

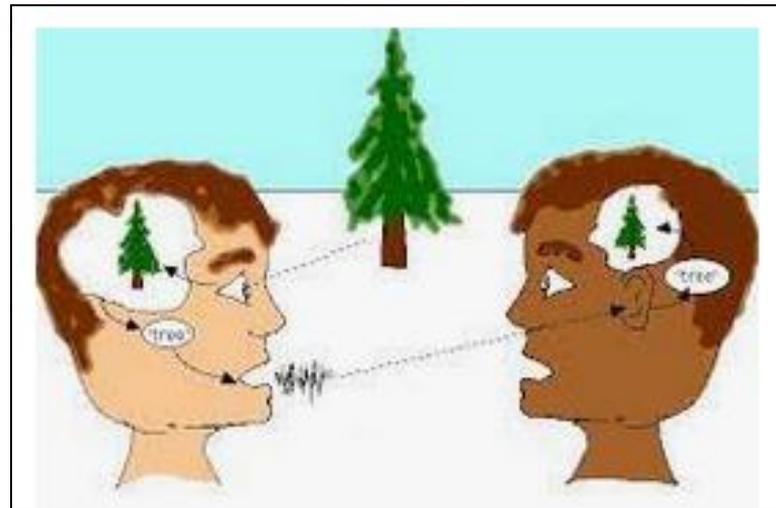
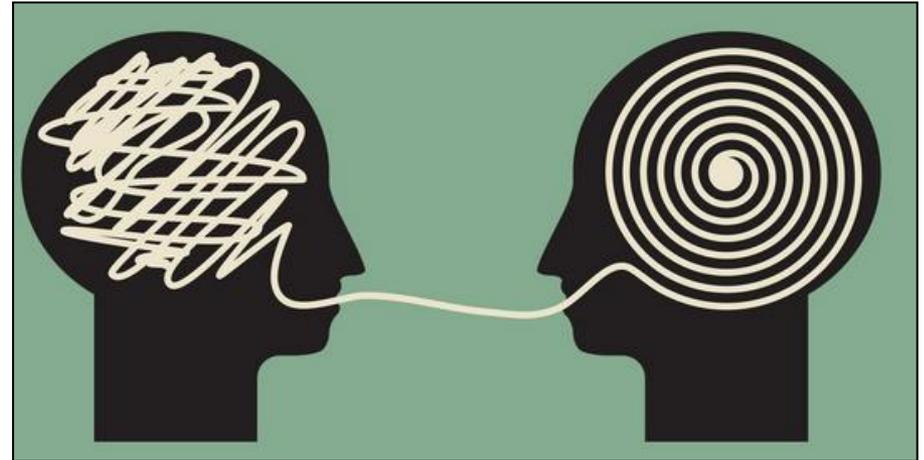
- В рамках расширения жанрово-тематического разнообразия заданий олимпиад вводятся в олимпиадный оборот ранее не находившие отражения в их тематике области русистики и языкознания, составляющие «передний край» современной науки о языке:

психолингвистика, социолингвистика, лингвистическая типология, этимология, а также формируются представления о формальных, математических и компьютерных методах в лингвистике.

**Андрей Владимирович Григорьев** — российский лингвист, доктор филологических наук, профессор кафедры общего языкознания Московского педагогического государственного университета; председатель Центральной предметно-методической комиссии по русскому языку Всероссийской олимпиады школьников; председатель жюри заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку.



# Психоллингвистика



**Психолингвистика** — дисциплина, которая находится на стыке психологии и лингвистики. Изучает взаимоотношение языка, мышления и сознания. Возникла в 1953 году.

Психолингвистика занимается:

- описанием речевых сообщений на основе изучения механизмов порождения и восприятия речи;
- изучением функций речевой деятельности в обществе;
- исследованием связи между речевыми сообщениями и характеристиками участников коммуникации (превращение намерений говорящего в сообщения, интерпретация их слушающим);
- анализом речевого развития в связи с развитием личности.

# Учимся смотреть на мир глазами психолингвиста

**ПОЭТ**

**ФРУКТ**

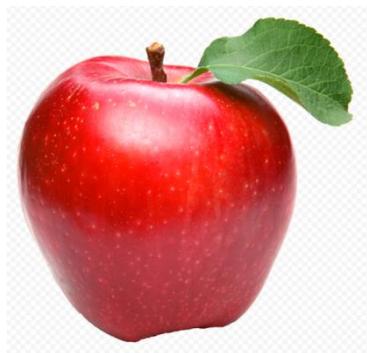
**ДОМАШНЯЯ ПТИЦА**

# Учимся смотреть на мир глазами психолингвиста

поэт - Пушкин



фрукт - яблоко



домашняя птица - курица



## Учимся смотреть на мир глазами психолингвиста

**Рассказ чешского писателя Карела Чапека «Эксперимент профессора Роуса».**

Профессор-психоаналитик с помощью своего метода помогает полиции раскрыть совершенное преступление.

Сначала он предлагает подозреваемому невинные речевые стимулы, и тот отвечает естественными реакциями. В частности, на слово *стакан* следует ответ *пиво*, на *улица* – *телеги*, на *мамаша* – *тётка*, на *собака* – *конура*, на *солдат* – *артиллерист* и т.д.

Затем темп убыстряется, и профессор переходит к самому главному. Он предлагает: *дорога*, в ответ: *шоссе*, *спрятать* – *зарыть*, *тряпка* – *мешок*, *лопата* – *сад*, *яма* – *забор*, *труп*...

«Труп! – настойчиво повторил профессор. – Вы зарыли его под забором. Так?».

Полицейским оставалось только подтвердить эту догадку.

**Нейролингвистика** (от греч. νεῦρον ‘нерв’, лат. *lingua* ‘язык’) — отрасль психологической науки, пограничная для психологии, неврологии и лингвистики, изучающая «мозговые механизмы речевой деятельности и те изменения в речевых процессах, которые возникают при локальных поражениях мозга». Становление нейролингвистики как научной дисциплины связано с развитием нейропсихологии с одной стороны, лингвистики и психолингвистики — с другой. В соответствии с представлениями современной нейропсихологии нейролингвистика рассматривает речь как системную функцию, а афазия — как системное нарушение, которое складывается из первичного дефекта и вторичных нарушений, возникающих в результате воздействия первичного дефекта, а также функциональных перестроек работы мозга, направленных на компенсацию нарушенной функции.

### **Основные проблемы нейролингвистики**

Нейролингвистические исследования проводятся по многим направлениям, к примеру:

- где в мозге обрабатывается лингвистическая информация,
- как обработка языковой информации изменяется во времени,
- как структуры мозга соотносятся с усвоением и изучением языка,
- какой вклад может внести нейропсихология в работу с речевыми и языковыми патологиями, и т.п.

# Нейролингвистическое программирование

- ▶ **Нейролингвистическое программирование** – направление в психотерапии и практической психологии, основанное на технике моделирования (копирования) вербального и невербального поведения людей, добившихся успеха в какой-либо области, и наборе связей между формами речи, движением глаз, тела и памятью.
- ▶ **НЛП** – комплекс моделей, техник и операционных принципов, применяемых главным образом как подход к личностному развитию посредством моделирования эффективных стратегий (мыслительных и поведенческих).



## ЗАДАНИЕ 2 (9 класс)

I. Рассмотрим устное **описание** картины Ф. П. Решетникова «Опять двойка» (текст 1).



**Мальчик... мама... мальчик  
принёс двойку... Ну... брат... ну  
велосипед... А сестра пишет...  
Ну... ну всё.**

**Опишите комнату. Хорошая...  
ну... стол и всё..., стул и буфет,  
ну и всё.**

**Почему мальчик получил  
двойку? Коньки.**

Автор этого описания не решает коммуникативную задачу, не учитывает особенности заданного типа речи, в тексте вербально не выражены причинно-следственные связи.

Опираясь на лингвистические особенности приведённых ниже текстов, предположите, **на каких языковых уровнях** проявляются сбои в механизмах речепорождения и графического представления текстов.

**Мужина идёт на дачи. Он идёт без очередь, поезд приехали «зайца». Он идут в воду купаться.**

**(2) Мужчина идёт на дачи. Он идёт без очередь, поезд приехали «зайца». Он идут в воду купаться.**

### **Модель ответа:**

Грамматический и семантический уровень.

Виды нарушений с примерами:

- неправильное употребление падежей (*без очередь, приехали зайца*),
- отсутствие согласования между подлежащим и сказуемым (*он идут*),
- отсутствие грамматической и семантической связи между частями сложного предложения (*Он идёт без очередь, поезд приехали «зайца»*).

Опираясь на лингвистические особенности приведённых ниже текстов, предположите, **на каких языковых уровнях** проявляются сбои в механизмах речепорождения и графического представления текстов.

**Ну, вот... мальчик... и вот лужа и вот дождь. Осень. Листья нет... И вот мужчина плащ и женщина зонтик. И вот... Ах! Лужа! Мальчик лужа и палка. Хорошо мальчик... И вот холод. И мальчик дома. Пол лужа... Бабушка метла и вот руки голова... Ах! Ах! Бабушка мальчик постель и вот врач и вот... Тумбочка и микстура. Горло ангина.**

**(3) Ну, вот...мальчик...и вот лужа и вот дождь. Осень. Листья нет... И вот мужчина плащ и женщина зонтик. И вот... Ах! Лужа! Мальчик лужа и палка. Хорошо мальчик...И вот холод. И мальчик дома. Пол лужа... Бабушка метла и вот руки голова... Ах! Ах! Бабушка мальчик постель и вот врач и вот... Тумбочка и микстура. Горло ангина.**

### **Модель ответа:**

Грамматический уровень.

Виды нарушений с примерами:

- многоточие, не соответствующее концу предложения

*(вот... мальчик... и, Листья нет..., И вот..., Хорошо мальчик..., Бабушка метла и вот руки голова..., вот...это тумбочка),*

- употребление существительных преимущественно в Им. п.

*(мужчина плащ; женщина зонтик и под.), назывных предложений (Осень. Лужа! и под.), преимущественно отсутствуют глаголы,*

- неоправданное повторение частиц, междометий *(ах, вот).*

II. Перед Вами слова и интерпретации их значений, данные разными людьми с определёнными нарушениями механизма речепорождения:

**западник** — это восток и запад, вот там далеко, понимаете;

**вечерник** — вечереет, темно, смеркается, ужинать;

**ночник** — человек в квартиру на ночь выспаться только, а утром уезжает;

**выключатель** — человек выключает что-то, а кто же;

**салатник** — салат, ну, редиска, овощи, листья;

**ночник** — ночью работает человек;

**пыльник** — пыль;

**ночник** — тот, кто ночью спать не хочет;

**мокрица** — мокрое.

Распределите их на две группы, опираясь на лингвистические параметры, и обоснуйте свой ответ.

**Модель ответа:**

**II. Деление на группы:**

1-я группа: *западник, вечерник, салатник, пыльник, мокрица* (интерпретация значения производного слова опирается только на **корень**);

2-я группа: *ночник* (все определения), *выключатель* (интерпретация значения производного слова опирается на значение **всех входящих в состав слова морфем**).

# Социолингвистика



**Социолингвистика** (социологическая лингвистика) — раздел языкознания, изучающий связь между языком и социальными условиями его бытования. Социолингвистика тесно связана с такими лингвистическими дисциплинами, как психолингвистика и этнолингвистика.

Возникла в 1920-х, развитие получила в 1950—1970-е годы.

Предметом социологической лингвистики является широкий круг вопросов: язык и нация, национальные языки как историческая категория, социальная дифференциация языка, взаимосвязи между языковыми и социальными структурами, типология языковых ситуаций, определяемых социальными факторами, социальные аспекты многоязычия и т. п.

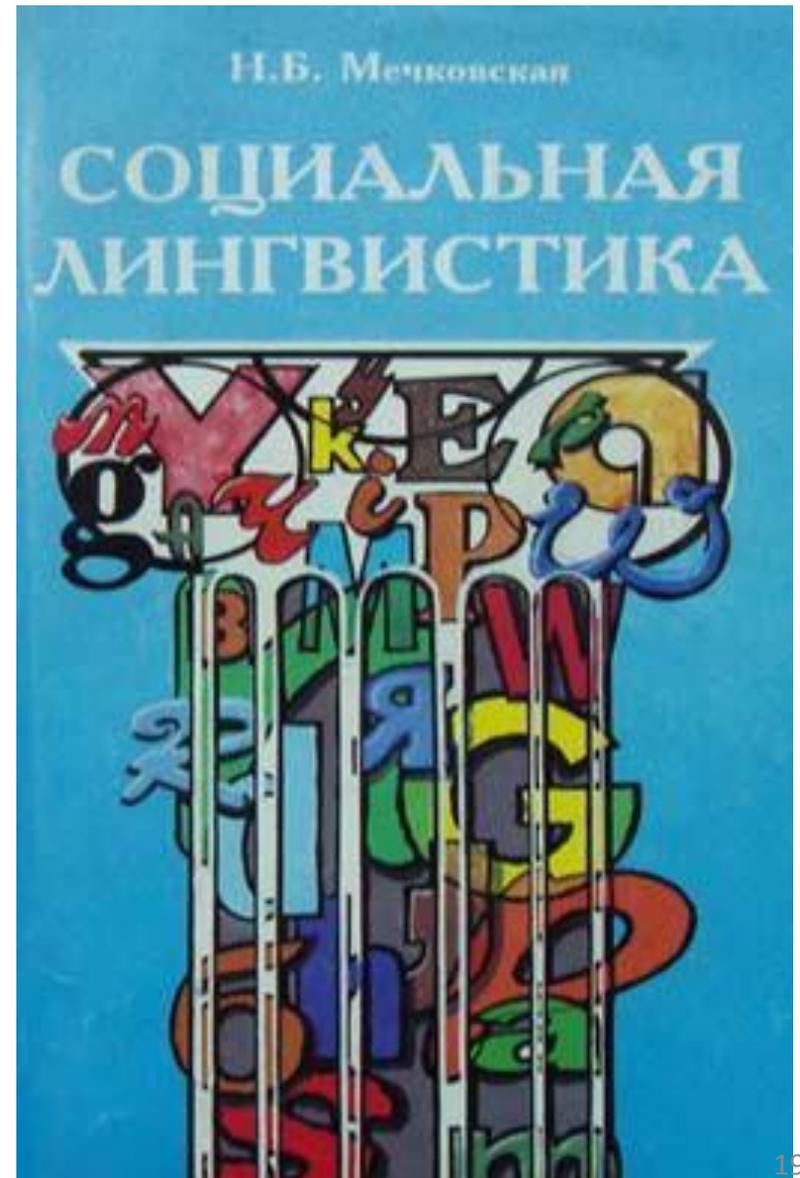
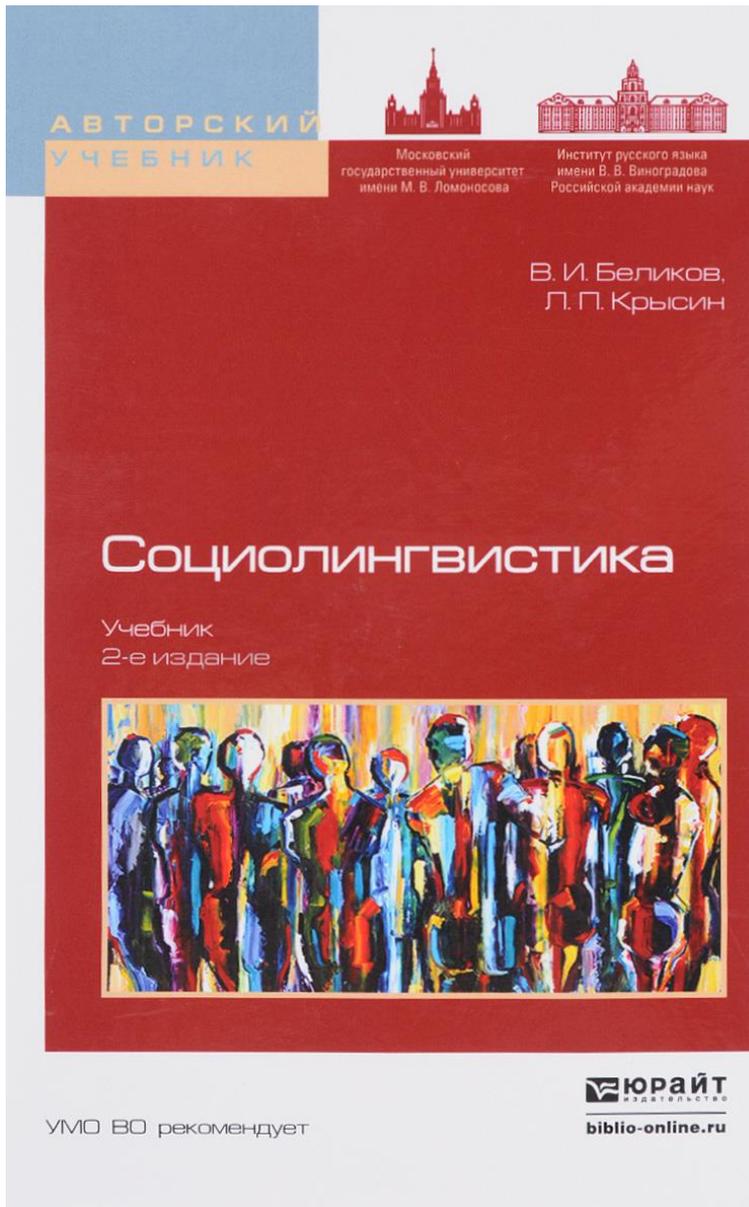
Метод социолингвистики представляет собой синтез методов и приёмов, применяемых в лингвистике и социологии, таких как фиксирование и анализ социально-обусловленных речевых актов, моделирование социально-детерминированной речевой деятельности с помощью социолингвистических правил, анкетирования, интервьюирования, социологических экспериментов и обработки их результатов с помощью аппарата математической статистики т. п.

