

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Время выполнения - 95 мин.+8 мин.

Максимальный балл - 100

Конкурс понимания устного текста

Durée l'épreuve: 25 minutes

Note sur 15

Вы услышите разговор двух коллег. Определите. Какие из приведенных утверждений (A1-A7) соответствуют содержанию текста 1 (vrai), не соответствуют содержанию текста 2 (faux) и о чем в тексте не сказано 3 (aucune information). Вы услышите запись дважды. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

La nature de la musique française.

A1 Jean- Jacques Rousseau a posé l'idée que les Français n'avaient pas de musique et n'en pouvaient avoir.

1) vrai 2) faux 3) aucune information

A2 Certains critiques soutenaient que la musique française n'existe pas.

1) vrai 2) faux 3) aucune information

A3 On n'exprime pas une opinion toute opposée.

1) vrai 2) faux 3) aucune information

A4 Les musiciens français ont montré la musique claire, intelligente.

1) vrai 2) faux 3) aucune information

A5 La musique française n'est pas imprégnée de la littérature.

1) vrai 2) faux 3) aucune information

A6 Les musiciens n'ont pas subi l'influence des poètes et des philosophes.

1) vrai 2) faux 3) aucune information

A7 Le critique allemand M. Schneider refuse toute musique française.

- 1) vrai 2) faux 3) aucune information

Прослушайте запись еще раз. В заданиях A8-A10 выберите из предложенных правильный вариант, а в заданиях A11-A15 заполните таблицу.

A8 Le jugement de Jean- Jacques Rousseau a trouvé...

- 1) ses adversaires
2) ses adeptes
3) des indifférents

A9 On reproche à la musique française...

- 1) l'expression musicale
2) la puissance d'un accord
3) l'absence de mélodie

A10 Les musiciens ont subi l'influence des poètes et des philosophes...

- 1) de leur pays
2) de l'Allemagne
3) de l'Espagne

La musique française	A11	à l'avis de J.-J. Rousseau
Certains critiques	soutenaient	A12
Les Italiens	A13	les Français hurlent
Les artistes français	expriment	A14
A15	est imprégnée	de la littérature

Etre imprégné - быть пропитанным

Hurler – орать, рычать

Subir - испытывать

Перенесите свои решения в Бланк ответов!

Конкурс понимания письменного текста

Прочитайте тексты и установите соответствие между текстами и их заголовками; есть один лишний заголовок.

Durée de l'épreuve 20 min

Note sur 15

Texte 1

Note sur 7

- 1. L'Institut Français lance une exposition numérique.**
- 2. Echanges universitaires.**
- 3. Etudier à l'étranger. Pourquoi pas ?**
- 4. Ces enfants français qui apprennent... le français.**
- 5. Nouvelle page de l'enseignement français ?**
- 6. Cartographie de l'enseignement supérieur français dans le monde.**
- 7. BOURSIERS – « Vous êtes extraordinaires ».**
- 8. La réunion des anciens lycéens de France.**

A. La première cérémonie en l'honneur des boursiers du programme Excellence Major a eu lieu. Plus de 110 boursiers étaient présents. Ces anciens élèves étrangers d'établissements du réseau, sélectionnés sur des critères d'excellence pour bénéficier d'une bourse pendant cinq années afin de poursuivre des études supérieures en France, ont ainsi pu rencontrer des représentants du ministère des Affaires étrangères et du Développement international.

B. Grâce au réseau culturel français, plus de 800 lieux dans 70 pays vont accueillir jusqu'à décembre 2014 une exposition numérique d'un nouveau genre, consacrée au Centenaire d'Albert Camus, imaginée et confue par l'Institut français en partenariat avec les éditions Gallimard.

C. Aller faire ses études dans un autre pays est une belle opportunité à la fois au niveau personnel mais aussi professionnel. Beaucoup d'élèves des lycées français de l'étranger, souvent avantagés par un bon niveau de langue, envisagent de partir après leur Bac.

D. Les Universes de Technologie de Belfort-Montbéliard, Compiègne et Troyes ont été pionnières dans les partenariats universitaires avec la Chine. C'est en effet en 2004 qu'elles ont signé avec SHU, Shanghai University, un programme d'échanges qui représente aujourd'hui le flux le plus important d'étudiants entre la France et la Chine, soit 1.200 ingénieurs chinois et internationaux en formation chaque année.

E. Le programme FLAM (programme de consolidation du langue maternelle) a été créé en 2001-2002. Il séduit chaque année de nombreuses familles françaises expatriées mais aussi binationales, qui souhaitent voir se développer chez leurs enfants le goût et la pratique du français.

