

ПРЕДМЕТ

Л И Т Е Р А Т У Р А

КЛАСС

11

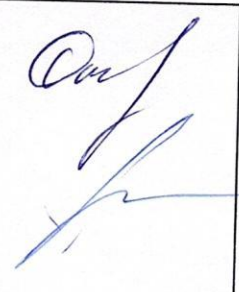
ШИФР

11-022-1

ПРОТОКОЛ ПРОВЕРКИ

Заполняется членами жюри

Пометки участников не допускаются

№ задания	1	2	3	4	5	Всего
критерии оценивания	4	2	3	65	26	100
баллы	3	1	1	59	7	71
подписи членов жюри						

Приложение 1

Задание №4					
Шифр работы			Класс		
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-10	К5 0-5	Итого
27	10	10	10	2	59
<p>Необходимые комментарии, пояснения (если нужно): <i>Хороший анализ, но есть спорные утверждения, не вытекающие из текста.</i></p>					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
<i>Кривая</i>		<i>Тылова</i>		<i>Детченко</i>	

Задание №5					
Шифр работы			Класс		
К1	К2	К3	К4	К5	Итого
0	2	1	3	1	7
<p>Необходимые комментарии, пояснения (если нужно):</p>					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
<i>Тылова</i>		<i>Кривая</i>		<i>Детченко</i>	

3-1-1+59-7

М-022-1

Всероссийская олимпиада школьников по литературе
2023 – 2024 учебный год
Региональный этап
11 класс
Лист ответов

Задание №1

№№	Письмо написал(а):	Балл
Письмо 1.1.	Цветаева	1
Письмо 1.2.	Ластеряк написала Цветаевой	1
Краткий комментарий:	Цветаева была одной из тех, кто мне работала писателем. В этом говорит место, где написана первое письмо. К тому же указывается ее на один из любимых знаков препинания - тире.	1
Суммарный балл за задание №1		3

Задание №2

Автор, статья / эссе	Название литературного произведения	Балл
В. Кантор «Долгий...»	«Облаков»	1
И. Сухих «О городе...»	«Двадцать»	0
Суммарный балл за задание №2		1

Задание №3

№ задания	Термин	Балл
3.1.	портрет	0
3.2.	повесть	1
3.3.	символизм	0
Суммарный балл за задание №3		1

Подписи проверяющих

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

ШИФР

11-022-1

КЛАСС

11

- 1) 1
2) 1 Обломов, Двенадцать
3) 1 портрет, повесть, символизм
Задайте 4 Чайка

Писком Т. Бульбеева "Чайка" получил своё название довольно не случайно. Он имеет прямую связь с одиознейшей пьесой А. П. Чехова, и непосредственно с самим автором этого драматического произведения. Главная героиня пьесы - Ольга Леонардовна Филипповна - Чехова, являющаяся вдовой извест-ного русского интеллигента, умершего в самом начале XX века. Именно пьеса Чехова стала символом МХТ (в дальнейшем переименованном в МХАТ), поэтому эмблемой театра стала чайка - название в честь создания первой пьесы драматурга. Образ этой птицы как в драматическом произведе-нии, так и в пьесе является символическим, тем не менее автором раскрывают его по-разному, внося в трактовку свои элементы, сочетаясь с идеями пьесы. Для того, чтобы понять символизм чайки в пьесе Т. Бульбеева, нели-цезно обратиться к более глубокому анализу.

В начале произведения образ Ольги Леонардовны пропитан старинной душой. Душею времени и невыразимой тоской по ушедшим дням. Из этого следует и основное - предчувствие скорой смерти, выражающееся в потере связи с реальным миром. Множество деталей подтверждают это: очки, добав-ленные женщины от векрости почтенного мужа когда-то очень много лет назад, дрожки старика дядюшки Фондере Роуале, уже выдохнувшая и совершенно не имеющая запаха. Души уже не имеют никакой практической пользы, но сохраняют связь Ольги Леонардовны с её прошлым, что ей же самой никак не кажется. Таким-то неостановимым. Даже привычки значительно омолодившее зрение и подводящая память отга-дывают женщину от действительности и приближают к забвению, смерти. ~~Итак~~ В начале пьесы чайка пред-ставляет в первый раз - это вышивка на мешочке очков (предме-та из прошлого). Затем же героиня предстает этой выш-ткой, ~~уже~~ высеченную на её покрывале. Как раз это явля-

ПРЕДМЕТ ЛИТЕРАТУРА КЛАСС 11

ШИФР 11-022-1

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

приходит молодой человек с телеграммой, в которой говорится о приобщении женщины званием народной артистки СССР. Именно эта становится переломным моментом для Ольги Леонардовны: она понимает, что не забыта в театре, что значима для неё репутация актрисы, что её память и ценят. Телеграмма будет означать женщине, что она часть коллектива, но у неё так же есть и личное прошлое, уже не покрытое туманом сомнений. Любопытно рассмотреть на обилие художественных деталей, которыми усложняет этот эпизод: для чтения телеграммы героиня достаёт уже другой флажок духав, которые не имеют такой связи с прошлым, зато обладают запахом; письмо какой-то шлущу уже не пишется, а боти, подаренное в незапамятные времена, сваливаются с пола и разбиваются - всё это говорит о том, что Ольга Леонардовна раскрывается с болезненной точкой по прошлему и наконец находит слова жить. сирфо

В так, в пьесе А.Н. Чехова чайка является символом человеческого надежд и мечт, в самой жизни. Эта метафорика применима и к этому произведению, только в несколько ином, чем у Чехова, контексте. В пьесе ~~тебе~~ тебе бессмысленно мимолет жизни - так же становится за судьбой Претлева и Заречной. В рассказе же ~~сам~~ образ чайки по-прежнему "оживает", в своих первых она приходит зелёной шёлк - символ возрождения - так же возрождается и Ольга Леонардовна к концу рассказа.

Чайка - знаковая пьеса. С ней началась творческий путь Чехова-драматурга, с ней началась МХТ. Так и для главной героини рассказа Т. Бушмилера чайка стала новым началом, более работоспособной и ярким, чем её предыдущая жизнь, но новая жизнь не существовала.

27-10-10-10-2

59 луп сирфо

Задание 5
 1) Для фильма "Белый снег" я выбрала следующие эпизоды в определённой последовательности:
 1. Анна, надеясь при смерти, ~~на~~ рассказывает Луке о

