

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ПИСЬМЕННОГО ТУРА**

**возрастной группы (7-8 классы) муниципального этапа всероссийской
олимпиады школьников по английскому языку
2023 / 2024 учебный год**

1. Критерии оценивания и подсчет баллов
2. Тексты и ключи для конкурса понимания устной речи (Listening)
3. Ключи для проверки конкурса понимания письменной речи (Reading)
4. Ключи для проверки лексико-грамматического теста (Use of English)
5. Критерии и протоколы оценивания для конкурса письменной речи (Writing)

Критерии оценивания и подсчет баллов

Listening – максимальное количество баллов 20. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Reading – максимальное количество баллов 30. Задание проверяется по ключам. Каждый вопрос, на который дан правильный ответ, оценивается в 2 балла. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Use of English – максимальное количество баллов 30. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ на вопросы 1-10 оценивается в 2 балла. Каждый правильный ответ на вопросы 11-20 оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Writing - максимальное количество баллов 20. Задание оценивается двумя независимыми экспертами по Критериям оценивания. Максимальный балл – 20, общее количество баллов за конкурс – среднее арифметическое баллов двух экспертов с учетом округления до целого.

При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются.

Максимальное количество баллов за все конкурсы – 100

Рекомендуется проводить конкурсы Олимпиады в следующем порядке:
Listening, Reading, Use of English и Writing.

Таблица 1. Основные характеристики олимпиадных заданий

№	Объекты контроля	Количество и тип задания	Количество баллов	Время выполнения раздела
1	Listening (Аудирование)	Задание 1. Ответы на вопросы по содержанию текста. Одна из букв (A, B, C, D), соответствующая правильному ответу.	20	10 мин.
2	Reading (Чтение)	Задание 1. Задание типа «утверждение верно-неверно» по отношению к тексту. Буква A (True), буква B (False). Задание 2. Задание на соотнесение и поиск необходимой информации (multiple matching). Одна из букв (A-F), соответствующая правильному ответу.	20 10	30 мин.
3	Use of English (Лексико-грамматический тест)	1. Задание на заполнение пропусков в тексте с выбором правильного ответа из предложенных. 2. Задание на заполнение пропусков в тексте с выбором правильного ответа из предложенных.	20 10	20 мин.
4	Writing (Письмо)	Продуктивное письменное высказывание в формате электронного письма (объем 100-140 слов).	20	30 мин.
5	ИТОГО		100	90 минут

Конкурс № 1 – Понимание устного текста (LISTENING)

Время выполнения – 10 минут, максимальное количество баллов – **20**.
Процедура проверки ответов: работы проверяются по ключам. Каждый правильный ответ – **2 балла**. Перед началом выполнения конкурса участникам дается 30 секунд для ознакомления с заданием, а по окончании аудиозаписи – 2 минуты для перенесения ответов в лист ответов.

The Transcript

Listening. You will hear the teacher talking about a natural disaster. Choose the best answer for each question (A, B, C or D). You will hear the text twice.

Now you have 30 seconds to look through the questions

[Pause 30 seconds]

Now we begin.

A: Good morning, class. Today we are going to learn the science behind one of Earth's deadliest natural disasters – an avalanche. An avalanche must be the most common type of natural disaster, because over 150 people around the world die in one each year. It is very unpredictable because it is a natural disaster that can happen anytime when snow builds up on a steep slope. All you need is a mass of snow and a slope for it to slide down.

B: Excuse me, Miss, but what makes an avalanche start?

A: Good question. Many things may affect the chances of an avalanche happening, including weather, temperature, the angle of the slope (that is, how steep it is), the orientation of the slope (that is, which way it faces), wind direction, terrain, vegetation, and general snowpack conditions

C: What's a snowpack?

A: The snowpack is the layers of snow that have accumulated below what you can see on the surface.

D: What makes a really big avalanche happen?

A: Different combinations of factors can create low, moderate or extreme avalanche conditions. If heavy slabs of snow lie on top of weak layers, the

snowpack may collapse and start an avalanche. The conditions can change from hour to hour, so one route may be safe in the morning but then very dangerous later. At times it might only take the weight of one skier to start an avalanche.

B: Wow! People must be mad to go skiing or climbing, then, when the conditions are bad.

A: Well, there are tests that can be done to test the stability of a snowpack, but we'll come to that later. But I agree to a point. Any climber or skier must be mad not to take basic rescue equipment such as a portable shovel and a radio transceiver with them when they are going to travel across snow.

C: I suppose avoiding an avalanche must be much better than trying to survive one, Miss.

A: Absolutely. An avalanche kills in two ways: by smashing a person into a rock or a tree or by burying them in a mountain of snow. Carrying the right equipment may mean the difference between life and death for someone buried in an avalanche.

D: But it can't be that difficult to survive an avalanche, can it?

A: That depends. You could be carried downhill at 100 mph in a mass of snow of up to 10,000 tons. You might have a chance if you are buried near the surface and the snow hasn't filled your mouth and nose. Statistics show that most survivors are dug out within 15 to 30 minutes. Victims buried longer than 45 minutes rarely survive.

B: Really?...

