

10 класс
 Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
 (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
 Диктант Лист ответа

Шифр	7	0	-	2	9
------	---	---	---	---	---

1.	КАЛИЧНИК	1
2.	ПИЛЯСТРА	0
3.	БАРИТОН	1
4.	ОПЕРЕТТА	0
5.	ОРГАН	1
6.	СОНАТА	0
7.	БАЛАЛАЙКА	1
8.	КВИНТЕТ	1
9.	ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ	1
10.	АНИМАЛИСТ	1
11.	НАСКАЛЬНЫЙ РИСУНОК	0
12.	ПЁТР Ильич Чайковский	1
13.	БАРОККО	0
14.	АНТРАКТ	1
15.	—	
16.	БАХ	0
17.	Виктор Михайлович Васнецов	1
18.	АФИША	1
19.	Василий Иванович Суриков	1
20.	САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	1
21.	ПОСЕЙ ДОН	1
22.	—	

Проверил(а) _____

Баллы участника	15
-----------------	----

10 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
Листы выполнения заданий

Шифр

70-28

2024

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП

ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2023/2024 УЧЕБНОГО ГОДА

Комплект заданий для учащихся 10 классов
Задания выполняются в течение 3 часов (180 минут)

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
Диктант	23	15 мин	15
1	26	30 мин.	8
2	23	30 мин.	6
3	35	25 мин.	12
4	21	25 мин.	8
5	24	25 мин.	5
6	48	30 мин.	29
Максимальная оценка за все задания	177+23 200	180 минут	83

10 класс
 Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
 (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
 Листы выполнения заданий

ЗАДАНИЕ 1.

1. БОЛЬШОЙ ТЕАТР, ОПЕРНЫЙ, Г. МОСКВА
2. КОЛОНЫ, ЛЕПНИНА
3. _____
4. _____
5. _____

6. Таблица для ответов на пункт 6.

А. было № 3, № 3 (а-б)	Б. изменилось № 4, № 4 (а-б), № 1.
В верхней ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ 1. ЗНАКИЯ БЫЛА ЛЕПНИНА	В ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ ЗНАКИЯ 1. РАСКЛОУИЛАСЬ ОКНА
2. ЧЕТЫРЁХСКАТНАЯ КРЫША	ПЮСКАТНАЯ КРЫША, А 2. НА ЧВЕЛИЧИВШИЙСЯ ПЛОЩАДИ ФАСАДА РАСКОЛУИЛАСЬ ЛЕПНИНА.
БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ ЗНАКИЯ 3. "ПЛОСКАЯ" И НЕ ИЗОБИЛУЕТ ДЕКОРАТИВНЫМИ ЭЛЕМЕНТАМИ. ПО СТИЛУ БЛИЖЕ К КЛАССИЦИЗМУ	ЗНАКИЕ БОГАМО УКРАМЕНО 3. ДЕКОРАТИВНЫМИ ЭЛЕМЕНТАМИ. СТИЛИСТИЧЕСКИ БЛИЖЕ К РОКОКО.
ЛОШАДИ В СКУЛПТУРЕ БУАТО 4. ИГРУШЕЧНЫЕ, НЕКАСТОЯЩИЕ. ОНИ СМОТРАТ В РАЗНЫЕ СТОРОНЫ.	ЛОШАДИ КАК ЖИВЫЕ. ОНИ ГАЛОПОМ 4. БЕГУТ В ОДНУ СТОРОНУ.
ПО БОКАМ ЗНАКИЯ НИШЕТО 5. НЕТ.	С БОКОВ ЗНАКИЯ ПОЯВИЛАСЬ 5. ГАЛЕРЕИ.

7. _____
8. _____

Баллы участника	8
-----------------	---

10 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
Листы выполнения заданий

ЗАДАНИЕ 2.

1. "Сказка о Царе Салтане" Пётр Ильич Чайковский и
Александр Сергеевич Пушкин 1

2. Жемчужинному царю и отцу, златую сераф
Салтану противостоят молодая удаль
и смелый сын его царевич Гвидон 1

3. Декорации, костюмы 2

4.

5.

6.

Баллы участника	6
--------------------	---

10 класс
 Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
 (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
 Листы выполнения заданий

ЗАДАНИЕ 3.

Таблица к заданию

Принцип сравнения 1: СРЕДСТВО ПЕРЕДАЧИ ЧУВСТВ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ	
№1. Основным средством передачи выразительности является цвет (тон), также важна форма	№2. Основным средством выразительности является линия, также важны форма и объем
Принцип сравнения 2: ПРИНЦИП ЦВЕТНОГО НАСТРОЕНИЯ РАБОТЫ	
№1. Форма и пространство на картине сильно искажены. Для понимания картины важно обращать на светлые тона (символ прекрасного) и темные (символ забвения)	№2. Отсутствие цвета позволяет сконцентрировать наше внимание на форме и пластике линии. Плоские линии, без углов передают тепло и мягкость.
Принцип сравнения 3: СЮЖЕТНОСТЬ ВО ВРЕМЕНИ	
№1. Если понимать теплые тона, как тепло, то можно увидеть, как жизнь ^{время обитало} покрывает тело матери, в то время, как ребёнок переходит к ритму человека ещё полного тепла.	№2. Скульптура пронзает время, позволяя нам увидеть три части одного события. Время обитало путём объёмности скульптур.
Принцип сравнения 4: ЗНАЧЕНИЕ ФОРМЫ	
№1. Искривление форм позволяет сконцентрироваться на сентиментальной составляющей. Также она позволяет отразить многолетность запечатлённого момента ^{множества}	№2. Форма наравне с линией позволяет выразить всю чувственность запечатлённых моментов.
Принцип сравнения 5:	
№1.	№2.

