematiques vendredi?

– Oui, j'ai maths, histoire, geographie...

– Nous avons aussi maths, histoire, geographie, mais on a encore russe, anglais et litterature.

– C'est beaucoup. Vous commencez a quelle heure?

– Nous, on commence a 8 heures. Et vous?

– Nous, on commence a 9 heures.

– Au revoir, Nicolas.

– Au revoir, Catherine.

– проверяем, что получилось в группах, даю сфотографировать данный образец диалога для того, чтобы дома дети могли составить свой собственный диалог, адаптированный под свой класс и свое расписание уроков.

Последовательность выполнения тех или иных учебных действий может быть разная в соответствии с опытом, дидактическими принципами учителя. Из своего опыта могу отметить, что, работая по этой схеме, ученики заучивают раз и навсегда лексику школьного обихода и

простые фразовые конструкции, позволяющие описать любое местонахождение предметов.

Тема «День рождения Сюзанны».

– вначале отрабатываем в классе материалы учебника (базовый диалог стр. 83, текст стр. 89);

– после этого на уроке даю задание для групп, состоящих из 2-3 человек: составить диалог из разрезанных фраз по теме «Мой день рождения», даю возможность его сфотографировать.

Dialogue «Mon anniversaire»

– Salut, Marie! Comment ca va?

– Merci, ca va tres bien. Aujourd’hui, c’est mon anniversaire.

– Tu as quel age?

– J’ai 11 ans.

– Oh, bon anniversaire!

– Je voudrais t’inviter chez moi.

– Merci, avec plaisir.

– Viens ce soir chez moi, peux-tu?

– A quelle heure?

– A 6 heures.

– D’accord. Tu organises une boum?

– Oui, je veux organiser une bonne soiree.

– Est-ce que tu invites beaucoup d’amis?

– Oui, mes grands-parents viennent ce soir et j’invite encore mes 3 copines.

– Oh, c’est super. Et ta maman?

– Maman prepare un grand gateau au chocolat.

– C’est genial. J’adore les tartes et les gateaux.

– A bientôt, alors.

– A ce soir.

Этот диалог является базой для составления дома собственного диалога, причем учащиеся могут выучить готовый вариант (на «4») или адаптировать его под свою жизненную ситуацию (на «5»).

– На доске даю все знаки Зодиака (названия, даты каждого знака), задаю вопросы каждому о дате рождения и знаке зодиака;

– в качестве домашнего задания предлагаю письменно ответить на следующие вопросы:

Repondez aux questions par ecrit.

1. C’est quand, ton anniversaire?

2. Quel est ton signe du Zodiaque?

3. Quel age as-tu?

4. Qui invites-tu (tes amis, tes grands-parents, tes oncles, tes tantes etc)

5. Qu’est-ce que ta maman prepare (salades, tartes, gateaux...)?

6. Qu’est-ce que ton papa offre (tes grands-parents offrent)?

7. Est-ce que tu donnes une boum?

8. A quelle heure viennent tes amis?

9. Chantez-vous, dansez-vous?

10. Quelle musique preferes-tu?

11. Tu es belle (beau) ce soir?

12. Organises-tu une bonne soiree?

– В зависимости от класса домашнее задание проверяю следующим образом: устно в классе, выборочно в тетрадях или у всех;

– на одном из следующих уроков учащиеся пишут сочинение по теме «Мой день рождения», при этом используют подсказку на русском языке:

Подсказка по теме «Мой день рождения»

1. (Дата дня рождения), мой день рождения.

2. _____ – мой знак Зодиака.

3. Сегодня я очень красивая (ый).

4. Я надеваю свое новое платье/костюм. Мой костюм/платье – (цвет).

5. Мама готовит красивый большой торт/пирог (яблочный).

6. Папа говорит: «_____», закрой глаза!». Я закрываю глаза.

7. Он кладет на стол подарки: новый сотовый телефон и конфеты.

8. Моя сестра/брат готовит свой подарок: интересная книга с красивыми картинками и _____

9. Я открываю глаза и вижу много подарков.

10. Я счастлив/ва.

11. В 5 часов приходят мои друзья и бабушка с дедушкой.

12. Мы – за столом.

13. Дети веселятся вовсю.

14. Наконец мама приносит торт со свечами.

15. Она говорит: «_____», задуй свечи!».

16. Я задуваю свечи, они говорят: «Молодец! С днем рождения!».

– При написании сочинения учащиеся обязательно используют материалы учебника (это важно, т.к. учащиеся должны иметь

навык ими пользоваться и видеть в школьном учебнике не свод каких-то «странных» текстов, диалогов, а именно учебник, который учит их и помогает им);

– после проверки, получив исправленный вариант сочинения, учащиеся его учат наизусть.

На начальном этапе обучения второму иностранному языку (при 2 часах в неделю) о спонтанной речи говорить преждевременно, поэтому я стараюсь показывать и доводить до со-

вершенства готовые языковые конструкции с одной целью: учащиеся должны уметь с легкостью менять их под конкретную ситуацию.

Описанная практика работы привела меня к следующим выводам: учебный материал обязательно должен иметь отношение к личности учащегося. Только в этом случае материал будет понят и принят детьми, и, следовательно, запомнится ими легче и быстрее.

Литературный клуб, объединение, кружок как продуктивные формы развития творческих способностей учащихся

Мыльникова С. И.,

учитель русского языка и литературы
МБОУ «Усть-Ишимский лицей “Альфа”»

На протяжении всего моего 43-летнего опыта педагогической деятельности я как педагог ставила перед собой задачу не только разнообразить свою работу с ребятами, наполнить их жизнь духовностью, но и превратить общение с ними в положительные впечатления, которые останутся в душе каждого ребенка. Часто приходится слышать грустные рассуждения о том, что юное поколение не то что поэзию, а и просто чтение недолюбливает, предпочитая компьютер книге.

А что конкретно можно сделать для того, чтобы возрос интерес к литературе и к поэзии в частности? В школу приходят дети с разным развитием. У многих детей способности не проявляются, они спрятаны глубоко внутри. Основная работа по их выявлению и развитию ложится на учителя. Выявление способностей учеников и целенаправленное развитие – важнейшие задачи воспитания. Второе условие – раннее начало. Третье условие – упорный труд. Способности не получают в «готовом виде». Четвертое – это интерес. Принуждение – это враг творчества. Каждый человек от природы наделен потенциалом творчества. И от учителя зависит, будет ли развиваться этот потенциал дальше или сойдет на нет.

Вообще, существует несколько взглядов на детское творчество. Во-первых, все дети от природы поэты и художники, поэтому не следует им мешать, пусть развиваются свободно. Во-вторых, поощрять детское сочинительство – значит растить графоманов.

Известный педагог В.А. Сухомлинский стоял за «поэтическое воспитание детей», призывал приучать учащихся к стихосложению и говорил, что в жизни детей первое место должно принадлежать словотворчеству, что благодаря ему дети становятся более чувствительны к тончайшим средствам влияния – к слову и красоте. Я тоже считаю, что «радость словотворчества – это самое доступное для детей интеллектуальное вдохновение».

Уровень развития творческих способностей зависит от содержания и методов обучения в школе.

Один из путей – это организация внеклассной работы по развитию творческих способностей учащихся. Так появился в школе кружок «ЖиРаФ». Расшифровывается название так: «Жизнь! Радость! Фантазия!». В этом и идея...

Была составлена программа, в которой намечен следующий ряд задач:

- формирование у школьников представлений о методах поэтического творчества, коммуникативной культуры, межличностной толерантности, креативного мышления;
- приобретение навыков создания художественных произведений, анализа художественного текста;
- повышение интереса к литературе и гуманитарной культуре;
- развитие природных способностей детей;

– обогащение творческого опыта и социального пространства школьников;

– воспитание чувства сопричастности к литературному творчеству.

Отличительная особенность программы – создание условий для работы учащихся разных возрастов в одной группе, знакомство с разными поэтическими формами.

Цель курса – способствовать самореализации учащихся путем предоставления возможности для экспериментирования и открытия нового в области литературного творчества. Для себя задачу я определила следующим образом – научить детей не только слушать и смотреть, но видеть и слышать окружающий мир, затем выражать это в своих творческих работах.

Начала с того, что знакомила со способами стихосложения, с ритмом, с рифмовкой, с размерами, с жанрами. С 5 класса научила обучающихся писать хокку, составлять синквейны, писать тексты по буриме. Вся эта работа, связанная с выдумкой, с применением своих творческих способностей, ребятам понравилось. Сначала появились небольшие стихотворения:

Сугроб

Намело сугроб у речки.

Провалилась я в него.

Потеряла рукавички

И не вижу ничего.

Мокры ноги по колено,

Но совсем не плачу я,

Потому что без проблемы

Смогут мне помочь друзья.

И. Ковецкая, 10 лет

А вот пример стихотворений ребят из старшей группы:

Домик на окраине

Закат обрызгал серые поля.

Туман окутал мостик деревянный.

И домик на окраине, что у ручья,

Залился отблеском багряным.

Там мать руками, пахнущими хлебом,

Несёт на стол картошку с молоком.

Здесь сосны справа, сосны слева

И узкая тропинка за окном,

Пахучая сирень здесь у калитки

И белая акация в тени,

Где свил паук серебряные нитки...

Здесь эхо звонкое вдали

Перебивает звуки бора.

Вот лодка на речной мели.

Всё утром оживёт здесь снова,

Чтоб новый день начать могли.

И так мне дорого то место,

Где ярко звёздочка горит,

Напоминающая детство,

И лунный свет, что до зари...

Э. Рахматуллина, 16 лет

Здесь я родилась

На отшибе, у тихой речки,

Виден дом с черёмухой душистой,

И колодец у крылечка

Угощает нас водою чистой-чистой.

Рядом – молоденькие вербы у берега

Сонно качаются над рекой.

И дом деревенский серенький,

Одинокий такой...

А за старыми ивами,

За таинственной рекой

Берег, поросший крапивою,

Забывший такой, глухой...

На котором старые брёвна

Годами лежат, загнивая...

И туман, навевая дрёму,

Заворожит их, оседая.

За домом прячется овраг,

Нам кланяются здесь берёзы,

Здесь не найдёт приюта враг,

И не прольются чьи-то слёзы.

Здесь полчище муравьёв

Тянется к лесному дому.

Дурманит запах луговых цветов...

Мне мило всё, знакомо...

Э. Рахматуллина, 16 лет

Дети, узнав о различных приемах и формах стихосложения, пытаются применить их на практике. Конечно, их произведения трудно сравнивать с классическими образцами, но надо ли? Главное – ребята увлеклись творческой работой.

Члены кружка активно участвуют в творческих поэтических конкурсах разного уровня. Есть победители и лауреаты международных, всероссийских, областных проектов, конкурсов и фестивалей.

Ребята уже несколько лет подряд становятся лауреатами Областной конференции НОУ «Поиск» в номинации «Литературное творчество», и их работы входят во многие сборники стихотворений, составленных по итогам конкурсов.

Когда у каждого из ребят уже накопилось некоторое количество стихотворений, мы стали издавать сборники индивидуально

для каждого участника. Это книжки-малышки с авторскими стихами одного участника. Придумывали название сборникам, писали аннотации, набирали на компьютере стихи, вставляли иллюстрации или фото. Сборники получились у всех.

Мы стали участвовать в различных конкурсах, куда предоставляли уже сборники стихов. Первый значительный успех принес сборник «Россия. Пушкин. Новый век». Это был всероссийский уровень. Нас пригласили в г. Сочи для участия в конкурсе. И нам с ученицей С. Мокринской (сейчас она сама преподаёт русский язык) представилась возможность побывать в этом городе и поучаствовать в фестивале. Вот некоторые стихотворения из сборника:

Пушкину

*Пока жива российская культура,
Пока России дорог лиры глас,
Пока мы чтим литературу,
Живёт поэт в душе у нас.
Ах, Пушкин. Это имя так бессмертно,
Как бесконечна времени река.
Стихи, любовь и жизнь, талант поэта –
Вот яркий факел света на века.
Он музе отдавал своё почтение,
Любил творить под тихий шум листвы...
Не потому ль его стихотворенья
Полны дыханьем русской старины?
Он прославлял отцов, свою Отчизну!
Уста всё новым забавляли свет.
Открыл он путь эпохе реализма.
Велик и вечен наш поэт!*
С. Мокринская, 14 лет

В Царскосельском парке

*Здесь всё пленяет юный ум:
И чистые пруды, и вековые липы...
Он полон весь мечтаний, дум
Под тихие плакучей ивы всхлипы.
Здесь погружался он в раздумья
О будущем, о жизни, о друзьях,
О первом поцелуе, о безумии
Разгульной жизни и пирах...
Он ненавидел тех, кто жил в довольстве,
Мечтал о власти и чинах:
– Ползти в ассессора – вот удовольствие!
Не принимал решенья впопыхах.
От шуток юноши всем становилось
жарко...
Ему ж всего 15 лет!
Пока никто не знал, что в Царскосельском парке*

Уже рождется истинный поэт...

С. Мокринская, 14 лет

Ребята принимают участие в социальных проектах. В 2015 году проект «Пусти добро по кругу» занял 1 место на муниципальном этапе. Ребята из кружка «ЖиРаФ» презентовали сборник стихотворений «Твори добро».

Юные поэты принимают участие в конкурсах, где поднимаются вопросы духовно-нравственного воспитания учащихся, их творческого развития: муниципальный этап Кирилло-Мефодиевских чтений «Успешный учитель – успешный ученик» – 1 место; областной конкурс методических разработок по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи – 2 место (Омск, 2013 год, разработка вошла в сборник методических материалов, выпущенный Министерством образования Омской области, БОУ ДОД «Центр духовно-нравственного воспитания «Исток»); областной конкурс комплексных программ по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи в номинации «Образовательные программы в области духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, разработанные образовательной организацией» – 3 место (Омск, 2015 год); Всероссийский фестиваль педагогического творчества в номинации «Литературное творчество» (участники кружка предоставили 5 проектов сборников стихотворений, которые были опубликованы на федеральном уровне; Москва, 2015 год); Всероссийский фестиваль педагогического творчества в номинации «Организация воспитательного процесса» (сертификат на методическую разработку в Ассоциации творческих педагогов России; материалы опубликованы на федеральном уровне).

Часто можно было увидеть работы участников кружка на страницах газеты «Усть-Ишимский вестник», «Мальчишки – девчонки», в журнале «До 16 и старше» Дети продолжают писать и после окончания школы. Мы помним стихи Н. Полуэктовой (их можно почитать на сайте молодых поэтов Омска и Омской области), И. Щитова (он уже после школы выпустил несколько сборников стихотворений), И. Ермаковича (он курсант милицейской академии), работы Ю. Бобровой, которая стала журналистом.

Участники кружка сотрудничают и с районной библиотекой, предоставляя им материал для выпуска сборников стихотворений.

Главные темы, на которые размышляют в работах дети, – это вера, совесть, доброта и любовь.

Первая любовь

Тихо склонилась над школьной тетрадкой...

