


ПРЕДМЕТ	И С К У С С Т В О	КЛАСС	1 0
ШИФР	1 0 - 3 2		

ПРОТОКОЛ ПРОВЕРКИ

Заполняется членами жюри

Пометки участников не допускаются

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

№ задания	Диктант	1	2	3	4	5	6	ИТОГО
критерии оценивания	23	26	23	35	21	24	48	200
баллы	12 12	10 12	12,5 13	14 14	12 13	8 12	16 20	84,5 99
подписи членов жюри								

10 класс
 Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
 (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
 Диктант Лист ответа

Шифр	1	0	-	3	2
------	---	---	---	---	---

1.	каштанки (каштанчики) 1
2.	полуколонна 1
3.	альт 0
4.	ария 0
5.	орган 1
6.	кайт 0
7.	балалайка 1
8.	симфония 0
9.	золотое сечение 1
10.	акимамист 1
11.	Гравировка 0
12.	Прокофьев С. П. 0
13.	рококо рококо 0
14.	аитракт 1
15.	колесница 0
16.	Вивальди 0
17.	Васнецов 1 Мизансета 0
18.	асриша 1
19.	Суриков 1
20.	Санкт-Петербург 1
21.	Посейдон 1
22.	Борис Годунов 0

Проверил(а) _____

Ж

Баллы участника	12
-----------------	----

10 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
Листы выполнения заданий

Шифр

70-32

2024

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП

ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2023/2024 УЧЕБНОГО ГОДА

Комплект заданий для учащихся 10 классов
Задания выполняются в течение 3 часов (180 минут)

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
Диктант	23	15 мин	12
1	26	30 мин.	10
2	23	30 мин.	12,5
3	35	25 мин.	14
4	21	25 мин.	12
5	24	25 мин.	8
6	48	30 мин.	16
Максимальная оценка за все задания	177+23 200	180 минут	87,5

10 класс
 Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
 (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
 Листы выполнения заданий

ЗАДАНИЕ 1.

1. Большой театр (опера и балет) 1

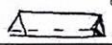
2. 1. Скульптуры в нишах стены, украшающие фасад здания 1

3. Расстрели —

4. _____

5. _____

6. Таблица для ответов на пункт 6.

А. было № 3, № 3 (а-б)	Б. изменилось № 4, № 4 (а-б), № 1.
1. <u>Во всем центральных колонн</u> 1	1. <u>По две полуколонны с каждой стороны - коленчатого типа фасада</u> 1
2. <u>Криша имеет форму пирамиды.</u> 0,5	2. <u>Криша приобрела форму, приближенную к </u> 10
3. <u>На фронтальной части здания отсутствуют окна, полуколонны, лепнина, фронтоны</u> 1	3. <u>Появление фронтона, полуколонн, лепнины, полуколонн</u> 1
4. <u>Скульптурные фигуры отсутствуют у стен театра</u> 1	4. <u>Скульптуры размещены в нишах</u> 1
5. <u>Отсутствует навес над входом здания</u> 0	5. <u>Боковая часть здания приобрела вид крытой галереи</u> 0

7. _____

8. Живопись 1

Баллы участника	10
-----------------	----

10 класс
 Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
 (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
 Листы выполнения заданий

ЗАДАНИЕ 2.

1. „Царевна-Лебедь“

Источники: А.С. Пушкин „Сказка о царевне Салтане <...>“ +0,5
 Александр Сергеевич

Основными элементами сюжета являются взаимоотношения
 двух этносов (культур) - Московской Руси и Российской империи
 начала XVIII века; русской народной культуры и европейской
 „моды“

3. 1. Костюмы в соответствии с ситуацией стихийно 1 2. Девочки -
 в т.ч. юнцов, з. Р. сивилизм и исторические персонажи присутствуют

4. Для Московской Руси

1. Русские народные женские костюмы: кокошники, характерные
 узоры (зохмат и зята (ирония, геральд), сервизи (ирония сирония)

2. Деревянные постановые крепости

3. Платья и юбки (в руках у феодальных персонажей, юбка 2)

Для Санкт-Петербурга

1. Формы дамские платья - сдержанные юбки, стили, карманы,
 пышные рукава, корсет, кринолин

2. Восточные мотивы (статусность С.-Петербурга)
 - Петербургские крепости, исторические символы

5. Платья (модельеры - костюмы), танцевальные иш. (характерные
 танцы России эпохи), архитектура, религия (для Моск. Руси)

6. _____

Баллы участника	12,5
-----------------	------

10 класс
 Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
 (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
 Листы выполнения заданий

ЗАДАНИЕ 3.

