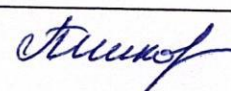



ПРЕДМЕТ **Л И Т Е Р А Т У Р А** КЛАСС **9**

ШИФР **9 - 0 4 5 - 1**

### ПРОТОКОЛ ПРОВЕРКИ

Заполняется членами жюри  
 Пометки участников не допускаются

№ задания	1	2	3	4	5	Всего
критерии оценивания	4	2	3	65	26	100
баллы	0	0	1	65	0	66
подписи членов жюри						 



Приложение 1

Задание №4					
Шифр работы			Класс		
9-045-1			9		
К1	К2	К3	К4	К5	Итог
0-30	0-10	0-10	0-10	0-5	
30	10	10	10	5	65
Необходимые комментарии, пояснения (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
<i>Тимоф</i>		<i>Тисарева</i>		<i>З</i>	
Тимоф А. У.		Т. Тимоф		Детерина	

Задание №5					
Шифр работы			Класс		
К1	К2	К3	К4	К5	Итог
0	0	0	0	0	0
Необходимые комментарии, пояснения (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
<i>Тимоф</i>		<i>Тисарева</i>		<i>З</i>	
Тимоф А. У.		Т. Тимоф		Детерина	



4) 30-10-10-10-5

0+0+1

9-045-1

5) 0

## Всероссийская олимпиада школьников по литературе

2023 – 2024 учебный год

Региональный этап

9 класс

Лист ответов

## Задание №1

№ рисунка	Фамилия писателя	Балл
Рис. 1	В. Гюго	0
Краткий комментарий: памятник героям его известного произведения. Дон Кихот и Санчо Панса. "Дон Кихот"		
Рис. 2	М. Булгаков	0
Краткий комментарий: статьи на патристических трудах, атрибуты, характеризующие М. Бершова, И. Беззашия и Воланд. "Мастер и Маргарита"		
Суммарный балл за задание №1		0

## Задание №2

Автор, статья / эссе	Название литературного произведения	Балл
С. Шаргунов «Космическая...»		
В. Набоков «Государственный...»		
Суммарный балл за задание №2		0

## Задание №3

№ задания	Термин	Балл
3.1.		
3.2.	интербота	1
3.3.	флеш	0
Суммарный балл за задание №3		1

Подписи проверяющих

Дол



ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

9

ШИФР

9-045-1

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

## Задание №4.

Анализ стихотворения Михаила Янбова „У швейной машинки — ни дня передышки“. Данное стихотворение было написано автором в 1987 г., за несколько лет до распада СССР. В произведении автор проводит параллель между работой швейной машинки и жизнью советских граждан. Возможно идея произведения — показать жизнь людей в СССР с другой стороны, более печальной и „темной“.

Тема произведения — гражданская лирика. События в стихотворении описывают социальную и политическую сферу жизни общества. Жанр — лирическое стихотворение, т.к. есть рифма, строки объединены в строфы. Всего в произведении пять катрен (строф, четверостиший). Я считаю, композиционно стихотворение можно разделить на две части: первая — 1-3 катрена, вторая — 4-5 катрены. В первой части по большей мере идет повествование о швейной машинке, работе машинки. Во второй же части автор говорит уже не первая строка про свои мысли, делает выводы, встопычаешь детство. Лирическим героем в стихотворении является сам автор. Он говорит о своей жизни, переживая настоящие трудности.

Для придания краткости и яркости стихотворению, автор использует средства выразительности. В первом катрене используются умышленно — ласкательное суффиксное — иик, — иик, — иик, — иик. Также аллитерации букв и, т, к. Авторское „машинка поет“, которое делает ее живой дает понять, что машинка — это метафора и с машинкой сравнивается что-то из жизни граждан. Моей предположить что это взвездь. Во втором катрене тоже „близкие друзья“. Также итализация делает акцент на четвертой строке второго катрена для усиления выразительности произведения. В третьем катрене итализация „в соседней квартире и в далекой Андири“ как противопоставление „далеко — близко“ — везде. Также использование жаргонной лексики разговорного языка (слово „фарт“). Четвертый катрен — кульминация. Автор задает вопрос самому себе и в дальнейшем приводит ответ своим размышлениям, делает вывод. В пятый катрен заключили. Автор восклицает, как был все познавая. Заканчивается стихотворение повторением ключевого слова „чужая“. Итализация же звучит стократно, как бое аллитерация итализации детства, это восторженное не только автора но и всего советского народа.

Рифма во всем стихотворении идет первая пара вида аябь. Размер — четырехстопный амфибрахий. „У швейной машинки — ни дня передышки“



ПРЕДМЕТ	Л И Т Е Р А Т У Р А	КЛАСС	9
ШИФР	9 - 0 4 5 - 1		

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.  
Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Мне по себе хочу сказать, что мне понравилось это произведение.  
Оно простое, но в то же время яркое, благодаря многому мелочам  
и разным приемам выразительности. В ней есть такая глубокая  
идея. Над этим выбором можно раздумывать и поражаться,  
читая его.

30-10-10-10-5 И.И.И.

3.5 - 08.