**Социолингвистика** - отрасль языкознания, изучающая язык в связи с социальными условиями его существования.

Под социальными условиями имеется в виду комплекс внешних обстоятельств, в которых реально функционирует и развивается язык: общество людей, использующих данный язык, социальная структура этого общества, различия между носителями языка в возрасте, социальном статусе, уровне культуры и образования, месте проживания, а также различия в их речевом поведении в зависимости от ситуации общения.

В отличие от генеративной лингвистики, социолингвистика имеет дело не с идеальным носителем языка, порождающим только правильные высказывания на данном языке, а с реальными людьми, которые в своей речи могут нарушать нормы, ошибаться, смешивать разные языковые стили и т.п. Важно понять, чем объясняются все подобные особенности реального использования языка.

# Социолингвистика



## **Глава 1. Основные понятия социолингвистики.....**

- 1.1. Языковое сообщество.....
- 1.2. Родной язык и смежные понятия.....
- 1.3. Языковой код.....
- 1.4. Социально-коммуникативная система.....
- 1.5. Языковая ситуация.....
- 1.6. Переключение и смешение кодов.....
- 1.7. Интерференция.....
- 1.8. Языковая вариативность.....
- 1.9. Языковая норма.....
- 1.10. Литературный язык (стандарт).....
- 1.11. Диалект.....
- 1.12. Социолект.....
- 1.13. Арго. Жаргон. Сленг.....
- 1.14. Койне.....
- 1.15. Просторечие.....
- 1.16. Диглоссия и двуязычие.....
- 1.17. Сферы использования языка.....
- 1.18. Речевая и неречевая коммуникация.....
- 1.19. Коммуникативная ситуация.....
- 1.20. Речевое общение, речевое поведение, речевой акт....
- 1.21. Коммуникативная компетенция носителя языка.....

<b>Глава 2. Проблемы социолингвистики .....</b>	
2.1. Соотношение языка и диалекта.....	
2.1.1. Соотношение бесписьменных идиомов .....	
2.1.2. Устный идиом и письменная традиция .....	
2.1.3. Социально обусловленные дивергентные процессы в лингвогенезе.....	
2.1.4. Гетерогенные языковые традиции.....	
2.2. Социальная дифференциация языка.....	
2.3. Социальная обусловленность языковой эволюции .....	
2.3.1. Социолингвистическая концепция Е. Д. Поливанова.....	
2.3.2. Некоторые современные социолингвистические концепции языкового развития.....	
2.4. Смещение языков. Пиджины и креольские языки .....	
2.4.1. Зарождение контактного языка.....	
2.4.2. Типы пиджинов и их эволюция.....	
2.4.3. Становление развитых контактных языков .....	
2.4.4. Контактный континуум.....	
2.4.5. Функционирование развитых пиджинов и креольских языков .....	
2.5. Владение языком как социолингвистическая проблема .....	
2.5.1. Собственно лингвистический уровень.....	
2.5.2. Национально-культурный уровень.....	
2.5.3. Энциклопедический уровень.....	
2.6. Социальный аспект речевого общения .....	
2.6.1. Речевое общение в социально неоднородной среде .....	
2.6.2. Социальная регуляция речевого общения.....	
2.7. Социальные ограничения в семантике и в сочетаемости языковых единиц.....	
2.7.1. Социальные компоненты в семантике слова .....	
2.7.2. Социальные ограничения в сочетаемости слова .....	

<b>Глава 3. Нелингвистические основания социолингвистики: социология, социальная психология, демография.....</b>	
3.1. Носитель языка в социальной структуре.....	
3.1.1. Структура общества.....	
3.1.2. Индивид в обществе .....	
3.1.3. Социальное неравенство .....	
3.1.4. Языковая специфика социологических понятий.....	
3.2. Носитель языка в демографической структуре .....	
3.2.1. Демография как дисциплина, вспомогательная для социолингвистики.....	
3.2.2. Источники демографической информации .....	
3.2.3. Основные демографические показатели .....	
3.3. Сведения о языках в советских переписях населения.....	

## **Глава 4. Направления социолингвистических исследований ...**

- 4.1. Синхроническая социолингвистика .....
- 4.2. Диахроническая социолингвистика.....
- 4.3. Макросоциолингвистика .....
- 4.4. Микросоциолингвистика.....
- 4.5. Теоретическая и экспериментальная социолингвистика.....
- 4.6. Социолингвистика и социология языка.....
- 4.7. Прикладная социолингвистика .....

## **Глава 5. Методы социолингвистики.....**

- 5.1. Отбор информантов.....
- 5.2. Методы сбора материала.....
  - 5.2.1. Наблюдение .....
  - 5.2.2. Включенное наблюдение.....
  - 5.2.3. Устное интервью .....
  - 5.2.4. Анкетирование.....
  - 5.2.5. Тесты .....
- 5.3. Обработка и представление статистических результатов.....
- 5.4. Анализ письменных источников .....
- 5.5. Массовые обследования говорящих .....
- 5.6. Соотношение направлений и методов социолингвистических исследований.....

**Заключение. Социолингвистика среди других лингвистических дисциплин .....**

**Социолингвистика изучает различные воздействия социальной среды на язык и на речевое поведение людей.**

«Чистая», или «просто» лингвистика, анализирует языковой знак сам по себе: его звуковую и письменную форму, его значение, сочетаемость с другими знаками, его изменения во времени. Социолингвистика делает упор на то, как используют языковой знак люди, — все одинаково или по-разному, в зависимости от своего возраста, пола, социального положения, уровня и характера образования, от уровня общей культуры и т.п.

**добыча**

# добыча

Описание с точки зрения **«чистой» лингвистики**:

- существительное женского рода, I склонения, неодушевлённое, в форме множественного числа не употребляющееся,
- трёхсложное, с ударением на втором слоге во всех падежных формах,
- обозначает действие по глаголу *добывать* (*добыча угля*) или результат действия (*Добыча составила тысячу тонн* или, в другом значении: *Охотники вернулись с богатой добычей*).

Описание с точки зрения **социолингвистики**:

в языке горняков имеет ударение на первом слоге: *дóбыча* и употребляется как в единственном, так и во множественном числе: *несколько дóбыч*.

Ещё один объект социолингвистики – изучение **оценок, которые дают люди своему или чужому языку, отдельным языковым элементам.**

Говорящие оценивают одни и те же факты речи по-разному: одни люди, например, легко принимают новшества, другие же, напротив, отстаивают традиционные способы выражения. Одним нравится строгость иностранных научных терминов, а их оппоненты ратуют за самобытность специальной терминологии.

Изучение различий в оценках языковых фактов позволяет выделять социально более престижные и менее престижные формы речи, а это немаловажно с точки зрения перспектив развития языковой нормы, её обновления.

Ещё один объект социолингвистики - **речевой  
этикет.**

По наблюдениям одного учителя, до революции на Дону дети в школе употребляли наречие *здесь*, дома же надо было говорить *тут*: *здесь* воспринималось коренными носителями донского говора как городское, чужое, в отличие от своего *тут*.

1. Обращение / именование **по имени / имени-отчеству**.

*(1) - Владимир Владимирович / Владимир, как вы оцениваете состояние омских дорог?;*

*(2) Владимир / Владимир Владимирович Путин высоко оценил состояние омских дорог.*

## 2. Отражение **в семантике глагола социального статуса человека.**

(1) *Отец разгневался на сына.*

(2) *\*Сын разгневался на отца.*

*Гневаться – ‘быть в состоянии гнева, испытывать гнев’.*

*Гнев - ‘сильное чувство негодования’.*

3. Отражение **в синтаксической структуре предложения социального статуса человека.**

*Петя дружит с Васей. Вася дружит с Петей.*

*Петя был другом Васи. Вася был другом Пети.*

*Петя похож на Киркорова. Киркоров похож на Петю.*

#### 4. Употребление **притяжательных местоимений** в зависимости от социальных ролей.

Директор: *Пётр Петрович! Как отдел, которым вы руководите подготовился к проверке?*

Начальник отдела: ***Мой*** отдел к проверке полностью готов.

Сотрудник отдела: *Пётр Петрович! Мне нужно ещё как-то подготовиться к проверке?*

Начальник отдела: ***Мой*** отдел к проверке полностью готов.

# Методы социолингвистики

Поскольку многие виды социолингвистических работ связаны со сбором и анализом массового материала (только на основании значительного числа фактов можно судить, как используется язык социальными группами, а не отдельными индивидами), в социолингвистике применяются методические приемы, издавна используемые социологами: устный опрос, анкетирование, интервью и др., которые претерпевают изменения в соответствии со спецификой социолингвистического анализа.

Есть своя специфика и в представлении социолингвистических материалов. Кроме того, полученный, обработанный и оцененный с помощью статистических критериев материал нуждается в социолингвистической интерпретации, которая позволяет выявить закономерные связи между языком и социальными институтами.

## ЗАДАНИЕ 1 (9–11 классы)

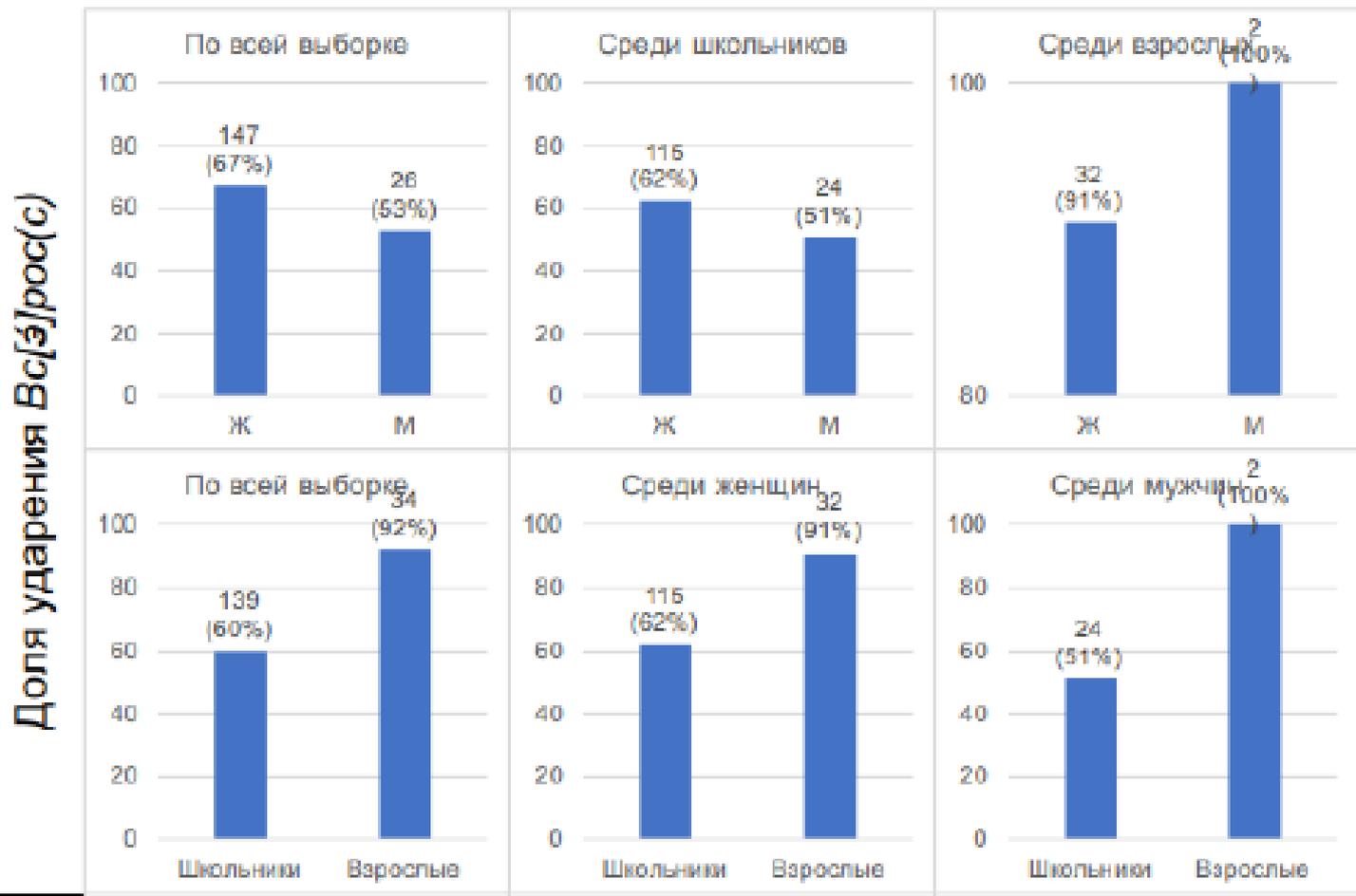
Один из основных методов исследования в социолингвистике — это **вариационный метод**. С его помощью изучается *социальное варьирование языка*, то есть возникновение в живой речи тех или иных фонетических, грамматических и др. вариантов под влиянием социальных параметров говорящего.

Первый этап подобного исследования — сбор данных. Для этого среди участников олимпиады и сопровождающих был проведён опрос, посвящённый вариативности произношения и написания слова *Всерос(с)* — часто встречающегося разговорного сокращения от *Всероссийская олимпиада школьников*. Результаты этого опроса приведены ниже.

В ходе опроса регистрировались такие параметры, как пол и возраст (последний — с выделением групп «школьники» и «взрослые»).

## Вопросы и задания:

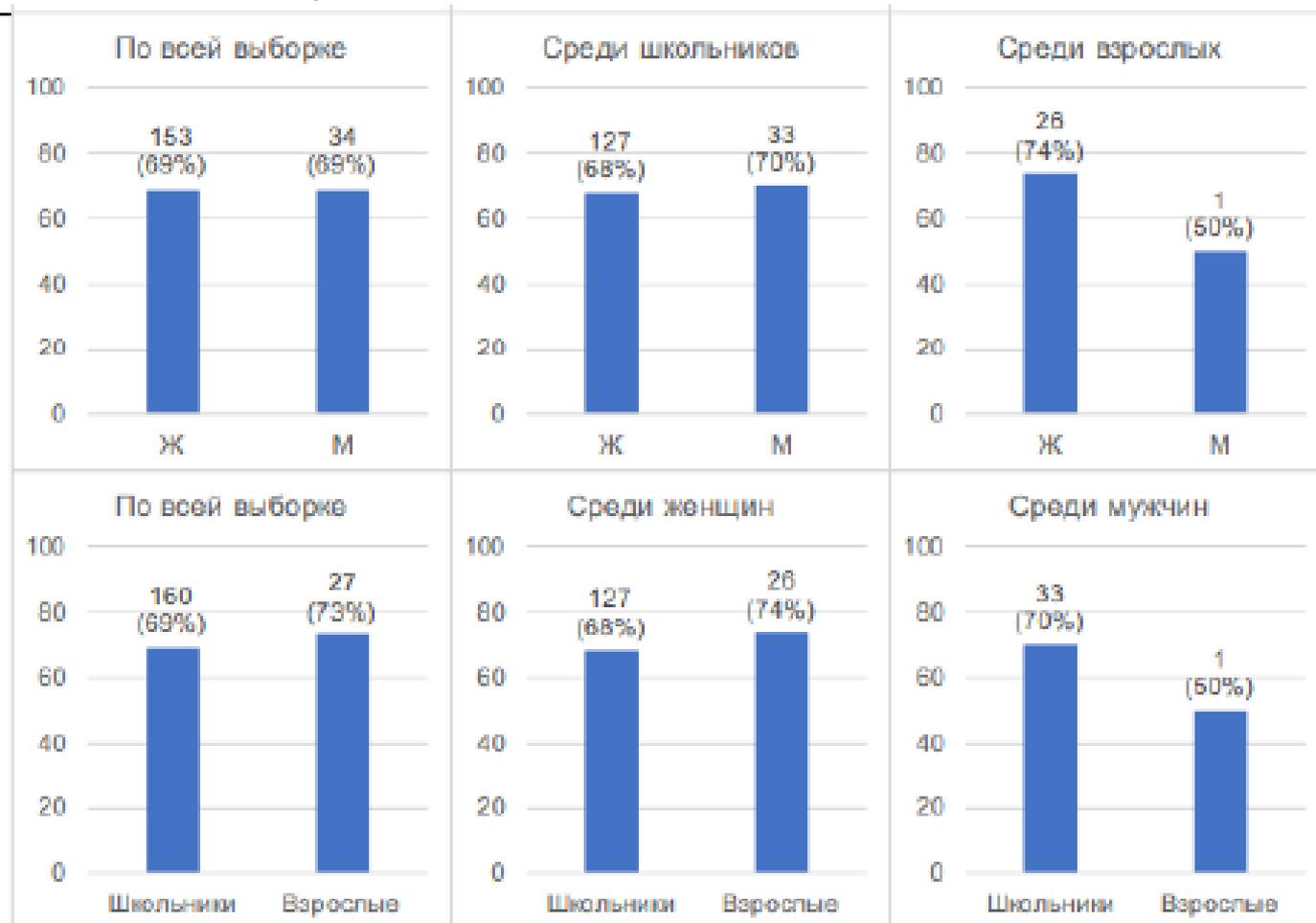
1. Проанализировав графики, представленные выше, кратко опишите, как, исходя из данных этого исследования, указанные социальные параметры влияют на произношение и написание слова *Всерос(с)*.



## Вопросы и задания:

1. Проанализировав графики, представленные выше, кратко опишите, как, исходя из данных этого исследования, указанные социальные параметры влияют на произношение и написание слова *Всерос(с)*.

Доля написания *Всерос*



## Модель ответа:

1. Статистически значимые различия обнаруживаются только в отношении ударения. Женщины чаще используют вариант *Вс[э]рос*, чем мужчины (67 % ~ 53 %), а взрослые — чаще, чем школьники (92 % ~ 60 %). Последнее наблюдение подтверждается отдельно по выборке женщин и по выборке мужчин.

В отношении написания значимых отличий по полу и возрасту не обнаруживается.

## ***Вопросы и задания:***

2. С какими ещё **социальными** параметрами может быть связана вариативность произношения и написания слов русского языка? Укажите три любых таких параметра и приведите по одному известному вам примеру для каждого из них.

