

9 класс
 Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
 (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
 Диктант Лист ответа

Шифр	9	-	0	2	
------	---	---	---	---	--

1.		0	
2.	БАРИТОН	1	
3.		0	
4.	балалайка	1	
5.		0	
6.	квintет	1	Ж
7.	ЗОЛОТОЕ СЕМЕНО	1	
8.	ВИТРАЖ	1	
9.	М. И. Глинка	0	
10.	анималист	1	
11.		0	
12.	абстракт	1	
13.		0	
14.		0	
15.		0	
16.	аэриша	1	
17.	Суриков	1	
18.	Санкт-Петербург	1	
19.	Аполлон Аполлон	0	
20.	Серов	0	

Проверил(а) _____

Ж

Баллы участника	10
-----------------	----

9 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
листы выполнения заданий

Шифр

9 - 0 2

2024

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП

ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2023/2024 УЧЕБНОГО ГОДА

Комплект заданий для учащихся 9 классов
Задания выполняются в течение 3 часов (180 минут)

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
Диктант	20	15 мин	10
1	36	30 мин.	25 26
2	27	30 мин.	5
3	33	30 мин.	9
4	20	30 мин.	5
5	25	25 мин.	15
6	39	20 мин.	18 24
Максимальная оценка за все задания	180 +20 200	180 минут	94 94

ЗАДАНИЕ 1.

1. Планеты нашей солнечной системы (кроме Земли)
названы в честь богов Древнего Рима (18)

2. Таблица к заданию (для ответов на пункты 2 и 5)

№№ изображений	2. Имя	2. Признаки	5. Соответствия
№1	Меркурий (Гермес) (1)	Сапожки с крыльями (1) характерны для этого бога жезл (1)	Гермес (1)
№2	Венера (Афродита) (1)	Рождение из морской пены (1), безусловная красота (1)	Афродита (1)
№3	Плутон (Аид) (1)	Цербер у его ног (1), двузубый жезл в руках (1)	Аид (1)
№4	Нептун Нептун (1)	Трезубец (1), море за шит (1)	Посейдон Посейдон (1)
№5	Сатурн	Ворон или другая птица, обозначающая мудрость на жезле (1) Богиня Пестора или чурки (1)	—
№6	Марс (1)	Шлем, щит (1), типичные атрибуты бога войны	Арес (1)
№7	Деметра (1)	уветы в волосах (1), колосья злаков в ее руках (1)	Деметра

3. Древний Рим 18

4. 7. 1 (15)

6. Каминно-шобус. —

7. "Рождение Венеры" 1

Баллы участника	26
-----------------	----

9 класс
 Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
 (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
 листы выполнения заданий

ЗАДАНИЕ 2.

1. Большой театр. В нем ставятся балеты.
2. —
3. —
4. —
5. Марининский театр
6. —

7. Таблица для ответов на пункт 7.

А. было (№2, № 2 а-б)	Б. изменилось (№ 3, №3 а-б, № 1)
1. Деревянная часть постройки, не особо надежная и сгоревшая в 1853 году	Здание театра стало полностью каменным, или возможно, из кирпича
2. Декоративная верхняя часть каменной отделки и более раннему стилю архитектуры, она довольно проста	Количество декора 2. увеличилось, теперь театр украшают лепнина (точнее, ее стало больше)
3. Здание было более геометричным, карнизы были практически не отличались от основного силуэта	Добавились пристройки 3. (навесы) сверху, увеличилось количество карнизов (и, мне кажется, их количество тоже).
4. Окно на фронтальной части здания слева и справа от камина не было.	Они появились, еще и 4. украшенные лепниной и паннонами.
5. Надпись об основании находилась чуть выше камина.	Надпись исчезла, 5. ее заменили барельефы

8. Барельефы и скульптуры на стенах и в нишах стен (точнее, их герои - например, Терпсихора, Муза танца).

Баллы участника	5
-----------------	---

ЗАДАНИЕ 3.

1. "Сказка о Царе Салтане" (15)

Александр Сергеевич Пушкин (15)

2. "Борис Годунов", Михаил Иванович Глинка (15)

"

3. Дерево - как нечто старинное, редкое и ценное,
и камень - нечто новое, крепкое и при этом интересное

4. Декорации, костюмы, режиссура (3)

5. Декорации создают нужную атмосферу в
зависимости от места действия - будь то остров
Буян или город Тилучмаракань.

Костюмы - благодаря им тоже показывается
принадлежность к той или иной культуре внутри
сказки, также благодаря им раскрываются герои и
усиливается образ.

И режиссура - основа любого спектакля, помогающая
для полного реализма и создания обстановки.

