

Тематический блок

«Синтаксис»

Олимпиадные задания регионального этапа ВсОШ - моделирование профессиональной деятельности синтаксиста.

Синтаксические единицы и принципы их комбинирования как объект интереса синтаксиста.

Способы формализованной записи структуры единиц синтаксиса (словосочетаний и предложений).

Прочитайте предложение.

Вряд ли участники научной конференции будут досматривать до конца даже самые увлекательные киноленты.

Укажите, сколько **словосочетаний** содержит данное предложение. Перечислите их. Обоснуйте свою точку зрения.

Укажите, есть ли в предложении слова (сочетания слов), которые не являются словосочетаниями. Объясните свою точку зрения.

Вряд ли участники научной конференции будут досматривать до конца даже самые увлекательные киноленты.

Не образуют словосочетания:

- **грамматическая основа** - «участники будут досматривать»;
- **аналитические формы слов** - «будут досматривать», «самые увлекательные»;
- **частицы, которые не являются членами предложения и не способны быть компонентами словосочетания** - «вряд ли», «даже».

Таким образом, предложение содержит следующие словосочетания:

- *участники конференции;*
- *конференция научная;*
- *будут досматривать до конца;*
- *будут досматривать киноленты;*
- *киноленты самые увлекательные.*

Сравните две пары словосочетаний.

В какой из пар нельзя убрать подчёркнутые слова?

Объясните свою точку зрения.

1) *девушка с голубыми глазами, юноша высокого роста*

2) *девушка в красивом платье, юноша с мобильным телефоном*

Нельзя убрать подчёркнутые слова из пары под номером 1 (*девушка с голубыми глазами, юноша высокого роста*). В них используются слова (*глаза, рост*), обозначающие **неотъемлемую принадлежность** человека, поэтому невозможны сочетания типа *девушка с глазами, юноша роста*.

Во второй паре (*девушка в красивом платье, юноша с мобильным телефоном*) используются слова, обозначающие **переменные элементы внешнего облика** человека (*платье, телефон*), поэтому определения к ним необязательны.

Структурные схемы словосочетаний

Vf — спрягаемая форма глагола (лат. Verbum finitum)

Inf — инфинитив

N — имя существительное (nomen — имя, название)

Adj — имя прилагательное (adjectivum)

Num — имя числительное (numeralia)

Pron — местоимение (pronomen)

Adv — наречие (adverbium)

Part — причастие (participium)

Neg — отрицание, негация (negation)

рисовать берёзы – Inf / Vf + N₄

Напишите структурные схемы словосочетаний:

*читая (читал, читаю...) журнал
пятым элементом
её книгу
очень быстрый
пришёл (придя, пришёл бы...) в школу
мою книгу
обоих мальчиков
птичьи трели
цвет хаки
уважаемые провожающие
пиши ровнее
довольный успехом
пять стульев
дети постарше
вязание кофты*

читаю (*читал, читаю...*) *журнал* - Vf + N₄
пятым элементом - Num + N
её книгу – Pron + N
очень быстрый - Adv + Adj
пришёл (*придя, пришёл бы...*) *в школу* - Vf + N₄
мою книгу - Pron + N
обоих мальчиков - Num + N₂
птички трели - Adj + N
цвет хаки – N + Adj
уважаемые провожающие - Adj + Part
пиши ровнее - Vf + Adv
довольный успехом - Adj + N₅
пять стульев - Num + N₂
дети постарше - N + Adj
вязание кофты - N + N₂

1. Падеж зависимого слова фиксирован только при **управлении**.
2. Первым на схеме можно указывать либо главное слово, либо первое слово в словосочетании.
3. В **именительном** и **винительном** падежах количественное числительное **управляет** существительным, а в остальных согласуется с ним.

В рамках модели V + N₄ (глагол и зависимое от него существительное в винительном падеже без предлога) составьте словосочетания, семантика каждого из которых демонстрирует один из типов представленных ниже смысловых отношений:

- 1) конкретное физическое действие и его материальный объект (*забить гвоздь*);
- 2) нефизическое (эмоциональное, мыслительное) воздействие и объект, на который оно направлено;
- 3) восприятие (а также мысль, внутреннее состояние, чувство) и объект, на который они направлены;
- 4) действие и его временные границы;
- 5) движение в пространстве и его количественная характеристика;
- 6) движение и предмет (пространство), с которым связано это движение.

- 2) нефизическое воздействие и объект, на который оно направлено - *обрадовать сестру*;
- 3) восприятие (а также мысль, внутреннее состояние, чувство) и объект, на который они направлены - *обдумать задачу*;
- 4) действие и его временные границы - *плыть час*;
- 5) движение в пространстве и его количественная характеристика - *проскакал километр*;
- 6) движение и предмет (пространство), с которым связано это движение - *переплыл реку*.