## Модель ответа:

2. На выбор варианта могут среди прочего оказывать влияние:

- место рождения или длительного проживания респондента (по данным некоторых исследований, в Москве известную подвижную игру называют *салки*, в Санкт-Петербурге — *пятнашки*, а на Урале — *ляпки*);

- принадлежность респондента к определённой профессиональной группе (например, моряки говорят *компа́с* вместо нормативного *ко́мпас*, а шахтёры — *до́быча* вместо *добы́ча*);

- уровень и тип образования (достигшие более высокого уровня образования лучше знакомы с литературной нормой, поэтому, к примеру, чаще произносят слово *шинель* с нормативным мягким [н']).

Возможны и другие варианты ответа, которые при достаточной аргументации и отсутствии противоречий должны быть засчитаны.

## ***Вопросы и задания:***

3. Почему выводы, сделанные в рамках этого исследования, не могут быть применены к функционированию слова *Всерос(с)* в русской речи в целом? Для доказательства вашей точки зрения приведите два любых аргумента.

## Модель ответа:

3. Выводы этого исследования не могут быть применены к русской речи в целом по представленным ниже причинам.

1) Как следует из графиков, группы «школьники» и «взрослые» различаются по возрастным диапазонам — «школьники» охватывают только 4 года, в то время как «взрослые» — 48 лет. Это исследование не учитывает возрастные различия внутри группы «взрослых», которые могут повлиять на выводы в целом.

2) Исследование не охватывает все возможные возрастные группы — у нас нет данных по группам «младше 14» и «68 и старше», результаты в которых могут повлиять на общую картину.

3) Для того чтобы делать обоснованные выводы о русской речи в целом, выборка в 270 человек недостаточна: общее количество носителей русского языка превышает 200 млн человек.

4) На выбор того или иного варианта могут влиять и другие социальные параметры, помимо пола и возраста, и их влияние может оказаться важнее влияния изученных нами параметров. 40

## ***Вопросы и задания:***

4. Какими **лингвистическими** причинами может руководствоваться говорящий при выборе того или иного варианта произношения или написания слова *Всерос(с)*? Приведите по одному лингвистическому аргументу в пользу каждого варианта написания:

*Всерос* —

*Всеросс* —

и в пользу каждого варианта произношения:

*В[с'э]рос(с)* —

*Все[рó]с(с)* —

## Модель ответа:

4. Вариант *Всерос* соответствует общепринятой (но недостаточно кодифицированной) практике русской орфографии упрощать группы одинаковых согласных в случае, если непосредственно по ним происходит аббревиация, ср. *спецкор*. Вариант *Всеросс* подчёркивает связь со словом *Россия*, а также испытывает влияние устаревшего слова *росс* 'русский, россиянин', ср. *Веселися, храбрый росс!*

Выбор места ударения можно мотивировать так:

а) Вариант *Всеро́с(с)* может возникать под влиянием исконных слов, где финаль *-ос*, как правило, ударная: *покос, спрос, насос* и др., в то время как *Всéрос(с)* может испытывать влияние заимствованных (в первую очередь греческих) слов, где распространена безударная финаль *-ос*: *пафос, клирос, космос*.

б) Если при различных типах сокращений слов ударный слог усекается, возможен перенос ударения «на ближайший доступный слог» (как в *избирательная комиссия* → *избирко́м*).

Возможны и другие варианты ответа, которые при достаточной аргументации и отсутствии противоречий должны быть засчитаны.

## ***Вопросы и задания:***

5. В разных обстоятельствах человек может делать выбор в пользу того или иного варианта произношения / написания, руководствуясь лингвистическими или социальными причинами.

В каких ситуациях социальные факторы могут оказаться **важнее** лингвистических? Приведите один любой пример такой ситуации и объясните, чем в этой ситуации обусловлен выбор конкретного варианта.

## Модель ответа:

5. Социальные факторы оказываются «сильнее» в тех случаях, когда на них основана самоидентификация человека. Если для человека оказывается важно подчеркнуть свою принадлежность к той или иной социальной группе, он, скорее всего, выберет вариант, распространённый в этой группе. Так, петербуржец, желая подчеркнуть своё происхождение, из двух синонимичных региональных вариантов наверняка выберет *поребрик*, а если ему требуется «сойти за своего» в Москве, то он скажет *бордюр*.

[Если социальные условия отсутствуют или для человека оказывается важнее продемонстрировать свою грамотность, образованность, уровень языковой рефлексии (например, в официальной обстановке), то он скорее выберет лингвистические аргументы.]

Ещё один объект социолингвистики –  
регулирование общения людей в ситуации  
**МНОГОЯЗЫЧИЯ, ЯЗЫКОВЫХ КОНТАКТОВ.**

## Е.В. Мечковская, «Социолингвистика»

Еще в дописьменные времена контакты разноязычных племен приводили к тому, что наиболее мобильные и интеллектуально активные мужчины овладевали чужим языком и, таким образом, выполняли функции переводчиков. Естественно, что в устном практическом общении чужой язык узнавался далеко не полностью; многое в нем стихийно упрощалось, разноязычные элементы сливались. Новые гибридные формы начинали использоваться в контактах и с другими соседями, в чем-то меняясь под воздействием их языков и меняя эти языки. Так складывались особые языки межэтнического общения: гибридные по происхождению, ограниченные по функции, не чужие вполне в своем регионе, но и мало кому родные, потому что выучивались не от матери, а в портах и на рынках. Различают несколько видов таких языков-посредников (**лингва франка, койне, пиджины**), однако эти понятия не вполне сопоставимы, так как связаны с разными аспектами в изучении языков-посредников.

Языки, которые называют **лингва франка** (от итал. *lingua franca* — франкский язык), — это преимущественно торговые языки, они используются носителями разных, в том числе генетически далеких, языков. Первоначально имя *лингва франка* называло конкретный гибридный язык, который сложился в средние века в Восточном Средиземноморье на основе французской и итальянской лексики и использовался в общении арабских и турецких купцов с европейцами. В эпоху крестовых походов роль лингва франка возросла, он обогатился испанской, греческой, арабской, турецкой лексикой и использовался до XIX в.

В современной социолингвистике термином *лингва франка* называют любой устный язык-посредник в межэтническом общении. Лингва франка может восходить к языку одного из народов данного региона, однако большинство использующих его людей воспринимают его как нейтральный, "ничей" (например, языки хауса и бамана в Западной Африке; упрощённые варианты суахили в Восточной и Центральной Африке).

## Е.В. Мечковская, «Социолингвистика»

С понятием *койне* (от греч. *koinos* — общий, употребительный) обычно связывают устные языки межплеменного и наддиалектного общения родственных этносов.

В отличие от лингва франка койне шире по своим социальным функциям и этнодиалектической базе; его история более эволюционна и органична. Лингва франка, по мере расширения объёма и сферы коммуникации, может стать койне.

В свою очередь койне часто служит наддиалектной формой общения, предшествующей сложению литературного языка.

**лингва франка → койне → литературный язык**

## Е.В. Мечковская, «Социолингвистика»

**Пиджины** (от искаженного английского *business* — 'дело') распространены в Юго-Восточной Азии, Океании, Африке, в бассейне Карибского моря. Это устные языки торговых и других деловых контактов, возникшие в результате смешения элементов какого-то европейского языка (английского, голландского, испанского, португальского или французского) и элементов туземного языка. Сейчас известно свыше 50 пиджинов. По функции это лингва франка, то есть пиджины используются в контактах не только европейцев и туземцев, но и (прежде всего) в общении представителей разных этнических групп местного населения.

Сложение пиджина отличается от обычного языкового смешения, во-первых, своей интенсивностью и, во-вторых, уровневым распределением "ингредиентов" из разных языков: у пиджина туземные фонетика, грамматика, словообразование и европейская лексика.

Некоторым аналогом процессов, ведущих к сложению пиджинов, могут быть такие интерферентные явления в русской речи иммигрантов в англоязычной среде, как *забуковала тикеты* ('заказала билеты', англ, *to book tickets*), в *инчах* ('в дюймах', англ, *inch*), на *сэйле* ('на распродаже', англ, *sale*); ср. также пародийную фразу аналогичного происхождения: *Клёвые блуёвые трузера с двумя покитами на бэксайде* (то есть 'клёвые синие брюки с двумя карманами сзади).

Пиджины функционально ограничены: они используются только в деловом межэтническом общении и не имеют коллектива исконных носителей. Но это до процессов креолизации.

## **Русско-норвежский пиджин, «руссенорск»:**

Диалог норвежца и помора во время торговой сделки.

Норвежская лодка причалила к поморскому судну. Начинается торг.

Норвежец: *Эй, рюсьман, купом сейка, треска, тиска и балдуска.* (Эй, русский, давай покупай сайду, треску, пикшу и палтус.)

Помор: *Да, да, моя купом альтсамма. Давай по шип ком.* (Да, я куплю все. Заходи на судно.)

Н.: *Басиба! Как твоя мукка? Как твоя группа?* (Спасибо! А у тебя есть мука? У тебя есть крупа?)

П.: *Да, да, моя харь этта. Давай по шип ком, брат, твоя и моя по цай дрикки.* (Да, это у меня есть. Заходи на судно, будем чай пить.)

Н.: *Блаведрю покорна! Как твоя беталом фор сейка?* (Большое спасибо! Сколько платишь за сайду?).

П.: *Пет пудов сейка фор пет пудов мукка.* (Пять пудов сайды за пять пудов муки).

Н.: *Нет, брат, этта грота дорогли. Давай твоя продатли биллиар.* (Нет, это очень дорого. Продай подешевле.)

## Е.В. Мечковская, «Социолингвистика»

В ситуациях близкородственного двуязычия индивид сравнительно быстро и легко, "естественно", усваивает неродной язык в довольно полном объеме. В таких условиях люди, говорящие на разных языках, понимают друг друга без переводчика, а значительные группы говорящих владеют вторым языком активно.

Однако у этой легкости есть обратная сторона — широкая интерференция двух языковых систем в речевой деятельности билингвов. В надиндивидуальном плане массовая и частая интерференция означает постоянное смешение двух систем, их большее или меньшее уподобление друг другу. И в Беларуси и на Украине с основанием говорят о той опасности языкового бескультурья, которую представляют так называемые *трасянка* (в белорусском) и *суржик* (в украинском), то есть стихийно и по-разному русифицированные варианты национального языка. В условиях белорусско-русского и украинско-русского двуязычия обиходная русская речь также изобилует интерферентными явлениями.

\* *Трася́нка* (белорусск.) — первоначально — смесь сена с соломой для корма скота; *су́ржик* (укр.) — смесь зерна пшеницы и ржи, ржи и ячменя, ячменя и овса и т.п.

# Суржик в нашому житті

- Альо, драсте! Це квартира Ярмоленків?
- Драсте, да.
- А можна Даші дати трубку?
- Даша зараз занята, подожди одну сікунду.
- Харашо.
- Альо, привіт!
- О, привіт! Як діла? Шо робиш?
- Все харашо, урокі вчіла. Ти шо?
- Та скучно дома сидіть, дак рішила до тебе позвонить. Гулять будеш?
- Та не знаю. Може, і получіться. Єслі шо, я тобі звякну.
- Харашо. Ну всьо тоді, пока.
- Пока.

# XXIII ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

## II ТУР

11 класс

**Во II туре участники 11 класса должны произвести анализ языкового материала, прослушав лекцию на лингвистическую тему.**

**Тема лекции: «**Основы социолингвистики**».**

**Используя предложенную в лекции лингвистическую модель / методiku, участники выполняют следующие задания.**

Перед вами отрывки из романа Вячеслава Яковлевича Шишкова (1873–1945) «Угрюм-река». Этот роман был впервые опубликован в 1928 году и посвящён жизни сибирских золотодобытчиков конца XIX – начала XX века, живших на территории современных Иркутской области, Красноярского края и Якутии.

Главные герои романа — недавно поселившиеся в тайге русские купцы и старатели — встречаются с коренными жителями этих мест, *тунгусами*. Тунгусы — это устаревшее, якутское по происхождению название народа, который сейчас называет себя эвенками. Эвенки родственны многим другим коренным народам Сибири и говорят на эвенкийском языке, относящемся к тунгусо-маньчжурской группе алтайской языковой семьи.

В одной из глав романа В. Я. Шишков описывает встречу главного героя — Прохора Громова — с жителями эвенкийского поселения, достаточно достоверно отражая языковые и культурные особенности общения героев (эти данные он собрал в ходе многочисленных поездок по описываемой местности).

Прочитайте эти отрывки и выполните предложенные задания.

— А-а, люча<sup>1</sup> прибежаль, русак! Здраста, бойе<sup>2</sup>!

*Мелкими шажками, приминая белый кудрявый мох, подходил к нему старик тунгус.*

— Здраста! — проговорил он гортанным голосом и потряс протянутую руку Прохора. — Как попал, бойе? Торговый, нет? Огненный вода есть, нет? Порох, дробь, цакар, чай? А? — старик прищурил раскосые узенькие глаза и улыбнулся всем своим безволосым, в мелких морщинах, лицом.

— Айда! — махнул рукой тунгус, и они пошли.

— Куда, бойе, низ бежишь? — спросил тунгус, когда вышли на берег.

— В Крайск, старик, в Крайск. Доплывем?

*Тунгус удивленно посмотрел на него и потряс головой:*

— Нет. Сдохнешь. Мало-мало нельзя ходить.

*Прохор начал возражать, горячо заспорил, но тунгус стоял на своем:*

— Мало-мало твоя дурак... Зима скоро... Шибко далеко, бойе. Борони-и-и бог!

1 Люча — русский (прим. В. Я. Шишкова).  
2 Бойе — друг, приятель (эвенк.)

Проанализируйте особенности речи героев и укажите, каким языковым кодом пользуется каждый из них. Свой ответ мотивируйте, приводя аргументы лингвистического и внелингвистического (социокультурного) характера. Проиллюстрируйте их примерами из данных выше отрывков.

**А.** Прохор Громов пользуется русским языком, являющимся для него родным.

Несмотря на то, что речи Прохора в приведённых отрывках немного, все его реплики грамматически корректны и стилистически нейтральны.

Использование русского языка для Прохора стандартно: представители численно доминирующих национальностей редко выучивают языки этнических меньшинств, поэтому Прохор говорит с коренным населением на своём родном языке, не упрощая и не изменяя его. Герой рассчитывает, что его в любом случае поймут.

**Б.** Старик говорит на *пиджине* — особом контактном языковом коде, возникающем в ситуации, когда ни один участник коммуникации не владеет в должной мере языком собеседника.

Для пиджина характерны:

- упрощённая структура предложения (*Как попаль, бое? Торговый, нет? Огненный вода есть, нет? Порох, дробь, цакар, чай?*),

- использование минимального количества грамматических форм (например, для глагола — инфинитив, по одной форме каждого времени и императив; для существительных — нейтрализация родовых и падежных противопоставлений и др.);

- изменение значения и признаки грамматикализации отдельных форм и конструкций (*шибко, низ, мало-мало*; возможно, также *борони бог*);

- использование просторечных элементов в нейтральном значении (*сдохнешь, дурак, жрать*).

То, что пиджином пользуется именно старик, мотивировано и социокультурно: именно мужчины традиционно отвечают за внешние контакты народа, в том числе деловые. При этом, хотя контакты между двумя народами происходят регулярно, старик не овладел русским языком полностью — с русскими он общается только «по делу», для чего достаточно пиджина.

# Математическая лингвистика

- **Математическая лингвистика** – дисциплина, предметом которой является разработка формального аппарата для описания строения естественных и некоторых искусственных языков.
- Математическое описание языка основано на восходящем к Ф. де Соссюру представлении о языке как механизме, функционирование которого проявляется в речевой деятельности его носителей; её результатом являются «правильные тексты» — последовательности речевых единиц, подчиняющиеся определённым закономерностям, многие из которых допускают математическое описание.

$$(1) \Sigma \rightarrow NP + VP$$

$$(2) VP \rightarrow \text{Verb} + NP$$

$$(3) NP \rightarrow \begin{cases} NP_{\text{sing}} \\ NP_{\text{plur}} \end{cases}$$

$$(4) NP_{\text{sing}} \rightarrow T + N + \emptyset$$

$$(5) NP_{\text{plur}} \rightarrow T + N + s$$

$$(6) \text{Verb} \rightarrow \text{Aux} + V$$

$$(7) \text{Aux} \rightarrow C(M) (\text{have} + \text{en}) (\text{be} + \text{ing}).$$

**Математическая лингвистика** - математическая дисциплина, разрабатывающая формальный аппарат для описания строения естественных и некоторых искусственных языков. Возникла в 50-х годах 20 века.

Базируется на методах алгебры, теории алгоритмов и теории автоматов.

**Направления математической лингвистики:**

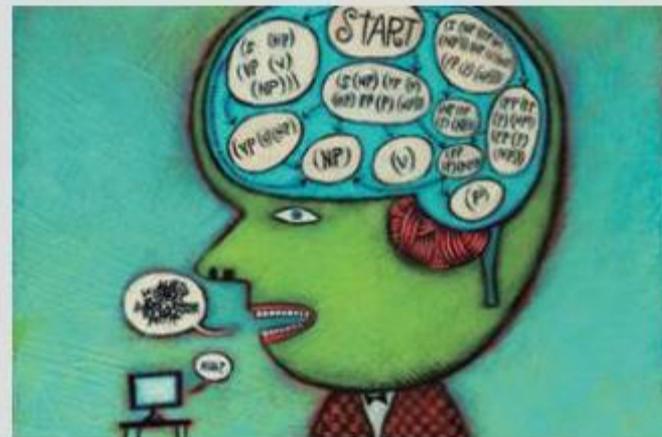
- Изучение способов математического описания правильных текстов (в первую очередь предложений)
  - Для описания строения (синтаксической структуры) предложения можно либо выделить в нём "составляющие" — группы слов, функционирующие как цельные синтаксические единицы, либо указать для каждого слова те слова, которые от него непосредственно зависят (если такие есть). Математические объекты, возникающие при таком описании структуры предложения, называются деревом составляющих (1-й способ) и деревом синтаксического подчинения (2-й способ).
- Теория формальных грамматик (Н.Хомский)
  - Изучает способы описания закономерностей, которые характеризуют уже не отдельный текст, а всю совокупность правильных текстов того или иного языка. Эти закономерности описываются путём построения "формальной грамматики" — абстрактного "механизма", позволяющего с помощью единообразной процедуры получать правильные тексты данного языка вместе с описаниями их структуры.
  - Используется в основном для при разработке и описании искусственных языков (например, языков программирования)
- Построение аналитических моделей языка, в которых на основе тех или иных данных о речи, считающихся известными (например, множества правильных предложений), производятся формальные построения, дающие некоторые сведения о структуре языка.