10 класс
 Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
 (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
 Листы выполнения заданий

Вывод о смысловом прочтении каждой работы:	
№1. Цвет и тон отражают семантически соотносясь, еще, вместе с формой они развивают сюжет и являются в данной картине самостоятельными.	№2. Мягкость форм и плавность линий подчеркивают чувственность и теплоту каждого из запечатленных моментов.

Баллы участника	12
-----------------	----

ЗАДАНИЕ 4

Таблица для ответов на пункты 1 и 2

А.	Б.	В.	Г.
№1 Лице сложность	Пальцы показывают, как сложна игра	Пальцы показывают, как пальцы можно использовать. (сложность игры)	8
№2 Дебюсси мягкость	Первая симфония, мягкость, воздушность	Первая симфония, мягкость, воздушность музыки	6
№3 Бак островность	Железные реки символизируют промышленность, металл	Железные реки символизируют промышленность, металл	5
№4 Бетховен монументальность	Молоток символизирует силу, мощь, монументальность музыки	Молоток символизирует силу, мощь, монументальность музыки	7

3. 7856

Баллы участника	88
-----------------	----

10 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
Листы выполнения заданий

ЗАДАНИЕ 5. АНЕГО ДЕ СЕЛВОА ВЕЛАСКЕС

1. ~~РЕЙСБРАНТ~~, ГАБСБУРГСКАЯ МОНАРХИЯ, XVIII в. 1
2. №1 - МЕНШИНЫ
№2 ПОРТРЕТ КАРЛА V С СЕМЬЕЙ
№4 ~~РЕЙСБРАНТ~~
3. №3 ПАНЦА РЕМБРАНТ XVIII в.

4. 1) ~~ЗАФИКСИРОВАТЬ И ПРИМАТЕЛЬНОСТЬ~~ СОСРЕДОТочЕНОСТЬ
ПОКАЗЫВАЕТСЯ ТЕМ, ЧТО ХЕТОЖИШКЕ ВЗРА В ИСЕМ
КИСТЬ. ПО ЕГО ГЛАЗАМ ИЩАЕТСЯ, ЧТО ЭТО СДЕЛАНО, ЧТОБ
НЕ ОТЛЕКАТЬСЯ И ПРОДОЛЖАТЬ ТВОРИТЬ

2)

5. ЗАФИКСИРОВАТЬ 1

СЕРЬЕЗНОСТЬ

ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ 1

Баллы участника	5
--------------------	---

10 класс
 Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
 (мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
 Листы выполнения заданий

ЗАДАНИЕ 6.

~~1, 2, 6, 9, 10~~ - Античность (ЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК), 3, 4, 5, 7, 8 -
 ГОСУДАРСТВА БРОНЗОВОГО ВЕКА

~~1) Посейдон (Нептун), 2) Зевс (Юпитер), 3)~~

1) В ПЕРЕ ВОЛНЫ, НА КОЛЕСНИЦЕ, ЗАПРЯЖЁННОЙ И ЛОШАДЬМИ, С ПЕРЕДУЩЕЙ И ОТРАЖЁННОЙ КОРМИЛИЦЕЙ И ТВАРИМИ - ПОСЕЙДОМ (ОН ЖЕ НЕПТУН) 1 (5)

2) Величественный, грозный и амбициозный бог, созданный по подобию известной греческой статуи - Зевс (он же Юпитер) 1 (2)

3) - судя по позе, одежде и головному убору это фараон

4) - известная статуя доколумбовых цивилизаций, корытами и головой джунгли, родом из Мesoамерики - Ацтек 1 (2)

5) - образ фараона из известного древнеегипетского храма 1 (2)

6) - в статуе угадывается голова Давида, римский Коллизей и величественная корона. Коллизей угадывается по круглой форме, большим и многочисленным аркам 1 (2)

7) - львиные лапы, орлиная голова и орлиные крылья придают грозности 1 (4)

8) - львиное тело с головой фараона - сфинкс (Сфинкс) 1 (3)

9) - величественная морда и тварей морская с перекусаем - Посейдон (он же Нептун) 1 (3)

10) - колесница с двумя лошадьми, особый шлем и доспехи - это статуя Чоане Черныя римского военачальника 1 (4)

Баллы участника	29
-----------------	----

англ
 lesson 1