Чувства я в рифму хочу уложить.

На тебя свои взгляды бросаю украдкой.

Как я могла без тебя раньше жить!?

Величавые вихры торчат на макушке,

Сияет улыбкой озорное лицо.

Там тесно становится в танце веснушкам...

Классно ты мячик бросаешь в кольцо!

Весной новой, ранней кружит голову тайна,

Мне даже бывает трудно дышать...

Любовь весной встретить, поверьте, реально.

И счастье – её испытать!

Т. Горлова, 13 лет

Нет любви моей конца!

Мой край – Сибирская земля!

Стремятся к солнцу тополя,

В лазури небо над тайгой –

Всё это край любимый мой.

И нет целебнее водицы!

Ей не можешь ты напиться...

Нет просторнее полей,

Дома отчего родней!

Здесь чарует нас природа...

Нет в селе добрей народа!

Солнце светит за окошком,

А ночью звёзды как горошки.

Тишина чарует слух...

Словно снег взлетает пух

С гибкой ивы над рекой.

Не нужно мне страны другой!

Здесь бьются в унисон сердца.

Нет любви моей конца!

Слагаю строчки, чуть дыша...

Поёт русская душа!

Дари природе доброте...

Её величье, красоту

Ты сбереги на долгий век,

Земли сибирской человек!

Д. Минхайрова, 14 лет

В нашем кружке нестандартная форма организации учебно-воспитательного процесса, которая создает творческую атмосферу, психологический комфорт, исключительно доверительные отношения, способствует росту личности как ученика, так и учителя, дарит радость сотворчества.

Сегодня я точно могу сказать, что ребята трепетнее стали относиться к русскому языку, научились работать со словом, четко выражать свои мысли; обогатился их словарный запас, повысилась самооценка, они готовы к публичным выступлениям и не боятся критики. Уверена, что эти навыки пригодятся моим ученикам независимо от того, кем они станут во взрослой жизни.

Хакатон как актуальная форма образовательной деятельности для подготовки технически одаренных детей к интеллектуальным состязаниям

Лобода М. М., методист

БУ ДО «Омская областная станция юных техников»,

obljuntehomsk@yandex.ru

Участие одаренных детей в интеллектуальных состязаниях играет особую роль в мотивации к инженерно-техническому образованию. Развивающая творческая образовательная среда таких состязаний создает условия для максимальной реализации способностей. Подготовка к интеллектуальным состязаниям требует от педагогов существенного пересмотра форматов учебных занятий и образовательных событий, для того чтобы дать обучающимся возможность развивать необходимые навыки. Деятельностные формы образования, опираю-

щиеся на постановку и решение учащимися индивидуальных и групповых задач, как практических, так и образовательных при подготовке к интеллектуальным состязаниям приобретают особую актуальность.

Работа по освоению новых форм организации образовательной деятельности участников программ технической направленности осуществлялась группой педагогов, объединенных стажировочной площадкой РИП-ИнКО «Школа как центр творчества и развития одаренности детей» на базе Областной станции юных техни-

ков. В рамках бренда «Юный инженер» была разработана дополнительная общеобразовательная программа «Интеллектуальные робототехнические системы», ориентированная на подготовку технически одаренных детей к практической части Олимпиады Национальной технологической инициативы. Поэтому программа предусматривает использование организационных форм этой Олимпиады, одной из которых является хакатон.

Термин «хакатон» (англ. hackathon) происходит от слияния двух слов – hack (хакер) и marathon (марафон)²². Хакатоны – это марафоны для программистов, во время которых маленькие команды соревнуются в разработке программного обеспечения. Каждый хакатон сфокусирован на определенной области – улучшении языка программирования, разработке операционной системы, мобильных и веб-приложений, сервисов, программных интерфейсов, видео- и компьютерных игр, сайтов, дизайнерских решений. Поэтому и темы хакатонов могут быть самыми разнообразными – от образования и медицины до проектирования города.

В качестве формы организации образовательной деятельности хакатон эффективен благодаря тому, что реализуется на принципах педагогики организации образовательных сред, основанной на сотрудничестве, обучении на практике в реальных жизненных ситуациях. У участников создаются установки инновационного поведения, «развивается технологическая компетентность как форма интеллектуальной деятельности, направленная на поиск (конструирование) принципов построения системы действий по решению творческих технических задач»²³. Обучение строится вокруг решения реальных жизненных проблем и вызовов, а не вокруг академических предметов. Для хакатона характерна поддержка контактов, эмоцио-

нального и творческого взаимодействия, что способствует кооперации, обмену знаниями и идеями между участниками. Формат хакатона заставляет участников верно распределить свои обязанности, координировать совместные усилия, грамотно использовать имеющиеся ресурсы, чтобы добиться поставленной цели в максимально сжатые сроки. Обучение новому на хакатонах происходит очень быстро, и полученные знания сразу же можно использовать на практике. Так, опытный участник команды может за несколько минут в неформальной обстановке объяснить то, что потребовало бы целого учебного курса.

Образовательный хакатон представляет собой командные мини-соревнования. На площадках хакатона команды решают упрощенную задачу, например, предваряющую задание финального этапа Олимпиады. Хакатон начинается общей презентацией мероприятия и конкретных тем. Затем участники предлагают и обсуждают проектные идеи и формируют команды, основанные на интересах и навыках. После этого начинается непосредственно командная работа над проектной задачей – самый продолжительный этап марафона. «Мозговые штурмы» должны привести команды разработчиков от идеи проекта к рабочему прототипу – MVP (минимально жизнеспособному продукту). Завершается хакатон презентациями разработок команд. В заключение жюри оценивает подготовленные команды проекты и определяет победителя. В идеальных организационных условиях в ходе хакатона у участников есть дополнительная возможность посещать лекции, семинары от экспертов, являющиеся ресурсом для продвижения в решении проектной задачи.

Площадкой изучения и апробации новой образовательной формы для участников стажировки РИП-ИнКО стал хакатон «IT-лидер», который состоялся в апреле 2019 года на базе Омской областной станции юных техников²⁴. Хакатон ежегодно проводится при содействии Министерства образования Омской области и направлен на обеспечение условий для вовлечения одаренных детей в творческую деятельность по овладению современными информационными технологи-

²² Хакатон. Материал из Википедии [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BD> (24.04.20).

²³ Учебно-методический комплекс для руководителей и педагогов организаций дополнительного образования детей в области развития и мотивации к творчеству и познанию одаренных детей / А. А. Попов М. С., Аверков, П. П. Глухов, С. В. Ермаков, Г. М. Луппа, О. А. Попова, И. М. Реморенко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://opencu.ru/uploads/uchebno-metodicheskij-kompleks.doc> (24.04.20)

²⁴ Итоги хакатона «IT-лидер» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vsemastera.info/?p=4190> (2.05.2020)

ями. Участники хакатона соревновались в номинациях: «Проекты мультимедиа», «Действующие программы», «Интернет-ресурсы» и «Компьютерная графика». В хакатоне приняли участие 58 конкурсантов из Омска и области. В течение двух дней школьники разрабатывали творческие проекты на заданные темы, поэтому участники стажировки РИП-ИнКО имели возможность в реальном режиме времени наблюдать и анализировать условия организации и проведения хакатона. Экспертная оценка помогла выявить плюсы и минусы его организации. Анализ результатов оценки на основе экспертных листов способствовал генерации предложений по совершенствованию организации образовательного хакатона.

В ходе практикума были отобраны и уточнены критерии и уровневые показатели, позволяющие оценить организационные условия хакатона, способствующие достижению планируемых образовательных результатов и позволяющие адаптировать эту новую для нас форму в педагогической практике реализации программ технической направленности.

Первая группа критериев – это критерии оценки качества проектных заданий, предложенных участникам хакатона:

- является задачей открытого типа, предполагающей разнообразие путей решения;
- имеет проектно-исследовательский характер;
- предполагает многоступенчатый алгоритм действий;
- предполагает коллективно-распределенное действие (выделение ролей и маршрутов, командообразование);
- требует видоизменять методы решения – менять нормы деятельности, находить новые решения;
- предполагает самостоятельное инициативное действие участников команд;
- имеет актуальную тему, содержит парадокс, интригу, загадку, мотивирующую участников.

Вторая группа критериев позволяет оценить важные организационные условия хакатона, влияющие на его образовательную результативность:

- наличие и качество вводной презентации для участников, актуализация тем и задач хакатона;

- возможность обсуждения идей участниками и формирования соревнующихся команд на основе интересов и навыков, выделения ролей и маршрутов;

- организация командной работы над проектными заданиями (самостоятельность команд, распределение по заданному времени хакатона, комфортность условий работы и взаимодействия, свободный, удобный формат работы);

- возможность для каждой команды поделиться результатами своей работы, презентовать и защитить результаты;

- соревновательность (наличие экспертной оценки разработанных командами продуктов, выбор победителей, награждение).

Доработанный педагогами экспертный лист оценки организационных условий хакатона включает уровневые показатели: критерий не проявляется – 0 баллов, критерий проявляется частично – 1 балл, критерий проявляется полностью – 2 балла. Максимальное количество баллов, которое можно набрать по 12 критериям за хороший уровень организации хакатона – 24 балла.

Таким образом, работа, проделанная участниками творческой группы РИП-ИнКО «Школа как центр творчества и развития одаренности детей» позволила на практике проработать критерии оценки, позволяющие тиражировать хакатон как новую форму организации образовательной деятельности. Актуальность формы выражается в эффективном развитии интересов и способностей технически одаренных детей, приобретении ими навыков XXI века: генерации идей, командной работы, коммуникации, управления проектами. Опираясь на выделенные творческой группой критерии оценки, педагог получает возможность конструировать учебные занятия и образовательные события в новой, деятельностной форме. Прделанная работа способствует расширению разнообразия форм реализации программ и организации образовательных событий для подготовки технически одаренных детей к интеллектуальным состязаниям.

К вопросу об организации профессиональных проб в условиях сельской местности

Радюк Л. П., педагог-психолог
МБОУ «Черлакская гимназия», radyuk66@mail.ru

Развитие современного общества выдвигает новые ориентиры общему и профессиональному образованию во всем мире. Высокие требования предъявляются сегодня и к профориентационной работе. Вызов сегодняшнего времени – развитие у школьников способности к самостоятельному и осознанному планированию и реализации своего личностного, жизненного и профессионального потенциала. Основным критерием осмысления и результативности профессионального становления школьника является его способность находить личностный смысл в будущей профессиональной деятельности, самостоятельно проектировать, ответственно принимать решения о выборе будущей профессии, специальности и места работы²⁵.

За последние три года в системе профориентационной работы в нашей школе произошло много положительных изменений. В 2017 году разработана программа профессионального самоопределения школьников «Я строю свое будущее» для 1–11 классов. С этого момента стали активно развиваться партнерские отношения со многими сферами поселка Черлак и Омской области: социальной сферой и сферой образования, бизнесом и промышленными предприятиями. Существенные коррективы были внесены в систему профориентационной работы благодаря участию в инновационном региональном проекте «Синхронизация профориентационной работы в общем и профессиональном образовании с учетом потребностей рынка труда».

С. Н. Чистякова рассматривает центральным системообразующим элементом профессионального самоопределения образ профессионального идеала на компетентностной основе, включающий не только когнитивную и операционально-технологическую составляющие, но и мотивационную, этическую, социальную и поведенческую [Чистякова С. Н.]. Профессиональные пробы по перспективным и востребованным профессиям и специальностям на рынке труда позволяют формировать у обучающихся первые навыки и компетенции в

профессии, помогают «окунуться» в будущую профессию, осознать ее достоинства и недостатки. Поэтому в 2019 году в школе была разработана программа «Профессиональные пробы» для обучающихся 7–11 классов.

Большим потенциалом для проведения профессиональных проб, на наш взгляд, обладают учебные предметы: физика, биология, музыка, технология. Учителя-предметники смогли разработать за два последних года профессиональные пробы по разным компетенциям. Профессиональные пробы по биологии «Изучение измерения размеров зрчка», «Определение пульса» – компетенция «Медицинский и социальный уход». В рамках уроков физики «Электрические цепи и их основные характеристики» – компетенция «Электричество». По результатам работы во время профпробы лучшим электрикам были вручены сертификаты. На уроках информатики и ИКТ организованы профессиональные пробы по профессии программист с применением игровых технологий: «Управление подводной лабораторией и батискафом», «Сети и облачные технологии» область IT-компетенций и др.

Организация профессиональных проб для школьников потребовала подбора профориентационных методик. С помощью профориентационной диагностики изучены интересы обучающихся к различным профессиям и специальностям, спрос на профессиональные пробы. Важным этапом в этой цепочке стала «переговорная площадка» с руководителями предприятий, индивидуальными предпринимателями всех сфер, ставших нашими партнерами. Совместно с руководителями составлен календарь профессиональных проб, назначены ответственные специалисты за их проведение, разработаны этапы прохождения профессиональных проб. Целевые группы мотивированных обучающихся стали участниками разнообразных профессиональных проб:

– «Электроника – шаг в будущее», «Почувствуй себя сварщиком» по специальностям «Сварочное производство» и «Радиоэлектронные приборные устройства» (Омский авиационный колледж им. Н. Е. Жуковского);

– «Методика анализа педагогических ситуаций» по специальности «Преподавание

²⁵ Чистякова С. Н. Профессиональные пробы школьников. – М.: Просвещение, 2000, с. 25

в начальных классах» (Омский педагогический колледж № 1);

– «Туристическая поездка», «Дегустация чая», «Кондитер» по специальностям «Экономика и бухгалтерский учет», «Логистика», «Поварское искусство» (Омский региональный многопрофильный колледж);

– «Выполнение фантазийного рисунка на листе формата А 4 с использованием новых технологий», «Создание фирменного логотипа» по специальности «Дизайн» и «Создание образа для анимации на компьютере» по специальности «анимация» (Омский музыкально-педагогический колледж).

Профессиональные пробы в Омском техникуме высоких технологий машиностроения по специальностям и профессиям «Слесарь по ремонту строительных машин», «Сварочное производство», «Технология металлообрабатывающего производства», «Оператор станков с программным управлением», «Специалист по социальной работе», «Метрология», «Операционная деятельность в логистике» прошли для обучающихся 8 класса в форме квеста с участием волонтеров.

При участии специалистов Черлакского лесничества организованы профпробы «Посадка саженцев» в рамках программы внеурочной деятельности «Школьное лесничество», во время которых школьники познакомились с правилами таксации, научились вести работу по лесоустройству и приняли участие в озеленении заказника у села Большой Атмас.

В Черлакском Сибирском профессиональном колледже обучающиеся по профессии «Кондитер» овладели умением выпекать кондитерские изделия из дрожжевого теста.

Во время проведения профпробы по профессии «бытовой фотограф» школьники изучают профессиональное оборудование, осваивают навыки использования света в помещении, применяя современную технологию «рисование лучом света в темноте».

