

ПРЕДМЕТ

Л И Т Е Р А Т У Р А

КЛАСС


9

ШИФР

9 - 0 0 4 - 1

ПРОТОКОЛ ПРОВЕРКИ

Заполняется членами жюри
 Пометки участников не допускаются

№ задания	1	2	3	4	5	Всего
критерии оценивания	4	2	3	65	26	100
баллы	2	1	1	51	10	65
подписи членов жюри						

Приложение 1

Задание №4					
Шифр работы			Класс		
9-004-1			9		
К1	К2	К3	К4	К5	Итог
0-30	0-10	0-10	0-10	0-5	
30	9	6	1	5	51
Необходимые комментарии, пояснения (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
Вулицинь		Тимко А.У.		Детверков	

Задание №5					
Шифр работы			Класс		
9-004-1					
К1	К2	К3	К4	К5	Итог
1	2	2	2	3	10
Необходимые комментарии, пояснения (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
Вулицинь		Тимко А.У.		Детверков	

4) 30-9-6-1-5

2+1+1

5) 1-2-2-2-3 = 100

9-004-1

Всероссийская олимпиада школьников по литературе
2023 – 2024 учебный год
Региональный этап
9 класс
Лист ответов

Задание №1

№ рисунка	Фамилия писателя	Балл
Рис. 1	Шекспир	0
Краткий комментарий: на скарлатине белого цвета есть оттенки, присущая ману красным. Самый известный писатель тогда - Уильям Шекспир		0
Рис. 2	Тухинин	1
Краткий комментарий: Александр Сергеевич носил эти вещи, моды сдвинул на своем с книгой		1
Суммарный балл за задание №1		2

Задание №2

Автор, статья / эссе	Название литературного произведения	Балл
С. Шаргунов «Космическая...»	Три от уша	1
В. Набоков «Государственный...»	Евгений Ассан.	0
Суммарный балл за задание №2		1

Задание №3

№ задания	Термин	Балл
3.1.	Звук.	0
3.2.	Гипербола	1
3.3.	Эпитет.	0
Суммарный балл за задание №3		1

Подписи проверяющих

Фот

ПРЕДМЕТ	Л И Т Е Р А Т У Р А	КЛАСС	9
ШИФР	9 - 0 0 4 - 1		

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Задание №4

В рассказе Антона Павловича Чехова "После театра" главной темой - счастье. В ней затронуты важные проблемы любви и поиска счастья.

Надя Земкина - молодая девушка, которая, как и многие увлекается романсами. Она мечтает увлечься романсом в своей жизни и думает, что без них жизнь совсем скучна.

Офицер Трудовой - человек живущий в мире, где существуют не только права но и обязанности, но это не останавливает его от огромной страсти к музыке. Редкие проявления этой страсти на лице во время разговоров о музыке восхищают Надю.

Молодой студент Трудовой проводит свободное время с девушкой за игрой в крокет и катаясь на санях за рассказами забавных историй.

Эта мечта не совсем похожа на комедийного Деметрия, пусть видно признаки другого времени и других жанров. 24

Надя Земкина возвращается из театра с ~~мыслью~~ мыслью о том, что ее жизнь слишком скучна и спокойна. Она пришла писать письмо как Татьяна, но по мере его написания осознала, что ее жизнь прекрасна сейчас, в таком скучном виде, а дальше только хуже. +

Все мужским идеям Надю, а она мечтает же. Какой бы интересной ни была судьба Татьяны и Евгения, она принадлежит к герою нескладного случая быть радостным в обычной жизни.

С самого первого эпизода замечается осмысленное проведение - энергичность, бурность и радость. Впервые речь в рассказе идет описании эпизода. Все эти моменты с помощью режиссера и превращаются, но именно это передает характер Надю и ее характер. В большинстве случаев мысленно устанавливаются установки. Во время эпизода мысленно устанавливаются установки, которые творятся и сравниваются. ... сначала радость была маленькой, а потом и канула в无痕, как режиссерский шепот, потому что она стала шире, больше и шире.

ПРЕДМЕТ

Л И Т Е Р А Т У Р А

КЛАСС

9

ШИФР

9 - 0 0 4 - 1

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

как важно."

Конец рассказа показывает не только Наде, но и читателю как важно ценить свое время и не забывать за интересными сюжетными поворотами, счастливыми моментами.

30-9-6-1-5 Н. Куд

Задание №5

Актуальность образа Толстого как писателя.

Николай Васильевич Толстой - писатель, известный своей гениальной личностью и часто не менее гениальными произведениями.

Во всех произведениях Николай Васильевич описывает "реальные" картины. И, несмотря на каноническую преувеличенность жестокости, жестокости и аморальности героев, все это настоящее. В своем видении мира Толстой кажется уникальным, но его позиция описана в "Войне и мире" и "Анна Каренина". Вернее Лункин. И неудивительно, что они встречаются при жизни, это можно проследить в их произведениях. В свете фавора В. Землянский показывает взаимодействие двух авторов "Войны и Лункина".

Из-за специфики произведений и их описательного характера к персонажам произведения, некоторые сравнивают Толстого с кукловодом, верящими судьбами героев. Именно так же сравнивают персонажей и события на фаворе. В мире литературных образов "Землянский".

Иногда кажется, что Николай Васильевич не просто управляет своими персонажами, которые сами и создают. Он - свидетель, а иногда участник всех описанных событий. Толстой невидим в мире огромном вместе с Тарасом Бульбиным, Кавказцами и другими героями собственных произведений. В новейшей книге описан авторский стиль до сих пор. На свете фаворе В. Землянский показывает Толстого за спиной, который создает новый шедевр литературы. Но внешне привлекательного интервьюера его окружают друзья, по которым ступают герои.

1-2-2-2-3