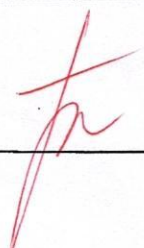


11 класс
 Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
 (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
 Диктант Лист ответа

Шифр	7	7	-	0	3
------	---	---	---	---	---

1.	Оконница	0
2.	Барельеф	0
3.	КОНТРАТЕМОР	0
4.	ЭРН	0
5.	ОРГАН	1
6.	НОКТЮРН	1
7.	ВИКТОР МИХАЙЛОВИЧ ВАСНЕЦОВ	1
8.	БАЛАЛАЙКА	1
9.	КВИНТЕТ	1
10.	КОНТЕРПОСТ	0
11.	АНИМАЛИСТ	1
12.	ОТРИСК	0
13.	ПЕТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ	1
14.	БРОККО	0
15.	АНТРАКТ	1
16.		0
17.	ПОВОЗКА	0
18.	АЖОВАМИ БЕРНИМИ	0
19.	ОРГАН	1
20.	АФИША	1
21.	ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ СУРИКОВ	1
22.	Санкт-Петербург	1
23.	Посейдон	1
24.	Князь Игорь	0

Проверил(а) 

Баллы участника	14
-----------------	----

11 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
Листы выполнения задания

Шифр

19-03

2024

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП

ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2023/2024 УЧЕБНОГО ГОДА

Комплект заданий для учащихся 11 классов
Задания выполняются в течение 3 часов (180 минут)

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
Диктант	29	15 мин	17
1	21	30 мин.	18 16
2	36	30 мин.	75 11
3	36	25 мин.	30 16
4	21	25 мин.	16 13
5	32	25 мин.	22 9
6	25	30 мин.	18 14
Максимальная оценка за все задания	171 +29 200	180 минут	116 96

11 класс
 Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
 (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
 Листы выполнения задания

ЗАДАНИЕ 1.

1. Врубель Михаил Александрович Чёрный демон 4

2. • Фигура массивная чавного героя - демона, упирающаяся в край работы
 • Характерные цвета, использованные художником для создания настроения • профиль героя повернут, взгляд вдаль

3. Таблица для ответов на пункт 3.

Принцип сравнения 1: <u>материал</u> 1	
№1. <u>мрамор</u> 1	№2. <u>масло, холст</u> 1
Принцип сравнения 2: <u>поза</u> 0	
№1. <u>колени поднят и обхватывает руками, согнут</u> 0	№2. <u>колени поднят и обхватывает руками, согнут</u> 0
Принцип сравнения 3: <u>взгляд</u> 1	
№1. <u>вверх задумчиво</u> 1	№2. <u>вдаль прямо задумчиво</u> 1
Принцип сравнения 4: <u>настроение</u> <u>героя</u> 1	
№1. <u>мелость, возвышенность, поиск защиты</u> 1	№2. <u>тяжесть, мощь, собственность, вынужденное ограничение</u> 1
Вывод о смысловом прочтении каждой работы:	
№1. <u>герой - ангел летает вернувшись на небо, в Рай. Он слышит вояющие нечеловечески и красоты, легкости и свободы.</u> 1	№2. <u>герой - демон имеет много сил. Он мощнее всех, но не пожел миром и изгнан из Рай. Его фигура не вписывается в картину, темнее как потаен и его илгове вращки. Он и суров.</u> 1

Баллы участника	16
-----------------	----

11 класс
 Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
 (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
 Листы выполнения задания

ЗАДАНИЕ 2.

1. Большой драматический театр в Москве
2. Музыка театрального искусства (драматического) и музыки, три на инструментах
3. ~~Оперный театр Александры~~
4. Михаил Киост Иванов
5. Театральное искусство (Водневский)
6. ~~Театральное искусство~~ Давид Александров
7. Московский государственный театр им. С.С. Чернышевского
8. Таблица для ответов на пункт 8

А. было (№ 3, № 3 а-б)	Б. изменилось (№ 4, № 4 а-б, № 1)
1. Надпись на орбите "переземей" крыши крыльища	1. над надпись убрана, вместо нее орнаментальное украшение рельефом
2. скульптура всадника в древнерусской повозке находилась в центре верхнего "блока"	2. скульптура всадника в древнерусской повозке перенесена на "переземей" крышу крыльища
3. музыка стоит на уровне зверей театра	3. статуи муз передвинуты и выкинуты в внешнюю стену
4. Верхний "блок" театра без окон и с простой кладкой	4. в верхнем "блоке" театра есть ряд оконных проемов
5. крыша верхнего "блока" многоскатная, без украшений рельефом	5. крыша верхнего "блока" двускатная, по бокам украшена рельефом

11 класс
 Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
 (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
 Листы выполнения задания

9. ~~украшен "таким и в то же время по возможности широким"~~
~~"золотом и красным цветом"~~, ~~"кажется таким же кардинальным"~~
~~"золотом красной зной"~~ Бенуар - ~~2~~ Балкон снизу,
 Бельэтаже - Балкон снизу, партер - зрительские места
 через сценой, лонса - отделить, закрыть места на балконах

10. • ~~натяжка~~: "взвешено акко крику"
 • "приседали парикмахерам женские головы"

11. Шум и отрывленность: "взвешено крику", нарочность:
 "приседали парикмахерам женские головы"
 всеобщая и готовность к просмотру пьесы

Баллы участника	11
-----------------	----

ЗАДАНИЕ 3.