F. L'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF) développe une "Cartographie des activités francophones de formation et de recherche". Cet outil pratique permet de rechercher, de se renseigner ou de faire connaître une formation sur

tous les continents a travers le réseau AUF.

G. Avec les déclarations de Geneviève Fioraso début octobre et l'ouverture de la première plateforme appelée *France Université Numérique* (FUN), le débarquement de l'enseignement en ligne en France est une nouvelle possibilité. L'hexagone saura-t-il sortir de l'ombre des géants américains?

Прочитайте текст и в заданиях 1-8 определите, соответствует ли высказывание содержанию текста (vrai), не соответствует (faux) или в тексте не сказано (aucune information). Занесите ваши ответы в бланк ответов

Texte 2

Note sur 8

Claude Debussy, un compositeur avant-gardiste

Les parents d'Achille-Claude Debussy sont de petits commerçants qui ont des revenus modestes. Quand on y pense, rien ne le prédestine a la musique qui est une activité plutôt pratiquée dans le monde de la bourgeoisie.

Il est né le 22 août 1862, en France. Il a grandi au milieu de sa famille. Il ne va pas à l'école. C'est sa mère qui lui donne des cours. C'est pendant un séjour chez sa tante qu'il découvre le piano. Il commence à prendre des cours. Mais, à l'époque, personne ne croit qu'il a du talent.

En 1871, son père est arrêté lors de la Commune de Paris. En prison, il rencontre un homme dont la mère est une excellente pianiste. Son père lui parle de Claude. La dame accepte de le prendre comme élève pendant un an. C'est à ce moment-là que naît sa passion pour le piano et la musique. Il fait tellement de progrès qu'il est admis au Conservatoire de Paris un an plus tard, en octobre 1872.

Au Conservatoire, il apprend le piano et aussi le solfège, l'harmonie. Bref, tout ce qu'il faut savoir pour devenir compositeur. Au cours de ses études, il remporte plusieurs prix. Le plus prestigieux est le prix de Rome, qui récompense les meilleurs compositeurs. Il obtient le premier prix en 1884. Il passe la plupart de son temps à composer, mais il donne aussi des cours de piano. Il publie également des articles dans des revues musicales.

Composer! Il aime inventer de nouvelles formes musicales. Son instrument préféré est le piano. Mais il écrit aussi beaucoup de morceaux pour les cordes (violons, violoncelles). Sa musique est décrite comme «libre, libérée». Cela signifie qu'il ne respecte pas beaucoup les règles qu'on apprend au Conservatoire. Ce qu'il aime avant tout, c'est suivre ses désirs, ses inspirations. Tant pis si, à son époque, cela ne plaît pas à tout le monde. Pour certaines personnes, ses compositions ne sont pas assez harmoniques.

Aujourd'hui, il est considéré comme un compositeur avant-gardiste, autrement dit qui a révolutionné la musique!

Il est mort le 25 mars 1918, en laissant derrière lui une oeuvre importante.

Il a composé de nombreuses oeuvres. Les plus connues sont «Quatuor» et «Prélude à l'après-midi d'un faune». Il a aussi créé plusieurs mélodies pour sa fille Chouchou, rassemblées dans un cahier de musique «Children's Corner».

1. La première institutrice de Claude c'était sa mère.

1) vrai 2) faux 3) aucune information

2. La famille de Claude a tout de suite compris qu'il deviendrait musicien.

1) vrai 2) faux 3) aucune information

3. Claude est né dans le magasin de son père.

1) vrai 2) faux 3) aucune information

4. Au Conservatoire Claude a reçu les premières leçons de musique.

1) vrai 2) faux 3) aucune information

5. Claude invente de nouvelles formes musicales.

1) vrai 2) faux 3) aucune information

6. Tous les musiciens de son époque aiment bien la musique « libre, libérée » de Claude.

1) vrai 2) faux 3) aucune information

7. Claude est un révolutionnaire en musique.

1) vrai 2) faux 3) aucune information

8. Le cahier «Children's Corner» rassemble les mélodies créées pour la fille de Debussy.

1) vrai 2) faux 3) aucune information

Перенесите свои решения в Бланк ответов!

Лексико-грамматический тест

Durée de l'épreuve: 20 minutes

Note sur 20

Pour chaque vide numéroté indiquez la réponse la plus adéquate au contexte en entourant la lettre correspondante.

Exercice 1

15 points

C'est étrange d'entendre parler français. A ma descente de l'avion, j'ai senti un léger pincement au cœur.