Реализуются профессиональные пробы по многим направлениям быти-сферы: «Парикмахерское искусство» (знакомство с профессиональными инструментами, осваивание приема накручивания волос на коклюшки классическим способом), «Мастер ногтевого сервиса» (знакомство с правилами нанесения базового покрытия, развитие умения украшать ногтевую пластину декоративным рисунком), «Накладывание парафина на руки» (знакомство с особенностями па-

рафинотерапии, осваивание базовой техники проведения процедур).

В 2018 году в гимназии открылся социально-педагогический класс. Совместно с кафедрой педагогики ОмГПУ разработана программа курса для социально-педагогического класса. В программу включен модуль «Педагогические профессиональные пробы».

На базе МБДОУ «Черлакский детский сад № 7» проходят ежемесячно профпробы по компетенции «Дошкольное образование». Под руководством воспитателей детского сада участники социально-педагогического класса провели тренинг на знакомство с применением активных игр «Здравствуй, это – я!», тренинг на развитие внимания у дошкольников 4–6 лет и разработали программу «Пальчиковая зарядка» для дошкольников. В результате прохождения профпробы обучающиеся развивают навыки сотрудничества с дошкольниками в игровой деятельности, осваивают методику проведения сюжетно-ролевой игры.

Участники социально-педагогического класса принимают участие в проведении общешкольных мероприятий («Неделя психологии», «Декада по профориентации», «День мира» и «День толерантности», тематической недели «Живи в гармонии с собой и миром») и во всех мероприятиях в рамках муниципального проекта «Будущий учитель – учитель будущего» (педагогический квест, деловая игра «Педагогический стартап»).

Среди участников социально-педагогического класса создан волонтерский отряд «Пульс». В 2019 году в летнем лагере дневного пребывания состоялась брэнд-смена по профессии «Ассистент воспитателя». Обучающиеся прошли «Курсы волонтерского мастерства», получили сертификаты ассистента воспитателя. Программа летней лагерной смены «Лето на пять с плюсом» добавила в опыт ребят новые педагогические профессиональные пробы: проведение коллективных творческих дел в лагере («Арт-марафон», «Детектив-шоу», «День позитива»).

Одним из направлений нашей деятельности стало воспитание финансовой грамотности и предпринимательской компетентности как компонента профессионального мышления.

В октябре 2019 года гимназия стала участником регионального проекта «Управление повышением качества образования обучающихся

по финансовой грамотности через развитие кадрового потенциала гимназии». По итогам этого участия в школе создан и работает «Бизнес-класс». Обучающиеся принимают активное участие во Всероссийском чемпионате по финансовой грамотности, в деловой игре «Финансово грамотным быть модно», в проекте «Осторожно, мошенники» в рамках конкурса социальных проектов «Я – гражданин России». Организация и проведение профессиональных проб и деловых игр «Азбука франчайзинга», «Семейный бюджет» по формированию у обучающихся системных представлений о финансовой деятельности в различных сферах экономики и повседневной жизни стали положительным импульсом в этом направлении. Совместно с сотрудниками БУ

МФЦ Черлакского района разработаны и проведены профпробы для участников «Бизнес-класса»: «Работа на сайте госуслуги», «Бюджетная система РФ при назначении выплат. Расчет среднедушевого дохода».

В результате подобной деятельности в профориентационной работе произошли позитивные изменения. В процессе активной деятельности появилось много новых идей: стажировка обучающихся в интересующей профессии, создание программы профессиональных проб в рамках общественно-полезного труда, психологическое сопровождение индивидуальной траектории обучающегося на пути его профессионального развития.

Опыт реализации краткосрочной программы внеурочной деятельности «История детской повседневности: игры гимназистов дореволюционной гимназии в Музейно-выставочном комплексе “Россия – моя история”»

М. А. Кобылецкий, учитель истории и обществознания
БОУ г. Омска «СОШ№ 7», kobiletsky2012@yandex.ru

В развитии учащихся по современным ФГОС важное значение приобретают личностные (ценностные) и метапредметные (целеполагание и самооценка) результаты обучения. На старшей ступени общего образования они выражаются в гражданской самоидентичности и проектно-исследовательской деятельности.

В настоящее время в исторической науке отмечается небывалый интерес к проблемам, получившим название «история повседневности». Эта тематика успешно конкурирует с традиционными направлениями исторических исследований, и численность работ, в той или иной степени затрагивающих проблематику повседневности, постоянно увеличивается и включает в себя различные исторические периоды и новые аспекты.

Во все времена люди любили играть. Традиционно считается, что к играм более склонны дети, поскольку игра позволяет ребенку не только отдыхать, но и учиться какому-то «взрослому» делу в легкой форме. Поэтому играм всегда уделялось большое внимание. Тем более любопытно сравнение современных игр с играми наших предков, поскольку это позволяет понять, как от поколения к поколению изменяются нравы.

Растущий в последнее время интерес к играм как к современным, так и дореволюционным во многом определил появление идеи реализовать на базе БУК «Омский музей просвещения» краткосрочную программу внеурочной деятельности «История детской повседневности: игры гимназистов дореволюционной гимназии в Музейно-выставочном комплексе “Россия – моя история”». Особенностью данной программы является активное сотрудничество с социальным партнером, которое позволит обучающимся расширить свой кругозор, получить возможность поработать с уникальными материалами, отсутствующими в сети Интернет и учебных материалах.

Цель программы: создать условия для разработки обучающимися исторических реконструкций различных типов игр в Музейно-выставочном комплексе «Россия – моя история».

Программа нацелена на достижение следующих результатов.

Личностных:

– осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

– осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;

– освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

– готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера;

– эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; самовыражение и ориентация в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Метапредметных:

– умение самостоятельно определять цели проектной деятельности, ставить и формулировать для себя новые задачи в деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

– умение самостоятельно планировать пути достижения целей;

– умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

– умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;

– умение работать с текстами: находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; создавать собственные тексты; критически оценивать содержание и форму текста;

– умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

– умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

– формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ-компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметных:

– применять понятийный аппарат исторического знания для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности; для осмысления общественных событий и явлений прошлого и современности;

– искать, анализировать, систематизировать и оценивать историческую информацию различных исторических и современных источников, способность определять и аргументировать свое отношение к ней;

– систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе;

– объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории.

Соотношение компетенций и средств их формирования в разрезе различных видов УУД представлено в табл. 1.

Таблица 1

Средства формирования различных компетенций

Виды УУД	Формируемые компетенции	Средства формирования
----------	-------------------------	-----------------------

Мастерская наставника

Личностные	Мотивация к обучению, навыки самоорганизации и саморазвития, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, критическое и творческое мышление.	Организация на занятии парно-групповой работы.
Регулятивные	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	В сотрудничестве ставить новые учебно-исследовательские задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Окончание таблицы 1

Виды УУД	Формируемые компетенции	Средства формирования
Познавательные	Навык решения творческих задач и поиска, анализа и интерпретации информации; умение добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу; умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников; умение выделять существенную информацию из различных источников; умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек, архива и Интернет.
Коммуникативные	Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); умение координировать свои усилия с усилиями других; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; задавать вопросы; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников; с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия.

Для реализации программы нами предлагается следующее тематическое планирование (табл. 2).

Таблица 2

Примерное тематическое планирование

Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
		Семинары	Практ. занятия
Раздел 1. Что такое история детской повседневности: досуг гимназистов дореволюционного Омска.	2		
1.1. Погружение в историю детской повседневности. Образовательные учреждения «старого» Омска.	1		
1.2. Досуг гимназистов дореволюционных гимназий: игры, формы проведения.	1		
Раздел 2. Работа с разными источниками информации	8	2	7
2.1. Набор исследовательских инструментов.	2	2	1
2.2. Проектирование маршрута учебных заведений города Омска.	1		1
2.3. Разработка сценариев игр.	1		1

Мастерская наставника

2.4. Апробация игр с использованием возможностей Музейно-выставочного комплекса.	2		2
2.5. Создание каталога игр.	2		2
Раздел 3. Подготовка продукта исследования	2	2	1
3.1. Оформление результатов проектной работы.	1	2	
3.2. Презентационное оформление результатов работы.	1		1
Итого	12	4	8

В результате реализации программы обучающиеся разработают квест по образовательным объектам дореволюционного Омска и каталог игр. Готовый продукт, созданный на основе материалов музейно-выставочного комплекса, по нашему мнению, будет востребован. Разработанные игры могут быть использованы как для проведения игр во время школьных перемен, так и в дни каникул на базе пришкольного лагеря.

Олимпиады и конкурсы: краткий путеводитель

Организационно-управленческие механизмы проведения школьного этапа областного чемпионата «Школьные навыки» (на примере БОУ «Тарская гимназия № 1»)

М. Н. Лабикова, заместитель директора по УВР
БОУ «Тарская гимназия № 1», к. п. н., labikova_tara@mail.ru

На фоне большого количества разнообразных интеллектуальных мероприятий, направленных на поиск и поддержку талантливых и высокомотивированных учащихся младших классов, особого внимания заслуживает Областной чемпионат «Школьные навыки» для обучающихся 2, 3, 5, 6 классов (далее – Чемпионат), идейным вдохновителем и организатором которого выступает БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области».

Чемпионат – это соревновательный процесс, в котором соревновательность – это лишь одна составляющая, так как данное мероприятие решает более широкий круг задач, обеспечивая не только раннее выявление учеников с потенциальной интеллектуальной одаренностью, но и вовлечение учащихся младших классов в олимпиадную подготовку и интеллектуальные состязания, предметное самоопределение и развитие у них базовых умений, компетенций.

Логика проведения Чемпионата определена Положением и включает четыре этапа: школьный, муниципальный, зональный и региональный. Успех стартового школьного этапа во многом зависит от того, как проведена работа, предвещающая ее начало, насколько качественно спланирована организация и проведение будущего мероприятия, то есть главным условием успешного проведения школьного этапа Чемпионата является его организационное управление.

БОУ «Тарская гимназия № 1» в течение двух лет выступает организатором и площадкой для проведения школьного и муниципального этапов, в 2019/20 году стала площадкой для проведения зонального этапа. Приобретенный школой положительный опыт позволяет предложить ряд решений, которые могут быть использованы образовательными организациями – участниками школьного этапа Областного чемпионата «Школьные навыки».

В логике организации и проведения школьного Чемпионата мы выделяем три основных этапа: подготовку, проведение и анализ.

Подготовительный этап является одним из важных этапов в проведении Чемпионата, потому что от учета многих значимых организационных вопросов зависит то, на каком уровне пройдет само мероприятие.

На данном этапе серьезное внимание мы уделяем команде, которая будет организовывать и проводить Чемпионат. В организационный комитет, состав которого закрепляется приказом директора образовательного учреждения, входят руководители и педагоги предметных кафедр, по которым проводятся испытания Чемпионата, в нашем случае – это педагоги кафедры русского языка и литературы (испытания «ГрамотариУМ», «ЧистописариУМ», «ЧитариУМ»), кафедры точных наук (испытание «СчитариУМ»), кафедры естественных наук (испытание «КартознаниУМ») и кафедра иностранных языков (испытание «ЯзыкознаниУМ»). Оргкомитет планирует работу проведения Чемпионата, согласовывает процедуру проведения всех его этапов.

Одним из решений, принятых организационным комитетом гимназии, является решение о проведении отборочного этапа внутри каждого класса с целью определения потенциальных участников школьного Чемпионата. Отборочный этап проводится в каждом из 2–6 классов. Выбор участников определяется обсуждением в каждом классном коллективе, с учетом добровольности потенциальных участников. Выбираются до 5 учеников из числа учащихся каждого класса, обладающих высокой мотивацией к изучению учебных предметов, связанных с оцениваемыми учебными компетенциями и изучающимися ими на повышенном уровне, то есть выбираются школьники с высокой познавательной активностью, имеющие высокие учебные достижения по всем предметным испытаниям, высокий уровень кругозора и эрудиции. Это решение обосновано, во-первых, Положением о проведении Чемпионата, которое определяет право выхода на следующий этап только тех участников, которые показывают наивысший суммарный результат по всем компетенциям. Поэтому к участию в Чемпионате на школьном этапе мы

привлекаем только тех учеников, которые способны на качественном уровне продемонстрировать сформированность сразу всех оцениваемых компетенций и определяем квоту – 5 участников от каждого из 2, 3, 5, 6-х классов.

Во-вторых, определение потенциальных участников позволяет до начала проведения школьного этапа Чемпионата организовать работу с данными учениками с целью развития компетенций (ознакомить с правилами участия в испытаниях, сориентировать на выполнение предстоящих заданий, показать и отработать приемы и способы успешного выполнения отдельных заданий и др.), что позволяет на этапе организации Чемпионата создать ситуации успеха для каждого ученика – участника школьного этапа. Работа с потенциальными участниками на данном этапе организуется через индивидуальную работу с учениками, а также через включение этих ребят в краткосрочные курсы внеурочной деятельности, организуемые учителями-предметниками. Данные механизмы в совокупности позволяют обеспечить индивидуальное сопровождение каждого участника, задать траекторию подготовки к Чемпионату.

Организационный этап включает в себя не только работу с потенциальными участниками, но и с педагогами, которые задействованы в организации и проведении Чемпионата:

– для классных руководителей 2, 3, 5, 6-х классов проводится инструктивное совещание «Определение участников школьного этапа Областного чемпионата «Школьные навыки»;

– для учителей-предметников 2, 3, 5, 6-х классов проводится методический семинар «Анализ заданий Чемпионата и системы оценивания по компетенциям»;

– для педагогов-организаторов, задействованных в непосредственном проведении испытаний, проводятся установочное совещание с целью разъяснения их функций и обязанностей, процедуры проведения и мер ответственности;

– для членов жюри проводится методический семинар «Особенности инструментария процедуры оценивания заданий Чемпионата и подведения итогов».

Одним из важных элементов организационного этапа является подготовка педагогического отряда для работы на Чемпионате. Педагогический отряд формируется из числа обучающихся 9–11 классов, изъявивших добровольное желание принять участие в

Чемпионате в качестве волонтеров по сопровождению группы учеников на период проведения испытания или в качестве организатора проведения испытаний «СчитариУМ» или «ЯзыкознаниУМ».

Главная задача волонтеров – обеспечить комфортное пребывание участников на протяжении всего Чемпионата, оказывать помощь в информировании и решении возникающих вопросов у закрепленной за ними группы участников Чемпионата и сопровождении их по определенному маршруту. Главные требования, которым должны удовлетворять волонтеры – это коммуникабельность, ответственность, умение ориентироваться в различных ситуациях. Преимущественно волонтерами Чемпионата выступают члены школьного волонтерского отряда.

Главный критерий отбора учеников-организаторов испытаний «СчитариУМ» и «ЯзкознаниУМ» – это устойчивый интерес к изучению предметов по оцениваемым компетенциям у обучающихся 9–11 классов, имеющих высокий уровень подготовки по предмету, чтобы обеспечить правильную оценку выполняемых участниками Чемпионата заданий. Привлечение старшеклассников осуществляется на добровольной основе, поощряется оценкой по учебному предмету.