# Разделы

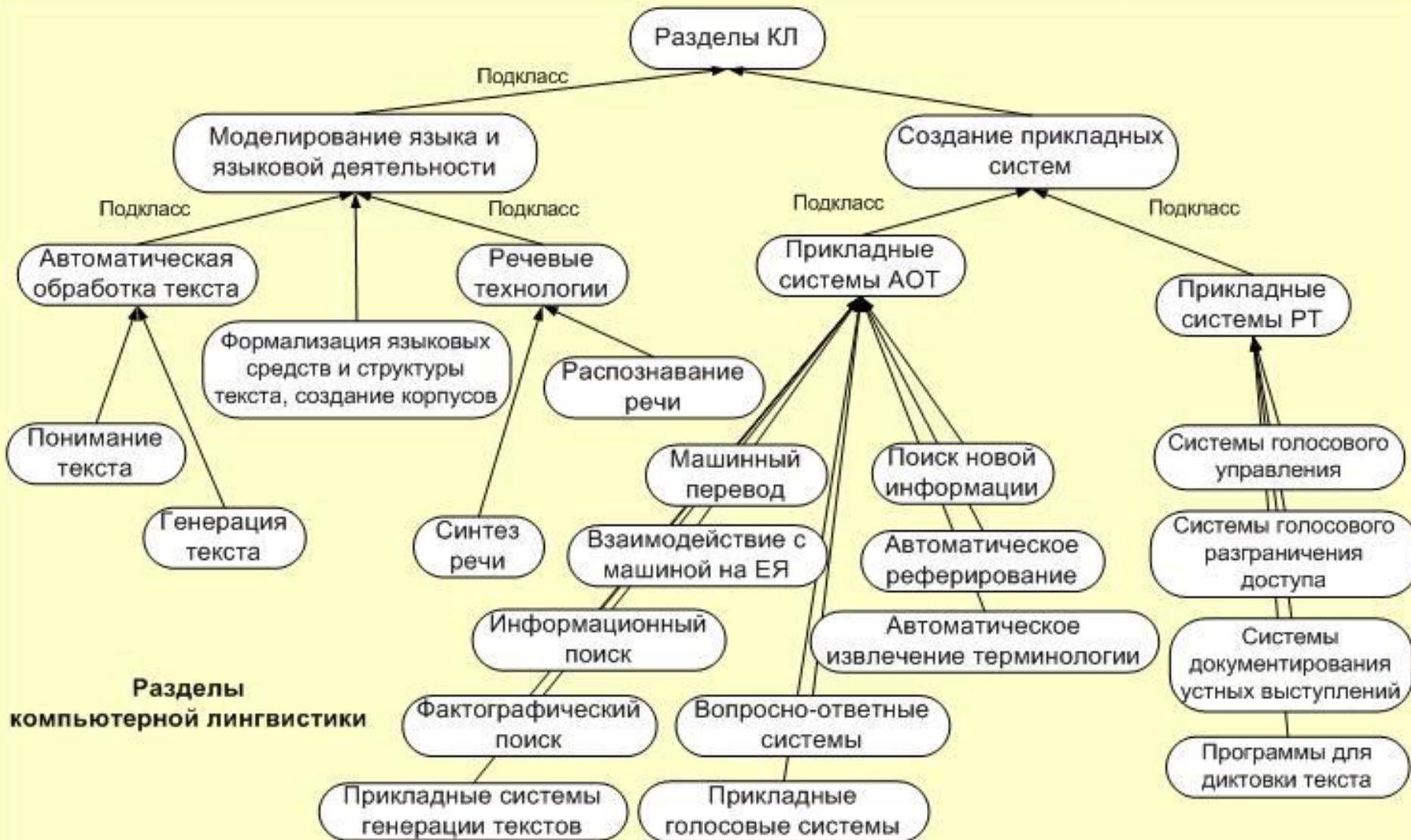


## Задачи компьютерной лингвистики:

1. Распознавание и синтез речи
2. Машинный перевод
3. Анализ текста
4. Автоматическое извлечение данных



# Компьютерная лингвистика



# Синтез текстов

## Автоматическая система создания текстов

**волшебных сказок** (по-другому TALE – сказка; создана в нашей стране в 70-е годы XX века).

На первом шаге она выдает тексты примерно такого вида:  
«Жил-был **X**. Не было у **X** желаемого **Y**. Стал просить **X** Бога. Бог обещал. Появился **Y**. Вырос **Y**. Ушёл раз **X** и не велел **Y** делать **Z**. Но **Y** сделал **Z**. Вернулся **X**. **Y** нет. Понял **X**, что **Y** сделал **Z**. Пошёл **X** искать **Y** ...»

В памяти системы хранятся данные для заполнения того, что обозначено **X**, **Y**, **Z** (так называемых актантов).

Так возникает текст: «...».

# Синтез текстов

## Автоматическая система создания текстов волшебных сказок

«Жил-был **X**. Не было у **X** желаемого **Y**. Стал просить **X** Бога. Бог обещал. Появился **Y**. Вырос **Y**. Ушёл раз **X** и не велел **Y** делать **Z**. Но **Y** сделал **Z**. Вернулся **X**. **Y** нет. Понял **X**, что **Y** сделал **Z**. Пошёл **X** искать **Y** ...»

«Жил-был **царь**. И не было у **царя** желаемого **наследника**. Стал **царь** просить Бога. Бог обещал. Появился **наследник**. Вырос **наследник**...»

## Автоматизированное создание текстов

Если, например, мы имеем дело с действием «ИДТИ», то с ним тесно связаны субъект, совершающий это действие, пункты начала и конца движения, цель движения и т. п.

Это позволяет связать с глаголом «идти» некоторую структуру с набором пустых пока мест ИДТИ: Кто (субъект)? Куда? Откуда? Цель? Как?.

Заполненной структуре типа ИДТИ соответствует фраза:

« \_\_\_\_\_ ».

## Автоматизированное создание текстов

Если, например, мы имеем дело с действием «идти», то с ним тесно связаны субъект, совершающий это действие, пункты начала и конца движения, цель движения и т.п.

Это позволяет связать с глаголом «идти» некоторую структуру с набором пустых пока мест ИДТИ: Кто (субъект)? Куда? Откуда? Цель? Как?.

Заполненной структуре типа ИДТИ соответствует фраза:

«***Петя весело идёт из дома в школу учиться***».

Таким образом, процесс синтеза текстов представляется в виде ряда следующих друг за другом шагов. На первом шаге генерируется нужная последовательность глаголов-действий. На следующем шаге заполняются их актантные структуры, что приводит к появлению глубинной семантической структуры отдельных предложений. Затем эти структуры связываются с учётом общих действующих субъектов и используемых объектов, а также иных связывающих параметров в единый текст.

# Семантический анализ

**Семантика** (от греч. *σημαντικός* — обозначающий) - раздел лингвистики, изучающий смысловое значение единиц языка.

Семантический анализ направлен на решение задач, связанных с возможностью определения значения слова в зависимости от контекста и конкретной ситуации, понимания смысла фразы.

Элемент значения языкового знака называется семой. Например, семы для слова *холостяк* = [взрослый] [неженатый] [мужчина]; для слова *мужчина* = [человек] [мужского пола] и т.д.

# Семантический анализ

Одна из основных задач семантического анализа состоит в том, чтобы объяснить и даже предсказать особенности сочетаемости толкуемого слова.

Например, мы говорим *пить чай*, а не *есть чай* потому, что слова *чай* и *пить* содержат сему [\_\_\_\_\_], а слово *есть* — нет.

# Семантический анализ

Одна из основных задач семантического анализа состоит в том, чтобы объяснить и даже предсказать особенности сочетаемости толкуемого слова.

Например, мы говорим *пить чай*, а не *есть чай* потому, что слова *чай* и *пить* содержат сему [**жидкий**], а слово *есть* — нет.



# Статистический анализ

Сравнивая лексику Лермонтова и Пушкина, исследователи отмечают, что у Пушкина больше слов разговорных, народных.

Например (Лермонтов : Пушкин):

**девица** — 38:108, **баба** — 4:44, **батька** — 0:5,  
**попадья** — 1:28, **печка** — 1:14.



# Дерево подчинения. Примеры

---

Я поеду домой  
на машине



*Большой кот сладко спит на старом диване.*



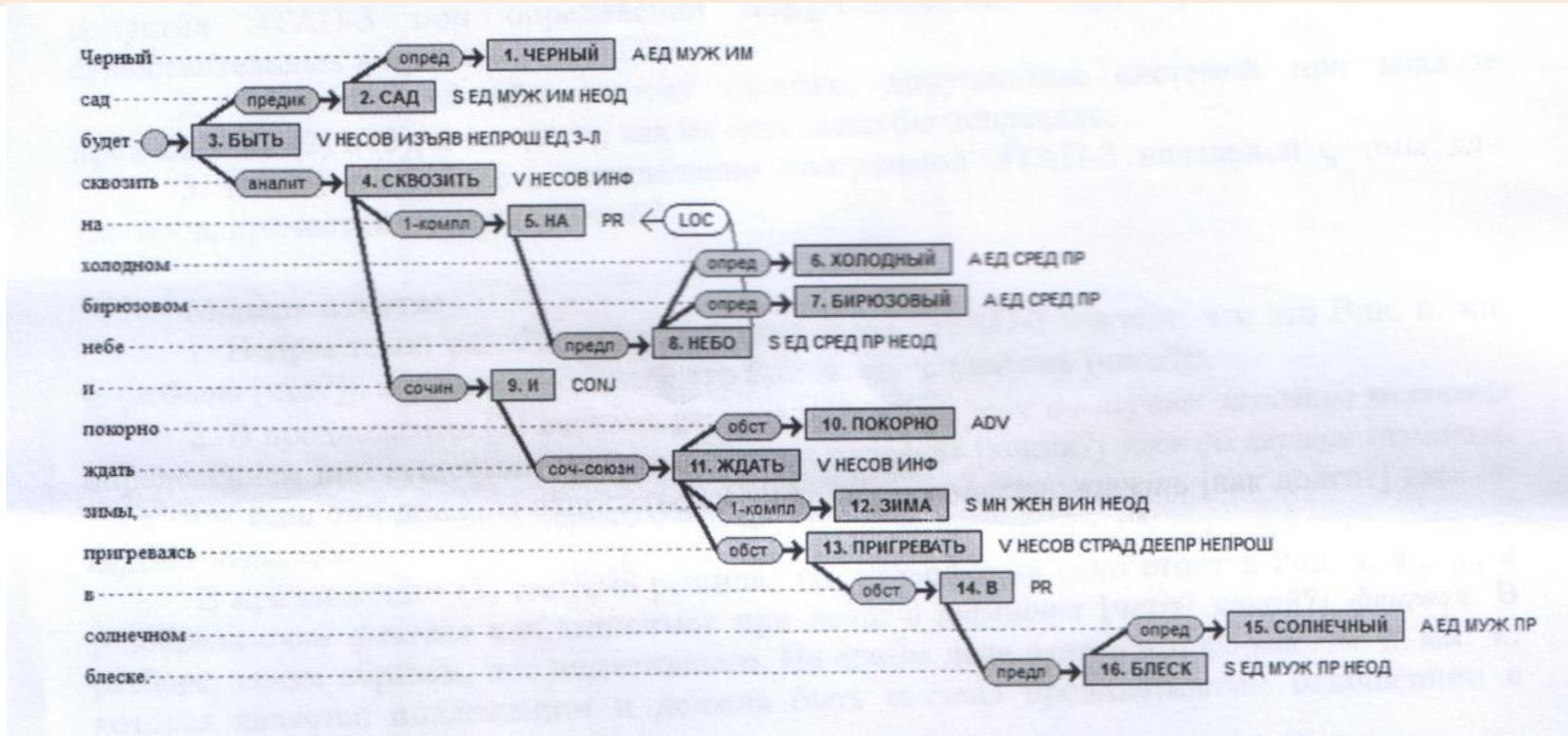
**Большой кот  
сладко спит  
на старом  
диване**

## Задача 7.

Для перевода текстов с русского языка на английский и наоборот разработана компьютерная программа ЭТАП-3. Чтобы осуществить такой перевод эта программа делает синтаксический разбор предложения, отдалённо напоминающий школьный разбор по членам предложения.

Вот пример разбора одного из предложений из рассказа И.А. Бунина «Антоновские яблоки»:

(1) Чёрный сад будет сквозить на холодном бирюзовом небе и покорно ждать зимы, пригреваясь в солнечном блеске.



1. Какую неточность всё же допустил ЭТАП-3 при определении морфологических характеристик одного из существительных в предложении (1)?

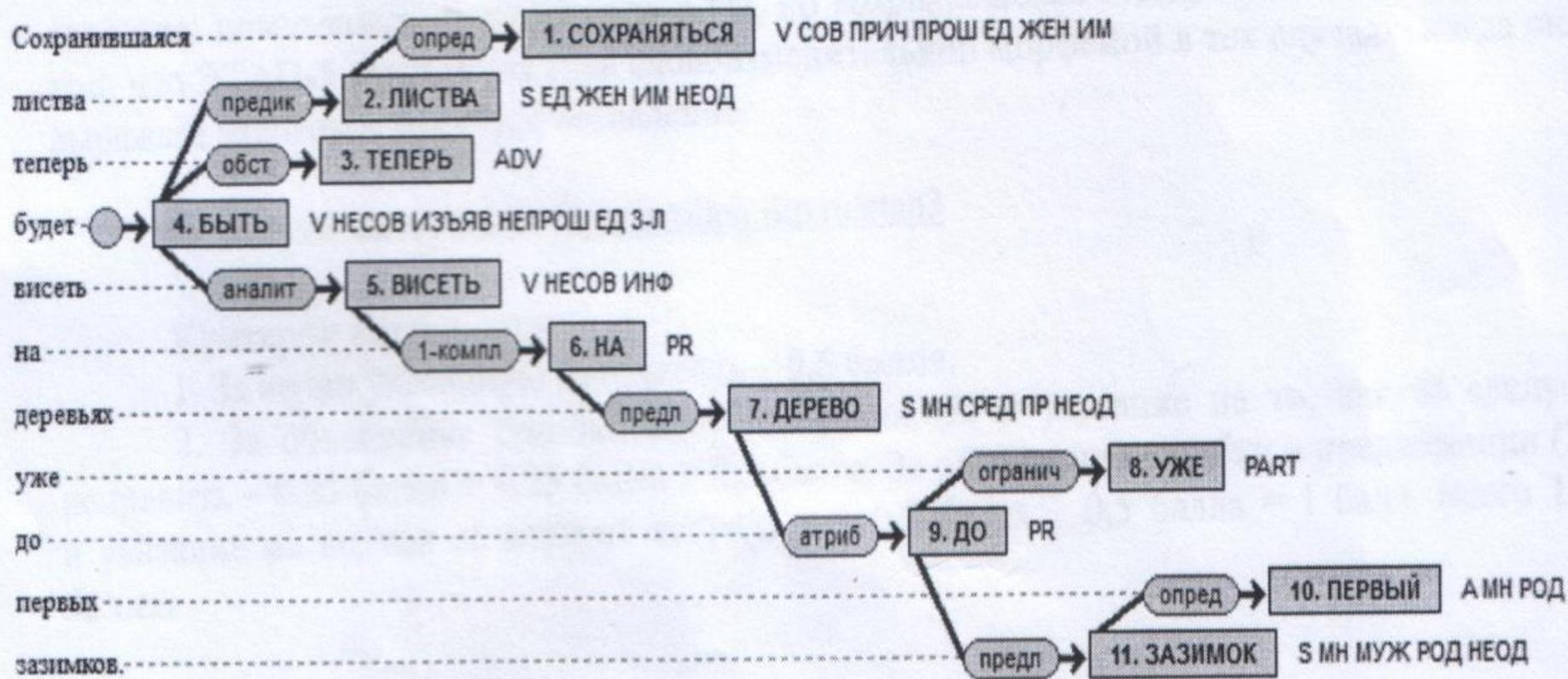


1. Неправильно разобрана словоформа *зимы*. ЭТАП-3 считает, что это винительный падеж множественного числа (*зѳмы*). На самом деле это родительный падеж единственного числа (*зимы́*).