В рамках модели N + N₂ (существительное и зависимое от него существительное в родительном падеже без предлога) составьте словосочетания, семантика каждого из которых демонстрирует один из типов представленных ниже смысловых отношений:

- 1) часть предмета и весь предмет;
- 2) предмет и лицо, которому он принадлежит;
- 3) предмет (лицо) и его качественная характеристика;
- 4) опредмеченный признак и его носитель (*ветхость здания*);
- 5) опредмеченное действие и производитель этого действия;
- 6) опредмеченное действие и объект этого действия.

- 1) часть предмета и весь предмет (*угол дома*);
- 2) предмет и лицо, которому он принадлежит (*ботинки брата*);
- 3) предмет (лицо) и его качественная характеристика (*человек слова*);
- 5) опредмеченное действие и производитель этого действия (*угрозы хулигана*);
- 6) опредмеченное действие и объект этого действия (*чтение книги*).

Простое предложение

это слово

или сочетание слов,

которое выражает

законченную мысль

и имеет

одну

грамматическую основу.

Мысль о чём?

Зима



Зима.

Мысль о чём?

Зима - одно из четырёх времён года, между осенью и весной



Зима.

Сейчас зима.

Это одно предложение или разные?

- 1) *Брат был учителем.*
- 2) *Брат - учитель.*
- 3) *Брат будет учителем.*
- 4) *Брат был бы учителем.*

Подлежа́щее (калька лат. subjectus)

в синтаксисе — главный член

предложения, который обозначает

предмет, действие которого

выражается сказуемым (Википедия).

Рабочие строят дом.



?

Дом строится рабочими.



1. *Идёт дождь.*
2. *Я люблю осень.*
3. *Бородатый оглянулся.*
4. *Сидящий поднял голову.*
5. *Твои завтра мне надоели.*
6. *По лесу разносилось «ау».*
7. *Десять не делится на три без остатка.*
8. *Учиться — дело нужное.*
9. *Иди — форма повелительного наклонения*

глагола.

10. *Не — отрицательная частица.*
11. *Мне нужно написать сочинение.*

1. *Идёт дождь.*
2. *Я люблю осень.*
3. *Бородатый оглянулся.*
4. *Сидящий поднял голову.*
5. *Твои завтра мне надоели.*
6. *По лесу разносилось «ау».*
7. *Десять не делится на три без остатка.*
8. *Учиться — дело нужное.*
9. *Иди — форма повелительного наклонения*

глагола.

10. *Не — отрицательная частица.*
11. *Мне нужно написать сочинение.*

Подлежащее — одно слово:

1) Слова разных частей речи в предметном значении:

— существительное в И.п.: *Идёт дождь.*

— местоимение-существительное в И.п.: *Я люблю осень.*

— прилагательное в функции существительного (субстантивированное)

в И.п.: *Бородатый оглянулся.*

— причастие в функции существительного (субстантивированное) в

И.п.: *Сидящий поднял голову.*

— наречие: *Твои завтра мне надоели.*

— междометие: *По лесу разносилось «ау».*

2) Количественные числительные в количественном (непредметном) значении: *Десять не делится на три без остатка.*

3) Инфинитив со значением действия или состояния: *Учиться — дело нужное.* Местоположение подлежащего, выраженного инфинитивом, в предложении не закреплено (например, за абсолютным началом предложения); ср.: *Дело нужное — учиться.* Если в предложении один из главных членов выражен существительным в именительном падеже, а другой — инфинитивом, то инфинитив будет выступать как подлежащее.

4) Слово любой части речи в любой грамматической форме, если в предложении о нем выносится суждение как о языковой единице: *Иди — форма повелительного наклонения глагола. Не — отрицательная частица.*

1. *Брат с сестрой вернулись порознь.*

2. *Прошло три года.*

3. *Куча вещей скопилась в углу.*

4. *У меня много работы.*

5. *Около / до тысячи человек вмещается в этом зале.*

6. *От пяти до десяти процентов студентов сдают*

сессию досрочно.

7. *Любой из них мог это сделать.*

8. *Трое из выпускников получили золотые медали.*

9. *Самый умный из учеников не смог решить эту*

задачу.

10. *Быть грамотным престижно.*

11. *Хотеть стать грамотным естественно.*

12. *Впадать в истерику на ровном месте было его*

любимым занятием.

13. *У него золотые руки.*

1. Брат с сестрой вернулись порознь.

2. Прошло три года.

3. Куча вещей скопилась в углу.

4. У меня много работы.

5. Около / до тысячи человек вмещается в этом зале.

6. От пяти до десяти процентов студентов сдают

сессию досрочно.

7. Любой из них мог это сделать.

8. Трое из выпускников получили золотые медали.

9. Самый умный из учеников не смог решить эту

задачу.

10. Быть грамотным престижно.

11. Хотеть стать грамотным естественно.

12. Впасть в истерику на ровном месте было его

любимым занятием.

13. У него золотые руки.

