

ПРЕДМЕТ

Л И Т Е Р А Т У Р А

КЛАСС

11

ШИФР

11-048-1

### ПРОТОКОЛ ПРОВЕРКИ

Заполняется членами жюри  
 Пометки участников не допускаются

№ задания	1	2	3	4	5	Всего
критерии оценивания	4	2	3	65	26	100
баллы	2	2	1	44	16	65
подписи членов жюри						 

Приложение 1

Задание №4					
Шифр работы			Класс		
048-1			11		
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-10	К5 0-5	Итог
22	8	8	3	3	446
Необходимые комментарии, пояснения (если нужно): Весь польза анимиз, но <del>с</del> с ина темнем авт. жемана. Много обих рассуждений бг опорт на текст					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
Ошкова О.В.		Туглова Т.Г.		Детомин	

Задание №5					
Шифр работы			Класс		
К1	К2	К3	К4	К5	Итог
4	6	0	2	4	16
Необходимые комментарии, пояснения (если нужно): К3 - нет иронии авт. концепции фильма К4 - заказ билет и связи с афишей					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
Туглова Т.Г.		Ошкова О.В.		Детомин	

11-048-1

Всероссийская олимпиада школьников по литературе  
2023 – 2024 учебный год  
Региональный этап  
11 класс  
Лист ответов

## Задание №1

№№	Письмо написал(а):	Балл
Письмо 1.1.	Н. Цветаева	1
Письмо 1.2.	Б. Пастернак	1
Краткий комментарий:	Пастернака можно увидеть по дате его пребывания в Берлине и по тому, какую характеристику своим друзьям Цветаева	
Суммарный балл за задание №1		2

## Задание №2

Автор, статья / эссе	Название литературного произведения	Балл
В. Кантор «Долгий...»	Толстой «Анна Каренина»	1
И. Сухих «О городе...»	Э. М. Золотницкий «Мед»	1
Суммарный балл за задание №2		2

## Задание №3

№ задания	Термин	Балл
3.1.	стихотворение	1
3.2.	Сказка	—
3.3.	неопределенность	—
Суммарный балл за задание №3		1

Подписи проверяющих

Турова







ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

11

ШИФР

11-048-1

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

5

I Для примера в первом фильме можно взять сценарий тридцатый начальник в условиях жизни буффонада, чужды показано где применены осново моделю, такие уровни уже должны привести к важным зритель и сразу профессор спиритов, в каком статье будет идти дальнейший сод- ержим. Следующий сценарий разговор Барона и вора, пока Барон за подвигами вспом на четверть человек, чтобы показать, как изучил попытки идти к применению свет каждый в своей сердце. Последний сценарий по подвигам Самсона. Восприятие существенный и справедливый, с наилучшим или размерами их уровня, но не справедливый с этой задачей. Тот первый уже сценарий формы сценария зритель, как она зритель начальник, подвигам не Самсона должны подарить такой же луч идеологии.

II Для второго фильма первой сценой будет рассказ о издательстве Вадимов, и Матери и Костыльва хозяйки начальник над Ульянов их рабочими. Данный сценарий должен показать, как можно ли милости в начальник и как можно она действ. Второй сценарий слова Теня - вора о Ульянове, о том насколько она лучше своей сестры Вадимов, о ее доботе и жертвенности, но это покажем, что вар вышел в Ульянов, однако характер фильма, и также поможет показать следующие события. Третья сцена - пропасть Ульянов и редкий дальней начальник и Теня на это. Данный сценарий предполагает уточнить и уточнить для того, чтобы показать с каким различиями и чужды сценарий и сценарий относится описанию. Есть последний сценарий - кажд перед уточнить тем как Теня убьет хозяйки начальник и опишем за возможно лучше сценарий, чтобы показать к фильму историю их любви.

1. 2+2

2. 3+3