Для членов педагогического отряда обязательно проводятся инструктажи, обеспечивающие успешное участие каждого старшеклассника в организуемом мероприятии, в соответствии с утвержденными инструкциями.

И еще на один важный организационный момент хотелось бы обратить внимание – это обязательная организация анализа проведенного мероприятия, проводимого в форме круглого стола, объединяющего всех участников мероприятия и предполагающего подробный отчет о положительных и отрицательных сторонах проведенного мероприятия, анализ допущенных ошибок. Это организационное мероприятие позволит в будущем избежать возможных ошибок и улучшить качество проведения данного мероприятия в следующем учебном году.

Выделение организационного этапа как ключевого в процедуре проведения Чемпионата позволяет четко определять функциональные обязанности каждого из организаторов и способствует слаженной работе участников и организаторов Чемпионата на своем участке работы, в целом обеспечивая высокий уровень его проведения.

Модель организации зонального этапа II Областного Чемпионата «Школьные навыки» для обучающихся 2-х, 3-х, 5-х, 6-х классов

В. Б. Артемова,

старший методист учебно-методического центра
по работе с одаренными детьми БОУ ДПО «ИРОО»

Современное общество требует, чтобы обучение в школе обеспечивало формирование читающего и пишущего человека, а также слушающего, рассказывающего и объясняющего (с учетом возрастных особенностей) человека, готового к продолжению образования и умеющего использовать навыки чтения, письма, счета, работы с графическими источниками информации, письменной и устной речи для познания других областей действительности. II Областной чемпионат «Школьные навыки» для обучающихся 2-х, 3-х, 5-х, 6-х классов позволил педагогам сконцентрировать свое внимание на решении этих задач уже в начальной школе и первых классах основной школы. Участвуя в Чемпионате, обучающиеся не только приобретают опыт состязательности, но и получают возможность продемонстрировать, насколько у них сформированы базовые компетенции и основные школьные умения.

При составлении заданий II Областного чемпионата «Школьные навыки» разработчиками учитывался принцип приращения

заданий на каждом из этапов, а именно муниципальном, зональном, региональном. Отбор содержания заданий производился таким образом, чтобы школьники, отвечая, могли свободно опираться на свои способности, склонности, интересы, ценностные ориентации и субъективный опыт. Таким образом, были созданы условия для поддержки индивидуальных и интеллектуальных способностей каждого ученика, осуществления его свободного индивидуального развития.

В соответствии с Порядком проведения II Областного Чемпионата «Школьные навыки» для проведения зонального этапа все муниципальные районы Омской области территориально были прикреплены к определенной зоне: «Центр», «Запад», «Восток», «Север», «Юг». Министерство образования Омской области совместно с БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области» определили места проведения зонального этапа Чемпионата в 2019–2020 учебном году.

Распределение муниципальных районов Омской области для участия
в зональном этапе II Областного чемпионата «Школьные навыки»

Название зоны	Место проведения	Закрепленные муниципальные районы	Закрепленные образовательные организации	Адреса мест проведения
Центр	г. Омск	г. Омск Омский	БОУ города Омска «Лицей № 74»	г. Омск, ул. Бульвар Заречный, 5
Север	г. Тара	Большереченский Большеуковский Знаменский Колосовский Муромцевский Седельниковский Тарский Тевризский Усть-Ишимский	БОУ «Тарская гимназия № 1 им. А.М. Луппова» Тарского муниципального района Омской области	Омская область, г. Тара, ул. 40 лет ВЛКСМ, д. 14
Юг	пгт Таврическое	Азовский Нововаршавский Одесский Павлоградский Полтавский Русско-Полянский Таврический Шербакульский	ОУ «Таврическая школа» Таврического района Омской области	Омская область, р.п. Таврическое, ул. Пролетарская, 29а

Название зоны	Место проведения	Закрепленные муниципальные районы	Закрепленные образовательные организации	Адреса мест проведения
Запад	пгт Любино	Исилькульский Крутинский Любинский Марьяновский Москаленский Называевский Саргатский Тюкалинский	МБОУ «Любинская СОШ № 3» Любинского муниципального района Омской области	Омская область, р.п. Любинский, ул.Максима Горького, 90
Восток	г. Калачинск	Горьковский Калачинский Кормиловский Оконешниковский Нижнеомский Черлакский	БОУ г. Калачинска Омской области «Гимназия № 1»	Омская область, г. Калачинск, ул. Калинина, 62

На первом этапе подготовки к зональному этапу состоялось совещание специалистов БОУ ДПО «ИРООО» с руководителями комитетов образования пяти муниципальных районов, где были обозначены основные задачи и предложена организационно-технологическая модель проведения зонального этапа чемпионата. На втором этапе методистами центра по работе с одаренными

детьми были разработаны методические рекомендации для каждой из 5-ти площадок проведения, сценарий открытия и закрытия зонального этапа чемпионата, электронные протоколы, ведомости, сформированы комплекты заданий, маршруты движения участников и т. д. Разработчики заданий записали видеинструкции проведения состязаний в помощь членам жюри зонального этапа.

Рекомендации по организации и проведению зонального этапа II Областного чемпионата «Школьные навыки» на примере восточной зоны (г.Калачинск)

Зона	Восток
Место проведения	г. Калачинск
Перечень МР	Горьковский, Калачинский, Кормиловский, Оконешниковский, Нижнеомский, Черлакский
Количество участников всего	72
Количество участников 2–3 классов	36
Количество участников 5–6 классов	36
Количество маршрутов	4+4 (по 9 человек)

Состав жюри каждой зоны формировался из представителей тех муниципальных районов, обучающиеся которых принимали участие в зональном этапе Чемпионата. В состав жюри входили педагогические, научно-педагогические работники, руководящие работники образовательных организаций, члены Муниципальных проектных лабораторий молодых педагогов, представители родительской общественности в количестве, достаточном для обеспечения своевременной и качественной проверки работ каждого состязания.

Состав проводящих состязания зонального этапа Чемпионата формировался председателем жюри каждого испытания в соответствии с требованиями к составу проводящих, перечисленными в Регламенте проведения состязания, и утверждался организатором зонального этапа Чемпионата. В состав волонтеров зонального этапа Чемпионата входили члены Муниципальных проектных лабораторий молодых педагогов, старшекласники.

Основные функции волонтеров	Количество волонтеров
встреча участников, сопровождающих лиц, членов жюри состязания	2 волонтера
регистрация участников состязания	4–5 волонтеров
сопровождение групп участников состязания	по 1 волонтеру на каждую группу
дежурство в аудиториях – местах проведения каждого состязания	по 1 волонтеру в каждую аудиторию
дежурство на этажах в месте проведения зонального этапа	по 2 волонтера на каждом этаже
дежурство в столовой	2–3 волонтера

Пример распределения участников зонального этапа II Областного чемпионата

№ цвет маршр.	Маршрут №1 (желтый)		Маршрут №2 (красный)		Маршрут №3 (оранжевый)		Маршрут №4 (голубой)	
	Очередность станций	№ Каб.	Очередность станций	№ Каб.	Очередность станций	№ Каб.	Очередность станций	№ Каб.
10.30-10.45	«ЧистописариУм», «ГрамотариУм»		«ЧистописариУм», «ГрамотариУм»		«ЧистописариУм» «ГрамотариУм»		«ЧистописариУм» «ГрамотариУм»	
10.45-10.50	Переход на след. станцию		Переход на след. станцию		Переход на след. станцию		Переход на след. станцию	
10.50-11.05	«СчитариУм»		«ЯзыкознаниУм»		«КартознаниУм»		«ЧитариУм»	
11.05-11.10	Переход на след. станцию		Переход на след. станцию		Переход на след. станцию		Переход на след. станцию	
11.10-11.25	«ЧитариУм»		«СчитариУм»		«ЯзыкознаниУм»		«КартознаниУм»	
11.25-11.30	Переход на след. станцию		Переход на след. станцию		Переход на след. станцию		Переход на след. станцию	
11.30-11.45	«КартознаниУм»		«ЧитариУм»		«СчитариУм»		«ЯзыкознаниУм»	
11.45-11.50	Переход на след. станцию		Переход на след. станцию		Переход на след. станцию		Переход на след. станцию	
11.50-12.05	«ЯзыкознаниУм»		«КартознаниУм»		«ЧитариУм»		«СчитариУм»	

29 февраля 2020 года впервые состоялся зональный этап II Областного чемпионата «Школьные навыки». 400 сильнейших школьников из 33-х муниципальных районов Омской области встретились в очных состязаниях. На состязании «ЧитариУм» ребята, когда выразительно читали текст и отвечали на вопросы по прочитанному тексту, узнали много нового о героях и городах-героях Великой Отечественной войны. В состязаниях «ГрамотариУм» (пишу правильно) и «ЧистописариУм» (пишу красиво) ребятам предстояло правильно и красиво написать на русском языке от 10 до 20 словарных слов. Многим участникам пришлось задуматься при устном вычислении примеров на состязании «СчитариУм». Состязания «КартознаниУм» убедили школьников в необходимости умения правильно читать и понимать карту. На состязании «ЯзыкознаниУм» ребята продемонстрировали

свои способности читать и говорить на английском, немецком, французском языках. По итогам зонального этапа 60 абсолютных победителей получили дипломы и памятные подарки.

Специалисты БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области», которые присутствовали на каждой из 5-ти зональных площадок, по итогам наблюдения отметили, что во всех образовательных организациях, выбранных для организации и проведения, зональный этап II Областного чемпионата «Школьные навыки» прошел организованно и в соответствии с требованиями регламента. Организаторы зонального этапа верно поняли концепцию чемпионата и постарались реализовать ее в полной мере в своих образовательных организациях. Внимание, предупредительность по отношению к участникам состязаний, обеспечение всех

участников необходимыми материалами, компетентное жюри – все это позволило создать настроение праздника всем участникам.

С целью популяризации чемпионата, обеспечения преемственности и прозрачности все пять площадок проведения зонального этапа (центр, запад, юг, восток, север) выдвинули предложения и рекомендации для проведения зонального этапа III Областного чемпионата «Школьные навыки» в 2021 году:

- тщательно формировать список членов жюри с более широким привлечением родителей и молодых педагогов;

- вести электронную фиксацию и протокол результатов в каждом кабинете;

- сделать этот день праздником для детей с дополнительной экскурсионной и праздничной программой;

- при проведении состязания «ЧистописариУм» увеличить состав членов жюри. В связи с тем, что проверка работ очень трудоемкая, необходимо на каждой возрастной параллели обеспечить работу не менее 6 членов жюри;

- для повышения объективности оценивания работ в состязании «ЧистописариУм» предоставить членам жюри эталон оценивания – образец каллиграфически верного написания предлагаемого участникам состязания диктанта;

- по завершении мероприятия вручить всем обучающимся Сертификат участника Зонального этапа Чемпионата «Школьные навыки»;

- после комплектования проводить обучение членов жюри критериальному оцениванию по своей компетенции (например, через ВКС);

- в заголовках протоколов и листах оценивания указывать вид состязания;

- на первом этапе необходимо создать оргкомитет каждой отдельной зоны проведения, на первом заседании которого четко распределить обязанности между членами оргкомитета, составить план подготовительной работы каждого члена с четким обозначением дат промежуточного контроля хода подготовки. Включить в оргкомитет ответственного за волонтеров (лучше координатора муниципального проекта «Будущий учитель – учитель будущего»), ответственного за проведение открытия и закрытия чемпионата (возможно педагога-организатора учреждения дополнительного образования);

- провести семинары (встречи) со всеми группами организаторов чемпионата: волонтерами, членами жюри, организаторами состязаний в аудиториях, организаторами открытия и закрытия чемпионата. На семинарах познакомить с особенностями чемпионата и дать инструкции каждому;

- аудитории для начального и среднего звена подготовить на разных этажах, чтобы дети не пересекались во время чемпионата;

- для проведения состязания «Языкознание» лучше выделить кабинеты для разных языков (английского, немецкого, французского), расположенные рядом друг с другом;

- продумать праздничное оформление школы, определить аудитории для раздевалки из расчета количества районов, принимающих участие в чемпионате; выделить аудиторию для отдыха, в которой будут демонстрироваться фильмы;

- определить ответственных педагогов и волонтеров для встречи каждой делегации.

Эрудиты сибирской глубинки

Интеллектуальные игры всегда привлекали и привлекают внимание людей разного возраста. Никто не станет спорить, что такие игры развивают интеллект, память, эрудицию, способность к общению и многие другие компетенции.

Турнир «Что? Где? Когда?» проводится в лицее с целью популяризации форм интеллектуального досуга школьников Омской области, привлечения новичков в движение интеллектуальных игр, выявления сильнейших школьных

С. А. Козлова, заместитель директора по УВР
МБОУ «Усть-Ишимский лицей «Альфа»»

команд. Участниками турнира лицеисты стали четыре года назад, хотя он проводится уже пять лет. А начиналось все достаточно просто. Пять лет назад я стала классным руководителем замечательного пятого класса. Двадцать пять умных, шумных, активных и слегка взрывных малышей стали моими подопечными. Как же направить энергию детей в позитивное русло? Мы организовывали классные мероприятия, чаепития, на которых часто дети готовили и проводили викторины с вопросами из разных

сфер жизни. Ребятам нравилось участвовать в таких делах, а я стала подмечать детей, которые особенно проявляли себя в этих викторинах, и это были не всегда отличники и прилежные ученики. А когда они стали шестиклассниками, лицей решил поучаствовать в областном турнире, но пока в старшей лиге. Мне пришлось убедить организаторов турнира в лицее включить команду «Искатели» моего шестого класса в состав участников (пять мальчишек и одну девочку). Дети играли с удовольствием, энтузиазмом, наравне, а иногда и лучше старшеклассников и пробилась в финал. И ребятам улыбнулась удача — они стали третьими в финальном областном этапе. Радости не было предела. Обладателями третьего места тогда же стала еще одна команда лицея старшей лиги — «Эрудит».

Всё это стало поводом взяться за организацию работы в данном направлении более масштабно. В 2017–18 году команд участников стало гораздо больше, и их количество расло год от года. Сегодня охвачены и ребята начальной школы. Я стала одним из организаторов турнира в лицее. Второй год турнир проводится в рамках внеурочной деятельности. Составлена рабочая программа внеурочной деятельности «Что? Где? Когда?», следуя которой, мы проводим подготовку ребят. Кроме проведения этапов турнира,

приходится много трудиться в межигровой период, ведь хочется непременно победить. Ребята работают в командах, объединяются в новые группы, изучают вопросы прошлых игр, обогащаются разнообразными знаниями, ищут или составляют вопросы для соперников. С этой целью мы активно сотрудничаем с учреждениями района: Детской школой искусств, межпоселенческой библиотекой, музеем, Усть-Ишимским Межпоселенческим центром культуры и досуга и другими.

