**Задание межмуниципального этапа**

**по состязаниям «ГрамотариУм» и «ЧистописариУм» для 6 класса**

**1. Инструкция для Проводящего состязание**

Проводящий диктует словосочетания и сочетания слов орфоэпически правильно, не торопясь, в соответствии с представленной ниже техникой чтения.

**Техника чтения**

1. Проводящий в среднем темпе читает весь список словосочетаний и сочетаний слов подряд.

2. Проводящий читает каждое словосочетание и сочетание слов отдельно без специального выделения голосом орфограмм и в темпе, удобном для записи. Участники состязаний записывают словосочетания и сочетания слов через запятую.

3. По завершении записи всех словосочетаний и сочетаний слов Проводящий ещё раз в среднем темпе читает весь список словосочетаний.

4. После завершения диктанта Проводящий читает грамматическое заданиеи засекает время на его выполнение – 1,5 минуты.

5. По завершении испытания Проводящий собирает со столов работы участников состязания и передаёт их председателю жюри.

**2. Задание (диктант).** Запишите словосочетания и сочетания слов под диктовку. Отделяйте одно словосочетание и сочетания слов друг от друга запятой. Пишите красиво, соблюдайте правила соединения букв, угол наклона букв, интервалы между словами.

**Текст диктанта:**

*Стеклянный абажур, декорации к спектаклю на сцене ТЮЗа, старался не прикасаться к перилам, картинная галерея, одиннадцатый эксперимент, виртуозное исполнение гениальной симфонии, вестибюль казанского университета.*

*20 слов*

**3. Грамматическое задание.**

Отступите одну строчку от диктанта и выпишите два слова, в которых есть орфограмма «*н-нн в именах прилагательных*». Выделите в них суффикс(ы) и напишите основную причину, по которой в них пишется *н* или *нн*.

*Приложение 1*

**Индивидуальный лист оценивания состязания «ГрамотариУм» для 6-х классов**

|  |
| --- |
| **ФИО участника:** |
| Эталоноценивания | Баллы |
| Слово написано орфографическиправильно | В слове есть хотя бы одна орфографическая ошибка |
| *0,4 балла* | *0 баллов* |
| *стеклянный* |  |  |
| *абажур* |  |  |
| *декорации* |  |  |
| ***к спектаклю*** |  |  |
| ***на сцене*** |  |  |
| *ТЮЗа* |  |  |
| *старался* |  |  |
| ***не прикасаться*** |  |  |
| ***к перилам*** |  |  |
| *картинная* |  |  |
| *галерея* |  |  |
| *одиннадцатый* |  |  |
| *эксперимент* |  |  |
| *виртуозное* |  |  |
| *исполнение* |  |  |
| *гениальной* |  |  |
| *симфонии* |  |  |
| *вестибюль* |  |  |
| *казанского* |  |  |
| *университета* |  |  |
| **Количество баллов за диктант** |  |
|  | Грамматическое задание |
| Выделение морфемы*1 балл (0,5+0,5)* | Характеристика условия выбора написания*1 балл (0,5+0,5)* |
| *стеклянный* | *картинная* | *стеклянный* | *картинная* |
| *-янн-* | *-ин-, -н-* | слово-исключение / надо запомнить | суффикс *–н-* добавляется к слову с основой, заканчивающейся на *н* |
| **Кол-во баллов за грамматическое задание** |  |
| **Итого** (максимальный балл - 10) |  |

*Примечания:*

1) в случаях, выделенных жирным шрифтом, учитывается не только орфографически правильное написание самого слова, но и его раздельное написание с предлогом;

2) исправления ошибками не считаются, оценивается последний выбранный участником состязания вариант написания.

**Член жюри**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Председатель жюри** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение 2*

**Индивидуальный лист оценивания состязания «ЧистописариУм» для 6-х классов**

|  |
| --- |
| **ФИО участника:** |
| Эталоноценивания | В слове нарушено («-») / соблюдено («+») правило каллиграфии |
| 1. соблюдение угла наклона | 2. соблюдение размеров рабочей строки | 3. соблюдение интервалов между письменными знаками | 4. соблюдение правил соединения элементов в букве |
| баллы | *0,1 балла* | *0,1 балла* | *0,1 балла* | *0,1 балла* |
| *стеклянный* |  |  |  |  |
| *абажур* |  |  |  |  |
| *декорации* |  |  |  |  |
| ***к спектаклю*** |  |  |  |  |
| ***на сцене*** |  |  |  |  |
| *ТЮЗа* |  |  |  |  |
| *старался* |  |  |  |  |
| ***не прикасаться*** |  |  |  |  |
| ***к перилам*** |  |  |  |  |
| *картинная* |  |  |  |  |
| *галерея* |  |  |  |  |
| *одиннадцатый* |  |  |  |  |
| *эксперимент* |  |  |  |  |
| *виртуозное* |  |  |  |  |
| *исполнение* |  |  |  |  |
| *гениальной* |  |  |  |  |
| *симфонии* |  |  |  |  |
| *вестибюль* |  |  |  |  |
| *казанского* |  |  |  |  |
| *университета* |  |  |  |  |
| **Количество баллов за соблюдение правила каллиграфии** |  |
|  | Аккуратность выполнения грамматического задания |
| *Выделение морфемы 1**1 балл* | *Выделение морфемы 2**1 балл* |
| ˄ (знак суффикса) |  |  |
| **Кол-во баллов за грамматическое задание** |  |  |
| **Итого** (максимальный балл - 10) |  |

*Примечание:*

1) **0 баллов** по каждому правилу каллиграфии выставляется, если соответствующее правило нарушено в 10 (десяти) и более словах;

2) **максимальный балл за 1 слово** (при соблюдении всех 4-х правил каллиграфии) – **0,4 балла.**

**Член жюри**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Председатель жюри** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_