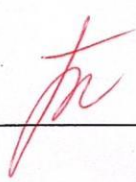


9 класс
 Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
 (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
 Диктант Лист ответа

Шифр	9	-	0	9	
------	---	---	---	---	--

1.	Эргер 0
2.	Баритон 1
3.	Опера 0
4.	Балалайка 1
5.	Полуколонна 1
6.	Синклет 0
7.	Золотое сечение 1
8.	Витраж 1
9.	Чайковский 0
10.	Анимист Анималист 1
11.	Высечка 0
12.	Антракт 1
13.	Подкат 0
14.	0
15.	Моцарт 0
16.	Афиша 1
17.	0
18.	Санкт-Петербург 1
19.	Анамон 1
20.	Васнецов 0

Проверил(а) _____



Баллы участника	10
--------------------	----

9 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
листы выполнения заданий

Шифр

9 4 0 9

2024

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП

ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2023/2024 УЧЕБНОГО ГОДА

Комплект заданий для учащихся 9 классов
Задания выполняются в течение 3 часов (180 минут)

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
Диктант	20	15 мин	10
1	36	30 мин.	30
2	27	30 мин.	8 4
3	33	30 мин.	11 9
4	20	30 мин.	8 9
5	25	25 мин.	17 10
6	39	20 мин.	10 23
Максимальная оценка за все задания	180 + 20 200	180 минут	98 101 98 101

9 класс
 Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
 (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
 листы выполнения заданий

ЗАДАНИЕ 1.

1. Боги на иллюстрациях и планеты Солнечной системы
 носят одинаковые имена. Планеты были названы в честь данных богов
2. Таблица к заданию (для ответов на пункты 2 и 5)

№№ изображений	2. Имя	2. Признаки	5. Соответствия
№1	↑ Меркурий	1) крылья на шлеме и сандалиях 2) скипетр с переметёнными змеями	Гермес ↑
№2	↑ Венера	1) ракушка (родилась из пены морской) 2) обнажённое тело	Афродита ↑
№3	Сатурн	1) серфер ↑ 2) скипетр с 2 змеями	Аид ↑
№4	↑ Нептун	1) трезубец ↑ 2) морские волны ↑	Посейдон ↑
№5	↑ Юпитер	1) "держава" с болтией Никиты ↑ 2) скипетр с орлом ↑	Зевс ↑
№6	↑ Марс	1) "кольчуга", облатение волна ↑ 2) меч и щит ↑	Арес ↑
№7	Земля	1) колосья злаков в руках ↑ 2) венок из цветов на голове	Деметра

3. к культуре Древнего Египта ↑
4. №7 является мифом, но может быть сопоставлен с Землей
6. Терисихора, маска
7. Минеральное Буонаротти, "Рождение Венеры"

Баллы участника	30
-----------------	----

9 класс
 Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
 (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
 листы выполнения заданий

ЗАДАНИЕ 2.

1. Большой театр; театр, в котором показывают балетные постановки
2. Андрей Рублёв
3. _____
4. _____
5. Малый театр
6. _____

7. Таблица для ответов на пункт 7.

А. было (№2, № 2 а-б) 2	Б. изменилось (№ 3, №3 а-б, № 1) 3
1. Треугольная крыша без элементов декора	1. Изменение формы крыши, появление второго фронтона. 1
2. Верхняя настройка (второй этаж) строения не имеет окон. 1	2. Появление аркады со скамьями по периметру верхней части сооружения 1
3. 10 колонн по периметру портика	3. 10 колонн и еще 4 колонны, выступающие из стены наполовину
4. единственный выступ среди здания — портик 1	4. появление двух небольших боковых выступов/пристроений 1
5. колонны большей длины	5. колоннада из колонн меньшей высоты

8. 1) Музы-покровительницы театра и танца.
- 2) Фрельефы на фасаде строения.

Баллы участника	17
-----------------	----

ЗАДАНИЕ 3.

1. "Сказка о царе Салтане" — литературный источник, автор — Александр Сергеевич Пушкин; 1
- "Сказка о Царевне-Лебедь" — название оперы.
2. 1) "Сказка о Золотой рыбки" — М. Глинка
- 2) "Сказка о Священной царевне и семи богатырях"
- 3) "Руслан и Людмила" — Пётр Ильич Чайковский

3. Реальный мир и сказочные, фантастические образы; бытовые сцены города Плуторакани и чудеса острова Буян.
4. Костюмы, освещение, массовость (количество человек на сцене).

	город Плуторакани	остров Буян
костюмы	• тяжёлые, пышные наряды вельмож и царя	• лёгкие, светлые образы матери с сыном и Царевны-Лебедь.
освещение	• тёмный и яркий свет	• полутьма, талодные тона света
массовость	• Большое количество массовки, "кипящая жизнь" большого торгового города	• в сцене принимают участие небольшое количество людей, создается загадочная атмосфера.