В процессе подготовки ребята не просто дают ответы на вопросы — приходится мотивировать их на поиск вариантов ответа, учить работать в группе, уважать друг друга, слушать и слышать предлагаемые варианты и принимать решения о выборе верного варианта. Школьники учатся распределять обязанности в команде: кто отвечает за доставку ответов, кто записывает ответ, кто фиксирует количество правильных ответов команды. Кроме командных, мы проводим индивидуальные первенства среди ребят, цель которых — определить индивидуальные способности конкретного ребенка и выявить сильнейших. Ребята команды старшей лиги самостоятельно организовали и провели игру для команды учителей — нам пришлось нелегко. Приведу фрагмент программы внеурочной деятельности «Что? Где? Когда?».

№ п/п	Название раздела. Тема	Кол-во часов
11	Введение. Знакомство с правилами работы Клуба, регламентом проведения интеллектуальных игр.	1
22	Спорт: олимпийские игры, мировые рекорды.	1
43	Спорт. Изучение различных фактов из спортивной истории мира и страны. Подбор заданий к игре: использование энциклопедий.	1
54	Изобразительное искусство: знакомство с творчеством отечественных и зарубежных художников.	1
65	Экскурсия в детскую школу искусств. Виртуальное путешествие по художественным галереям мира.	1
76	Литература: знакомство с творчеством отечественных и зарубежных писателей и поэтов.	1
87	Экскурсия в библиотеку. Брейн-ринг «По литературным тропинкам» (литературные направления и стили).	1
98	Кино и театр: знакомство с творчеством отечественных и зарубежных кинодеятелей, мультипликаторов, театральных режиссеров.	1
09	Экскурсия в Межпоселенческий центр культуры и досуга. Кино-круиз «Таинственное кино» (о современном киноискусстве, направлениях, стилях).	1

Ребята приходят в команды по желанию, играют с увлечением, но неперемное условие для участия — не иметь задолженностей в учебе, чтобы игра не стала поводом не готовиться к урокам, поэтому дети стараются учиться. Между членами команд и командами нет споров,

зависти — наоборот, каждый старается помочь, поддержать друг друга. За годы работы с детьми сформировалась большая дружная семья эрудитов лицея.

Первые годы основные этапы турнира проводили в кабинете, отдельно для каждой

лиги, было тесновато, перебирались в рекреации, актовый зал, испытывая определенные неудобства. В этом году в связи с организацией на базе лицея центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» турниры проводятся в современном комфортном помещении, педагоги центра помогают с организацией турнира, предоставляют оборудование. Ежегодно команды лицея выходят в финал игры в младшей и старшей лиге. С финалистами проводится тщательная подготовка: работа в команде, индивидуально. Четыре года подряд ребята лицея становятся обладателями призовых мест в финале областного турнира «Что? Где? Когда?».

Опыт участия в турнире «Что? Где? Когда?» помогает выступать и в других интеллектуальных конкурсах. Так, мы третий год принимаем участие в чемпионате «Функциональная грамотность», не всегда успешно, но были однажды победителями финального областного этапа.

Участие в интеллектуальных конкурсах и турнирах позволяет организовать ребят вне уроков, повышает мотивацию в изучении предметов, стимулирует их деятельность. Но необходимое условие успеха – стать товарищем и единомышленником для детей, учить их тому, что любишь сам.

Региональный этап всероссийской олимпиады школьников в Омской области в 2019–2020 учебном году

И. В. Худорожков, заведующий учебно-методическим центром по работе с одаренными детьми БОУ ДПО «ИРООО», к. и. н.,
Л. А. Трофимова, старший методист учебно-методического центра по работе с одаренными детьми БОУ ДПО «ИРООО»

В 1964 году Министр просвещения РСФСР М.А. Прокофьев подписал приказ об утверждении государственной системы предметных олимпиад школьников. С этого момента в СССР, а позже в России, началось поэтапное развитие олимпиад для школьников. На территории Омской области Олимпиада проводится с начала ее официального существования. Современная форма проведения Всероссийской олимпиады школьников (далее – ВсОШ, Олимпиада) была утверждена в 2013 году. В 2019–2020 учебном году ВсОШ на территории нашего региона прошла в соответствии с действующим порядком.

В рамках мероприятий по подготовке к региональному этапу Олимпиады УМЦ по работе с одаренными детьми БОУ ДПО «Института развития образования Омской области» (далее УМЦ по РОД) совместно с вузами г. Омска были организованы учебно-тренировочные сборы (далее – УТС) по 10 предметам олимпиады. В декабре 2019 года с председателями предметно-методических комиссий были согласованы расписания занятий и сформированы списки участников УТС. Информация о расписании и списках участников была размещена на портале Талант-55. Занятия УТС проходили

в период с 11 декабря 2019 по 20 февраля 2020 года на базе БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области» (далее – ИРООО) и трех вузов г. Омска: ОмГУ им. Ф. М. Достоевского, ОмГПУ, ОмЮА. К проведению занятий были привлечены 12 преподавателей вузов г. Омска и 4 преподавателя общеобразовательных организаций с большим опытом работы по подготовке к олимпиадам.

В октябре-ноябре 2019 года на базе ДОЛ «Спутник» для победителей успешно проведены сборы по 10 предметам. В сборах приняли участие 128 школьников. Необходимо отметить, что все мероприятия по подготовке обучающихся Омской области осуществляются на бесплатной основе.

С целью обеспечения равных возможностей в получении качественной подготовки к олимпиадным испытаниям и другим интеллектуальным состязаниям БОУ ДПО «ИРООО» организована всесторонняя поддержка сельских школьников Омской области (в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья) независимо от удаленности места их проживания. С 2016 года УМЦ по РОД реализует региональный проект ШКОД по 17 образовательным предметам. По каждому из

образовательных предметов были проведены занятия в количестве 84 часов в очной и дистанционной форме. Сводная информация о количестве победителей и призеров региональных этапов ВсОШ в 2016–2020 гг. из числа обучающихся из сельских муниципальных районов Омской области представлена в таблице 1. Результаты свидетельствуют об организации системной работы с педагогами всех муниципальных

районов Омской области, а также выстроенной системе поддержки при подготовке сельских детей к региональному этапу ВсОШ. Несущественное снижение количества победителей и призеров из МР Омской области связано с более жестким подходом при определении квот на награждение и увеличением недоезда участников на региональный этап Олимпиады.

Таблица 1

Сводная информация о количестве победителей и призеров региональных этапов ВсОШ в 2016–2020 гг. из числа обучающихся из сельских муниципальных районов Омской области

Предмет	2016–2017г.г.	2017–2018 г.г.	2018–2019 г.г.	2019–2020г.г.
Английский язык	0	0	0	0
Астрономия	0	0	0	0
Биология	6	11	15	12 (+10)
География	2	3	7	4 (+5)
Информатика	0	0	0	0
Испанский язык	0	0	0	0
История	4	4	10	5 (+1)
Китайский язык	1	1	0	0
Литература	11	7	12	7
Математика	0	1	0	0 (+0)
МХК	6	4	7	5
Немецкий язык	1	4	4	4
ОБЖ	14	15	23	19
Обществознание	4	7	9	7 (+4)
Право	10	6	13	13
Русский язык	6	10	10	11 (+2)
Технология (девочки)	7	9	10	11
Технология (мальчики)	7	6	4	8
Физика	1	0	2	1 (+1)
Физическая культура (девочки)	8	7	7	7
Физическая культура (мальчики)	9	7	10	8
Французский язык	0	0	0	0
Химия	1	0	8	5 (+0)
Экология	5	8	10	13
Экономика	0	0	4	2 (+1)
ИТОГО:	103	110	165	142 (+24 участников 7–8 классов)

В региональном этапе ВсОШ 2019–2020 гг. приняли участие 2569 обучающихся 7–11 классов общеобразовательных организаций Омской области и г. Омска (в том числе регионального этапа олимпиады им. Дж. К. Максвелла, регионального этапа олимпиады им. Л. Эйлера, региональных олимпиад по химии, обществознанию, экономике, русскому языку, биологии, истории, географии). Из них

96 человек стали победителями (3,7 % от числа участников) и 512 призерами (19,9 % от числа участников). Квота на количество победителей и призеров (25 % от числа участников) оказалась выдержанной по семи предметам Олимпиады.

Важнейшим показателем оценки качества работы системы образования Омской области является показатель верно выполненных заданий участниками Олимпиады.

Таблица 2

Количество участников регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников
2019/20 гг., набравших менее 25 % и более 75 % от общего количества баллов

Предмет	Количество участников, набравших менее 25 %	% от общего количества участников	Количество участников, набравших более 75 %	% от общего количества участников
Английский язык	0	0	11	10,68
Астрономия	51	98,08	0	0
Биология	0	0	0	0
География	74	69,16	0	0
Информатика	36	37,5	23	23,96
Испанский язык	0	0	0	0
История	2	1,69	51	43,22
Китайский язык	0	0	0	0
Литература	3	2,29	10	7,63
Математика	56	65,12	0	0
МХК	4	5,88	0	0
Немецкий язык	1	1,69	0	0
ОБЖ	1	1,23	0	0
Обществознание	0	0	43	24,86
Право	100	71,94	0	0
Русский язык	62	31,16	0	0
Технология	0	0	73	82,95
Физика	79	82,29	0	0,00
Физическая культура	1	1,54	24	36,92
Французский язык	6	25	0	0
Химия	75	90,36	1	1,2
Экология	4	6,15	1	1,54
Экономика	64	68,82	7	7,53
Итого	619	28,69	244	10,46
Региональный этап				
Олимпиада им. Л. Эйлера (Математика 7–8 класс)	15	51,72	0	0
Обществознание 7–8 класс	0	0	29	35,8
Олимпиада им. Дж. К. Максвелла (Физика 7–8 класс)	32	72,73	0	0
Химия 8 класс	27	100	0	0
Экономика 7–8 класс	6	13,95	3	6,98
Биология 7–8 класс	1	1,61	0	0
География 7–8 класс	14	21,54	0	0
История 7–8 класс	1	1,79	4	7,14
Русский язык 7–8 класс	0	0	3	4,23
Итого	96	29,26	39	6,02

В сравнении с прошлым годом наблюдается увеличение количества участников, набравших менее 25 % (увеличение на 1,5 % по сравнению с 2018/2019 учебным годом). Менее 25 % от общего количества баллов набрали 619 участников Олимпиады (в 2019 г. – 575 участников) или 28,69 % от общего количества участников (в 2019 г. – 27,1 %). Изменение данного показателя объясняется несущественным увеличением квоты участников регионального этапа ВсОШ. Основным показателем, повлиявшим на существенное снижение качества выполнения заданий, является повышение уровня сложности.

При этом наблюдается положительная динамика выполнения заданий на повышенном уровне

(увеличение на 6 % по сравнению с 2018/2019 учебным годом). Более 75 % от общего количества баллов набрали 244 участника Олимпиады (в 2019 г. – 87 участников) или 10,46 % от общего количества участников (в 2019 г. – 4,1 % участников). Среди факторов, оказавших влияние на увеличение количества участников, выполнивших задания повышенного уровня, стоит выделить:

- проведение учебных сборов в ДОЛ «Спутник»;
- организация и обеспечение системной подготовки в ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского» по истории (кружок «Юный историк»);
- организация и обеспечение системной подготовки в БОУ ОО «МОЦРО № 117» (кружок «Олимпиадная экономика», «Право»);

- функционирование школы менеджмента и информационных технологий (кружок «Олимпиадная информатика»).

Функционирование сложившейся в Омской области системы индивидуальной (точечной) подготовки обучающихся становится фактором, который одновременно приносит как положительные, так и отрицательные результаты. С одной стороны, уже не первый год снижается общее качество выполнения заданий регионального этапа ВсОШ. С другой стороны, именно перечисленные ранее меры играют важнейшую роль при подготовке школьников к выполнению заданий повышенного и высокого уровня сложности, а также успешному выступлению сборной Омской области на заключительном этапе ВсОШ.

Положительный опыт системной подготовки обучающихся продемонстрировали образовательные мероприятия ШкОД. Система подготовки ШкОД включает занятия с ведущими педагогами Омской области, сопровождение обучающихся в муниципальных районах, внеурочные профориентационные мероприятия, образовательные экскурсии и социокультурные мероприятия. Количественные показатели выступления обучающихся ШкОД на региональном этапе ВсОШ представлены в таблице 1.

На наш взгляд, перспективы развития работы со способными и талантливыми детьми связаны с внедрением двух практик. Первая практика предполагает более глубокое включение площадок проведения в системную подготовку обучающихся региона. Вторая практика связана с появлением в регионе специализированного учреждения по подготовке обучающихся к интеллектуальным мероприятиям, интегрированно в систему деятельности ОЦ «Сириус».

Включение на постоянной основе площадок проведения регионального этапа ВсОШ в системную круглогодичную подготовку через создание кружков, проведение профориентационных каникул, участие в мероприятиях ШкОД, несомненно, окажет существенное влияние не только на результативность выступления сборной Омской области на региональном этапе, но и на отбор по баллам на заключительный этап. Важной мерой поддержки, рассматриваемой в настоящее время органами исполнительной власти Омской области, может стать грантовая форма поддержки работы педагогов-наставников со способными и талантливыми детьми.

Среди перспективных задач, в рамках приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», является

создание региональных центров выявления и поддержки одаренных детей, интегрированных в систему работы ОЦ «Сириуса». В Омской области открытие регионального центра планируется в 2023 году. Ключевым направлением деятельности центра будет аккумуляция лучших федеральных и региональных практик подготовки обучающихся к интеллектуальным испытаниям, в том числе олимпиадам, дающим приоритетные права для поступления.

Важно отметить, что в муниципальных районах Омской области сложилась своя система подготовки и поддержки способных и талантливых обучающихся. Эффективность этой работы при подготовке к региональному этапу ВсОШ обучающихся МР представлена в таблице 3.

Одним из элементов оценки качества деятельности системы образования является результат выступления обучающихся на заключительном этапе ВсОШ. Конкурсный отбор участников заключительного этапа Олимпиады осуществлялся в соответствии с пунктом 64 действующего Порядка проведения Всероссийской олимпиады школьников, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2013 № 1252. Для участия в заключительном этапе Олимпиады от Омской области были приглашены по квоте 33 школьника (32 – с учетом дублей) по 23 предметам Олимпиады, 3 человека были приглашены как победители и призеры заключительного этапа олимпиады 2018/19 учебного года.

Не набрали необходимого для участия в заключительном этапе Олимпиады количества баллов участники регионального этапа по одиннадцати предметам: французский язык, испанский язык, китайский язык, физика, технология, физическая культура, экология, ОБЖ, английский язык, МХК, математика (для сравнения, в 2014 г. – по 6-ти предметам, в 2015 г. – по 4-м предметам, 2016 г. – по 4-м предметам, 2017 г. – по 7 предметам, 2018 г. – по 11 предметам, 2019 г. – по 12 предметам, 2020 г. – 11 предметов).

По сравнению с 2019 годом в 2020 году наблюдается сокращение количества участников заключительного этапа: с 40 в 2019 г. до 33 в 2020 г. Уменьшение числа участников произошло по 7 предметам Олимпиады (английский язык, обществознание, право, литература, математика, немецкий язык, экономика), увеличение – по 2 предметам (биология и история); по 14 предметам количество участников осталось без изменений.

