

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ОЛИМПИАД ШКОЛЬНИКОВ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7-8-Х КЛАССОВ 2023/2024 гг.**

ЛИТЕРАТУРА

7 КЛАСС

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Уважаемый участник олимпиады! Вам предстоит выполнить три задания олимпиады. Время выполнения заданий – 135 минут (3 астрономических часа). Максимальное количество баллов – **40 баллов**

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опираясь на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Задание №1, аналитическое (16 баллов)

Выполните аналитическое задание, выбрав один из предложенных текстов (поэтический или прозаический).

Вариант 1. Анализ прозаического текста. Внимательно прочитайте и проанализируйте фрагмент рассказа **В.М. Гаршина «Attalea»**, ориентируясь на вопросы:

- 1) Почему В.М. Гаршин сравнивает красивую оранжерею с тюрьмой, а растения с заключенными? (2 балла)
- 2) Как автор относится к директору оранжереи в сцене его разговора с «бразильянцем»? Почему? (3 балла)
- 3) Отчего загрустил путешественник? (2 балла)
- 4) Какой художественный прием лежит в основе конфликта фрагмента сказки В.М. Гаршина? (2 балла)
- 5) Какие философские вопросы поднимает Гаршин в приведенном отрывке? (3 балла)
- 6) Логика, композиционная стройность ответа (2 балла)
- 7) Речевое оформление ответа (2 балла)

В одном большом городе был ботанический сад, а в этом саду – огромная оранжерея из железа и стекла. Она была очень красива: стройные витые колонны поддерживали всё здание; на них опирались легкие узорчатые арки, переплетенные между собою целой паутиной железных рам, в которые были вставлены стекла. Особенно хороша была оранжерея, когда солнце заходило и освещало ее красным светом. Тогда она вся горела, красные отблески играли и переливались, точно в огромном, мелко отшлифованном драгоценном камне. Сквозь толстые прозрачные стекла виднелись заключенные растения. Несмотря на величину оранжереи, им было в ней тесно. Корни переплелись между собою и отнимали друг у друга влагу и пищу. Ветви деревьев мешались с огромными листьями пальм, гнули и ломали их и сами, налегая на железные рамы, гнулись и ломались. Садовники постоянно

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ОЛИМПИАД ШКОЛЬНИКОВ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7-8-Х КЛАССОВ 2023/2024 гг.**

ЛИТЕРАТУРА

7 КЛАСС

обрезали ветви, подвязывали проволоками листья, чтобы они не могли расти, куда хотят, но это плохо помогало. Для растений нужен был широкий простор, родной край и свобода. Они были уроженцы жарких стран, нежные, роскошные создания; они помнили свою родину и тосковали о ней. Как ни прозрачна стеклянная крыша, но она не ясное небо. Иногда, зимой, стекла обмерзали; тогда в оранжерее становилось совсем темно. Гудел ветер, бил в рамы и заставлял их дрожать. Крыша покрывалась наметенным снегом. Растения стояли и слушали вой ветра и вспоминали иной ветер, теплый, влажный, дававший им жизнь и здоровье. И им хотелось вновь почувствовать его веянье, хотелось, чтобы он покачал их ветвями, поиграл их листьями. Но в оранжерее воздух был неподвижен; разве только иногда зимняя буря выбивала стекло, и резкая, холодная струя, полная инея, влетала под свод. Куда попадала эта струя, там листья бледнели, съеживались и увядали. Но стекла вставляли очень скоро.

Ботаническим садом управлял отличный ученый директор и не допускал никакого беспорядка, несмотря на то что большую часть своего времени проводил в занятиях с микроскопом в особой стеклянной будочке, устроенной в главной оранжерее. Была между растениями одна пальма, выше всех и красивее всех. Директор, сидевший в будочке, называл ее по-латыни *Attalea*! Но это имя не было ее родным именем: его придумали ботаники. Родного имени ботаники не знали, и оно не было написано сажей на белой дощечке, прибитой к стволу пальмы. Раз пришел в ботанический сад приезжий из той жаркой страны, где выросла пальма; когда он увидел ее, то улыбнулся, потому что она напомнила ему родину.- А! - сказал он. - Я знаю это дерево. - И он назвал его родным именем.- Извините, - крикнул ему из своей будочки директор, в это время внимательно разрезывавший бритвою какой-то стебелек, - вы ошибаетесь.