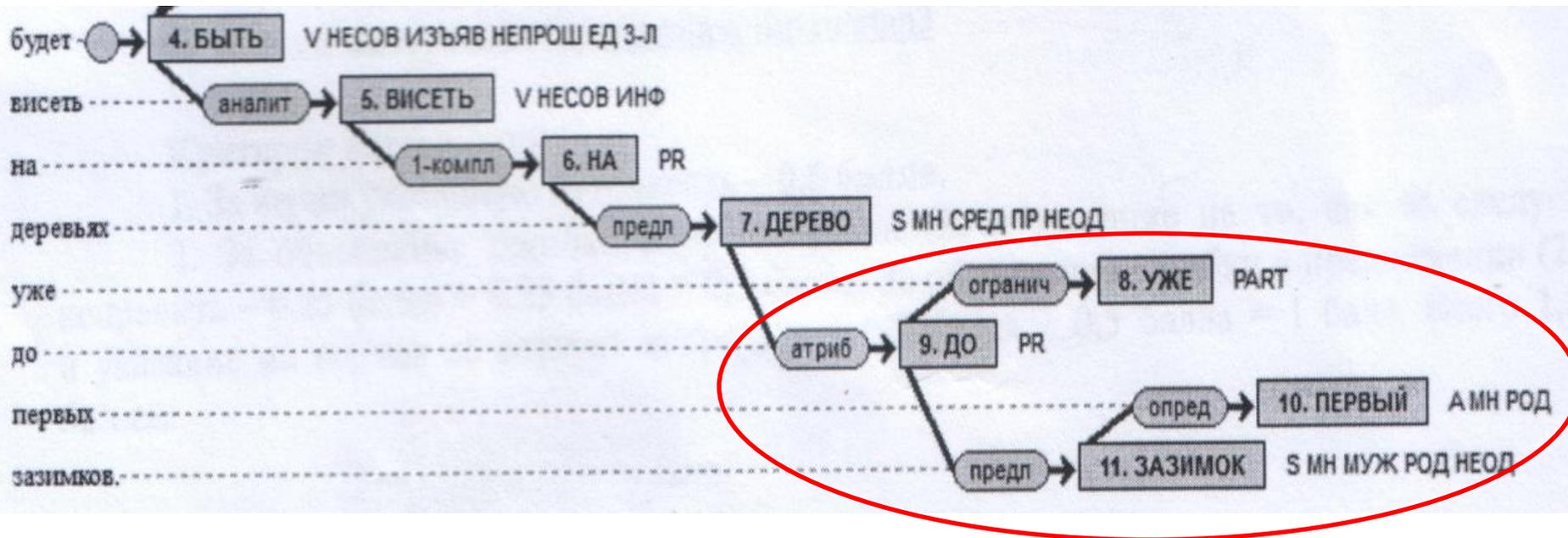
Так как подобный разбор - трудная задача, то система иногда ошибается.

Вот два предложения, при разборе которых ЭТАП-3 допустил ошибки:

(2) *Сохранившаяся листва теперь будет висеть на деревьях уже до первых заморозков.*

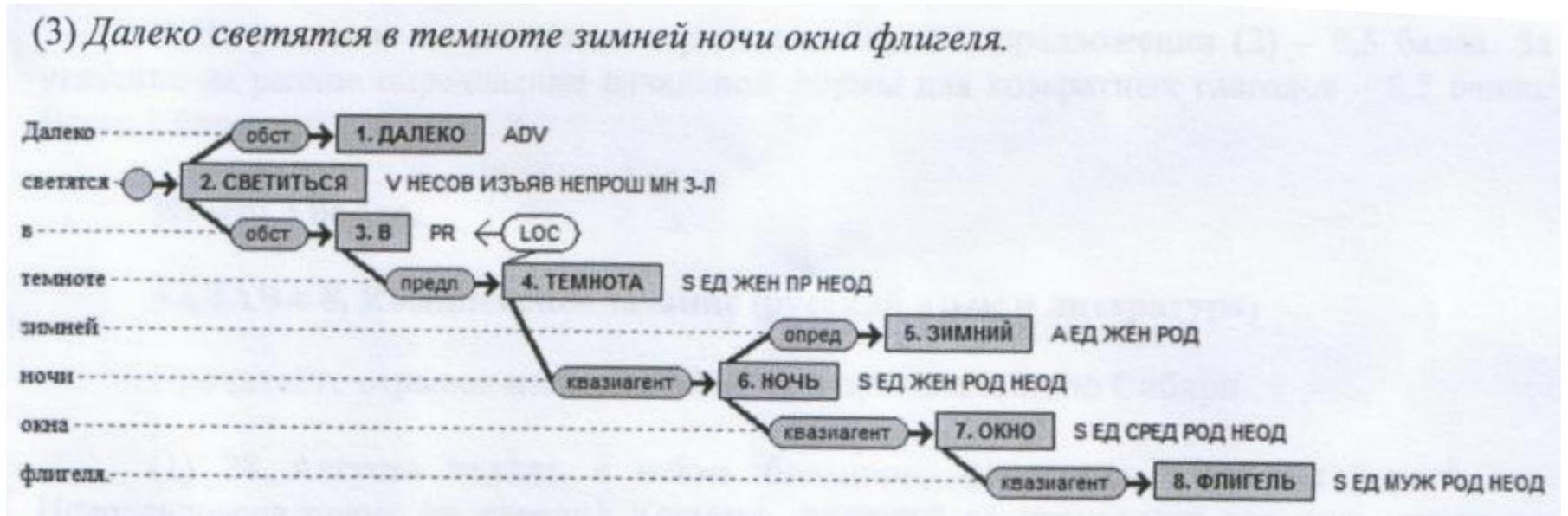


2. В чём состоит ошибка, допущенная системой при анализе предложения (2)? Как её следовало бы исправить?



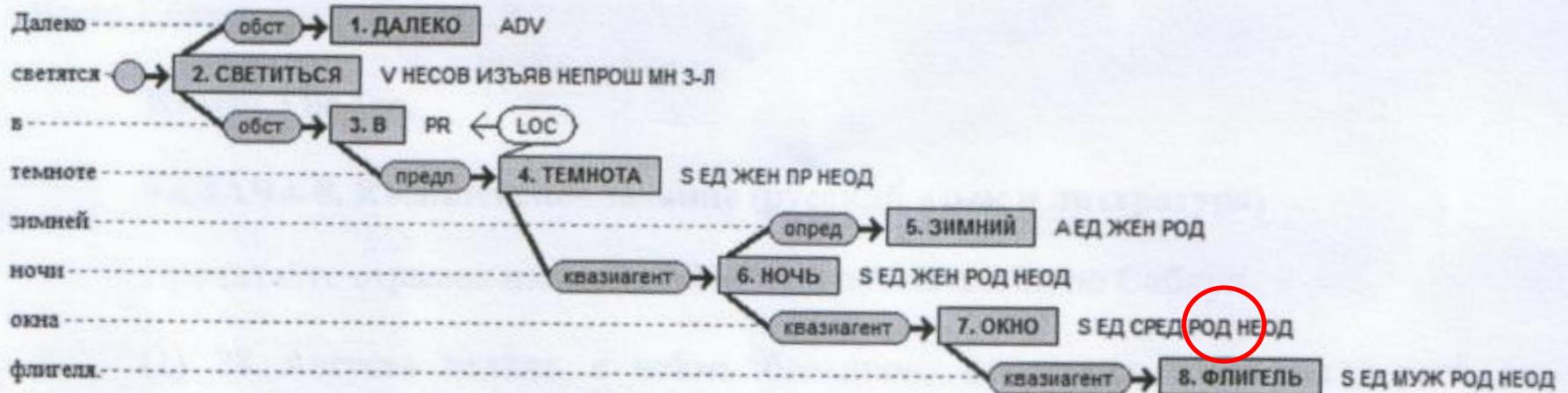
2. В предложении (2) система решила, что слова *уже до первых заморозков* являются определением при словоформе *деревьях*: *деревьях (каких?) уже до первых заморозков*. На самом деле они должны относиться к инфинитиву *висеть*.

Так как подобный разбор - трудная задача, то система иногда ошибается. Вот два предложения, при разборе которых ЭТАП-3 допустил ошибки:  
 (3) *Далеко светятся в темноте зимней ночи окна флигеля.*

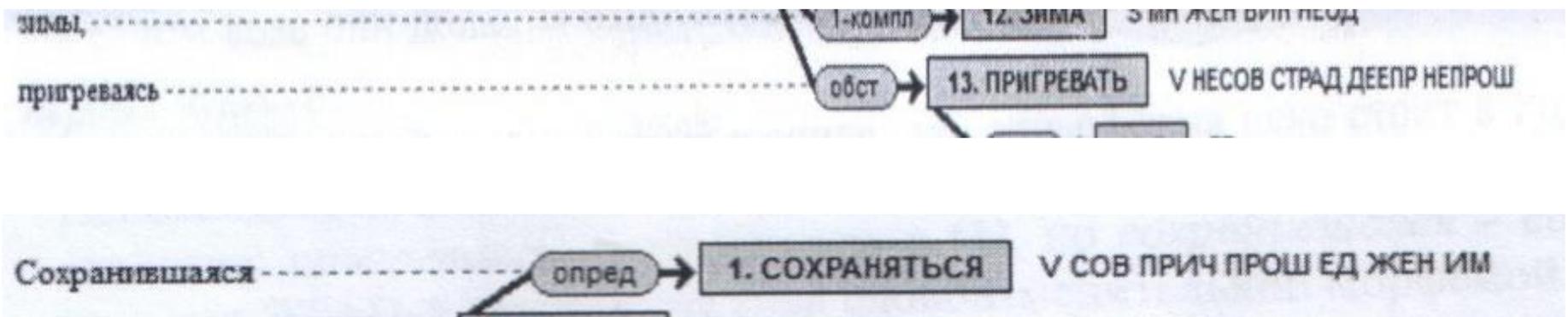


2. В чём состоит ошибка, допущенная системой при анализе предложения (3)? Как её следовало бы исправить?

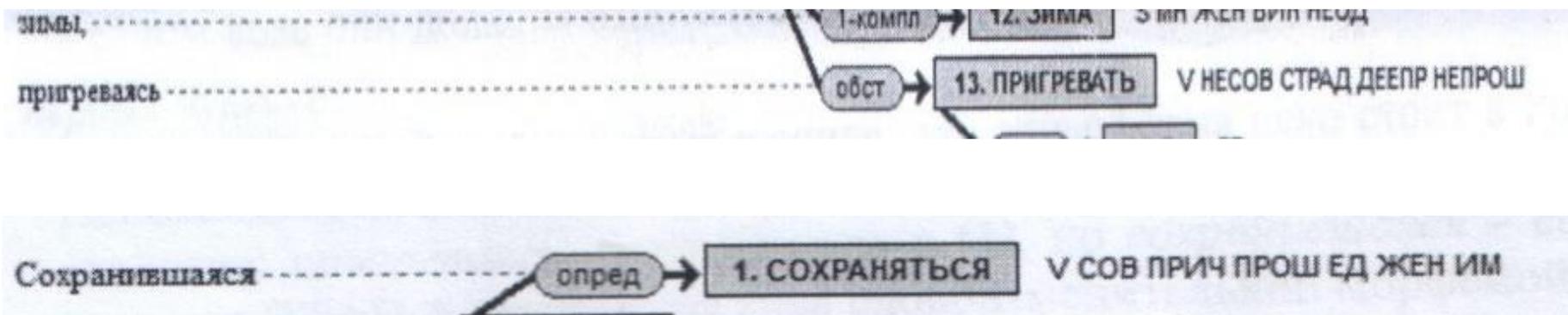
(3) *Далеко светятся в темноте зимней ночи окна флигеля.*



2. В предложении (3) система решила, что словоформа *окна* стоит в родительном падеже единственного числа (*окна́*), и разобрала *окна* как зависимое при словоформе *ночь*: *ночь* (чего? какая?) *окна*. На самом деле это форма именительного падежа множественного числа (*о́кна*), которая является подлежащим и должна быть связана предикативными отношениями с глаголом *светятся*.



3. В чём особенность определения программой ЭТАП-3 начальной формы для причастий и деепричастий в предложениях (1) и (2)?



3. В предложении (2) для причастия совершенного вида *сохранившаяся* восстанавливается инфинитив несовершенного вида *сохраняться*. Это можно объяснить тем, что, с точки зрения системы, глагольный вид – это словоизменительная категория.

Непоследовательным может показаться и определение начальной формы возвратных глаголов: то с сохранением вида, например *пригреваясь – пригревать* в предложении (1), то со сменой вида, например *сохранившаяся – сохраняться* в предложении (2) при ожидаемом *сохраниться*. Дело в том, что ЭТАП-3 считает *-ся/-сь* словоизменительной морфемой только в тех случаях, когда она выражает залоговое противопоставление.

**Кóрпусная лингв́стика** — раздел языкознания, занимающийся разработкой, созданием и использованием текстовых корпусов. Термин введён в употребление в 1960-е годы в связи с развитием практики создания корпусов, которому начиная с 1980-х способствовало развитие вычислительной техники.

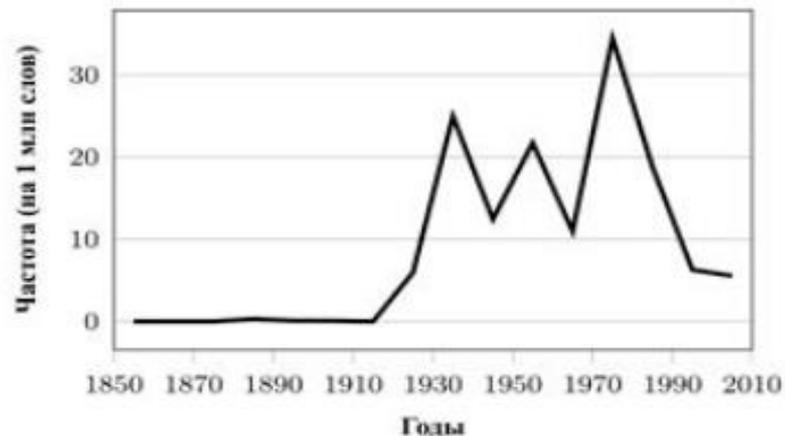
Лингвистический, или языковой, корпус текстов — это большой, представленный в машиночитаемом формате, унифицированный, структурированный, размеченный, филологически компетентный массив языковых данных, предназначенный для решения конкретных лингвистических задач. Основными чертами современного корпуса являются машиночитаемый формат, репрезентативность, наличие металингвистической информации. Репрезентативность достигается с помощью специальной процедуры отбора текстов.

Лингвистическим корпусом называют совокупность текстов, собранных в соответствии с определёнными принципами, размеченных по определённому стандарту и обеспеченных специализированной поисковой системой. Иногда корпусом («корпус первого порядка») называют просто любое собрание текстов, объединённых каким-то общим признаком (языком, жанром, автором, периодом создания текстов).

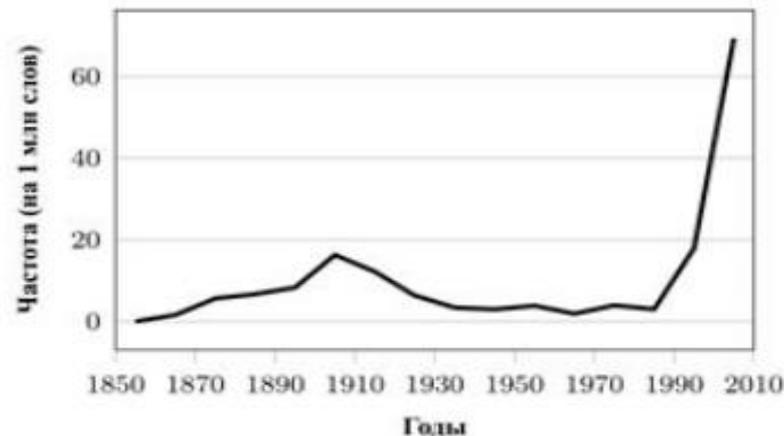
Целесообразность создания текстовых корпусов объясняется: представлением лингвистических данных в реальном контексте; достаточно большой представительностью данных (при большом объёме корпуса); возможностью многократного использования единожды созданного корпуса для решения различных лингвистических задач, таких, как например, реализация графематического и лексико-грамматического анализа текста и др.

# Аэроплан, предприниматель, пятилетка, сало

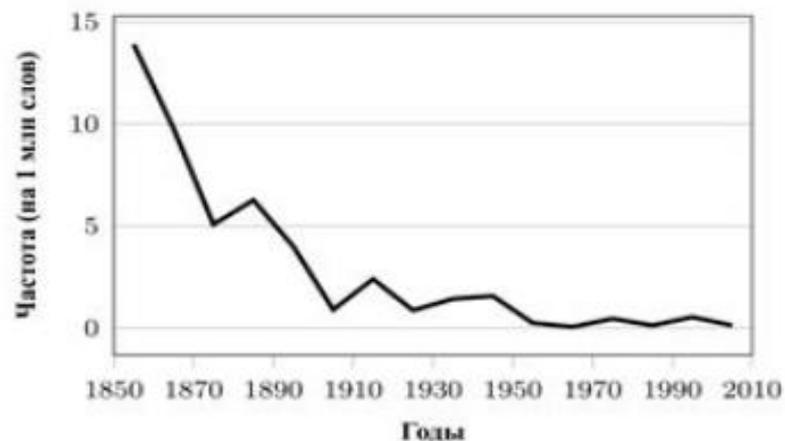
А)



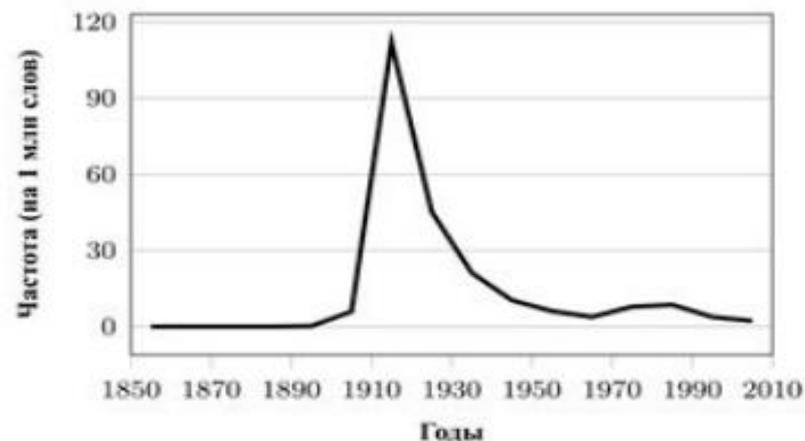
Б)



В)



Г)



**11.** Один лингвист изучал редкое синтаксическое явление в русской поэзии и для этого выписал несколько стихотворных отрывков. Какой из данных ниже отрывков попал в список лингвиста по ошибке?

(А) *Вот оттого нога, / возраст подмётки для, / и не спешит в бега, / хоть велика земля.* (И. Бродский, «Чёрные города»)

(Б) *Захлебнусь ли в песках, разобьюсь ли в горах / или Бог пощадит — / все едино, как сбившийся в строчку петит / смертной памяти для.* (И. Бродский, «Ночной полёт»)

(В) *Раззеленелись, распушились / И раздушились тополя! / Отледенелись, / Вспетушились / И всполошились мая для!* (Т. Чурилин, «Погодья измена»)

(Г) *Засыпав чуть / приличия для, / шакалам / не рыться чтоб слишком* (В. Маяковский, «Гулом восстаний...»)

