

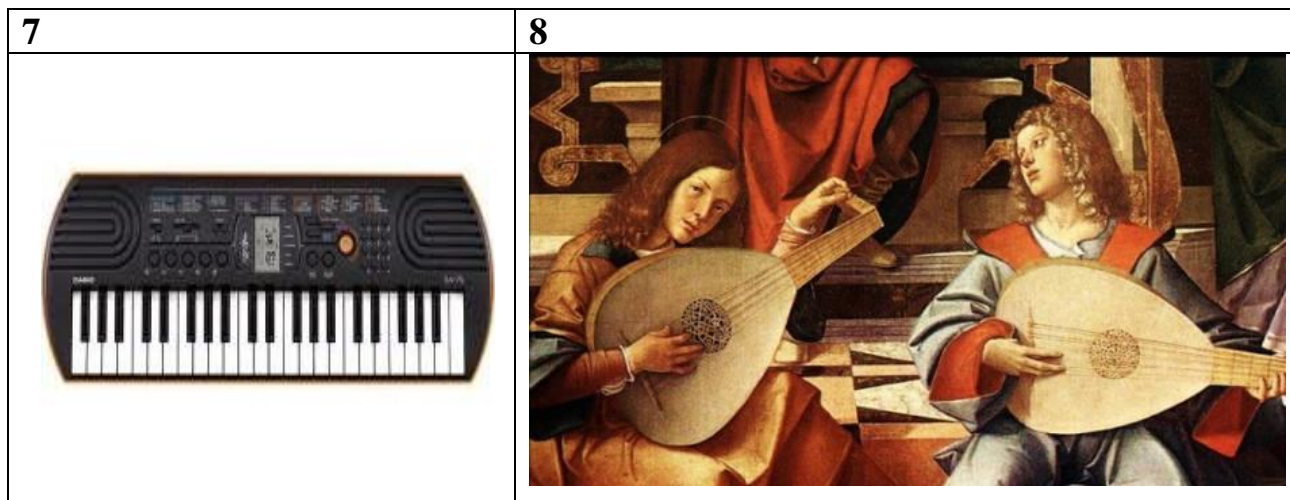
ШИФР УЧАСТНИКА _____

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Продолжительность выполнения заданий – 180 минут
Максимальное количество баллов- 155 баллов

Задание 1 (23 балла)

<p>1</p> 	<p>2</p> 	<p>3</p> 
<p>4</p> 	<p>5</p> 	<p>6</p> 



1) Рассмотрите иллюстрации. Заполните таблицу.

А) Распределите музыкальные инструменты по историческим эпохам: по времени создания или распространения – впишите соответствующие номера иллюстраций во вторую колонку.

Б) Напишите названия выбранных инструментов в третью колонку.

Исторические эпохи	Номера иллюстраций	Номер и название каждого музыкального инструмента
1	2	3
Древний мир		
Средние века		
Новое время		
Новейшее время		

2) Назовите страны, к культуре которых относятся изображения на иллюстрациях № 1, 5, 6

1. _____

5. _____

6. _____

3) На какие две группы можно разделить все инструменты на иллюстрациях к заданию № 1? Предложите два варианта разбивки.

1. _____

2. _____

Задание 2 (31 балл)

1	
	Название архитектурного объекта
	Художественный стиль
	Местонахождение
	В каком веке построили
2	
	Название архитектурного объекта
	Художественный стиль
	Местонахождение
	В каком веке построили
3	
	Название архитектурного объекта или парка
	Художественный стиль
	Местонахождение
	В каком веке построили

1) Рассмотрите архитектурные объекты. Заполните поля рядом с иллюстрациями:

- напишите название архитектурных объектов, рядом с иллюстрацией № 3 можно написать название архитектурного объекта или парка;
- название художественных стилей, образцами которых являются объекты;
- местоположение объектов;
- в каком веке (или веках) возведены объекты. Для объекта на иллюстрации № 2 укажите век и десятилетие.

2) Напишите полное имя архитектора – автора объекта на иллюстрации № 2.

3) Дан ряд терминов: *античные сюжеты, анфилада, изящная линия, контрфорс, григорианское пение, трубадур, абсолютная монархия, промышленная революция.*

А) расположите в таблицу названия стилей, соответствующих иллюстрациям № 1, 2, 3, так, чтобы в верхней строке расположился самый ранний стиль, а в нижней – самый поздний, то есть самый близкий к нашему времени;

Б) разделите все термины на три группы по признаку соответствия стилю и эпохе. Заполните правую колонку так, чтобы в каждой горизонтальной строке были стиль и соответствующие ему термины.

Художественный стиль	Термины

Задание 3 (30 баллов)

	
<p>1. Ян Вермеер «Молочница». 1658-1660 гг.</p>	<p>2. Валентин Серов «Портрет М.Н. Ермоловой». 1905 г.</p>

1) Рассмотрите две картины. Ответьте на вопросы:

А) В каком жанре выполнены работы:

Б) Какие выразительные средства использованы авторами при создании композиции? Назовите общие средства и приемы (до пяти) и особенные (до пяти) в каждой работе.

В) Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения. Укажите до трех слов или словосочетаний.

Г) Сформулируйте идею, воплощенную в художественных образах (по две характеристики художественных образов).

1.	2.
А) Жанр	
Б) Выразительные средства Укажите общие и особенные черты композиционного решения	

В) Эмоциональные доминанты	
Г) Идея художественного образа	

2. Назовите три картины Валентина Александровича Серова:

Задание 4 (10 баллов)

Дан ряд терминов: *гармония, динамика, затакт, колорит, контраст, лад, масштабность, ритм, светотень, тектоника*

Распределите термины в таблицу. Ни один не должен повторяться. Общие характеристики записывайте в ячейки в любом порядке.

Общие характеристики композиции во всех видах искусства					
Характеристика композиции в отдельных видах искусства					
Музыка		Живопись		Архитектура	

Задание 5 (4 балла)

Дан список терминов: *симметрия, колорит, лад, монтаж, ритм, светотень.*

В таблице даны определения.

Выберите из предложенного списка термины, соответствующие определениям. Внесите их в левую колонку таблицы так, чтобы в каждой горизонтальной строке были термин и соответствующее ему определение.

Термин	Определение
	В орнаменте чередование элементов узора через определенное расстояние и в определенной последовательности
	Соотношение устойчивых и неустойчивых нот в музыке
	Соотношение красок, цветов, создающее единство картины
	Технологический процесс соединения отдельных кадров фильма

Задание 6 (15 баллов)

1. Назовите семь чудес света (семь чудес Древнего мира).

2. Какие из них сохранились до наших времен?

Задание 7 (42 балла)

Создайте концепцию виртуального парка архитектуры, в котором будут представлены архитектурные объекты разных стилей.

- 1) Предложите название для парка – яркое, выразительное.
- 2) Какие стили будут представлены в экспозиции (укажите до пяти стилей или направлений из истории европейской и русской архитектуры, включая архитектуру XX века), назовите их характерные черты (две черты каждого стиля или направления).
- 3) Предложите архитектурные объекты для включения в экспозицию, обоснуйте свой выбор – до пяти объектов с указанием стиля, направлений. (Объекты задания №2 не включать).
- 4) Какие типы экспонатов будут представлены в виртуальном парке – до пяти типов экспонатов.
- 5) Предложите интерактивные формы работы для разных типов «посетителей» – пользователей виртуального парка архитектуры – до пяти видов интерактивных форм.

1)	
2)	
3)	
4)	
5)	