J'ai indiqué l'adresse (1) _____ hôtel au chauffeur de taxi et je craignais qu'il n'engageât la conversation car j'avais perdu (2) _____ habitude de m'exprimer dans ma langue (3) _____. Mais il (4) _____ silencieux (5) _____ le long du trajet.

A l' hôtel , les fenêtres de la chambre (6) _____ sur la rue de Castiglione. J'ai tiré les rideaux de velours et (7) _____ endormi. A mon réveil, il était 9 heures du soir.

Le concierge de l' hôtel m'a salué (8) _____ anglais. A son attitude (9) _____ , j'ai compris qu'il me prenait pour un Américain. Je (10) _____ ai répondu en français et il en a paru surpris. Il m' a tendu la clé et (11) _____ enveloppe bleu ciel.

- Un message téléphonique, monsieur....

J'ai déchiré l'enveloppe bleue du message. Yoko Tatsuké (12) _____ à l'hôtel en mon absence et, si je voulais le joindre, il (13) _____ demain, toute la journée, au Concorde-Lafayette de la porte Maillot.

J' ai été soulagé qu'il (14) _____ rendez-vous très tard pour le dîner, car la perspective de traverser Paris de jour, sous ce ciel de plomb, m'accablait. A la fin de l'après-midi j'ai fait quelques pas dehors mais sans (15) _____ l'ombre des arcades.

N°	a	b	c
1	de l'	d'un	d'
2	une	mon	l'
3	maternelle	natale	paternelle
4	est restée	restait	est resté
5	tous	toute	tout
6	donnent	donnaient	donnait
7	j'ai	je me suis	je suis
8	en	dans	sur

9	protectrice	protecteur	protecteuse
10	lui	le	leur
11	de l'	l'	une
12	a téléphoné	avait téléphoné	téléphona
13	serait	sera	est
14	me donnait	m'avait donné	m'a donné
15	abandonner	désertier	quitter

Exercice 2

5 points

Mettez à la forme qui convient

16	Rue de Rivoli, je suis entré dans une librairie anglaise. Au rayon « detective-stories », j'ai remarqué l'un de mes livres. Ainsi on _____ à Paris la série des Jarvis d' Ambrose Guise.	trouver
17	J'ai _____ le livre avec l'impression d'avoir abandonné Ambrose Guise de l'autre côté de La Manche. Mais Ambrose Guise n'existait plus.	feuilleter
18	A la réception du Concorde j'ai demandé M.Yoko Tatsuké, représentant de mon éditeur japonais. Il _____ au restaurant du 17-e étage.	attendre
19	Quelques minutes après le garçon _____ nous apporter la carte et Tatsuké lui-même a fait la commande dans un français très pur :	venir
20	- Deux salades Flaminio, deux pizzas _____ et une bouteille de chianti.	sicilien

Перенесите свои решения в Бланк ответов!

Конкурс письменной речи

Длiеe de l'йpreuve: 30 minutes

Note sur 25

160-180 mots

Situation :

Il n'y a pas longtemps dans notre ville on a organisй pour la 5-e fois l'exposition canine. Elle est devenue trйs populaire ces derniйres annйes. Les propriйtaires de chiens la frйquentent avec plaisir pour « voir les autres et pour se montrer ». Mais cette exposition est attendue par ceux qui n'ont pas d'animaux chez eux et par ceux qui veulent avoir un ami й 4 pattes. La diversitй des races des chiens impressionne les visiteurs de l'exposition.

Vous venez de visiter cette exposition. Vous en parler dans un article du journal scolaire.

Consigne d'йcriture.

- Donnez le titre de votre article.
- Dans votre article :
 - dites pourquoi vous avez dйcidй d'y aller ;
 - parlez de ce que vous y avez vu ;
 - partagez vos sentiments et йmotions йveillйs de ce que vous voyez ;
 - expliquez l'importance des expositions similaires pour les jeunes.
- Respectez la situation dйnonciation (article destinй aux jeunes de votre йge), soyez convainquant et йmouvant.
- Signez votre article.

Перенесите свои решения в Бланк ответов!

Конкурс устной речи

Préparation : 5 minutes

Durée de l'épreuve : 2-3 minutes

Note sur 25

Consigne : Tirez au sort une photo. Présentez la description de la photo choisie puis comparez la situation de la photo à la vôtre (parlez d'une situation pareille de votre vie personnelle) et parlez de votre attitude envers cette situation. N'oubliez pas de structurer votre exposé, c'est-à-dire l'introduire, puis développer et ensuite conclure.

Le jury vous posera des questions permettant de préciser vos idées. L'entretien est de 2 minutes environ