(Д) Ни один из отрывков (А)–(Г) не попал в список лингвиста по ошибке.

6. Даны пять форм слов: *всё*, *всю*, *вся*, *всей*, *весь*. Сколько в этом списке форм, которые могут относиться к женскому роду?

(А) 0; (Б) 1; (В) 2; (Г) 3; (Д) 4.

---

6. Даны пять форм слов: *всё*, *всю*, *вся*, *всей*, *весь*. Сколько в этом списке форм, которые могут относиться к женскому роду?

(А) 0; (Б) 1; (В) 2; (Г) 3; (Д) 4.

---

Форма *всю* — вин. ед. жен. местоимения *весь*; *вся* — им. ед. жен. местоимения *весь*; *всей* — род., дат., твор. и предл. ед. жен. местоимения *весь*; *весь* — им. и вин. ед. существительного женского рода *весь* ‘деревня’ (ср. выражение *по городам и весям*). **Ответ:** (Д).

# Лингвистический эксперимент

Один лингвист провёл эксперимент, предлагая испытуемым такое задание:

*«Пожалуйста, прочитайте вслух приведенные ниже предложения, при чтении раскрывая скобки:*

1. Дима вернулся домой, увидев, что на (улица) идёт дождь.
2. Антон продал браслет, который достался ему в наследство от (бабушка).
3. Толя усомнился в (то), что его (друзья) удастся взобраться на (гора).
4. Дима выбежал на перрон и обнял сестру, которая ждала его с (грудной младенец) на руках.
5. Вчера к нам приходили Маша и Дима с 3 (ребёнок).
6. Я прочитал эту книгу за 3 (вечер).
7. Андрей продал книгу, которую он купил вчера, за 30 (доллар).
8. (Мой) жена часто ходит за (грибы) с 2 (корзина).
9. Петя продал дачу за 2 (миллион рублей).
10. Я купил розы, чтобы подарить их (любимая девушка).
11. Иван Александрович перенёс (тяжёлая операция) на (желчный пузырь).
12. Фёдор продал портрет, который нарисовал его дедушка, за 2000 (швейцарский франк).
13. Когда Аня и Толя гуляли по набережной, они часто приходили к (мы) в (гость).
14. Прощаясь, Костя нежно обнял Аню за (талия).
15. (Я) пришлась по душе книга, (которая) подарили Володя и Галя».

**Вопрос: какое явление изучал лингвист, если известно, что оно относится к области фонетики?**

1. Дима вернулся домой, увидев, что на (улица) идёт дождь.
2. **Антон продал браслет, который достался ему в наследство от (бабушка).**
3. Толя усомнился в (то), что его (друзья) удастся взобраться на (гора).
4. **Дима выбежал на перрон и обнял сестру, которая ждала его с (грудной младенец) на руках.**
5. Вчера к нам приходили Маша и Дима с 3 (ребёнок).
6. Я прочитал эту книгу за 3 (вечер).
7. **Андрей продал книгу, которую он купил вчера, за 30 (доллар).**
8. (Мой) жена часто ходит за (грибы) с 2 (корзина).
9. **Петя продал дачу за 2 (миллион рублей).**
10. Я купил розы, чтобы подарить их (любимая девушка).
11. Иван Александрович перенёс (тяжёлая операция) на (желчный пузырь).
12. **Фёдор продал портрет, который нарисовал его дедушка, за 2000 (швейцарский франк).**
13. Когда Аня и Толя гуляли по набережной, они часто приходили к (мы) в (гость).
14. **Прощаясь, Костя нежно обнял Аню за (талия).**
15. (Я) пришлась по душе книга, (которая) подарили Володя и Галя

Лингвист изучал **вариативность ударения в глагольных формах прошедшего времени** на примере слов ***обнял*** и ***продал***.

# Что читать и смотреть?

**Татьяна Владимировна Черниговская** — советский и российский учёный в области нейронауки и психолингвистики, а также теории сознания, доктор биологических наук, профессор. Заслуженный деятель науки РФ. В 2017 году номинирована РАН на Золотую медаль за выдающиеся достижения в области пропаганды научных знаний.

Поиск Картинки **Видео** Карты Маркет Новости Эфир Коллекции Знатоки Услуги Ещё

**Татьяна Черниговская** - Сознание животных. Видеозаписи Черниговская Татьяна Владимировна...  
Фан-Клуб | ВКонтакте. 21:12

**Татьяна Черниговская** - о музыкантах, о детях и о творческом восприятии (фрагмент)  
vk.com 1 марта 2017  
Фрагмент лекции Татьяны Владимировны Черниговской в Московском Институте Психоанализа. 1447 просмотров. 20:56 HD

**Татьяна Черниговская**. Мозг и музыка. Что общего  
vk.com 15 декабря 2018  
Видеозаписи Черниговская Татьяна Владимировна...  
Фан-Клуб | ВКонтакте. 10:05

**Черниговская Татьяна Владимировна** интересная лекция "Язык и мозг"  
my.mail.ru 13 апреля 2016  
...Мстххххх - Universitas Litterarum Интересная лекция Татьяны Владимировны Черниговской "Язык и... 1:20:01

**Татьяна Черниговская** - Свобода воли и нейрэнтика  
my.mail.ru 8 мая 2013  
Лекция: Лекция: Свобода воли и нейрэнтика Татьяна Владимировна Черниговская, профессор... 1:12:38

Татьяна Владимировна Черниговская, профессор Санкт-Петербургского государственного университета, заведующая лабораторией когнитивных исследований, зам. директора по координации.

**Чем кормить МОЗГ. Память. Мышление.**  
**Татьяна Владимировна Черниговская**  
vk.com 18 марта 2018  
Мышление. Татьяна Владимировна Черниговская. Видеозаписи Охранные Системы / КОБ / ДОТУ | ВКонтакте. 16:42

**Татьяна Черниговская** - Свобода воли и

Источник видео: my.mail.ru Сохранить Поделиться

## Язык и мозг

00:16 1:20:01 МОЙ МИР @mail.ru

**СЛЕДУЮЩЕЕ**

03:51 HD	08:05 HD	07:51 HD	04:39	03:40 HD	59:23 HD
Татьяна Черниговская "Как воспитывать ребенка"	Как обучаться "правильно"? Что любит Татьяна Черниговская	Татьяна Черниговская о сознании, свободе воли.	Татьяна Черниговская - гаджеты, компьютерная	Татьяна Черниговская. Фрагмент лекции. Прямая	Влияние книги на мозг. Татьяна Черниговская,
01:18 HD	09:28 HD	07:39 HD	01:53	02:55	46:19

# Национальный корпус русского языка

https://yandex.ru/video/search?text=национальный корпус русского языка

Поиск

Яндекс

национальный корпус русского языка

Найти

Поиск Картинки **Видео** Карты Маркет Новости Переводчик Музыка Ещё



**[IT лекторий]: Как устроен национальный корпус русского языка**  
youtube.com 8 июня 2015  
...это большая электронная коллекция текстов на русском языке, снабженных специальной...  
ФКН ВШЭ · 1132 просмотра



**Национальный корпус русского языка. Мастер-класс Александра Матюшкина**  
youtube.com 30 сентября 2013  
Россия > Национальный корпус русского языка. Россия [Powered by Invision Power Board] .  
Sergey Bulanov · 1444 просмотра



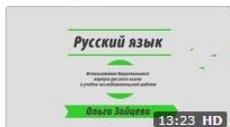
**Екатерина Рахилина**  
youtube.com 29 ноября 2012  
Цикл лекций "Компьютерная лингвистика" Тема: **Национальный корпус русского языка: новые компьютерные ресурсы для лингвистов и нелингвистов.**  
1300 просмотров



**Современные технологии в обучении русскому языку. Национальный корпус русского языка.**  
youtube.com 20 сентября 2013  
Мастер-класс А.В. Матюшкина в рамках Недели русского языка, российского...



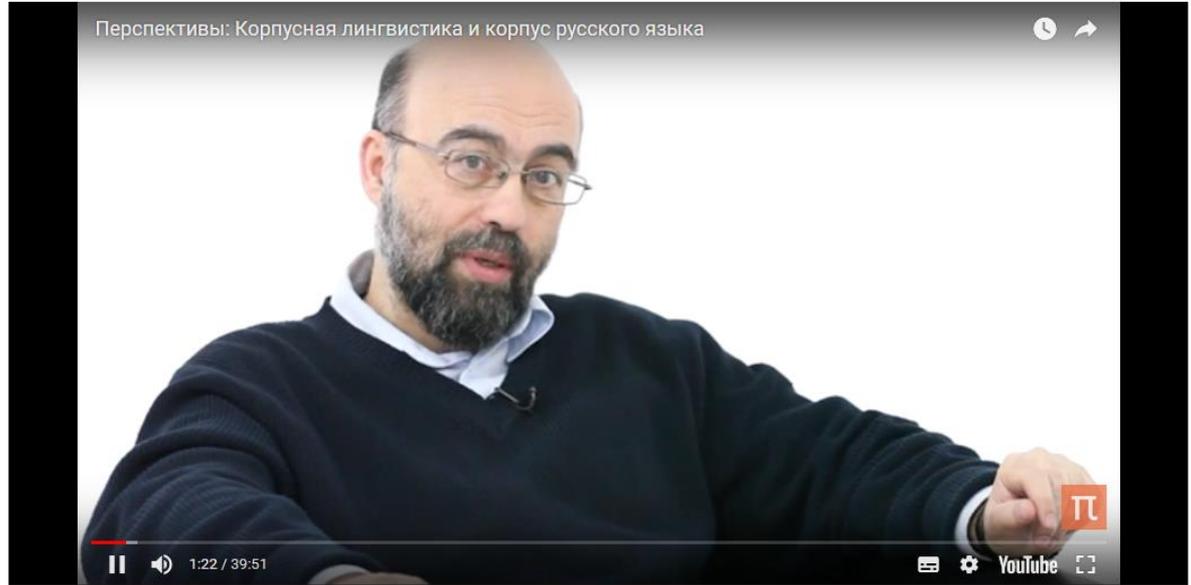
**Национальный корпус русского языка (В.А. Плунгян)**  
rutube.ru 16 декабря 2015  
Научный доклад «**Национальный корпус русского языка**» (член-корреспондент РАН В.А. Плунгян)...



**Лекция 5.3 | Использование Национального корпуса русского языка | Ольга Зайцева**  
youtube.com 30 мая 2016  
Лекция 5.3 Использование **Национального корпуса русского языка** | Курс...  
Лекторум



**[IT лекторий]: Как устроен национальный корпус русского языка**



Перспективы: Корпусная лингвистика и корпус русского языка

youtube.com Сохранить Поделиться

Смотреть видео подряд

СЛЕДУЮЩЕЕ

Корпусная лингвистика — Плунгян Владимир	Компьютерная лингвистика №5: корпус	Языкознание: 25-вековая история. Часть 1.	Компьютерная лингвистика - Борис	Лингвистика	Дмитрий Казаков - Квантовая гравитация

# Компьютерная лингвистика

№1

Зачем лингвисту  
компьютер



# Образовательный портал Постнаука



Что делать с русским языком в школе? 1 сентября вспоминаем, что думают учёные о школьном образовании.

Лингвист Владимир Плуменя:

«Изучение русского языка в школе по большей части не только бесполезно, но и прямо вредно. Оно бесполезно потому, что львиная доля сведений, сообщаемых ученикам, никак не помогает достичь основной цели преподавания русского языка — овладение навыками грамотной письменной речи в соответствии с принятой в обществе литературной нормой. А вредно оно потому, что создает у школьников иллюзию, будто то, чему их обучают, как-то связано с наукой о русском языке, с наукой о языке вообще — и с гуманитарной наукой вообще. Бессмысленные, косноязычные, расплывчатые, противоречивые, устаревшие и просто неверные утверждения встречаются в учебниках русского языка на каждой странице; и в современных учебниках их стало еще больше, чем в старых — те тоже были не сахар, но хотя бы покороче и без таких претензий на „научность“. Лингвистам стыдно и больно это читать».

Больше мнений о школьном русском здесь: <https://postnauka.ru/talks/27840>



Лингвист Светлана Бурлак на ПостНауке

Короткие лекции:

1. Грамматические гены <https://postnauka.ru/video/61500>
2. Лингвистическая компаративистика <https://postnauka.ru/video/2957>
3. Эволюция языка <https://postnauka.ru/video/2944>
4. Коммуникативные системы <https://postnauka.ru/video/4280>

Большие лекции:

5. Коммуникация животных <https://postnauka.ru/lectures/62377>
6. Язык с точки зрения его происхождения <https://postnauka.ru/lectures/25251>
7. Механизмы языковых изменений <https://postnauka.ru/lectures/18136>

FAQ:

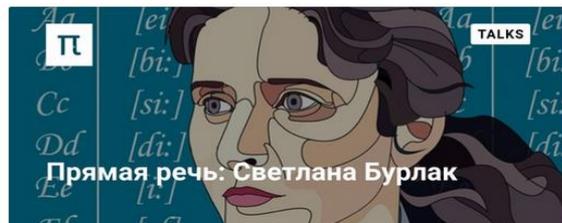
8. Что такое врожденная грамотность? <https://postnauka.ru/faq/66447>
9. Лингвистическая компаративистика <https://postnauka.ru/faq/32145>
10. Эволюция языка <https://postnauka.ru/faq/25915>
11. Коммуникативные системы <https://postnauka.ru/faq/14244>
12. Козволюция языка и изготовления орудий предками человека <https://postnauka.ru/faq/40519>

Статьи:

13. Время появления звучащей речи по данным антропологии <https://postnauka.ru/longreads/38342>
14. Как получить новое, унаследовав старое? <https://postnauka.ru/longreads/7538>

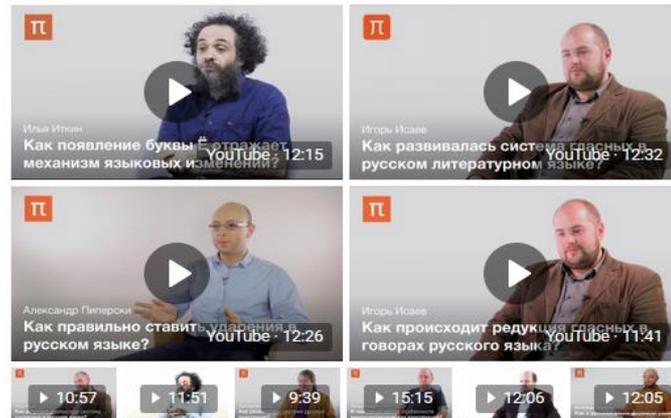
Интервью:

15. Автограф: Происхождение языка <https://postnauka.ru/books/5765>
16. Прямая речь: Светлана Бурлак <https://postnauka.ru/talks/396>

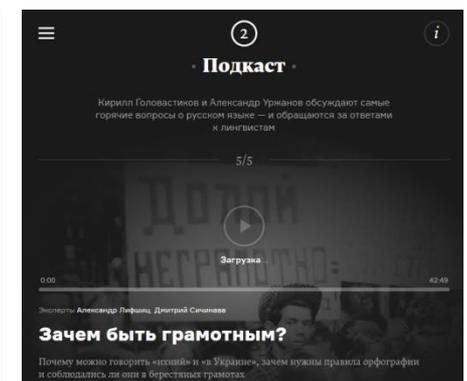
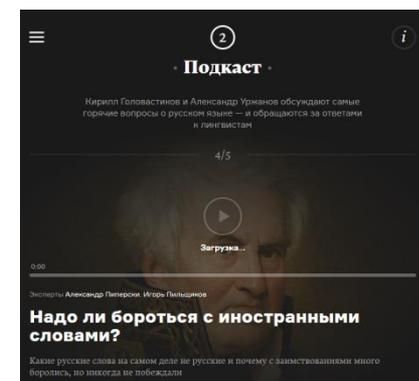
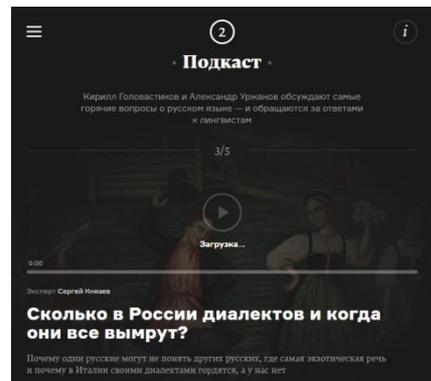
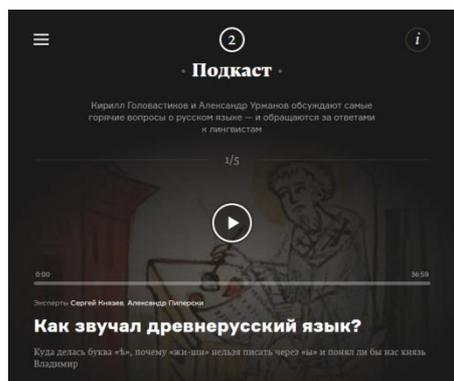
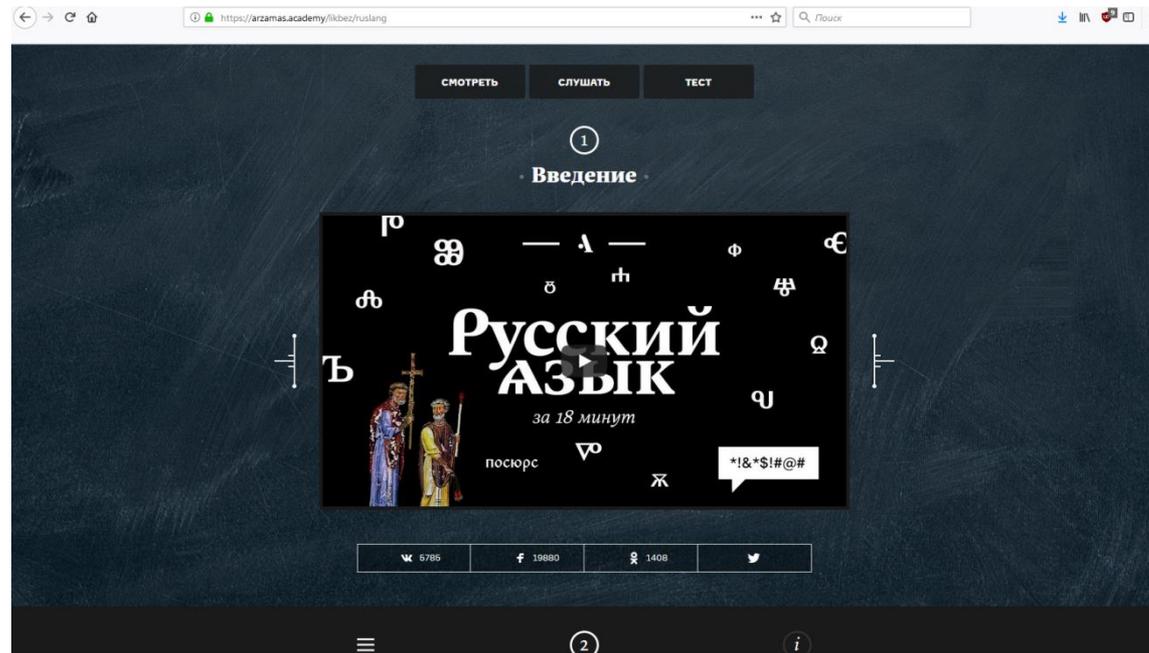


Десять лекций о русском языке

1. История буквы Ё <https://postnauka.ru/video/19451>
2. Гласные русского языка <https://postnauka.ru/video/40001>
3. Вариативность ударения в русском языке <https://postnauka.ru/video/60781>
4. Безударные гласные в русских говорах <https://postnauka.ru/video/51171>
5. Русский диалектный консонантизм <https://postnauka.ru/video/48114>
6. Русская орфография <https://postnauka.ru/video/6718>
7. Русская пунктуация <https://postnauka.ru/video/43684>
8. Микросинтаксис русского языка <https://postnauka.ru/video/49441>
9. Русская аспектология <https://postnauka.ru/video/26225>
10. Редупликация в русском языке <https://postnauka.ru/video/77566>



# Образовательный портал Арзамас



Подборка

# 10 полезных ресурсов для подготовки к олимпиадам по русскому языку

Мы продолжаем делиться книгами и сайтами, которые помогут более эффективно подготовиться к соревнованиям. В сегодняшнем выпуске о своих фаворитах рассказывает победитель Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку Николай Филиппов.