Один обучающийся приглашен для участия в двух олимпиадах. Из общего числа участников заключительного этапа 3 человека примут участие в Олимпиаде повторно (экономика, обществознание, литература).

Участники заключительного этапа представлены 15 школами (на 1 меньше, чем в прошлом году), из них 11 школами, расположенными в г. Омске, и 4 сельскими образовательными организациями. Наибольшее представительство у БОУ ОО «МОЦРО № 117» (9 человек), БОУ г. Омска «Гимназия № 19» (5 человек), БОУ г. Омска «Лицей № 64» (5 человек).

В заключение считаем необходимым отметить, что динамика снижения, в первую очередь, связана с отсутствием системной подготовки обучающихся Омской области к региональному этапу и заключительному этапу. Важными условиями успешного выступления сборной региона на заключительном этапе могут стать наличие тренерского института и опорного учреждения со специальной программой подготовки участников ВсОШ. Существенным элементом системы поддержки также может стать грантовая поддержка учреждений или педагогов, работающих с одаренными детьми.

Таблица 3

Рейтинг муниципальных образований по показателю «Эффективность участия в региональном этапе 2019/2020 учебного года»²⁶

Название муниципального района	Общее кол-во обучающихся в 7–11 кл.	Победителей	Призеров	Всего	Качество %
Нововаршавский	930	3	14	17	1,83
Кормиловский	997	3	11	14	1,40
Павлоградский	730	0	10	10	1,37
Азовский	1110	1	11	12	1,08
г. Омск ²⁷	42844	77	365	442	1,03
Седельниковский	432	0	4	4	0,93
Таврический	1475	2	8	10	0,68
Исилькульский	1847	1	11	12	0,65
Москаленский	1490	0	9	9	0,60
Тевризский	670	0	4	4	0,60
Русско-Полянский	891	1	4	5	0,56
Марьяновский	1116	1	5	6	0,54
Тарский	1687	3	6	9	0,53
Саргатский	572	0	3	3	0,52
Муромцевский	885	0	4	4	0,45
Омский	3612	0	15	15	0,42
Черлакский	1213	1	4	5	0,41
Калачинский	1643	1	5	6	0,37
Оконешниковский	576	1	1	2	0,35
Большеуковский	289	0	1	1	0,35
Крутинский	627	0	2	2	0,32
Шербакульский	1019	0	3	3	0,29
Полтавский	845	1	1	2	0,24
Тюкалинский	968	0	2	2	0,21
Колосовский	490	0	1	1	0,20
Большереченский	1141	0	2	2	0,18
Знаменский	577	0	1	1	0,17
Любинский	1400	0	2	2	0,14
Горьковский	778	0	1	1	0,13
Называевский	874	0	1	1	0,11
Нижнеомский	538	0	0	0	0,00
Одесский	722	0	0	0	0,00
Усть-Ишимский	516	0	0	0	0,00

²⁶ Показатель рассчитывался с учетом количества обучающихся с 7 по 11 класс и количества победителей и призеров регионального этапа ВсОШ, региональных олимпиад школьников для 7 и 8 классов, олимпиад Эйлера и Дж. Максвелла. Полученное число умножалось на 100.

²⁷ Учитывались победители, призеры БОУ ОО «МОЦРО № 117» (27 победителей и 117 призеров) и Кадетского корпуса (ОКВК) (1 победитель и 7 призеров).

Олимпиадный тренинг

Организация самостоятельной работы обучающихся по подготовке к предметным олимпиадам (методический конструктор)

Н. Ю. Лаптева, заместитель директора
БОУ ОО «МОЦРО № 117», Lapna@rambler.ru

Подготовка детей к олимпиадам требует от педагога умелой организации как самого образовательного процесса при обучении предмету с акцентом на его индивидуализацию, так и специальных форм взаимодействия с детьми. Основная задача наставника – помочь школьнику выработать наиболее эффективную стратегию индивидуального роста, опираясь на развитие его способности к самоопределению и самоорганизации, на основе диалога и совместного поиска.

Высокий уровень сложности олимпиадных заданий требует особой системы подготовки обучающихся и учителей, направленной на глубокое и прочное усвоение знаний, развитие нестандартного мышления, творческой инициативы, формирование у детей навыков самостоятельной организации учебной деятельности.

Умение самостоятельно приобретать знания и осваивать различные способы интеллектуальной деятельности является очень важным, так как за пределами школы ученик продолжает работать с большим объемом информации на уровне ее поиска, интерпретации и обобщения. Для приобретения и развития этих навыков на первом этапе необходимо педагогическое сопровождение.

Перечислим необходимые условия для организации самостоятельной работы школьников по подготовке к олимпиадам:

- готовность учителей-предметников к созданию краткосрочных программ внеурочной деятельности, направленных на развитие навыков самостоятельной работы обучающихся;

- готовность учителей-предметников к реализации совместно разработанных программ дополнительного образования (программы внеурочной деятельности) по подготовке школьников к участию в предметных олимпиадах через развитие навыков самостоятельной работы;

- создание системы самостоятельной подготовки обучающихся к участию в предметных олимпиадах разного уровня;

- формирование учебных компетентностей, высокой мотивации учащихся к

углубленному изучению учебных предметов через самостоятельную деятельность;

- подготовка и издание научно-методических материалов по созданию благоприятной образовательной среды для выявления и развития способностей каждого ребенка;

- положительная динамика достижений обучающихся в интеллектуальных конкурсных мероприятиях.

Самостоятельная работа представляет собой целостную взаимосвязанную систему деятельности учителя и учащегося как субъектов образовательного процесса, целью которой является мотивирование и вовлечение учащегося в самостоятельную познавательную деятельность и создание условий для развития и формирования у учащегося таких качеств и умений, как способность к саморегуляции, самоактивации, самоорганизации, самоконтролю, которые в дальнейшем должны позволить им самостоятельно изучать что-либо, осваивать новые виды деятельности.

Основные параметры такой самостоятельной работы следующие.

Цель – развитие критического мышления, исследовательской компетентности, умения планировать исследования и оценивать результаты деятельности.

Содержание деятельности: поиск информации, работа с литературным и научным материалом, интернет-источниками.

Способ деятельности: работа с текстом, образами, фактами, датами.

Формы деятельности: ведение дневника самостоятельных исследований, создание конспектов, презентаций, банка научных и обучающих ресурсов, самостоятельно решенных задач.

Результат деятельности: приобретение навыка самостоятельного планирования олимпиадной деятельности и презентации этой деятельности, умение использовать новые приемы и методы для решения олимпиадных задач.

Система деятельности по организации самостоятельной работы школьников представлена четырьмя блоками: работа с учебным

материалом (учебники, пособия, статьи и т. д.); работа с интернет-ресурсами; работа с олимпиадными заданиями; самостоятельная работа на уроке (в том числе домашнее задание). В данной системе использован принцип методического конструктора: в каждом блоке определены этапы деятельности учителя и ученика, в зависимости от поставленной задачи, педагог выбирает необходимый блок и комбинирует нужные этапы деятельности.

Блок № 1. Работа с учебным материалом (учебники, пособия, статьи и т. д.).

Деятельность учителя: отобрать учебный материал; подсказать, где можно взять необходимые учебники, пособия, статьи; дать свою литературу для самостоятельного чтения (по мере возможности); дать рекомендации по работе с литературой (на какие главы обратить внимание); организовать работу по микротемам в рамках подготовки к семинарскому занятию (в том числе с учетом интересов обучающихся); произвести анализ предложенной детьми литературы.

Деятельность ученика: ознакомиться с предложенным материалом; подготовить вопросы для учителя по поводу прочитанного; осуществить самостоятельный поиск дополнительной литературы и обратиться к учителю за экспертной оценкой; провести презентацию и обсуждение проделанной самостоятельной работы на семинаре.

Блок 2. Работа с интернет-ресурсами.

Деятельность учителя: подбор и систематизация интернет-ресурсов, куда входят обучающие видео (лекции, фильмы), предметные тренажеры, подкасты, электронные материалы Летних школ; анализ предложенных детьми ресурсов; рекомендация Заочных школ.

Деятельность ученика: поиск интернет-ресурсов и знакомство с предложенным

материалом; подготовка вопросов для учителя по поводу увиденного; решение найденных заданий; участие в Заочных школах и в заочных олимпиадах.

Блок № 3. Работа с олимпиадными заданиями.

Деятельность учителя: подготовка обучающихся к самостоятельной работе (анализ олимпиадных заданий и комментарии по поводу их выполнения, оформления); рекомендация литературы и интернет-ресурсов (например, olimpiada.ru); рекомендация Заочных школ, олимпиад.

Деятельность ученика: решение олимпиадных заданий; отработка умения оформлять олимпиадное задание; осуществление самоанализа, саморефлексии и самокоррекции; взаимодействие с учителем и сверстниками по проделанной работе.

Блок № 4. Организация самостоятельной работы на уроке.

Деятельность учителя: подготовка заданий повышенного уровня сложности и включение их в урок / домашнее задание; организация и проведение в урочной и внеурочной деятельности предметных олимпиад, конкурсов, игр и т.п.

Деятельность ученика: участие в олимпиадах, конкурсах, играх и т.п., проводимых учителем на уроке; самоанализ и саморефлексия по поводу проделанной работы.

Данная форма организации предололимпиадной подготовки является универсальной, так как предлагает пошаговую систему и дает возможность использовать представленные наработки как в комплексе, так и по блокам — в зависимости от потребностей образовательной организации на уровне всей школы для проведения семинаров, проблемных лабораторий и для создания программ внеурочной деятельности.

Работа с одаренными детьми в условиях дистанта

В Институте развития образования Омской области уже несколько лет действует очно-заочная школа для одаренных школьников. Несмотря на то что в этой школе есть очные сессии, большая часть занятий проходит в режиме видеоконференцсвязи (далее – ВКС). При

П. В. Токарева, доцент кафедры филологического образования и эффективной коммуникации БОУ ДПО «ИРОО», к. ф. н.

такой форме работы обучающиеся видят преподавателя и те материалы, которые он считает необходимым продемонстрировать (презентации, текстовые файлы и т.п.), а также могут общаться в преподавателем в чате. Преподаватель обучающихся не видит, но может задавать

вопросы в чате и, в свою очередь, отвечать на вопросы ребят. Отсутствие визуального контакта как средства прямой и обратной связи в паре «учитель - ученик» с неизбежностью требует использования иных по сравнению с традиционным форматом обучения ресурсов, которые обеспечивали бы поддержание интереса и работоспособности обучающихся на протяжении всего занятия. О том, какие это ресурсы, и пойдет речь.

Во-первых, режим ВКС плохо совместим с классической лекционной подачей материала. Если такую форму и использовать, то это должна быть либо лекция-размышление, в ходе которой слушатель / зритель вместе с лектором как бы проходит путь совместного открытия новых знаний, либо лекция-«спектакль», где есть своего рода «завязка», «развитие конфликта», «кульминация» и «развязка». Примером лекций первого типа могут быть видеолекции на открытом образовательном портале ПостНаука, а второго – лекции известных ученых-популяризаторов, таких как С. В. Дробышевский, Т. В. Черниговская, А. А. Зализняк и др. В любом случае лектор должен не только информировать слушателя / зрителя, но и заражать его эмоционально: только личная увлеченность преподавателя способна удержать учеников у мониторов их компьютеров.

Во-вторых, колоссально возрастает значимость «картинки», которую видит на экране ученик. Чаще всего это слайды презентаций. Конечно, есть определенные требования к количеству текстовой информации на слайде, цвету фона и шрифта, к кеглю шрифта и т.п. Однако в условиях дистанта особое внимание необходимо уделить приемам визуализации теоретического материала. Это важно потому, что ученик может что-то не услышать из объяснений учителя, да и просто аудиоканал может плохо работать. Переспрашивать же в чате станет не каждый. Например, при изучении лексики каждое слово / фразеологизм, о котором идет речь, целесообразно снабжать картинкой. Но и при изучении чисто грамматических тем возможно использование «картинок», пусть самых банальных: так, при обсуждении значений единственного и множественного числа имен существительных пригодились «картинки», на одной паре из которых был изображен один стул и несколько стульев, а на другой паре – песок как вещество и пески как пространства, покрытые этим

веществом. Так наглядно была продемонстрирована специфика использования множественного числа имен существительных для обозначения не только реального множества объектов, но и специфических значений собирательности (*песок – пески*) или разных сортов веществ, материалов и т. п. (*масло – масла*). В то же время необходимо следить за тем, чтобы «картинки» не создавали на экране ненужную пестроту – их должно быть ровно столько, сколько необходимо для привлечения внимания ученика, а не для его «развлечения».

В-третьих, в условиях дистанта особенно востребованным становится деятельностный подход, когда учебное занятие строится как серия решения мини-проблем, когда преподаватель всё время как бы озадачивает ученика, обращается к его интеллекту для решения проблемных вопросов.

Например, при изучении темы «Сложное предложение. Пунктуация в сложном предложении» слайды презентации последовательно содержали следующие вопросы: «Зачем нужны сложные предложения?» (предполагаемый ответ: «Сложные предложения нужны, чтобы передавать информацию о связи различных «событий» (причинно-следственную, противительную, временную последовательность и т. д.)), «С помощью чего можно передать суть этой связи?» (предполагаемый ответ: «Суть этой связи можно, во-первых, передать с помощью специальных слов (их называли союзами и союзными словами)), «Зачем нужны знаки препинания в сложных союзных предложениях?» (предполагаемый ответ: «Знаки препинания в сложных союзных предложениях нужны для того, чтобы показать читателю границы простых предложений»), «Сколько разных знаков препинания нужно для выполнения одной функции?» (предполагаемый ответ: «Для выполнения одной функции достаточно одного типа знаков – в русской пунктуации это запятая. Итог: в сложных союзных предложениях союзы передают смыслы, а знак препинания (запятая) показывает границы простых предложений в составе сложных»). При этом принципиально важно, что это вопросы не контролирующего, а направляющего характера. Чтобы ученикам было легче искать на них ответы, на тех же слайдах представлен языковой материал (сложные предложения разного типа), анализируя который можно сделать нужное умозаключение. Таким образом, обучающиеся сами приходят к важным теоретическим и

практическим выводам, не заучивают материал, а понимают его внутреннюю логику. Показательно, что, по отзывам самих ребят, занятия, построенные в таком ключе, их не утомляют, а, наоборот, увлекают, и отведенные на занятия стандартные 45 минут пролетают незаметно. В условиях дистанта последнее особенно важно, так как утомляемость здесь в разы больше, чем на обычном уроке.

