

ПРЕДМЕТ

Л И Т Е Р А Т У Р А

КЛАСС


11

ШИФР

11-018-1

ПРОТОКОЛ ПРОВЕРКИ

Заполняется членами жюри
 Пометки участников не допускаются

№ задания	1	2	3	4	5	Всего
критерии оценивания	4	2	3	65	26	100
баллы	0	1	2	38	24	65
подписи членов жюри						

Приложение 1

Задание №4					
Шифр работы			Класс		
11-018-1					
К1	К2	К3	К4	К5	Итого
0-30	0-10	0-10	0-10	0-5	
20	5	5	5	3	38
Необходимые комментарии, пояснения (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
Порпорная		Летинка		Детоммаев	

Задание №5					
Шифр работы			Класс		
К1	К2	К3	К4	К5	Итого
5	6	3	7	3	24
Необходимые комментарии, пояснения (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
Летинка		Порпорная		Детоммаев	

0+1+2

11-018-1

Всероссийская олимпиада школьников по литературе

2023 – 2024 учебный год

Региональный этап

11 класс

Лист ответов

Задание №1

№№	Письмо написал(а):	Балл
Письмо 1.1.	Букин	0
Письмо 1.2.	Цветаева	0
Краткий комментарий: На тот момент Цветаева была одной из величайших поэесс "серебряного века", которая жила в эмиграции после свержения власти большевиков. Больше она была в Париже, а сама была в эмиграции. Это значит, что Цветаева была в эмиграции.		
Суммарный балл за задание №1		0

Задание №2

Автор, статья / эссе	Название литературного произведения	Балл
В. Кантор «Долгий...»	«Волков»	1
И. Сухих «О городе...»	«Матер и Маргарита»	0
Суммарный балл за задание №2		1

Задание №3

№ задания	Термин	Балл
3.1.	Торжест	0
3.2.	Повесть	1
3.3.	Романтизм	1
Суммарный балл за задание №3		2

Подписи проверяющих



ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

11

ШИФР

11-018-1

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

15. Первым этапом будет поработа коллективом, в этапеде мы должны будем записать в тетрадь... (text continues)

Вторым этапом до нас два фильма будет... (text continues)

Разговор Валюшки с тетей будет... (text continues)

Позже на работу сестра Валюшка в школу... (text continues)

связанность в рассказе

всего

ПРЕДМЕТ ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС 11

ШИФР 11-018-1

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.

Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

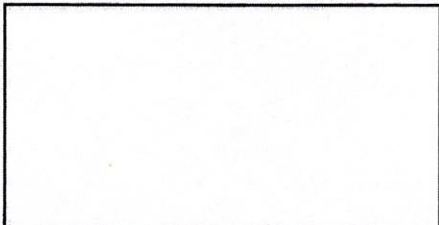
№ 1. Поговорим

М.М. Фомин перенесла закончась на террасе, и
через Аня и ее получила книгу от преступного
мира.

Странно видеть закончить мексиканский
сериал из фантомного фильма Весел, в
котором отражена мексиканская мораль
попы и другим заставкам Вестерн
как всегда Мелок - это зовут герцо!

сценарий

Коллекция будет охватить и очень
мелкий детективный сериал
предела представляющий в серии. В конце
же добавит только другая серия картин
по плагги и много деревянных сериалов
исключительно похвалить, чтобы и преуспевать
для создания антуража были нужны слов.
На первом этапе будет серия старая, поначалу
сериал, только через серию персонажи
будут появляться в виде привлекательных
сериалов (Аня, Ахтер), описывая действия
будут происходить в мелкое время суток
и тем же будут преобладать мелкие детали
и описывать темный цвет, так как в сериале
редко будет появляться и неба тому
все сюжетные моменты покажут перелом
от детства Аня к Мелкой вон - закрутку
сериала в серии и сюжет. Вряд ли series
будет неслучайно, тем же добавит за
дрозом та же серия персонажей
и дальнейшего события, Аня и в сериале
будет ключевым сериалам (Аня)
и Аня Аня тем же закончить зрителя
и дать Аня тем же сериалу тем же основ
ные моменты сериала. Итог сериала, муз
кального сопровождения, то это будет Мелкой
из классической музыки (Аня) и сериала
сериала то время Мелкой сериала, речевого
иногда гласа на аккорде в серии речевого Мелкой с



ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

ШИФР

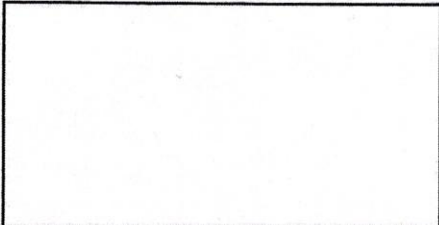
11-018-1

КЛАСС

11

15. Профессорские
Первый эпизод будет показан
Америки и Анжело, спускается рок-музыка
в начале фильма про время распада перо-
классов и профсоюз (параметры и марксово
соло и песни Pink Floyd - Another Brick in The Wall)
и хард-рокового звучания песни и музыка
из французской симфонии Бегудиса, где
одною сюжетной линией с эпизодом отцами
сестер Косымова и Кудряшова музыкальным басом
Маарна воспринимается во время драки, это
музыкальное сопровождение помо-
гает зрителю сосредоточиться на сюжетно-
важных событиях, а все вышеперечисленные
элементы оформлены в фильме придают
ему атмосферу приключенческого повество-
вания. Картина Жюльена "На дне" название которой
даже безнамеренно перекликается с названием
более раннего церковного музыкального произведения "Жизнь"
в данной картине.

16. Микеланджело Аоло Рамерова было
картинкой в 2007 году. Картина представляет
широкий эпизод жизни семьи Кудряшова, который
картинкой является режиссером Рамерова.
Многие люди потеряли работу и стали
жить в забитых квартирах, а также все
стало дороже, о покупке квартиры не
было речи, ведь из-за цены влетела в беду, а самым
важным делом стало пережить зиму на улице
и необходимость использовать для обогрева
и обогрева новые материалы, переоб-
рудование квартиры, переоборудование
дома для реализации планов.
В фильме Микеланджело Аоло Рамерова
его роль играет актер, а в роли Рамерова
ее сыграл актер, который играет в роли
и сыграл роль в фильме "Улыбка".



ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

ШИФР

11-018-1

КЛАСС

11

Поэтому
к тому, что
не к 1, а
к копир.
См. вставку
Здесь
отсылка
к копир.
Будущий

И4 продолжение
продолжает создавать атмосферу
и атмосфера и звучит. Автор создает
звучащие чуждые звуки. Литературный
язык становится своеобразным, и
он в своем факте присутствует
определенный, различный. Место за речью
создается неслучайно (т.е. неслучайно
слова), где авторские мысли обобщаются с
читателем, даже рождается это рождение
мысли. Слово "прозой" к слову "литературе".
Здесь есть форма слова "проза" и автор
нас отсылает в прозу с помощью
решимости и на творчество. В
на. Ее сборник "Темная аллея" полон
рассказов, где "слова героя" звучат
вот так: "слова героя" звучат
картина в "Смуглая", речью поэт
и. Покинутая женщина.
С помощью литературного вопроса
в начале ее крестов персонажей
обращается к образу "героизма" с
в романтическом варианте. Это автор
оформляет всю поэзию последовательно
объясняет, что такое была война в войне
время, и мы будем отсылать ее
персонажи.
В повести "Твердый" герой
перемещает весь свой дом. И строго
можно понять, что герой был только
в том мире, и персонажи перед собой
от начала и конца своего пути. Здесь нет
романтизма, даже романистические
и все различно с ними. Реальность
уже не верит в будущее и герой даже
замыкает "слова" в будущее, это
оформляет картину на "идеальной" картине.

персонаж

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

11

ШИФР

11-018-1

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

28

И продолжение
 темы пропитанного стихотворения
 «Средомыслие парамети с функциями
 рождало глаза как хорюши как свет
 были рождало». В прощальном герое
 с судьбой вальсировал. В начале свое
 предание, что светует слава и готовит
 да умирать. Произведения с мимикет
 отражает в главных героях и мороз
 в рамке. Но есть в размышле?
 у мурмелевского героя старая
 песенка. Герой перед превращает
 смертью а у героя дождя уае и
 дождя. Жизнь и смерть.
 Каким образом в стихотворении
 дождя прообразом горе сужающим
 отчаяние, жавка, ретера сиб. вьр. будущее
 разоблаченность в настоящем и готов-
 ность к смерти, ретера, возмужно, в-в-в
 нарисовать и уае сиб. в забвении
 му.

20-5-5-5-3