Редакция сайта 12 января 2018 [А РУССКИЙ ЯЗЫК](#)

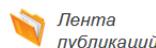
## Книги

**Зализняк А. А. Из заметок о любительской лингвистике.** Первая величина отечественной лингвистики спокойно и методично объясняет, что хорошо, а что плохо, очерчивая границы научного метода в лингвистике. Особенно можно порекомендовать эту книгу тем, кто только начинает свой путь в лингвистике в целом и в русистике в частности: это совершенно незаменимая прививка против ненаучных суждений.

**Плунгян В. А. Почему языки такие разные. Основные положения**

### Олимпиада

Всероссийская олимпиада по русскому языку в сентябре-октябре школьный этап Соревнование для победителей финала



19.09.2018 Перечень олимпиад школьников и их уровней на 2018/19 учебный год по предметам

18.09.2018 Олимпиады по-словацки: интервью с тренером национальной сборной по физике Любомиром Конарадом

11.09.2018 «Интересные задачи, красивый город»: Олимпиада мезалполисов в рассказах руководителей команд

31.08.2018 Более 200 участников от Бостона до Шанхая: в Москве проходит третья олимпиада мезалполисов

13.08.2018 Задания и решения заключительного этапа Всероссийской олимпиады 2017/18

08.08.2018 Фотопроект «Победители Всероссийской олимпиады школьников». Иван Данилов

06.08.2018 Помочь, лучшим стать еще лучше: главный тренер сборной России по математике о подготовке к международной олимпиаде

01.08.2018 Фотопроект «Победители Всероссийской олимпиады школьников». Евгения Ярославцева

30.07.2018 Взгляд родителей: самое интересное в рунете об олимпиадах и вокруг них. Выпуск 18

25.07.2018 Фотопроект «Победители Всероссийской олимпиады школьников». Дмитрий Мельников



Мы продолжаем делиться книгами и сайтами, которые помогут более эффективно подготовиться к соревнованиям. В сегодняшнем выпуске о своих фаворитах рассказывает победитель Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку Николай Филиппов.

## Книги

**Зализняк А. А. Из заметок о любительской лингвистике.** Первая величина отечественной лингвистики спокойно и методично объясняет, что хорошо, а что плохо, очерчивая границы научного метода в лингвистике. Особенно можно порекомендовать эту книгу тем, кто только начинает свой путь в лингвистике в целом и в русистике в частности: это совершенно незаменимая прививка против ненаучных суждений.

**Плунгян В. А. Почему языки такие разные. Основные положения** лингвистической науки в максимально простом и доступном изложении для самого широкого круга читателей. Поможет сориентироваться начинающим.

**Пешковский А. М. Русский синтаксис в научном освещении.** Книга Пешковского полезна не столько даже для изучения собственно синтаксиса, сколько как образец лингвистической мысли вообще.

**Князев С. В., Пожарицкая С. К. Современный русский литературный язык. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия.** Отличное введение в ту фонетику, которая есть на олимпиадах, но нет в школе. Не все разделы этой книги одинаково понадобятся школьнику, поэтому сверяйте содержание книги с содержанием заданий прошлых лет.

**Аванта+. Языкознание. Русский язык. Энциклопедия для детей. Т.10.** Энциклопедия написана ведущими в своей области лингвистами. В каждой из небольших статей очень кратко, емко и доступно формулируется сама суть проблемы, что в конечном счете позволяет составить достаточно полное представление о науке в целом.

**Беликов В. И., Муравенко Е. В., Алексеев М. Е. Задачи лингвистических олимпиад. 1965–1975.** Сборник лингвистических задач, решение которых помогает привить незаменимую на олимпиадах по русскому языку и лингвистике логику мысли.

**Лекант П. А., Касаткин Л. Л., Клубуков Е. В. Современный русский литературный язык. Издательский дом «Лингвистика»**

## Автор:

Редакция сайта

## Публикации автора

19.09.2018 Перечень олимпиад школьников и их уровней на 2018/19 учебный год по предметам

31.08.2018 Более 200 участников от Бостона до Шанхая: в Москве проходит третья олимпиада мезалполисов

13.08.2018 Задания и решения заключительного этапа Всероссийской олимпиады 2017/18

08.08.2018 Фотопроект «Победители Всероссийской олимпиады школьников». Иван Данилов

01.08.2018 Фотопроект «Победители Всероссийской олимпиады школьников». Евгения Ярославцева



# Лингвистика для школьников

[Новости](#)
[Линг-Книги](#)
[Линг-Задачи](#)
[Линг-Видео](#)
[Вопрос эксперту](#)
[О нас](#)
[Мы ВКонтакте](#)
[ПОДПИСКА НА НОВОСТИ И АНОНСЫ](#)

## Анонсы

## Новости

30.07.2018

Подведены итоги XVI Международной олимпиады по лингвистике

В Праге состоялась XVI Международная олимпиада по лингвистике. Российские школьники завоевали 5 медалей! [подробнее](#)

27.06.2018

В.А. Успенский (1930–2018)

Скончался математик Владимир Андреевич Успенский – один из основателей ОТИПЛа и Олимпиады по лингвистике [подробнее](#)

26.06.2018

Научно-популярная лекция

Ирина Левонтина  
Что происходит с русским языком – и как нам с этим быть? [подробнее](#)

[Все новости](#)

## Лингвистика для школьников

### XX Летняя лингвистическая школа

Опубликованы [результаты отбора школьников на ЛЛШ-2018.](#)  
[подробнее о школе](#)

Всем известно, что лингвистика — это наука о языке, но мало кто представляет, чем занимаются лингвисты. Кто-то путает лингвиста с полиглотом, думая, что лингвист знает много иностранных языков. Кто-то назовет лингвистом переводчика или преподавателя иностранного языка. Причиной подобных заблуждений стало неточное употребление слова «лингвистический». В русском языке оно означает — «связанный с лингвистикой». А вот в английском прилагательное linguistic имеет два значения: одно — такое же, и ещё — «связанный с языком или языками».

Под влиянием английского языка и русское слово стали употреблять иначе. Возникли лингвистические гимназии, институты и даже лингвистические университеты, где совсем не обязательно учат лингвистике, зато непременно учат иностранным языкам. **И всё же лингвист — прежде всего специалист, исследующий и описывающий языки, и иностранные, и свой родной, и даже ЯЗЫК вообще, универсальный механизм, обеспечивающий наше общение.** Что же касается знания иностранных языков, то оно лингвисту никогда не мешает, но и не является самоцелью.

Этот сайт должен помочь тем, кто хочет стать лингвистом (не полиглотом, не переводчиком, а именно лингвистом) или по крайней мере познакомиться с лингвистикой. Хотя в обычной школе нет такого обязательного предмета, зато есть [кружки](#) и [факультативы](#) (и в школах, и в университетах), проводятся [олимпиады](#) и другие конкурсы, устраиваются [летние школы](#). Надо только знать, где и когда они происходят и — самое главное — чем на них занимаются. Про разные лингвистические события как раз и можно прочитать на этом сайте. В [Совет сайта](#) вошли лингвисты, занимающиеся организацией лингвистических мероприятий, которые существуют уже много лет: Летняя лингвистическая школа, Московская и Санкт-Петербургская олимпиады по лингвистике, Международная олимпиада по лингвистике, Всероссийский конкурс «Русский медвежонок — языкознание для всех», Московская городская конференция «Языкознание для всех» и некоторые другие. Именно эти мероприятия описаны на сайте наиболее подробно. У нас не было цели охватить все существующие олимпиады по отдельным языкам (включая русский): этот сайт посвящен в первую

[ВВЕДЕНИЕ В ЛИНГВИСТИКУ](#)


Летняя лингвистическая школа



Факультативы и кружки



Олимпиады по лингвистике



Школьные конференции

<https://postnauka.ru/video/82974>

TV

## Компьютерная лингвистика: интервью с филологом Борисом Ореховым // Live

Что происходит в мире цифровых гуманитарных исследований

10 МАРТА 2020 440 0



ВИДЕО

## Начала компьютерной лингвистики

Лингвист Леонид Иомдин о первом эксперименте по машинному переводу, синтаксической теории Хомского и моделировании языка

29 СЕНТЯБРЯ 2014 5636 6921



<https://postnauka.ru/video/32669>

TV

## ScienceHub #06: Компьютерная лингвистика

Программист Анатолий Старостин о компьютерных методах в лингвистике, онтоинженерах АВВУУ и семантическом поиске

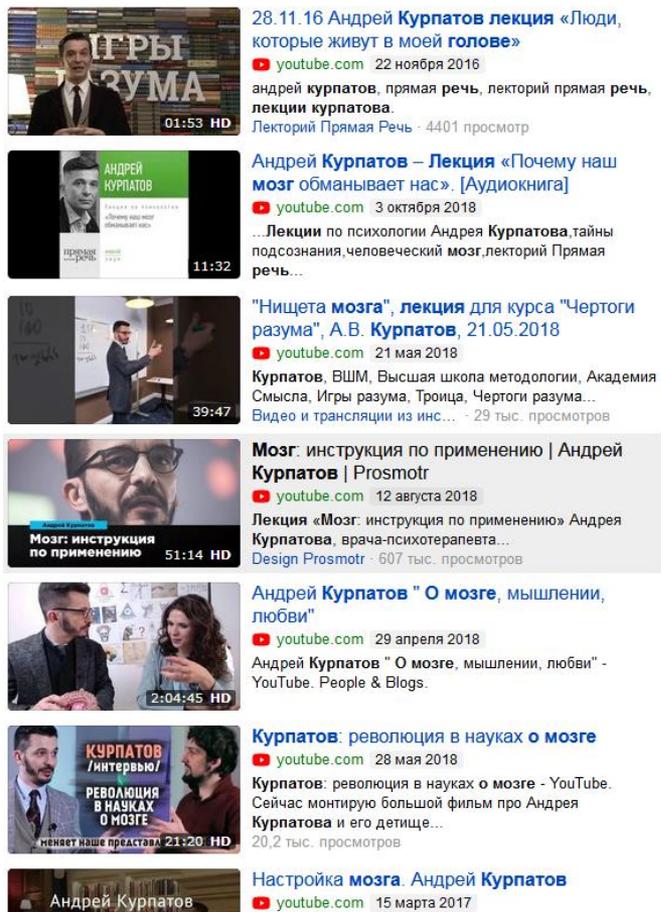
15 НОЯБРЯ 2013 12017 9165



<https://postnauka.ru/tv/19248>

# Что читать и смотреть?

Андрей Владимирович Курпатов — российский психотерапевт, телеведущий, автор научно-популярных книг.



28.11.16 Андрей Курпатов лекция «Люди, которые живут в моей голове»  
youtube.com 22 ноября 2016  
андрей курпатов, прямая речь, лекторий прямая речь, лекции курпатова.  
Лекторий Прямая Речь · 4401 просмотр

Андрей Курпатов – Лекция «Почему наш мозг обманывает нас». [Аудиокнига]  
youtube.com 3 октября 2018  
...Лекции по психологии Андрея Курпатова, тайны подсознания, человеческий мозг, лекторий Прямая речь...

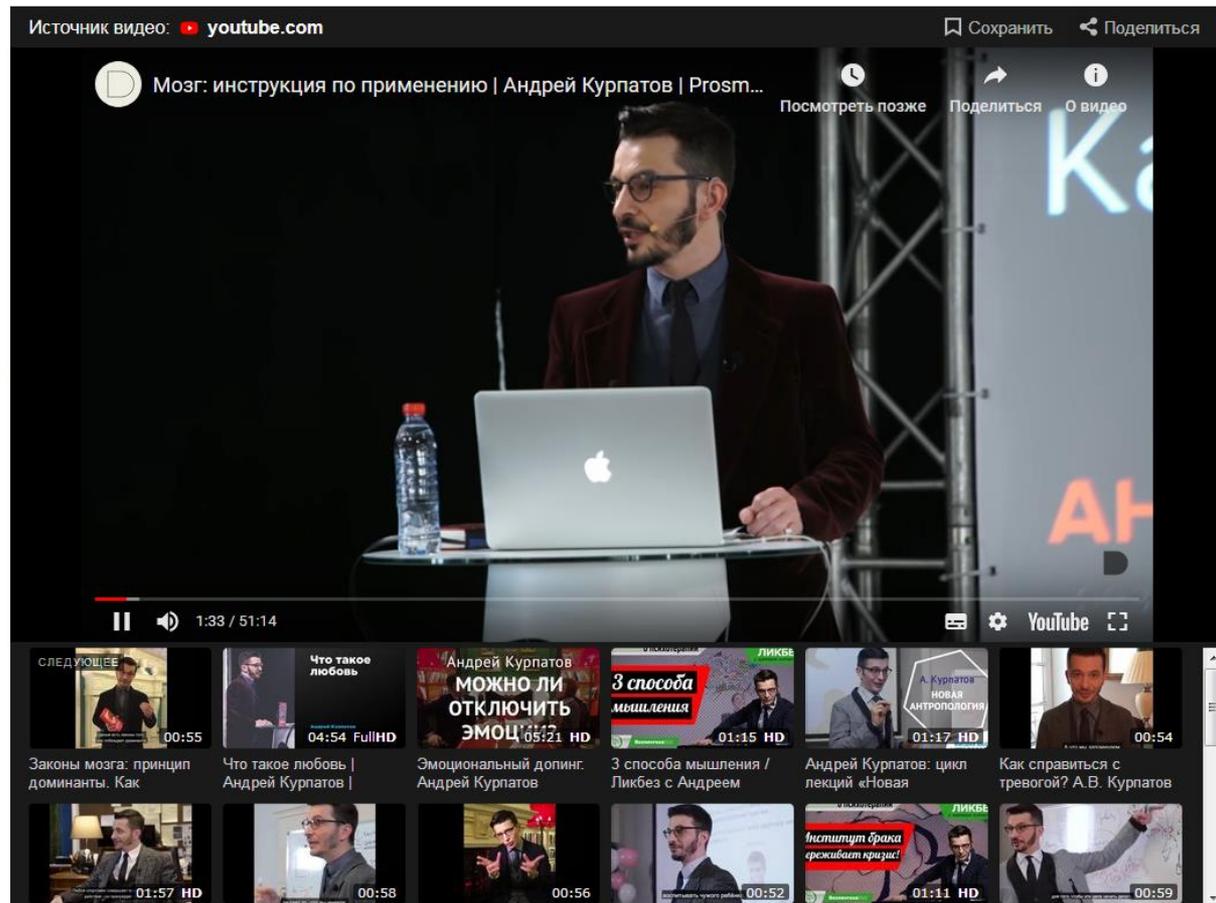
"Нищета мозга", лекция для курса "Чертоги разума", А.В. Курпатов, 21.05.2018  
youtube.com 21 мая 2018  
Курпатов, ВШМ, Высшая школа методологии, Академия Смысла, Игры разума, Троица, Чертоги разума...  
Видео и трансляции из инс... · 29 тыс. просмотров

Мозг: инструкция по применению | Андрей Курпатов | Prosmotr  
youtube.com 12 августа 2018  
Лекция «Мозг: инструкция по применению» Андрея Курпатова, врача-психотерапевта...  
Design Prosmotr · 607 тыс. просмотров

Андрей Курпатов "О мозге, мышлении, любви"  
youtube.com 29 апреля 2018  
Андрей Курпатов "О мозге, мышлении, любви" - YouTube. People & Blogs.

Курпатов: революция в науках о мозге  
youtube.com 28 мая 2018  
Курпатов: революция в науках о мозге - YouTube. Сейчас монтирую большой фильм про Андрея Курпатова и его детище...  
20,2 тыс. просмотров

Настройка мозга. Андрей Курпатов  
youtube.com 15 марта 2017



Источник видео: youtube.com

Мозг: инструкция по применению | Андрей Курпатов | Prosmotr...