В-четвертых, требуется особая организация «работы над ошибками». Так, в домашних работах ребят часто встречались предложения, которые свидетельствовали о неразличении букв и звуков: «Ребенок сокращает слова из-за того, что не может выговаривать многие буквы», «Ребенок оставляет самые звонкие буквы», «Ребенок сокращает слова так, как ему удобнее говорить, то есть убирает буквы, которые не может произнести», «В сложных словах, которые начинаются с гласных букв, ребенок отсекает первые слоги», «Надо затранскрибировать буквы», «Буква *я* в слове *лямка* смягчает предшествующую ей букву», «В словах *яма* и *обезьяна* буква *я* выполняет функцию образования двух звуков» и под. В «традиционном» варианте урока в этом случае учитель обычно либо сам еще раз общается, что звук и буква – это не одно и то же, либо предлагает ученику прочесть об этом в учебнике или любом другом пособии. Однако само по себе усвоение соответствующего теоретического материала не приведет к тому, что обучающиеся научатся конструировать собственные предложения с этими словами (чему свидетельство – приведенные выше цитаты из работ 7-8-классников, специально готовящихся к олимпиаде, то есть изначально знающих лингвистику лучше сверстников). Чтобы произошла интериоризация («присвоение») теории, ребятам были предложены для анализа словарные определения понятий «звук» и «буква»:

1) Звук – физическое явление, представляющее собой распространение в виде упругих волн механических колебаний в твердой, жидкой или газообразной среде (Википедия).

ЗВУК, а, м.

1. То, что слышится, воспринимается слухом: физическое явление, вызываемое колебательными движениями частиц воздуха или другой среды. *Скорость звука. Звук*

голоса. Звук выстрела. Музыкальный звук. Ни звука (о полном молчании). Без звука согласился (без всяких возражений; разг.).

2. Звуки речи – минимальные членораздельные элементы речи с присущими им физическими признаками (спец.). *Гласные звуки. Согласные звуки.* (Словарь С. И. Ожегова)

2) Буква – графический символ фонетической письменности. Совокупность всех букв образует алфавит (Википедия).

БУКВА, ы, ж.

1. Графический знак, входящий в азбуку. *Прописная, строчная буква.*

2. ед., перен., чего. Прямой и строгий смысл чего-н. *Следовать букве закона.* (Словарь С.И. Ожегова).

Затем на основании приведенных определений школьникам было предложено ответить на вопросы: «Что со звуками / буквами можно делать?», «Что могут звуки / буквы делать?». Таким образом, теоретическое знание сразу же переводилось в практическую плоскость. Набор соответствующих глаголов (*слышать, произносить, оглушать, озвончать* и т. п. – для звуков; *видеть, писать* и т. п. – для букв) ребята предлагали сами в чате, обсуждая варианты друг друга.

В-пятых, само занятие должно быть, если так можно выразиться, эксклюзивным – либо по форме подачи материала, ли по содержанию (в противном случае обучающиеся будут пользоваться альтернативными источниками информации), либо по предлагаемой ученикам деятельности. Например, на занятии, посвященном компьютерной лингвистике, ребята узнали об автоматической системе создания текстов волшебных сказок и тут же получили возможность с помощью алгоритма, который в нее заложен, создать собственную оригинальную сказку. На занятии о психолингвистике они не только услышали о таком методе этой науки, как ассоциативный эксперимент, но и сами поучаствовали в нем. На занятии, где они познакомились с основами социолингвистики, школьники попробовали поработать как социолингвисты, давая научный комментарий к репликам интернет-пользователей к постам о заимствованиях в группе «Я люблю русский язык» в социальной сети ВКонтакте.

Итак, дистанционное обучение становится сегодня не эпизодическим явлением, а повседневной практикой обучения в массовом масштабе. Спрос рождает предложение – и в помощь

ученику и учителю появляются разнообразные образовательные платформы. Тем не менее, для всех участников образовательного процесса очевидно, что ничто не заменит живого общения педагога с его питомцем – пусть и через монитор компьютера. Почти двухлетний опыт работы

нашей дистанционной школы позволил увидеть, как сделать это общение максимально эффективным. И нет сомнения в том, что описанные выше приемы принесут пользу не только при подготовке олимпиадников, но и при проведении «обычных» занятий с «обычными» учениками.

Воплощай мечты в реальность (опыт подготовки и проведения городских соревнований по 3D-моделированию и 3D-печати)

В. Г. Аксёнов, педагог дополнительного образования
БОУ г. Омска «Лицей № 25», technikum55@mail.ru

В последние годы бурного развития цифровых технологий и технического прогресса особое внимание получили так называемые аддитивные технологии (Additive Manufacturing; от слова «аддитивность» – ‘прибавляемый’). Это технологии послойного наращивания и синтеза объекта. Широкое распространение они получили в связи с 3D-моделированием и последующей печатью модели на 3D-принтере. Информационные ленты и репортажи полны сообщений о новых объектах, напечатанных из различных материалов и с широкой областью применения. Проще, наверное, перечислить те сферы жизни, где эти технологии сейчас не применяются.

Преимущества использования 3D-печати в образовательных целях многочисленны – это создание учебных пособий по химии и биологии, печать механизмов для уроков физики и технологии, печать ландшафтов для уроков географии, макетов для уроков истории, деталей для занятий по робототехнике и многое другое. Ведь, как говорится, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

У нас в Омске направление обучению аддитивным технологиям начало распространяться не так давно, но всё больше и больше школ и детских клубов стараются внедрить это новшество в учебный процесс. И чтобы поделиться опытом в достижениях и познакомиться с разными методами обучения, было решено провести городские соревнования по 3D-моделированию и 3D-печати. Задачами этого мероприятия стали популяризация проектной деятельности и научно-технического творчества молодежи, развитие у школьников навыков современного цифрового производства, навыков работы с 3D-редакторами, 3D-принтерами и 3D-ручками,

стимулирование интереса подростков к сфере инноваций и высоких технологий.

Организаторами конкурса «СоЗдай» выступили детский клуб «ТехникУМ» и федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный университет путей сообщения», при поддержке департамента образования Администрации г. Омска. Местом проведения был выбран ОмГУПС.

Проводить конкурс было решено в очной форме, так как это дает возможность проявить соревновательный дух и в наибольшей степени продемонстрировать уровень подготовки учеников. Были определены 3 возрастные группы участников в составах команд из двух человек и направления соревнований. Самой массовой оказалась категория «Рисование 3D-ручками», ведь обучение этому виду 3D-моделирования не слишком сложно и затратно. Ребята за 4 часа создавали инсталляции на предложенные темы, и от некоторых было не оторвать взгляд.

Само 3D-моделирование было разведено на «творческое» и «техническое», где ребята проектировали, в зависимости от направления, архитектурные объекты или детали с установленными размерами в любом знакомом им 3D-редакторе. А в категориях «Творческий инжиниринг» и «Технический инжиниринг» требовалось еще и подготовить, и настроить 3D-принтеры, и распечатать эти модели. Конечно же, эти части соревнований были не столь массовые (ведь всю технику надо было привезти с собой), но не менее захватывающие и интересные.

Как раз из соображений, что не у всех желающих принять участие есть техническая возможность пользоваться нужным оборудованием одновременно, было решено ввести номинацию «Свободный проект». В ней по правилам модель

подготавливалась заранее и в день проведения презентовалась судейской комиссии. Фантазии ребят не было границ – создавали от кукол и персонажей мультфильмов до макета ракетного двигателя.

В 2018 году в соревнованиях приняло участие около 50 детей, это весьма неплохо, учитывая новизну обучения аддитивным технологиям и сжатые сроки подготовки (3 месяца от замысла до проведения). К следующим соревнованиям были приняты к сведению все пожелания заинтересованных лиц и учтены все мелкие недоработки. Мы расширили круг номинаций, в отдельных категориях сделали индивидуальное участие, технические направления ограничили программой «Компас» и пригласили в жюри регионального представителя разработчика этой программы – компании «АСКОН».

В итоге на вторых городских соревнованиях «СоЗДай» в 2019 году приняли участие уже более 100 детей, расширилась и география представительства. Проведение конкурса освещалось в различных СМИ. Повысилось мастерство участников, ведь, общаясь со сверстниками, они могли тоже

поделиться опытом обучения и тонкостями применения полученных знаний.

В дальнейшем планируется расширить перечень номинаций (прежде всего, добавить 3D-графику) и усложнить задания (создание движущихся моделей и механизмов). Радует то, что опыт проведения этого нужного мероприятия не остался незамеченным, и на основе положения о проведении «СоЗДай» БУ ДО «Омская областная СЮТ» разработала уже областной дистанционный конкурс «СозвеЗДие инженеров».

Сегодня очевидно, что ежегодные соревнования по 3D-моделированию и 3D-печати «СоЗДай» помогают развитию и реализации творческих способностей обучающихся в инженерной деятельности, их дальнейшему профессиональному самоопределению и являются одним из важных шагов в решении такой проблемы, как отток молодежи из региона. Некоторые наши победители-старшеклассники уже поступили в региональные высшие учебные заведения. Мы делаем ставку на работу, связанную с высокими технологиями, по подготовке перспективного кадрового резерва.

Особенности подготовки школьников к Всероссийскому конкурсу по робототехнике «Икар-классик»

А. А. Рыбакова, учитель информатики и физики
БОУ г. Омска «Лицей № 25», stasya27031991@mail.ru

Несколько лет в нашем лицее в рамках ФГОС успешно развивается направление «Робототехника». Его реализация дала школьникам возможность посетить с экскурсиями предприятия нашего города и увидеть, как работает настоящее производство. Ребята побывали на таких предприятиях, как «Полет», «Центральное конструкторское бюро автоматизации». Эти экскурсии были очень интересными и давали новый импульс в создании проектов по робототехнике.

Всероссийский конкурс по робототехнике «Икар-классик» предполагает проектную деятельность. Проект этого года был очень сложный: нужно было спроектировать модель автоматизированной линии со сверлильным и фрезерным станками для изготовления и переточки твердосплавного инструмента.

Посмотреть, как работает автоматизированный участок производства, мы решили на предприятии «Автоматика» – партнере нашего лицея. Предприятие помогает нам не только в профориентационном выборе, но и содействует

укреплению материально-технической базы нашего робототехнического кружка. Экскурсия на предприятие такого уровня сопряжена с определенными сложностями. Мы были только в механических цехах, а о производственном процессе получили информацию из лекции инженера предприятия.

Для достижения поставленной цели ребятам предстояло решить следующие задачи:

- познакомиться с производственными процессами на предприятии, в том числе с работой токарно-фрезерных станков;
- разработать и запрограммировать алгоритм работы токарно-фрезерного станка;
- собрать модель как отдельный элемент производственного процесса, научиться элементам сборки модели;
- научиться запускать и тестировать модель и обрабатывать результаты этого тестирования;
- научиться искать и устранять причины неудачного запуска и тестирования и вносить

необходимые изменения в конструкцию для устранения этих причин;

– развивать познавательные способности, пространственное воображение, творческие способности, навыки проектирования, сборки, тестирования и отладки моделей;

– соблюдать точность и аккуратность в работе, техническую эстетику.

На реализацию проекта ушло несколько месяцев. В конечном итоге нами были собраны и запрограммированы: сверлильный станок для обработки деталей; фрезерный станок, состоящий из двух моторов, одним из которых служит аналог станины; робот-манипулятор для доставки обработанных деталей; конвейер, предназначенный для перемещения деталей между механизмами.

Приведу описание плана действий по подготовке к соревнованию «Икар-классик», позволивших нашей команде в 2020 году занять 3 место в номинации «Игра» и 1 место в номинации «Инженерная книга».

Команда состояла из учащихся 9-го класса, которые имели успешный опыт участия во всероссийских робототехнических соревнованиях за пределами региона, таких как «Деталька» и «Робобфест». Участники команды имели также опыт программирования в визуальной среде EV3, в разное время прошли вводные занятия на тему «Язык программирования Java». Таким образом, педагогу, который собирается готовить своих подопечных к конкурсу «Икар-классик», необходимо обеспечить им возможность постоянно быть «в тренинге», участвуя в как можно большем количестве разнообразных других соревнований.

Полезно вести журнал запланированных и выполненных работ с указанием дат, а также журнал по учету предполагаемых, выполненных и отмененных задач. Необходимо создавать копии текущей версии программы или проекта перед внесением любых изменений и указывать номера версий в специальном журнале учета версий с подробным описанием причин изменений. Это позволит при необходимости восстановить ход мыслей, идей, которые сначала были отброшены, но потом оказались продуктивными.

Что касается подготовки конкретно к «Икар-классик», то сначала необходимо изучить правила: возрастные ограничения участников команды, максимальное количество участников в команде, перечень разрешенного оборудования и программного обеспечения, ограничения по размерам роботов, разрешенный способ управления роботом (автономное или дистанционное).

Целесообразно задание соревновательного сезона разделить на ряд взаимосвязанных задач. Так, задание «Икар-классик» 2019–2020 года наша команда разбила на такие задачи:

1) робот-манипулятор и конвейер должны отвечать требованиям в ограничении размеров: минимум 30×30×30 см, максимум 45×45×60 см;

2) робот-манипулятор должен уметь двигаться по белой полосе шириной 50 см, ограниченной по краям двумя черными линиями шириной 2,5 см;

3) робот-манипулятор должен уметь совершать на перекрестках повороты, развороты;

4) робот-манипулятор должен уметь загружать и разгружать детали, обработанные с помощью сверлильного и фрезерного станков;

5) робот-манипулятор должен уметь определять кратчайший маршрут от зоны старта до зоны финиша;

6) робот-манипулятор должен вернуться на свою зону старта до истечения 180 секунд.

Основная техническая реализация и программное обеспечение были выбраны, в первую очередь, с точки зрения постепенного усложнения учебного материала. Изначально не ставилась цель выбора специального оборудования и программного обеспечения, которое гарантировало высокие шансы на победу. Поэтому роботы работали под управлением контроллера Lego Mindstorms EV3. Ставились реальные цели, например, 6-й этап был сразу «отодвинут на задний план» в силу недостаточности для нашего робота времени выполнения задания в течение 180 секунд.

Решения по реализации каждой задачи были приняты с учетом квалификации участников. Поэтому важно подбирать ребят так, чтобы они в целом были командой и обладали соответствующими навыками не только технического, но и психологического плана.

Очень востребованы оказались и общепроектировочные умения, так как по каждой задаче были запланированы «первоначальные варианты решения за и против».

В итоге автоматизированная линия нашей команды получилось не самой совершенной среди других по отдельным пунктам, но зато имела более оптимальный баланс примененных инженерных решений, а также имела аварийные решения по многим пунктам. Постановка посильных задач, поэтапная организация работ и солидный соревновательный и исследовательский опыт школьников привели нашу команду к успеху.

Школа юного исследователя

Профильная инженерная смена как инновационная форма развития технически одаренных школьников и поддержки их мотивации к обучению по инженерно-техническим специальностям

Качанова И. Г., старший методист учебно-методического центра по работе с одаренными детьми БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области»,
Цускман Т. Н., старший методист учебно-методического центра по работе с одаренными детьми БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области»

Задача популяризации инженерных профессий, необходимость мотивации подростков к интеллектуальному развитию и формированию инженерного мышления является крайне актуальной как для Омской области, так и для всей страны в целом. Именно развитие технического мышления школьников сможет в дальнейшем обеспечить качественную подготовку инженерных кадров нового поколения для подъема высокотехнологических производств.