1. Меньши Мясоевский гонимый театр 1
2. Раши Раевская 0
3. Илья Ефимович Репин 0

4. серьезность - черная одежда в пол, массивность и
 величие - фигура героя в полный рост занимает
 пространство все пространство, собранность - сведены руки
 вперед, собранное волею, ровная осанка. 3

5. Михаил Александрович Бунин 3
6. В 1917-1920 годах: 1
- квартира (декорации её) характерные для интеллигенции

11 класс
 Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
 (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
 Листы выполнения задания

- того времени (рис. 3-16) • декорации Балетом Шиняерского 3
 и танцующие на ней работши (4) • форма солдат Красной армии (рис. 14)
 7. рабочих, крестьян и солдат революционной противоборствующей
 интеллигенции
 8. подвиги воев, империализм действий, крайний и синий свет ^{на улице сценарий} 1
 9. Интеллигентные легко чувствительные - доктор наук падает
 в обморок при виде "энергетика" (11) - это подвигивает свет,
 анимированные внимание зрителя и актера импробизирует все
 предельно драматично герои и масштабы шока.
 Рабочие - крестьянские население характеризуют агрессивность
 и энергичность, что подчеркивает крайний свет (2, 6, 8) а также Композиция. 1
 10. танцы, песни, декоративно-прикладное искусство (декорации, 0
 11. Константин Хабенский 0
 12. Человек не должен стремиться к господству над природой, 3
 иначе мир разрушится.

Баллы участника	16
--------------------	----

ЗАДАНИЕ 4.

1.-2.

А. 1	Б. 3	В. 1	Г. 4
№1 Фох Чогаге	руки робота, играющие на фортепиано	В музыкальных произведениях много механически повторяю- щихся моментов. Также типично для фортепиано.	8 1
№2 Рахмани- нов Николай	руки человека "домиком", задающие на 2 октава- ми фортепи- ано	В музыкальных произведениях этого автора чаще всего задействованы только 2 октавы.	6 1

11 класс
 Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
 (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
 Листы выполнения задания

№3 Лист Джард Джард	руки как музыка ослеплого, заглядываю- щие на фортепиано	В музыкальных произведениях использовано много больших аккордов, а также большой разбег вагбавах, которые играются на фортепиано, притом довольно быстро	7
№4 Беговен Мозви- ван	вместо каждой - молотки на фортепиано	При создании произведения музыкальных инструментов четкие и четкие аккорды, что сравнимо ударом молотка по струне	5

3. 8576

Баллы участника	13
--------------------	----

ЗАДАНИЕ 5.

- 1 №3 ~~Исламская архитектура Старая~~ Старая
- орнаментальная архитектура с музыкальным инструментом (Арфа)
 - 1 - портрет из колонн
- 1 №5 Римский Колизей
- рельеф магистратов
 - рельеф проходов Цезаря (римского правителя)
- 0 №4 Таоме - Махам
- фигура бедняка
 - арабские вазы (каши) где хранится вода
- 0 №1 Исламская архитектура
- рельеф дерева
 - большие каменные куполов

11 класс
 Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
 (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
 Листы выполнения задания

№ 6 Миланский собор

- готическая архитектура, устремленная вверх
- фрески

№ 7 Крам Василия Блаженного в Москве

- характерные купола (разные по стилю)
- по середине постройки купол шатрового типа

№ 8 Здание адмиралтейства в Санкт-Петербурге

- корабль, построенный Петром I в России на переднем плане
- шпиль здания

№ 9 Здание Московского государственного университета на Воробьевых горах

- "серп и молот" знак
- скульптура Веры Мухомовой "Рабочий и колхозница"

Баллы участника	9
-----------------	---

ЗАДАНИЕ 6.

1. Ринсент Ван Гог, 19 век

№ 1 ~~Свободные~~ / № 2 ~~Авантюризм~~

№ 3 ~~Свободные~~ / № 4 ~~Авантюризм~~

№ 5 ~~Авантюризм~~ / № 6 ~~Торрент Фабра~~

№ 7 ~~Авантюризм~~ / № 8 ~~Всёма, освещающее сердце~~

3. № 3. портретный кадр (восприятие всего мира через призму собственной личности), акцент на нейтральном изводе, прищипанного воработан

№ 8. динамика кадра, яркое разграничение на свет/тень, тёмно-зелёной копирит, лёгкость картин

11 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
Листы выполнения задания

№ 9. дающий масштабность и широкий взгляд на
мир, отражаемый в работах — панорамный,
всередине чувствуешь себя "в теме", но четкими
линиями, четкая граница между светом и тенью (контраст)
темно-зеленая земля и ветов (световой)

4. Блаженство, радость, восторг — свобода:
раскинутые руки (поза), солнце, освещающее его
лицо; трава, колышущаяся из-за ветра.

Баллы участника	14
--------------------	----