Now you have 20 seconds to check your answers.

[pause 20 seconds]

Now listen to the text again.

[Text repeated.]

Now you have 20 seconds to complete the task.

[pause 20 seconds]

This is the end of the listening task.

Ключи верных ответов
Понимание устной речи (7-8)
Listening (7-8)
The Key

1	D
2	A
3	D
4	C
5	D
6	A
7	B
8	A
9	B
10	C

Конкурс № 2 – Понимание письменной речи (READING)

Время выполнения – 30 минут. Максимальное количество баллов – **30**.
Процедура проверки ответов: работы проверяются по ключам. Каждый вопрос, на который дан правильный ответ, оценивается в **2 балла**. Если какой-либо из вариантов ответов на эти вопросы указан неверно или отсутствует, то за этот вариант участник получает 0 баллов.

Конкурс понимания письменного текста (7-8)

READING (7-8)

The Key

1	B
2	B
3	B
4	B
5	A
6	A
7	A
8	B
9	B
10	A
11	F
12	C
13	B
14	D
15	A

Конкурс № 3 – Лексико-грамматический тест (USE OF ENGLISH)

Время выполнения – 20 минут, максимальное количество баллов – **30**.
Процедура проверки теста: работы проверяются по ключам. Каждый правильный ответ на вопросы **1-10** оценивается в **2 балла**. Каждый правильный ответ на вопросы **11-20** оценивается в **1 балл**.

Ключи верных ответов
Лексико-грамматический тест (7-8)
USE OF ENGLISH (7-8)
The Key

1.	C
2.	A
3.	B
4.	D
5.	B
6.	A
7.	C
8.	C
9.	A
10.	B
11.	D
12.	A
13.	B
14.	C
15.	C
16.	A
17.	A
18.	C
19.	D
20.	A

Конкурс № 4 – Письмо (WRITING)

Время выполнения – 30 минут.

Максимальное количество баллов – 20.

WRITING - КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Максимальный экспертный балл – 20.

Внимание! При оценке 0 по критерию «РКЗ» выставляется общая оценка 0.

Решение коммуникативной задачи (максимум 3 балла)	ОРГАНИЗАЦИЯ И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА (максимум 7 баллов)			
	Организация (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 2 балла)	Грамматика (максимум 2 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 1 балл)
3 балла Коммуникативная задача полностью выполнена – написано письмо, включающее следующие аспекты : 1. Участник соблюдает нормы вежливости (приветствие, благодарность за полученное письмо или/и выражение положительных эмоций от его получения, надежда на последующие контакты); 2. Участник придерживается неформального стиля письма (обращение, завершающая фраза и подпись даны в неофициальном стиле, отсутствуют лексические единицы, относящиеся к официальному стилю); Участник сообщает: 3. любит ли он читать; 4. какие книги он любит читать; 5. какая книга является его любимой и почему. Объем работы либо соответствует заданному, либо				

отклоняется от заданного не более чем на 10% (в сторону увеличения – не больше 154 слов (если письмо состоит из 155 или более слов, проверке подлежат первые 140 слов)) или на 10 % в сторону уменьшения (не меньше 90 слов). Допускается 1 ошибка по любому (но только одному) аспекту				
2 балла Коммуникативная задача выполнена частично – составленный текст является письмом другу с заданными параметрами. Однако в работе <u>не выполнен 1</u> из перечисленных выше аспектов <u>или 2</u> аспекта <u>раскрыты не полностью</u> .	2 балла Письмо содержит все аспекты организации текста : 1. Соблюдены правила оформления письма другу (обращение, завершающая фраза, подпись даны на отдельных строках). 2. Текст правильно разделен на абзацы. 3. Логика построения текста не нарушена.	2 балла Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для написания письма. Работа имеет 1 – 2 незначительные ошибки с точки зрения лексического оформления.	2 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. Работа имеет 1 – 2 незначительные ошибки с точки зрения грамматического оформления.	
1 балл Коммуникативная задача выполнена частично – составленный текст является письмом к другу с заданными параметрами. Все случаи, не указанные в оценивании на 3, 2 и 0 баллов.	1 балл Имеются суммарно не более 3 нарушений правил оформления письма в любом/любых из перечисленных аспектов	1 балл Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для написания письма. В работе имеются 3-4 незначительные лексические ошибки.	1 балл Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 3 - 4 незначительные грамматические ошибки.	1 балл В работе имеются незначительные (не более 4) орфографические и пунктуационные ошибки.

0 баллов Коммуникативная задача не выполнена. Содержание письма не отвечает заданным параметрам: не выполнены 3 и более из перечисленных выше аспектов <u>или</u> все 5 аспектов раскрыты неполно или неточно Или: Объем менее 90 слов.	0 баллов Имеются суммарно 4 и более нарушений правил оформления письма в любом/любых из перечисленных аспектов	0 баллов Участник демонстрирует <u>крайне ограниченный</u> словарный запас. Или: имеются многочисленные ошибки в употреблении лексики (5 и более).	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные грамматические ошибки, затрудняющие его понимание (5 и более).	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки, затрудняющие его понимание (5 и более).
--	--	--	---	--

Если вследствие неразборчивого почерка возникают сложности с пониманием смысла текста в целом (неразборчиво написано словосочетание из 2 и более слов, несколько словосочетаний, предложение, фрагмент текста) - снимается 1 балл по критерию «РКЗ».