Выявление, поддержка и развитие инженерной одаренности школьников сегодня становится одной из ключевых задач макрообразовательного уровня. С 2018 года в рамках национального проекта «Образование» по всей стране начали открываться центры гуманитарного и цифрового образования «Точка роста», Центры развития креативности детей и молодежи «Технопарк» и «Кванториум». В рамках деятельности данных учреждений школьники через внеурочную деятельность приобретают дополнительные навыки по робототехнике, программированию, 3D-моделированию, конструированию, сложному техническому моделированию и программированию. Особой задачей системы дополнительного профессионального образования является не только популяризация данного направления функциональной грамотности школьников, но и системная поддержка интереса к данному направлению. Важно показать школьникам практическое применение своих навыков не только при результативном участии в конкурсах и проектах, но и востребованность данного направления на современных производствах. Большую роль играет в этом и профориентационная работа. Школьники должны понимать, какие специальности технического

направления имеются на рынке труда, где можно получить образование по интересующей их специальности, какие предприятия Омского региона заинтересованы в инженерных кадрах с новым багажом знаний, навыков, умений.

Все эти задачи были учтены при составлении программы первой профильной инженерной смены школьников, которая состоялась в Омской области в 2020 году в рамках образовательных мероприятий Круглогодичной очно-заочной школы для одаренных детей и педагогов, работающих с одаренными детьми.

Образовательные мероприятия в Круглогодичной школе, созданной в 2017 г. по поручению губернатора и министерства образования Омской области, проходят как в форме онлайн-занятий по 17 предметам Всероссийской олимпиады школьников, так и в форме выездных очных смен на базе СП «Оптимист», где для детей организуется углубленное изучение предметов, встречи с ведущими педагогами региона, экскурсии в ВУЗы и колледжи города Омска, а также на предприятия реального сектора экономики города. Опыт проведения очных предметных смен сформировал образовательный запрос на проведение профильных смен для школьников. Так, в июне 2019 г. Институтом развития образования Омской области в рамках регионального подпроекта «Будущий учитель – учитель будущего» проведены три профильные педагогические смены, а в январе 2020 года состоялась первая профильная инженерная смена.

В мероприятиях инженерной смены приняли участие 58 обучающихся 9-ых – 10-ых классов сельских школ региона: 12 девушек и 46 юношей. Все они – представители центров образования цифрового и гуманитарного профилей

«Точка роста», открывшихся в нашем регионе в 2019 году. Отметим, что деятельность центров гуманитарного и цифрового образования «Точка роста» направлена на формирование современных компетенций и навыков у ребят по предметным областям «Технология», «Математика и информатика», «Основы безопасности жизнедеятельности». Также в качестве важного элемента развития логического мышления во многих «Точках Роста» вводятся основы шахматного мастерства.

Программа профильной инженерной смены была разработана учебно-методическим центром по работе с одаренными детьми совместно с учебно-методическим центром профессионального образования и профориентационной работы и рассчитана на четыре дня погружения детей в мир инженерных профессий. Мероприятия смены включали мастер-классы по углубленному изучению физики, экскурсии в технические ВУЗы и на предприятия города, профориентационные игры и презентации проектов, разработанных детьми в «Точках роста».

Обширный перечень мероприятий позволил школьникам познакомиться с инженерно-техническими профессиями и специальностями, окунуться в мир современных промышленных технологий. Ребятам была предоставлена возможность побывать на предприятиях ПАО «Омский каучук», АО «Центральное конструкторское бюро автоматики», пройти профессиональные пробы по 11 специальностям на современном оборудовании в промышленно-экономическом, строительном, авиационном колледжах, услышать выступления специалистов и студентов ВУЗов, таких как «Омский государственный технический университет», «Омский государственный аграрный университет им. П. А. Столыпина», «Омский государственный технический университет», «Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет», «Омский государственный университет путей сообщения» в рамках профориентационных занятий в формате встреч.

Многим ребятам мероприятия смены позволили определиться с выбором конкретной инженерной профессии и с учебным заведением для получения дальнейшего образования. В один из дней смены ребята посетили учебно-методические лаборатории и учебные центры базовой кафедры АО «Газпром нефть – ОНПЗ» в Омском государственном техническом

университете, будущим инженерам рассказали об особенностях профессии, помогли определиться с интересующим направлением и при помощи обучающего VR-тренажера показали, с какими трудностями и задачами сталкивается современный специалист. По мнению Станислава Подгорного, кандидата химических наук, заведующего кафедрой «Химия и химическая технология» ОмГТУ, профильная инженерная смена является «очень важным мероприятием и для вузов, поскольку выпускающие кафедры заинтересованы в талантливой и активной молодежи. В рамках таких мероприятий у нас есть возможность показать некоторые аспекты жизни своих студентов, и, в свою очередь, познакомиться с тем, чем занимаются ребята в сельских специализированных центрах».

Для гармоничного и всестороннего развития личности ребенка в рамках инженерной смены проводились не только инженерные и технические занятия, но и тренинги, направленные на личностное развитие детей. Результаты и кейсы, разобранные на тренингах, будут полезны для школьников в обычной жизни. К проведению смены активно подключились ребята педагогического отряда ОмГПУ «Вожатский переплет», которые ежедневно проводили игры на сплочение и развитие лидерских качеств будущих инженеров. Каждый день смены ребята фиксировали свои мысли и впечатления в дневнике участника профильной инженерной смены. Такая рефлексия позволила каждому из них задуматься о том, какой багаж для получения инженерной профессии они уже имеют и какие знания надо пополнить для реализации своей мечты. Дневник инженерной смены позволил детям по возвращении домой всегда иметь под рукой перечень перспективных и востребованных профессий и специальностей на рынке труда Омской области и информацию о предприятиях, ссузах и вузах, которые они посетили.

Насыщенные событиями и впечатлениями дни завершались выступлениями участников смены с презентациями Центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», воспитанниками которых они являются. Ребята представили первый опыт деятельности «Точек Роста» в сельских школах, делились впечатлениями о новых возможностях, которые появились у них с открытием центров гуманитарного и технического образования, демонстрировали свои первые изобретения. Несмотря на то,

что практический опыт деятельности центров к моменту проведения очной смены был еще не столь велик, ребята смогли проявить свои силы в проектной и изобретательской деятельности, продемонстрировали интерес к получению инженерных специальностей и представили свои первые проекты, созданные в рамках освоения программы инженерной смены, другим участникам мероприятия.

Профильная инженерная смена – инновационная для нашего региона форма выявления, отбора, развития и сопровождения старшеклассников с высоким уровнем подготовки и мотивации к обучению по инженерно-техническим специальностям. Подростки в возрасте 14–16 лет, будучи субъектами самоопределения, попали

в специально организованную развивающую среду, где получили возможность через практическую интерактивную деятельность раскрывать и изучать свои способности. Через участие в предложенных в рамках инженерной смены профессиональных пробах, тренингах личностного роста, профессиональной диагностики и профориентационных консультациях, знакомство с профильными предприятиями города участники смены подошли к построению схемы жизненной навигации – осознанному выбору образовательного учреждения на основании анализа ресурсов и перспектив, попробовали спроектировать жизненный план, который охватывает период их профессионального развития на ближайшие годы.

Держим курс на получение педагогической профессии (о реализации муниципального проекта «#Калачинск Взлом-225»)

Курочкина Н. В., специалист Комитета по образованию администрации Калачинского муниципального района

Калачинский район активно включился в реализацию регионального подпроекта «Будущий учитель – учитель будущего». В числе важнейших задач проекта, актуальных и для нашего муниципалитета, – выстраивание системы работы с мотивированными школьниками в направлении профориентации на педагогические специальности.

Под руководством молодых педагогов школьники делают первые шаги на пути к профессии педагога в качестве ассистентов. В рамках проекта ученики проходят профессиональные пробы по педагогическим специальностям, принимают участие в юниорских чемпионатах по педагогическим компетенциям, взаимодействуют с молодыми учителями в рамках курса внеурочной деятельности «Мир педагога».

Одним из результатов совместной деятельности молодых педагогов и ребят, ориентированных на получение педагогической профессии, стал совместно разработанный

образовательный проект «#Калачинск Взлом-225» для обучающихся 7–11 классов школ района, представленный на региональном форуме «Молодой педагог – педагог будущего». Основой для разработки данного проекта, созданного с целью популяризации изучения истории, географии, культуры нашего города, стало 225-летие города Калачинска летом 2020 года.

Школьники, которые в будущем планируют стать учителями, совместно с молодыми педагогами разработали задания проекта «#Калачинск Взлом-225», привлекли ребят своих образовательных организаций к участию в нем, сопровождали участников проекта на странице в группе «ВКонтакте». Им удалось привлечь к участию 12 команд, в состав которых входит 84 обучающихся.

Почему проект «Взлом»? Потому что в ходе его реализации школьники стали участниками шести образовательных этапов, связанных с историей города и района (Таблица).

Образовательные этапы проекта «#Калачинск Взлом-225»

Сроки	Название этапа
01.10.-30.10.2019 г.	географический
01.11.-29.11.2019 г.	исторический
02.12.-29.12.2019 г.	биологический
13.01.-02.02.2020 г.	военный
03.02.-06.03.2020 г.	литературный
09.03.-10.04.2020 г.	краеведческий

На каждом этапе участникам было предложено «взломать» загадку-головоломку, которая состояла из нескольких вопросов. А без посещения районного краеведческого музея и библиотеки сделать это было очень сложно. Команды представляли свои ответы в виде мультимедийной презентации или репортажа.

Заключительный, седьмой этап пройдет в форме образовательного квеста «По историческим местам города Калачинска». По итогам участия в проекте команды школ, набравшие наибольшее количество баллов, будут награждены на одном из районных праздничных мероприятий, посвященных юбилею города.

Официальным информационным порталом образовательной игры является группа «ВКонтакте», где размещены вопросы каждого этапа, ответы всех команд-участниц и оценочные листы.

Ниже приведены примеры загадок для «взлома», которые должны были разгадать участники проекта: «Отгадайте загадку XVI века: «Нем и глух, а счет знает. Что ЭТО?»

Один из этих исторических объектов восстановлен в современное время и установлен на перекрестке при въезде в село Воскресенка. Почему именно в этом месте и

на что он указывал? Сколько всего их установлено в Калачинском районе в настоящее время и где?

Если бы ЭТО сегодня устанавливали в нашем городе, то первый был бы установлен возле здания Почта России. Почему?

Сначала ЭТО было каменным, затем деревянным. Кто принял такое решение и почему?

Эти исторические объекты окрашивали в черно-белую полосу. Зачем? Иногда их украшали. Как?

В 1918 году эти объекты стали уничтожать. Почему?».

Положительными результатами участия обучающихся в проекте стали:

- повышение интереса к получению новых знаний по краеведению и истории своего района и города, а также возможность поделиться этими знаниями со своими сверстниками;

- развитие умения применять знания, полученные на учебных занятиях, в нестандартных ситуациях;

- сплочение команд молодой педагог – обучающиеся, воспитание навыков работы в команде для достижения общих целей и результатов.

Популяризация профессии педагога среди обучающихся средствами образовательного проекта «Включайся»

Овечкина С. В., учитель истории и обществознания
БОУ г. Омска «Гимназия № 9»

БОУ г. Омска «Гимназия № 9» с сентября 2019 г. является участником муниципального подпроекта «Будущий учитель – учитель будущего». Актуальность ранней профориентации на педагогические профессии связана с тенденцией падения их престижности. Это привело к снижению числа

кандидатов для обучения на данные профессии. Участие школьников в реализации проекта в качестве ассистентов педагога призвано стать для них своеобразной стажировкой, которая в дальнейшем будет способствовать их устойчивой профессиональной ориентации на педагогическую деятельность.

Проведение профессиональных проб для обучающихся образовательных организаций является одним из оптимальных способов организации профессионального самоопределения, в результате которого они смогут как получить сведения о содержании деятельности учителя, так и практически в нее погрузиться. При этом ученики, приобретая личный опыт, расширяют знания о своих индивидуальных качествах и способностях, а главное, они получают возможность самим соотнести свой личностный потенциал с требованиями к данному виду профессиональной деятельности.

В рамках муниципального подпроекта «Будущий учитель – учитель будущего» в БОУ г. Омска «Гимназия № 9» был разработан проект «Включайся». Его целью стала популяризация профессии педагога среди обучающихся и формирование, а также развитие у них профессионально значимых качеств, умений и навыков, мотивации в целом, необходимых в педагогической деятельности.

Целевой аудиторией проекта «Включайся» стали обучающиеся 9–11 классов гимназии, мотивированные на осуществление педагогической деятельности в будущем и заинтересованные в поступлении в учебные заведения профессионального образования данного профиля.

Реализация проекта «Включайся» включала три этапа. На первом были определены формы реализации проекта:

- профессиональные пробы по направлениям – учитель, социальный педагог, педагог-психолог, руководитель;
- участие в торжественных мероприятиях, посвященных «Дню учителя»;
- участие в городском конкурсе сочинений «Просто я хочу быть учителем»;
- участие в профессиональных пробах, организованных БПОУ «Омский педагогический колледж № 1».

Далее управление ходом проекта осуществлялось через документ коллективного доступа, где фиксировался график проведения проб, участия в мероприятиях.

Результатами проекта стали следующие показатели:

- количество проведенных профессиональных проб: 10 человек приняли участие в пробах, организованных БОУ г. Омска «Гимназия № 9»; 60 учащихся 9-х классов прошли профессиональные пробы, которые были проведены педагогами и студентами БПОУ «Омский педагогический колледж № 1»;
- количество педагогов, принявших участие в проекте – 17 человек;
- количество школьников (участников подпроекта «Будущий учитель – учитель будущего»), которым присвоен статус «ассистент учителя» – 2 человека;
- количество школьников, принявших участие в городском конкурсе сочинений «Просто я хочу быть учителем» – 3 человека.

Подводя итоги анализа профессиональных проб, отметим, что обучающиеся получили знания о содержании, характере труда в сфере образования, узнали требования, предъявляемые к личностным и профессиональным качествам педагога; соотнесли свои индивидуальные особенности с профессиональными требованиями к современному педагогу.

Участники профессиональных проб в своих отзывах отмечали, что каждая проба стала ярким событием в их жизни, открыв новые горизонты понимания педагогической профессии. Отзывы педагогов-наставников проекта «Включайся» свидетельствуют о том, что проект полезен как для учителей, так и для учеников, поскольку позволяет осуществлять совместную педагогическую деятельность. Обмен ролями не только усиливает сотрудничество между ними, но и способствует значительному усилению потенциала обучающихся. Все это позволило сделать вывод, что цели проекта достигнуты. В связи с этим было принято решение продолжить реализацию данного проекта и в следующем учебном году, объединив его с еще одним гимназическим проектом «Школа вожатых «Равный – равному», сделать его долгосрочным.