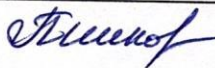



ПРЕДМЕТ **Л И Т Е Р А Т У Р А** КЛАСС **9**

ШИФР **9 - 0 4 6 - 1**

ПРОТОКОЛ ПРОВЕРКИ

Заполняется членами жюри
 Пометки участников не допускаются

№ задания	1	2	3	4	5	Всего
критерии оценивания	4	2	3	65	26	100
баллы	1	0	1	61	14	77
подписи членов жюри						 

Приложение 1

Задание №4					
Шифр работы				Класс	
9-046-1				9	
K1	K2	K3	K4	K5	Итог
0-30	0-10	0-10	0-10	0-5	
28	9	10	9	5	61
Необходимые комментарии, пояснения (если нужно):					

Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри (с расшифровкой)
<i>Тимко</i>	<i>Тисарева</i>	<i>Детерин</i>
Тимко А. У.	Т. Тисарева	Детерин

Задание №5					
Шифр работы				Класс	
9-046-1				9	
K1	K2	K3	K4	K5	Итог
3	3	2	3	3	14
Необходимые комментарии, пояснения (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри (с расшифровкой)			
<i>Тимко</i>	<i>Тисарева</i>	<i>Детерин</i>			
Тимко А. У.	Т. Тисарева	Детерин			

1+0+1
9-048-1

4) 28-9-10-9-5

5) 3-3-2-3-3

Всероссийская олимпиада школьников по литературе
2023 – 2024 учебный год
Региональный этап
9 класс
Лист ответов

Задание №1

№ рисунка	Фамилия писателя	Балл
Рис. 1	Толстой	0
Краткий комментарий:		
Рис. 2	Пушкин	1
Краткий комментарий:		
Суммарный балл за задание №1		1

Задание №2

Автор, статья / эссе	Название литературного произведения	Балл
С. Шаргунов «Космическая...»	Межзвёздный спутник ^{спутник}	0
В. Набоков «Государственный...»	Медный всадник	0
Суммарный балл за задание №2		0

Задание №3

№ задания	Термин	Балл
3.1.	Метеороиды	0
3.2.	ГиперБОЛ	1
3.3.	Сатурн	0
Суммарный балл за задание №3		1

Подписи проверяющих

Фот

ПРЕДМЕТ

Л И Т Е Р А Т У Р А

КЛАСС

9

ШИФР

9-046-1

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

№4. Сикстоворение

В сикстоворении Михаила Яснов описываются детские годы множества людей через приему писателя. Автор родился в послевоенные годы, когда страна ещё не оправилась от последствий Второй мировой и Великой Отечественной войн. Также это можно понять из строк: «Так давай же и вышло — с повтором, с ошаркой на ближние судьбы над детской кроваткой: на фото ушедших и кончивших в ночь — уехать, не забыть, пережить, превозмочь...». Вероятно, это прямое указание на тех, кто погиб на фронте, от голода или просто был убит. Несмотря на великое горе, люди смогли оправиться от этого, смогли «пережить, превозмочь», хотя и проработали почти всех пережив. Из-за нехватки ресурсов женщины вынуждены были самостоятельно шить одежду из того, что осталось («из лёгкого фарфа и легкой урочи»). Они ухаживали за всеми детьми и мужьями: «Убийной машинки — ни дня передачи...», «Машинка шьёт от зари до ~~зари~~ заката...». И автор подмечает, что он не единственный с такими проблемами, а вся страна («В соседней квартире и в дальней Сибири — везде наши матери шили-кроили...») оказалась в столь трудном положении («И вправду, ошарившись — как мы похожи: всё то же, всё то же, всё же-же, всё то же!»). Далее автор подчёркивает, что «стала судьба моей скривлёй читайшей из общей судьбы, и с горем трудней себя обнаруживаю и всматриваюсь в ней». То есть, со временем всё стирается, судьбы и прошлые людей канут в лету, а память невольно заигрывает. Но всё же герои помнят те самые события из детства, которые врезаются в память на всю жизнь, и в данном случае это тот самый звук швейной машинки, труда матерей.

Сикстоворение состоит из пяти четверостиший, написано в трёхстопном сикстоворном размере. Автор читает метафор («из лёгкого фарфа и легкой урочи»), гипербол («от зари до заката»), эпитетов («скривлёй читайшей»). Ритм и популярная рифмовка придают тексту особое звучание. Сам текст читается легко и понятно, даже если особо

ПРЕДМЕТ 1 Ц Т Е Р А Т У Р А

КЛАСС 9

ШИФР 9-046-1

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

не расуживать над его миссиою. 28-9-10-9-5 И.И.И.
 №5

Мрачный чиний

Николай Васильевич Гоголь - известный русский писатель, оригинальностью которого замечается в его картине и черном юморе. Его комедии? популярны в мире и по сей день. Художник Землянский не смог обойти его стороной, удачно изобразив писателя на гравюрах.

На первой гравюре "Гоголь и Пушкин" изображены два великих писателя. Художник использовал на ней цвета заметно светлее, нежели на двух других. Вероятно, этим он хотел подчеркнуть, что эти писатели близки, поэтому более нежные, светлые цвета тем Пушкина как бы "освещают" мрачные темы Гоголя. Художник даже подчеркнул, что писатели идут в ногу, это можно объяснить тем, что Пушкин с романтической перешёл в реализм, в чём писал Гоголь. Пусть в их произведениях и разная её по сфера и подача, но они оба описывали жизнь и быт русского народа, что делает их похожими, несмотря на очевидные различия.

Вторая гравюра "В мире литературных обречённых" кажется уже более мрачной и отображает именно вид деятельности Гоголя, то есть писательство. Как и любой писатель, он создаёт ограниченный мир, где его персонажи, как персонажи, подчиняются своему жизни в мире самого писателя, попадая в различные ситуации на хотеху публике, ведь не зря центральное лицо гравюры записывает действия персонажей на бумаге.

Идея "Вторжения художественного мира" схожа со второй гравюрой. Продумывая свои миры в мельчайших подробностях, писатель создаёт целые города, вселенные, уместно ищется на листах бумаги.

Все гравюры пронизаны особой атмосферой, которой способствуют играющие цвета и наличие акцентов, что напрямую отражает творчество Гоголя, его особенности. "Зная

ПРЕДМЕТ

Л И Т Е Р А Т У Р А

КЛАСС

9

ШИФР

9-046-1

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

сатира", суровый реализм, торжественные главные герои
 нравственности, являющиеся отрицательными персонажами
 (Чичиков, "Мёртвые души"; Хлестаков, "Ревизор"), показ и высме-
 ивание человеческих пороков, например: жадности, жадно-
 сти, глупости, гордыни, пустословия, брахманства и так далее.
 Но всё присуще творчеству Гоголя.

Художник отлично ообразил деятельность Николая
 Васильевича, косвенно передав через ~~и~~ иктовую
 гамму и композицию суть его творчества.

1	2	3	4	5
3	3	2	3	3

= 145 Шифр