6. Песня, танец, создание костюмов и декораций (скульптура, живопись).

Баллы участника	9
-----------------	---

9 класс
 Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
 (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
 листы выполнения заданий

ЗАДАНИЕ 4.

1. "Сотворение Адама", Микеланджело; Лувр (Париж).

2. 1) Рука ^{слева} расслаблена в желании прикоснуться к другой руке. 1
 2) Рука справа напряжена в попытке дотянуться до другой руки. 1
 3) На обеих руках больше всего вытянут указательный палец. 1

Таблица для ответов на пункты 3 и 4.

Принцип сравнения 1: какая рука находится выше	
№1. Рука Адама — мертвого ^{смерть} ^{смерть} возвышающая его над создателем	№2. Рука Бога — того, кто сотворил как Адама, так и весь мир, изобразивший ¹ в скульптуре
Принцип сравнения 2: что находится вокруг рук	
№1. Ткань, придающая динамику, и диск с отверстием посередине, фокусирующий ^{пальцы} ^и ^{прикосновения} ^и ^{прикосновения} именно на ^и ^{прикосновения}	№2. Ткань, придающая меньшей динамичности, но, удерживающая "мир" — оформляющая тизисер.
Принцип сравнения 3: акцент работ	
№1. Акцент сделан на "прикосновении", которое либо ^{либо} ^{случится} ^{очень} ^{скоро} , либо никогда не состоится.	№2. Акцент с рук перенесён на планету, на которую уже спирается рука Адама как человека.
Вывод о смысловом прочтении каждой работы:	
№1. Первая работа более лёгкая и несёт в себе большую часть от первоначального замысла известной картины 1	№2. Вторая работа же несёт второстепенный смысл, говорит о глобальности сюжета, о его значимости для всего мира, а не только для Адама. 1

Баллы участника	9
-----------------	---

9 класс
 Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
 (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
 листы выполнения заданий

ЗАДАНИЕ 5.

Таблица для ответов на пункты 1, 2.

А.	Б.	В.	Г.
№1 Ганс Иоганн Бах 1	робот 0	Игра похожа на механическую, создается впечатление, что играют не человек, а робот 0	7 1
№2 Дебюсси	перо 0	Очень легкая, воздушная игра, возникает ощущение, что музыкант создает произведение пелайман на клавишу 1	8 1
№3 Фредерик Шопен	кухонный венчик 0	Игра очень быстрая и «взвинченная», как работа венчика, которым обычно взбалтывают, перемешивают ингредиенты.	6 1
№4 Бетховен	молоток 0	Отрывистые, тапские звуки, сравнимые с ударами молотка по клавишам 0	5 1

3. 1 1 1 1.
7, 5, 6, 8

4.

№5 Возрождение

№6 Возрождение

№7 Возрождение

№8 Позднее Возрождение

Баллы участника	10
-----------------	----

ЗАДАНИЕ 6.

1-2.

№1. "Три Богатыря" - Васнецов

- 1) непосредственное изображение трёх богатырей 1
- 2) жест центрального богатыря - Ильи Муромца, смотрящего вдаль 1
- 3) рамка картины на заднем плане, в которой запечатлены облоки 1

№2. "Кавказская дача" - А.С. Пушкин

- 1) герои скульптуры - казаки, вставшие по предводительству Пугачёва
- 2) в центре работы можно увидеть Петра Гринёва, пришедшего Пугачёвцу
- 3) существует картина по произведению с аналогичным расположением героев.

№3. "Бидель Пальмы"

- 1) лица героев искажены страхом и ужасом 1
- 2) на заднем плане можно увидеть уже погибших людей 1
- 3) герои устремлены в одну сторону - прочь от извержения вулкана 1

№4. "Мона Лиза" - Леонардо да Винчи ("Джоконда")

- 1) характерная и известная полуулыбка изображённой 1
- 2) само изображение девушки, её поза, положение рук 1
- 3) рамка и часть стены Лувра, где находится оригинал картины 1

№5. "Автопортрет" - Леонардо да Винчи

- 1) герметичное изображение на фоне 1
- 2) изображённый обильно жует жидовнища 1
- 3) длинные волосы и борода, дающие отсылку ко времени творчества Леонардо да Винчи 1

№6. "Железная ветвь" - Леонардо да Винчи 1

- 1) длинный ствол 1
- 2) сидящие с одной стороны стволы людей 1
- 3) скульптурное изображение Иисуса Христа, "возвращающего" садрание 1

3. XIV век, Возрождение 1

4. Свойства работ: недаловелность, зависимость от на-

9 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
листы выполнения заданий

годных условий, тяжёлая ситуация или полная её
невозможность. 1

3 Отличия: не могут сохраниться "на века", объёмный
формат, не могут покинуть место создания. 1

3

Баллы участника	23/19
--------------------	-------