Таблица к заданию

Принцип сравнения 1: техника выполнения работы и материал	
№1. Цветная гравюра (бумагаз, акварель, тушь)	№2. Скульптура (глина)
1.	1.
Принцип сравнения 2: цвет	
№1. Работа выполнена холодные оттенки: синий, голубой и желтый (воздух и резина). Много белого акцента	№2. Многохромная работа - белый цвет
Принцип сравнения 3: способ изображения англа	
№1. У англа отсутствуют крылья, но она изображена, как будто летит в белом небе по кругу.	№2. При фигуре англа не видно крыльев
Принцип сравнения 4: передача выразительности	
№1. Свет, цвет, линии, композиционные стрелы	№2. Линия, композиционные стрелы
Принцип сравнения 5: ключевые фигуры	
№1. Англи, детская душа, умиротворенная	№2. Англи & ребенок
1.	1.

10 класс
 Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
 (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
 Листы выполнения заданий

Вывод о смысловом прочтении каждой работы:	
<p>№1. Душа ещё нерождённого ребёнка отражается в раб вместе с ангелом, что должна забрать со. Однако такая ситуация задерживает без фрейда (своего пола), чтобы выжить на безрадостное тело женщины-крестьянки, матери этого дитя.</p>	<p>№2. Все зависимости от эта на взрослые, мама всегда остается "ангелом-хранителем" своего ребёнка. Объединяет все три фигуры на раз "теплые вшивки", вшивные в объединённой одежде с женщин женщин.</p>

Баллы участника	17
-----------------	----

ЗАДАНИЕ 4

Таблица для ответов на пункты 1 и 2

А.	Б.	В.	Г.
№1 Шопен	руки и музыка необходимо играть по стилю фрейда	Необходимость играть ноты из разных октав с большой скоростью	6 1
№2 Дебюсси	"мелкая" игра, лёгкие и плавные ноты руки - пред	"мелкая" игра, характеризующаяся плавными переходами и сложными тонкими фактурами (шепта)	8 1
№3 Моцарт Бах	механическое управление книжки ручьи-кассеты не напряжены	Плавная при игре касаются в постоянной напряжённости	7 1
№4 Моцарт ван Бетховен	руки-молотки необходимо акцентировать ноты играть с "жесткостью"	Необходимо расставить "чуждые" акценты	5 1

3. 7586

Баллы участника	12
-----------------	----

10 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
Листы выполнения заданий

ЗАДАНИЕ 5.

1. _____

2. № 2 _____

№ 3 _____

№ 4 _____

3. № 1 "Именины" - картина с подробным изображением елки
у Жюльено Жюльена, Франция, XVIII в. -

4. 1. Умение видеть в работе, единичности в процессе

2. Сложность триединства

3. Упорство

В работе можно отметить характер художника, передавая через
каждый б. при помощи абстракции создать живую сбалансированную
уникальность: передать или объем, или жесткость и жесткой формы
в сторону от центра, записка задняя часть композиционной ка-
дров (по стороне оператора), шипы и края (камер)

5. Умение видеть, задумываться, изобретать

Жесткая линия, линия (сидит на ибе, выходящий в сторону
рамки и б. как при жестких кадрах)

Оператор. ресурс зрения (можно видно или на зич и т.
вид будто "сверху"), цветом и цветом линии (большое
количество темнот, темные цвета преобладают на переднем
и заднем плане)

Баллы участника	81
--------------------	----

10 класс
 Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
 (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
 Листы выполнения заданий

ЗАДАНИЕ 6.

1. Каждая работа создана по мотивам античной культуры: мифологии и традиций Древней Греции, Древнего Египта, Римской империи

К группе "искусство Древнего Египта" относятся работы под номерами: 3 — египетский фараон Тутанхамон, 5 — захоронение египетских фараонов в пирамидах, 8 — сфинкс, 4 — богиня с бляхой изефет (Куб) —

Персонажи под номером 3 мне удалось узнать благодаря характерным признакам: змееподобный на груди рисунок, ушными амулетами и татуировками предков в руках.

Объем работы 5 можно узнать благодаря форме тельника, характерному рисунку "магический" и змеи головок с глазами, характерной рисунком на передней части броне "з" (объем 3) два определены мной по иероглифам на шее, изображающим и священный знак на груди и персонажи определяют благодаря на бляхе изефет (бляха от колдовства)

К искусству Древней Греции относятся изображения 1-Посейдон, 2-Зевс, 9-Посейдон.

Посейдон (2,9) был узнаван мной по атрибутам морской власти (трident, морские конюхи, дельфин, трезубцу и корону на голове) Зевс — по вычурности позе, крыльям и короне.

Работами, относящимися к искусству Древнего Рима ("Римская Империя"), являются работы под номерами 7 и 10 соответственно. Объем 16 — Колизей вместе с персонажем Давидом. Он мне узнаваем по чертам лица, архитектурному виду и стилю. 7 — Цезарь — был определен по широким плечам, косматой шапке и расправленным крыльям 10 — один из римских полководцев — определен благодаря обильному количеству коней и обилию послужившей службе.

Баллы участника	16
-----------------	----