6. Живопись, графика, скульптура, архитектура (1) (1) (1) (3)

Баллы
участника

9

ЗАДАНИЕ 4.

1. _____
2. Тенущиеся и друг другу пальцы, при этом один более расслаблен, одна рука выше (воображение ишемия ее телье Бог с облема), тпаль вокруг них.

Таблица для ответов на пункты 3 и 4.

Принцип сравнения 1: Помогище рупи	
№1. <u>Доброжеление рупи</u> Они обе тещущиеся и друг другу, пущть одна и более расслаблена, но несмощре на это, обе мягкие	№2. Одна из рупи будто бы беспомощно зашущуает тещебу, ее пашьбуи смощуеет виллз. Вторая Земли не касаетса, и вытлещит дашеблшо пущающе
Принцип сравнения 2: Груше тещеблш на сущьбуищуре	
№1. То, что пашодател на сущьбуищуре пашшо рупи Широчае окрущишосшь, возмощиш, чешае отщеша и солнцу	№2. Земля, наша планета, сделанная каршито маленькой по сравнешшо с реалышыми рещекерати
Принцип сравнения 3: Эмоци, показанные в каждой руке	
№1. Расслабленность и спокошствие, шобвь и обешшши, но при этом и челлцу обрешешшоеть, вешь эщии рупам не сущидешо коашуща	№2. е почувствована тещеблшность, шеш второй рупи и тихое обешшше, будто шатершшешшое шоре, второй.
Вывод о смысловом прочтении каждой работы:	
№1. Господь и человек, отец и сын - велико редки и велико редкие. Даше созданный по подобию, человек шешогдеша займеш место Бога, ему слышшо свой ственны земли вешш.	№2. Для второй руке можно пашблшдешь шору двух высшшх шущешв - одно корит другое за беспомощность и пашовидательство вете, другое, паш машь шопощаеша зашущаешь жеш.

Баллы участника	5
-----------------	---

9 класс
 Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
 (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
 листы выполнения заданий

ЗАДАНИЕ 5.

Таблица для ответов на пункты 1, 2.

А. 4	Б. 1	В. 2	Г. 4
№1 Иоганн Себастьян Бах 1	Руны робота 1	Произведения обвелись, а робот, по мнению художника, не устает их играть. Также в музыке присутствуют ноты металлически-педерде	7 1
№2 Жюль Дебюсси 1	Перышки	Музыка легкая, не такая напряженная - умиротворяющая, как у того же Баха. И проведя летелца.	8 1
№3 Федерик Шопен 1	Венские	Он писал вальсы - а в вальсе постоиме поворот, как и в миксере. Также музыка довольно быстрая, но тоже имеет 'амбианс'.	6 1
№4 Людвиг Ван Бетховен 1	Молотки	Возможно, молотками художник пытался показать, как резко парок мог писать Бетховен.	5 1

3. ~~4432~~ 1111
7568

4.

№5 Классицизм —

№6 Импрессионизм —

№7 Классицизм —

№8 Модернизм —

Баллы
участника

15

ЗАДАНИЕ 6.

1-2.

№1. ⊕ Иван Васнецов, ~~«Три богатыря»~~ «Богатыри».

Характерная композиция, например небольшие
слоны впереди и небо за ними. Три мужику богатырского
телосложения на конях. Знакомые с детства позы.

№2. —

№3. Жюль Бронн, «Последний день Помпеи»

Видим позади, который извергается. Композиция, где
люди (семья) на переднем плане, застигнуты в
попытке бегства. Непроизносимый ужас и страх смерти в глаза

№4. Леонардо Да Винчи «Мона Лиза». Улыбка на лице
женщины, характерные для того времени юбки
и одежда, ее поза - она сидит со системными
руками и прямой спиной.

№5. Автопортрет Леонардо Да Винчи. Вся его
чертежи на фоне, борода, которая вместе с чертами
так узнаваема, надписи, объясняющие его изобретения.

№6. «Тайная вечеря» Леонардо Да Винчи.

Бесстрашие лица Иисуса, двенадцать апостолов,
которых вместе с Христом тринадцать, вино, тонкие,
стаканы, где вода стала вином, символом крови Иисуса.

3. Ренессанс, или Возрождение, пятнадцатый век.

4. Плоскость работ на бумаге, где овен показан через

9 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
листы выполнения заданий

светотень и бытовые сценки. Работы в оригинале
это живописные картины, работы в песне же - это
скульптура. Оригиналы - работы старых времен,
давние, скульптуры из песна - современные,
куда более крупные и новые.

Баллы участника	24
--------------------	----