Посмотреть позже Поделиться О видео

1:33 / 51:14

СЛЕДУЮЩЕЕ

- Законь мозга: принцип доминанты. Как 00:55
- Что такое любовь | Андрей Курпатов | 04:54 FullHD
- Андрей Курпатов МОЖНО ЛИ ОТКЛЮЧИТЬ ЭМОЦ 05:21 HD
- 3 способа мышления / Ликбез с Андреем 01:15 HD
- А. Курпатов Новая антропология 01:17 HD
- 00:54

Как справиться с тревогой? А.В. Курпатов

- 01:57 HD
- 00:58
- 00:56
- 00:52
- 01:11 HD
- 00:59

# Что читать и смотреть?

**Станислав Владимирович Дробышевский** — российский палеоантрополог и популяризатор научного мировоззрения, кандидат биологических наук.

 **Станислав Дробышевский** Теория Эволюции - YouTube. научпоп, эволюция, дробышевский. 2:38:02

 **Станислав Дробышевский** Урок по антропологии  
youtube.com 29 сентября 2016  
29 сентября 2016 ГЦСИ Арсенал Станислав Дробышевский, антрополог, доцент кафедры антропологии...  
Фенист · 25,3 тыс. просмотров

 **Станислав Дробышевский** Эволюция мозга | Человек разумный  
youtube.com 19 сентября 2015  
Эволюция мозга. мозг Станислав Дробышевский: Эволюция мозга | Человек разумный - YouTube.  
Денис Кижжаев · 94 тыс. просмотров

 **Станислав Дробышевский** Когда и как появилась культура?  
youtube.com 29 января  
культура, дробышевский, первобытные люди, неандертальцы, кроманьонцы, байки из грота...  
35,3 тыс. просмотров

 **Антрополог Станислав Дробышевский (3 радиоэфира)**  
youtube.com 13 сентября 2018  
эволюция человека, антрологенез, антропология, евгеника, станислав дробышевский, Homo naledi...  
7911 просмотров

3

 **Антрополог Станислав Дробышевский (3 радиоэфира)**  
youtube.com 13 сентября 2018  
эволюция человека, антрологенез, антропология, евгеника, станислав дробышевский, Homo naledi...  
7911 просмотров



Источник видео:  youtube.com

Сохранить Поделиться

Станислав Дробышевский: Когда и как появилась культура?

Посмотреть позже Поделиться



0:10 / 1:27:40

СЛЕДУЮЩЕЕ

- 05:16 FullHD Про Аинов — Станислав Дробышевский
- 04:32 FullHD Наука И Искусство. Станислав Дробышевский
- 03:13 HD Станислав Дробышевский о курсе
- 25:49 HD ФЕСТИВАЛЬ Ну... ТОЖЕ НАУКА
- 07:04 HD Станислав дробышевский. ответ
- 07:12 HD Станислав Дробышевский: "Диета и
- 07:41 HD
- 01:50 HD
- 06:29 HD
- 01:05 HD
- 01:20 HD
- 02:32

# Что читать и смотреть?

**Александр Чедович Пиперски** — российский лингвист и популяризатор науки; кандидат филологических наук, научный сотрудник и старший преподаватель факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ; лауреат премии «Просветитель» 2017 года в номинации «Гуманитарные науки».



ok.ru 3 января  
Общественная лекция "Как жить сегодня" (г.Москва, ДК "Салют" 2012г.) Православный видеоканал "Духовное образование" Учебный Комитет Русской...  
4294 просмотра



Александр Марков: "Открытия в эволюции. Итоги 2018 года"  
youtube.com 28 января  
Итоги 2018 года" - YouTube. Лекция состоялась в научно-популярном лектории центра "Архэ" (http...  
Центр Архэ · 44,3 тыс. просмотров



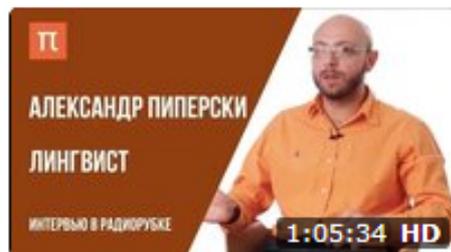
Александр Пиперски - Искусственные языки 2017.05.19 - Городские дни науки  
youtube.com 27 ноября 2017  
Искусственные языки Лектор: Пиперски Александр Чедович кандидат филологических наук...



Александр Пиперски. Искусственные языки: от эсперанто до «Игры престолов».  
ok.ru 27 февраля  
Дом культуры «Ясная Поляна» 24 февраля 2019 года  
Аудиоверсия лекции - https...



Машинный перевод, корпус эротических рассказов и феминитивы // Интервью с Александром Пиперски  
ok.ru 1 апреля  
Александр Пиперски — кандидат филологических наук, доцент Института лингвистики РГГУ



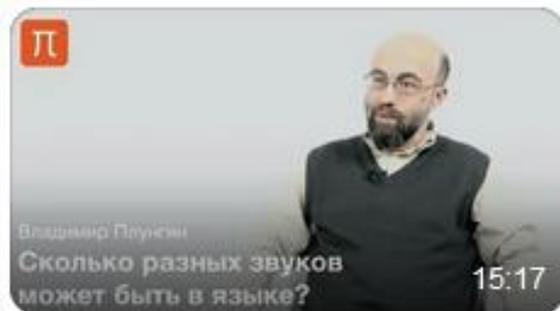
Машинный перевод, корпус эротических рассказов и феминитивы // Интервью с

ok.ru 21 января

**Александр Пиперски** — кандидат филологических наук, доцент Института лингвистики РГГУ...

9453 просмотра

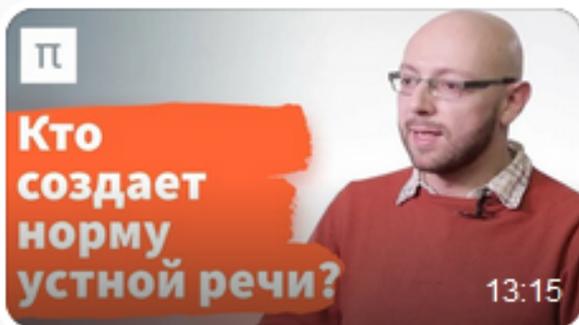
# Что посмотреть, чтобы стать лингвистом?



## Владимир Плуноян - Фонетика языков мира

Это видео было опубликовано на сайте ПостНаука (<http://postnauka.ru/>). Больше лекций, интервью и статей о фундаментальной науке и ученых,...

 OK 23 октября 2015



## Проблемы русской фонологии — Александр Пиперски / ПостНаука

изучен хорошо. Не всегда для всех вопросов найден хороший и четкий ответ, и это нормально, потому что самое увлекательное кроется в проблемах, дл...

 YouTube 13,8 тыс. просмотров · 1 февраля 2021

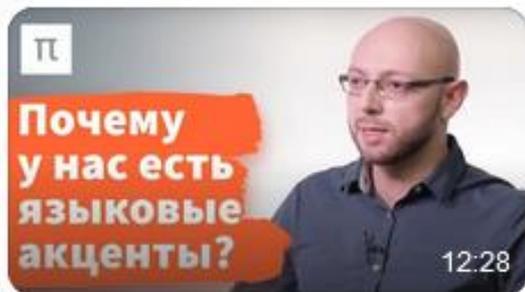


## 17.02.2022. Александр Пиперски. Ударение в языках мира

Факультатив по лингвистике при РГУ и Мцнмо...

 YouTube 6 апреля

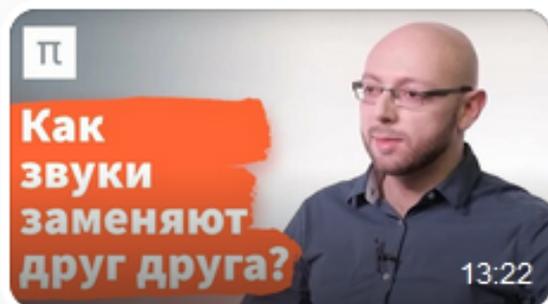
# Что смотреть, чтобы стать лингвистом?



## Звуки и смыслы — Александр **Пиперски** / ПостНаука

человеческого **языка**. Смежная с ней наука — фонология — изучает намного более абстрактные вещи, а именно то, как обрабатываются звуки в нашем...

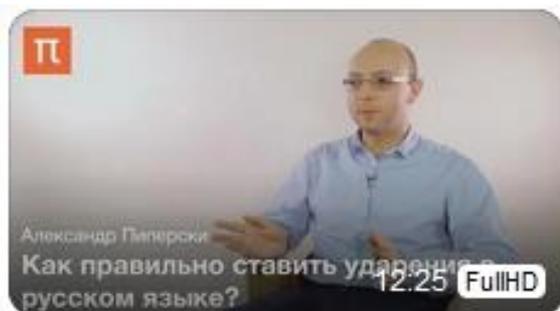
YouTube 24,9 тыс. просмотров · 5 ноября 2020



## Отношения между звуками в **языке** — Александр **Пиперски** / ПостНаука

для конкретного **языка** фонем, то есть единиц, которые позволяют различать слова. Однако знание о том, из каких фонем могут состоять слова, дает...

YouTube 11,6 тыс. просмотров · 12 января 2021



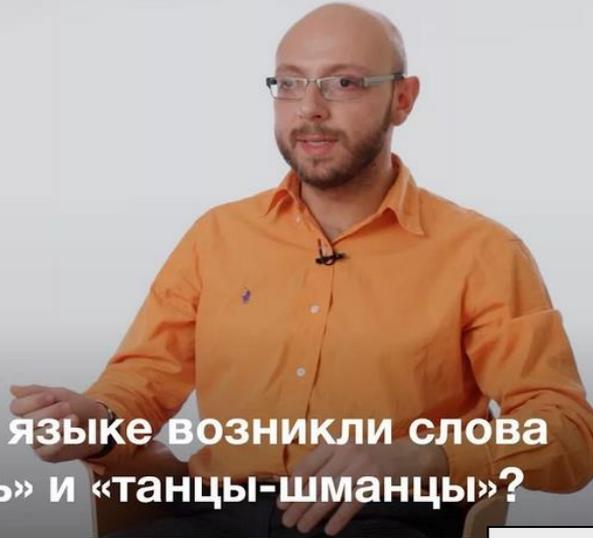
## Вариативность ударения в **русском языке** – Александр **Пиперски**

Это видео было опубликовано на сайте ПостНаука (<http://postnauka.ru/>). Больше лекций, интервью и статей о фундаментальной науке и ученых,...

OK 7 марта 2019

# Что посмотреть, чтобы стать лингвистом?

П



Александр Пиперски

Как в русском языке возникли слова «гоголь-моголь» и «танцы-шманцы»?

Чем уникален русский язык?



# Что смотреть, чтобы стать лингвистом?



## Лекция Ирины Левонтиной "Язык попался в сети?"

4 июня 2016, форум Future of the Word Бытует мнение, что Интернет, а в особенности социальные сети, разрушительно действуют на язык: упрощают...

 YouTube 2140 просмотров · 5 августа 2016



## Лекция Ирины Левонтиной «Слова свои и чужие»

Лекция из цикла дистанционных событий литературной премии «Просветитель» (premiaprosvetitel.ru). В последнее время очень популярен...

 YouTube 2139 просмотров · 24 апреля 2013

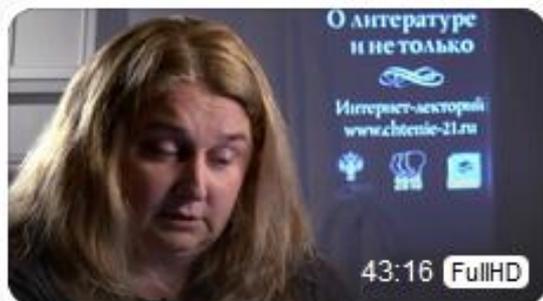


## Ирина Левонтина: Новые слова, новые люди, новые ценности

Появление новых слов и новых значений у старых слов зачастую воспринимается как порча языка.

 YouTube 6 января 2016

# Что посмотреть, чтобы стать лингвистом?



## Лекция «Кто сочиняет новые слова». Лектор: Левонтина Ирина Борисовна

Интернет-лекторий "О литературе и не только" О лекции: В лекции речь пойдет о том, какими путями приходят к нам слова. Почему одни...

 YouTube 1583 просмотра · 12 ноября 2015



## Ирина Левонтина, часть 2 "вопросы и ответы"

Ирина Левонтина - лингвист, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН...

 YouTube 1002 просмотра · 18 сентября 2012



## Ирина Левонтина. Лекция «Язык как инструмент эволюции». in Artprosvet.TV - Культурное...

Лекция Ирины Левонтиной «Язык как инструмент эволюции» 21 февраля 2012 Лекторий Политехнического музея Действительно ли каждый язык...

 vimeo.com 2552 просмотра · 22 апреля 2012

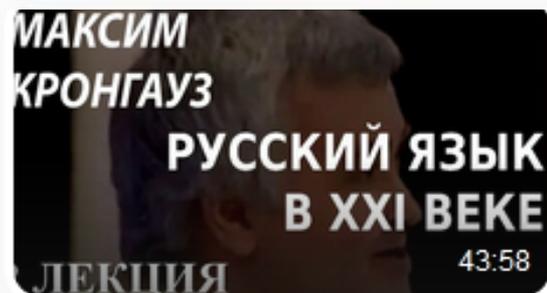
# Что посмотреть, чтобы стать лингвистом?



## Максим **Кронгауз** ("Русский язык в XXI веке")

**Лекция** в рамках проекта "Открытое пространство". 20 декабря. При поддержке школы "Репное".

 **YouTube** 16 тыс. просмотров · 22 декабря 2014



## Academia. Максим **Кронгауз**. Русский язык в XXI веке. 2 **лекция**. Канал Культура

Academia. Максим **Кронгауз**. Русский язык в XXI веке. 2 **лекция**. Канал Культура. Продолжение **лекции** доктора филологических наук, профессора,...

 **YouTube** 4045 просмотров · 6 августа 2015



## "Реформа языка" - **лекция** Максима **Кронгауза**

**Лекция** Максима **Кронгауза**, прочитанная в летней дискуссионной школе для экономистов Gaidpark-2013. <http://summer.gaidarfund.ru...>

 **YouTube** 2333 просмотра · 9 июля 2013

# Что посмотреть, чтобы стать лингвистом?



## Лекция М. А. Кронгауза «Язык, общество и власть»

видео, поделиться, телефон с камерой, телефон с видео, бесплатно, загрузить...

 YouTube 11 ноября 2016



## Лекция Максима Кронгауза «Языковые страхи: чего мы боимся в языке и что хотим изменить»

В социальных сетях постоянно публикуются посты о недовольстве родным языком или страхе перед ним.

 YouTube 4 августа 2021



## Лекторий Пстгу. Лекция Максима Кронгауза «Люди и обезьяны: возможность диалога»

Какие качества делают человека человеком и отличают его от обезьяны? В двадцатом веке ученые ...

 YouTube 19 октября 2014

# Что смотреть, чтобы стать лингвистом?



## Андрей Зализняк. История русского языка

Каково происхождение слова "Русь"? Правда ли, что современный русский литературный язык возник в результате соединения великорусского...

 YouTube 379 тыс. просмотров · 17 февраля 2015



## Андрей Зализняк - О любительской лингвистике

Лекция **Андрея Зализняка** «О любительской лингвистике» в рамках цикла онлайн-лекций премии «Просветитель» <http://premiaprosvetitel.ru...>

  ВКонтакте 12 июня 2014

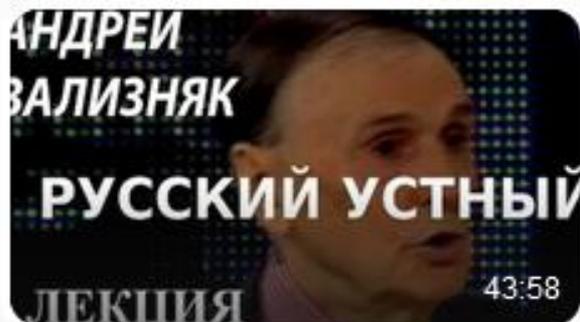


## Контуры истории русского языка. Академик **Андрей Анатольевич Зализняк**

Замечательная лекция о русском языке академика А.А. Зализняка. Но сама лекция великолепна. Лучше начать с этой лекции <https://youtu.be/5Nuiw73EY...>

 YouTube 21,8 тыс. просмотров · 17 октября 2015

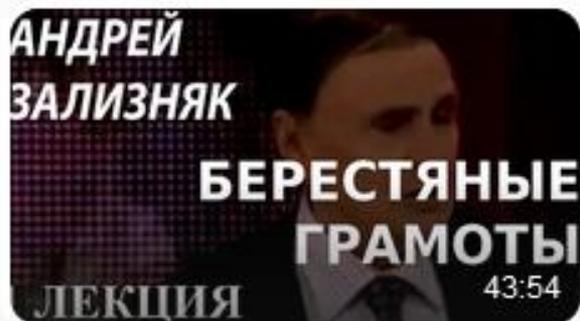
# Что посмотреть, чтобы стать лингвистом?



ACADEMIA. Андрей Зализняк. Русский устный. 1 лекция. Канал Культура

Academia. **Андрей Зализняк**. Русский устный. Канал Культура. **Зализняк Андрей Анатольевич** – лингвист, действительный член Российской академии...

 ОК 25 января 2018



Academia. **Андрей Зализняк**. Берестяные грамоты. 1 лекция. Канал Культура

Academia. **Андрей Зализняк**. Берестяные грамоты. Канал Культура. **Андрей Анатольевич Зализняк** – академик РАН, доктор филологических наук,...

 YouTube 17,4 тыс. просмотров · 5 августа 2015



Лекция академика Андрея Зализняка

православие, **Andrey Zaliznyak, Зализняк**, Берестяные грамоты, Academician (Profession), Russian Language (Human Language), Language (Quotation...

 ОК 6 октября 2015