Снять балл за неразборчивый почерк допускается лишь один раз.

Внимание! При подсчете баллов количество баллов, набранное за конкурс письменной речи (Writing), умножается на 2. Таким образом, максимальный балл за этот конкурс составляет 20 баллов.

Процедура проверки работ в конкурсе письменной речи

- Если расхождение в оценках экспертов не превышает двух баллов, то выставляется средний балл и округляется до целого числа. Например, если первый эксперт ставит 9 баллов, а второй 8 баллов, выставляется итоговая оценка в 9 баллов; если первый эксперт ставит 9 баллов, а второй 7 баллов, выставляется итоговая оценка в 8 баллов.
- В сложных случаях (при расхождении оценок членов жюри в 3 балла) письменная работа перепроверяется третьим членом жюри из числа наиболее опытных экспертов. Оценка третьего эксперта после согласования с членами жюри, проверявшими работу, является окончательной и заносится в итоговую ведомость (при условии, что оценка третьего эксперта отличается от оценки предыдущих экспертов не более, чем на три балла).
- При расхождении оценок двух членов жюри в четыре и более баллов или при расхождении оценки третьего эксперта с оценками предыдущих экспертов в четыре и более баллов работа проверяется комиссией. Комиссия формируется председателем жюри. В комиссию должны войти председатель жюри и все эксперты, принимавшие участие в проверке данной работы. Решение об итоговой оценке работы принимает председатель жюри.

Примечания к критериям оценивания Writing

1. Критерий «Решение коммуникативной задачи» оценивается в 0 баллов, если:

- не выполнена коммуникативная задача (написанный текст не является личным письмом),

И/ИЛИ

- отсутствуют/ не раскрыты 3 аспекта данного критерия

И/ИЛИ

- объем письменного текста менее 90 слов;

При получении участником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.

2. При определении типа ошибки (стилистическая, лексическая, грамматическая, орфографическая) следует руководствоваться следующими указаниями:

Стилистическими ошибками считаются

- лексические единицы, относящиеся к официальному стилю (hitherto, notwithstanding и пр.)
- обращение, завершающая фраза, подпись в официальном стиле (Dear Sir, Yours sincerely и пр.)

При выделении стилистических ошибок следует исходить из того, что письмо должно быть написано в неформальном стиле, стилистические ошибки считаются по критерию «Решение коммуникативной задачи».

Лексическими ошибками считаются

- ошибки в неправильном употреблении слова в контексте;
- ошибки в словосочетании;
- пропуск слова, когда это не влияет на грамматическую структуру предложения (т.е. пропущены не главные члены предложения);
- ошибки в словообразовании (если не меняется часть речи: regular - unregular);
- послелог во фразовых глаголах;

- ошибки в написании слов, которые меняют значение слова (think - thing, lose - loose).
- невозможно понять, какое слово написано.

Грамматическими ошибками считаются

- ошибки в употреблении артиклей, предлогов, видовременных форм глаголов, неличных форм глаголов, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, ошибки в порядке слов в предложении и т.д.;
- пропуск слова, влияющего на грамматическую структуру предложения (пропуск подлежащего или сказуемого);
- ошибки в словообразовании, если меняется часть речи (contribute – contribution);
- употребление its вместо it's или наоборот.

Орфографическими ошибками считаются

- ошибки в написании слов, которые не приводят к образованию нового слова (different - differen).
- если один раз слово написано правильно, а другой раз неправильно – неправильное написание считать орфографической ошибкой

3. Однотипные ошибки считаются один раз.

4. При подсчете пунктуационных ошибок учитываются только следующие ошибки:

- отсутствие точки в конце предложения;
- отсутствие вопросительного знака в конце вопроса;
- отсутствие запятой при перечислении или в сложносочиненном предложении;
- отсутствие запятой при вводных словах;
- отсутствие (или ошибка в употреблении) необходимых знаков препинания при прямой речи или цитировании.

5. Ошибки в словах-связках (to my opinion – вместо in my opinion) учитываются по критерию «Организация текста».

6. Ошибки в местоимениях считаются логическими или грамматическими в зависимости от контекста: (I like good clothes. It also should be beautiful. – грамматическая ошибка; People use computers. I do not love him. - логическая ошибка).

7. Критерии оценивания не предполагают оценивание аспектов в 0,5 балла. Следовательно, итоговый балл за конкурс Writing может быть только целым числом (например, 16). БАЛЛ, ЯВЛЯЮЩИЙСЯ НЕЦЕЛЫМ ЧИСЛОМ (НАПРИМЕР, 16,5) ПРИ СОБЛЮДЕНИИ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ НЕВОЗМОЖЕН.

Работы проверяются по **Критериям оценивания**. Количество баллов, набранное за конкурс письменной речи (Writing), **умножается на 2**. Таким образом, максимальный балл за этот конкурс составляет **20** баллов.

Эксперт _____ (Ф.И.О.)

16