

ПРЕДМЕТ 

Л	И	Т	Е	Р	А	Т	У	Р	А				
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--

 КЛАСС 

1	1
---	---

ШИФР 

11038-1													
---------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### ПРОТОКОЛ ПРОВЕРКИ

Заполняется членами жюри  
 Пометки участников не допускаются

№ задания	1	2	3	4	5	Всего
критерии оценивания	4	2	3	65	26	100
баллы	4	2	0	65	24	95
подписи членов жюри						

Приложение 1

Задание №4					
Шифр работы			Класс		
11-038-1			11		
К1	К2	К3	К4	К5	Итого
0-30	0-10	0-10	0-10	0-5	
30	10	10	10	5	65
Необходимые комментарии, пояснения (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
<i>Лодков</i>		<i>Лодков</i>		<i>Лодков</i>	
<i>Лодков</i>		<i>Лодков</i>		<i>Лодков</i>	

Задание №5					
Шифр работы			Класс		
11-038-1			11		
К1	К2	К3	К4	К5	Итого
0-5	0-6	0-3	0-6	0-4	
5	6	3	6	4	24
Необходимые комментарии, пояснения (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
<i>Лодков</i>		<i>Лодков</i>		<i>Лодков</i>	
<i>Лодков</i>		<i>Лодков</i>		<i>Лодков</i>	

Кр-2-0-65-24  
11-038-1

Всероссийская олимпиада школьников по литературе  
2023 – 2024 учебный год  
Региональный этап  
11 класс  
Лист ответов

Задание №1

№№	Письмо написал(а):	Балл
Письмо 1.1.	Австаева Марсена	1
Письмо 1.2.	Настерман Терис	1
Краткий комментарий: Австаева посетила Алохето, Настерман жил в Стрече несколько раз (в т.ч. и в Теремени). Австаева называет Настермана "швейцарским приредом", т.к. в его статье содержится много фактов того времени, когда приреды и т.д. "уваляют в мещине", т.к. подкрыл чужеземцев да свои статьи. Реймар - место встречи писателей. Любопытная дружба - вопрос писателей		2
Суммарный балл за задание №1		2

Задание №2

Автор, статья / эссе	Название литературного произведения	Балл
В. Кантор «Долгий...»	"Одиссей", Иван Тенчаров	1
И. Сухих «О городе...»	"Мы", Евгений Заметьин	1
Суммарный балл за задание №2		2

Задание №3

№ задания	Термин	Балл
3.1.	Портрет	0
3.2.	Риторический вопрос	0
3.3.	Аллегория (адаптация)	0
Суммарный балл за задание №3		0

Подписи проверяющих













ПРЕДМЕТ ЛИТЕРАТУРА КЛАСС 11

ШИФР 11-038-1 Читовик

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

мык Максимом Горьким в "На дне"  
 3) эпизод с участием Луки: удивительно пластичным разговор с кимом или Сатисовым. Этот эпизод добавляет адекватность персонажу, так как он раскрывает идею "трагедия для удивленных" - еще одну из основополагающих проблем, выдвинутой Горьким, которая позже (в 5-м действии) прочтется в словах Сатисова.

2-3

Эпизод для автора к адекватности романа "На дне"  
 1) Фасья и его компания. Разговор с костюмщицей в первом акте. Ирреальное и презрительное отношение Фасьи к содержательной стороне спектакля, отразившись на трагическом отношении Фасьи и Костылева

2) Общение с Натасшей. Фасья, которой придают сестре имени Костылева в любви, не подозревает, что их слышит Фасья, выходящая в Фасью. Мотив имени Костылева "дешевый" позже отражается в унизительном отношении к своей сестре и потасовке переодет.

3) Натаска и две сестры Костылева из-за Фасьи. Этот эпизод следует третьим, так как он отражает еще одну ветвь комедии всей пьесы и раскрывает характер персонажей сестер, особенно Фасьи и Фасю Костылева

+ 25

Заключительный текст к режиссеру романа Ю. Карасик  
 Дитяровка - место, которое полагается ~~в~~ людских пороках. Здесь есть место и проституткам, и пьянству, и убийству. В романе "Без связи" Фасьянство и безделье являются образотражающим элементом, который противостоит этому миру и его людям.

Самая кошмарная похоть на подвиг. В ней нет сна и-да "слово" тем и похоть и похоть в кадре. Фасьянство и похоть для Фасю, но Фасю Костылева которых (как бы похоть на баллотажу)