Такого дерева, какое вы изволили сказать, не существует. Это - *Attalea grisea*, родом из Бразилии.- О да, - сказал бразилец, - я вполне верю вам, что ботаники называют ее - *Attalea*, но у нее есть и родное, настоящее имя.- Настоящее имя есть то, которое дается наукой, - сухо сказал ботаник и запер дверь будочки, чтобы ему не мешали люди, не понимавшие даже того, что уж если что-нибудь сказал человек науки, так нужно молчать и слушаться. А бразилец долго стоял и смотрел на дерево, и ему становилось всё грустнее и грустнее. Вспомнил он свою родину, ее солнце и небо, ее роскошные леса с чудными зверями и птицами, ее пустыни, ее чудные южные ночи. И вспомнил еще, что нигде не бывал он счастлив, кроме родного края, а он объехал весь свет. Он коснулся рукою пальмы, как будто бы прощаясь с нею, и ушел из сада, а на другой день уже ехал на пароходе домой. Пальма осталась. Ей теперь стало еще тяжелее, хотя и до этого случая было очень тяжело. Она была совсем одна. На пять сажен возвышалась она над верхушками всех других растений, и эти другие растения не любили ее, завидовали ей и считали гордою.

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ОЛИМПИАД ШКОЛЬНИКОВ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7-8-Х КЛАССОВ 2023/2024 гг.**

ЛИТЕРАТУРА
7 КЛАСС

Вариант 2. Анализ поэтического текста. Проанализируйте стихотворение В. Маяковского «А вы могли бы», ориентируясь на вопросы:

- 1) На какие группы делится лексика стихотворения? Ответ аргументируйте (3 балла)
- 2) Как называется прием, лежащий в основе стихотворения? (2 балла)
- 3) Какой вид искусства иллюстрирует стихотворение Маяковского? Аргументируйте ответ (3 балла)
- 4) В черновом варианте стихотворение имело несколько иной вид:

*Я стер границы в карте будня
Плеснувши краску из стакана
И показал на блюде студня
Косые скулы океана.*

Почему автор заменил глагол «смазал» на глагол «стер»? (4 балла)

- 5) Логика, композиционная стройность ответа – 2 балла
- 6) Речевое оформление ответа – 2 балла

*Я сразу смазал карту будня,
плеснувши краску из стакана.
Я показал на блюде студня
косые скулы океана.
На чешуе жестяной рыбы
прочел я зовы новых губ.
А вы
ноктюрн сыграть
могли бы
на флейте водосточных труб? (1916)*

Задание №2, творческое (20 баллов)

Творческое задание.

Представьте, что вы – вожатый в летнем лагере. Ваши обязанности – 30 минут в день занимать ребят, которые пока учатся в младшей школе. Выход – чтение вслух. Какие книжки вы бы им читали? Почему? Выберите 2 произведения и объясните их выбор, ориентируясь на критерии оценивания:

Критерии оценивания:

- за выбор произведений с указанием их авторов – по 1 баллу. Итого – 2 балла
- за обоснование выбора – по 3 балла . Итого – 6 баллов

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ОЛИМПИАД ШКОЛЬНИКОВ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7-8-Х КЛАССОВ 2023/2024 гг.**

ЛИТЕРАТУРА

7 КЛАСС

- за привлечение произведений для аргументации (по 2 аргумента для каждого произведения) на уровне анализа эпизода, и/или детали, и/или микротемы, и/или характера героя – по 4 балла. Итого – 8 баллов
- за логику, композиционную стройность ответа – 2 балла
- за речевое оформление ответа – 2 балла

Задание № 3, теоретическое (4 балла)

- 1) О каком литературном жанре идет речь: отличается краткостью и носит нравоучительный и иносказательный характер, персонажами чаще всего являются животные, птицы, растения, вещи? (1 балл).
- 2) Назовите литературный термин, который в переводе с греческого означает «ложное имя» (1 балл).
- 3) Как в теории литературы называется подробность в описании внешности героя, интерьера, пейзажа? (1 балл)
- 4) Определите стихотворный размер (1 балл):

*Я сразу смазал карту будня,
плеснувши краску из стакана.*