


ПРЕДМЕТ **Л И Т Е Р А Т У Р А** КЛАСС **9**

ШИФР **9 - 0 0 8 - 1**

ПРОТОКОЛ ПРОВЕРКИ

Заполняется членами жюри
 Пометки участников не допускаются

№ задания	1	2	3	4	5	Всего
критерии оценивания	4	2	3	65	26	100
баллы	0	0	1	48	9	58
подписи членов жюри						

Приложение 1

Задание №4					
Шифр работы			Класс		
9-008-1			9		
К1	К2	К3	К4	К5	Итого
0-30	0-10	0-10	0-10	0-5	
10	10	3	1	4	28
Необходимые комментарии, пояснения (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
Куришкин		Тисарева		Дмитриев	

Задание №5					
Шифр работы			Класс		
9-008-1			9		
К1	К2	К3	К4	К5	Итого
2	0	2	3	2	9
Необходимые комментарии, пояснения (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
Куришкин		Тисарева		Дмитриев	

4) 10-10-3-1-4 = 48

0+0+1

9-008-1

5) 2-0-2-3-2 = 95

Всероссийская олимпиада школьников по литературе

2023 – 2024 учебный год

Региональный этап

9 класс

Лист ответов

Задание №1

№ рисунка	Фамилия писателя	Балл
Рис. 1	Шекспир	0
Краткий комментарий: в статье указывается узнаваемый портрет его самого, а также персонажи его произведения «Дон-Кихот»		0
Рис. 2	Гоголь	0
Краткий комментарий: на скамейке ищут знакомые к его произведениям атрибуты: шкатулка из ермошинского Казахстана, ушанка, в котором его часто рисовали и сочиняли вторые том «Мертвых душ»		0
Суммарный балл за задание №1		0

Задание №2

Автор, статья / эссе	Название литературного произведения	Балл
С. Шаргунов «Космическая...»	Приключения Ашва Селозневой	0
В. Набоков «Государственный...»	Шинель	0
Суммарный балл за задание №2		0

Задание №3

№ задания	Термин	Балл
3.1.		0
3.2.	Гипербола	1
3.3.	Исаак Заметки	0
Суммарный балл за задание №3		1

Подписи проверяющих

Сол

ПРЕДМЕТ	Л И Т Е Р А Т У Р А	КЛАСС	09
ШИФР	9 - 0 0 8 - 1		

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

№4. "После театра"

"После театра" - один из многоименных рассказов Чехова, раскрывающий особенности человека, его поведения и восприятия внешнего мира. Зрелище же это фильм מאודого сериала - Карю Зеленину, что, "вдохновившись" фигурой в театре постановкой "Евгения Онегина, решила повторить роль Татьяны, этакого печального романтика. Почему же именно эта роль? "Быть кем-то и несчастной - как это интересно!" Люди - такие создания, которые так или иначе нравятся себе сами, но повору и без. Особенно такие яркие личности превращаются в шизофреников, они уже сериалы - подростковой максимализации. Когда хочется быть сериальной французской или (в случае Карю) русской романом.

Нехорошо из того как берет себе и рассуждает Карю, но можно считать вывер, что произведение она не помнит, Карю но как раз показывает, чем опаснее такие романтические мысли. Однако же, в случае с Карю мы можем понять, что она и сама эту "романтику" в серьез особо не воспринимает: для нее это лишь кратковременное увлечение, театральная игра, шутка, способ расслабиться и пошевелиться. В этом нет ничего такого но нужно быть аккуратным и избегать возможного обмана собой своих же чувств, что мы как раз и видим в рассказе.

Если сказано, что Карю не любит этих людей, но вот невинная радость может вызвать у собою "потенциальную любовь" и неправильную интерпретацию своих собственных чувств.

10-10-3-1-4
 И. П. П.

ПРЕДМЕТ	Л И Т Е Р А Т У Р А	КЛАСС	09
ШИФР	9 - 0 0 8 - 1		

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

№5 Гоголь: в мире гравюр.

Гоголь - один из величайших писателей 19 века. Его читают все: от мамы до велика. В средней школе - "Ночь перед рождеством" по старшему - "Мертвые души" и "Шинель". Его творчеством восхищаются и восхищаются. Он, взирая уже что-то свое. Так, например, многие гравюры В. Землинского изображают не только самого писателя, но и порой отрывки из его произведений, не забывая при этом показать, а что в них такого особенного?

Так, на гравюре "Гоголь и Пушкин" писатели изображены рядом, прогуливающиеся по мостовой. То, как держит себя Гоголь, показывает, что и он, и Пушкин - один из величайших писателей, повлиявших на русскую культуру.

"В мире литературных образов" уже лучше раскрывает связи и особенности Гоголя и его творчества: он, словно куликов, разгребает с персонажами такие сценки, какие только возможны, сам при этом остается в тени, что также имеет смысл, ведь все его творчество и жизнь были окутаны тайнами и интригами.

И уже сотворение художественного мира показывает его прелесть всею как писателя: творчество, воображение, воображаемое как бы элемент его литературного мира.

Землинский - превосходный художник, единственный показавший нам мир не менее великого человека и творца - Гоголя, не смотря на то, что об этом таинственном человеке мы знаем совсем немного, его произведения рассказывают намного больше.

? P
1
V
P

V
P
P

2-0-2-3-2