Подлежащее — словосочетание:

1. Подлежащее — фразеологически свободное, но синтаксически связанное словосочетание:

1) конструкция структуры А с Б (И.п. существительного / местоимения + с + Т.п. другого сущ.) со значением совместности, если сказуемое стоит во мн. числе:

Брат с сестрой вернулись порознь — ср.: Мать с ребёнком ходила к врачу.

2) слово с количественным значением (колич. числит., сущ., наречие) + сущ. в Р.п.: Прошло три года. Куча вещей скопилась в углу. У меня много работы.

3) при обозначении приблизительного количества подлежащее может быть выражено словосочетанием без И.п.: Около / до тысячи человек вмещается в этом зале. От пяти до десяти процентов студентов сдают сессию досрочно.

4) конструкция структуры А из Б (слово именной части речи в И.п. + из + существительное в Р.п.) с выделительным значением: Любой из них мог это сделать. Трое из выпускников получили золотые медали. Самый умный из учеников не смог решить эту задачу.

5) инфинитив + инфинитив / имя (существительное, прилагательное, числительное): Быть грамотным престижно. Хотеть стать грамотным естественно.

2. Подлежащее — фразеологизм: Впасть в истерику на ровном месте было его любимым занятием. У него золотые руки.

СКАЗУЕМОЕ (предикат) — главный член предложения, который имеет:

- **лексическое значение** (именует то, что сообщается о реалии, обозначенной предложением);
- **грамматическое значение** (характеризует высказывание с точки зрения реальности или ирреальности и соотнесенности высказывания с моментом речи, что выражается формами наклонения глагола, а в изъявительном наклонении — и времени).

Где в этих предложениях сказуемое?

Это одно и то же сказуемое?

- 1) *Он читает эту книгу.*
- 2) *Он читал эту книгу.*
- 3) *Он будет читать эту книгу.*
- 4) *Пусть он читает эту книгу.*
- 5) *Читал бы он эту книгу.*
- 6) *Читай эту книгу.*

Это одно и то же сказуемое, так как это одно и то же слово (глагол), но только в разных грамматических формах.

Такое сказуемое называют ПРОСТЫМ ГЛАГОЛЫНЫМ. Почему?

- 1) *Он читает эту книгу.*
- 2) *Он читал эту книгу.*
- 3) *Он будет читать эту книгу.*
- 4) *Пусть он читает эту книгу.*
- 5) *Читал бы он эту книгу.*
- 6) *Читай эту книгу.*

Где в этих предложениях сказуемое?

- 1) *Я начал читать эту книгу.*
- 2) *Я продолжил учить стихотворение.*
- 3) *Я был готов подождать до вечера.*
- 4) *Я буду не прочь отправиться в путешествие.*
- 5) *Я был в состоянии помочь всем желающим.*
- 6) *Он горит нетерпением участвовать в конференции.*
- 7) *Я скоро могу начать хотеть есть.*

Почему глагольное?

Почему составное?

- 1) Я начал читать эту книгу.
- 2) Я продолжил учить стихотворение.
- 3) Я был готов подождать до вечера.
- 4) Я буду не прочь отправиться в путешествие.
- 5) Я был в состоянии помочь всем желающим.
- 6) Он горит нетерпением участвовать в конференции.
- 7) Я скоро могу начать хотеть есть.

Составное глагольное сказуемое

приинфинитивная часть

Выражает **грамматическое значение** сказуемого, а также дополнительную характеристику действия:

- указание на его начало, середину или конец (фазисное значение)
- указание на его возможность, желательность, степень обычности и другие характеристики, описывающие отношение субъекта действия к этому действию (модальное значение).

инфинитив

Выражает основное **лексическое значение** сказуемого — называет действие

Фазисное значение выражается глаголами
*стать, начать (начинать), приняться (приниматься),
продолжить (продолжать), перестать (переставать),
прекратить (прекращать)*

и некоторыми другими

(чаще всего это синонимы к приведённым словам, характерные для разговорного стиля речи):

Я начал / продолжил / закончил читать эту книгу.

Модальное значение может выражаться:

1) глаголами *уметь, мочь, хотеть, желать, стараться, намереваться, осмелиться, отказаться, думать, предпочитать, привыкнуть, любить, ненавидеть, остерегаться* и т.п.

2) глаголом-связкой *быть* (в наст. времени в нулевой форме) + краткими прилагательными *рад, готов, обязан, должен, намерен, способен*, а также наречиями и существительными с модальным значением:

Я был готов / не прочь / в состоянии подождать.

Как в приинфинитивной части, так и в позиции инфинитива может быть употреблен **фразеологизм**:

- в приинфинитивной части:

Он горит нетерпением (= хочет) участвовать в конференции;

- в позиции инфинитива:

Он хочет принять участие (=участвовать) в конференции;

- и там и там:

Он горит нетерпением принять участие (= хочет участвовать) в конференции.

Где в этих предложениях сказуемые и являются ли они составными глагольными?

- 1) *Я завтра буду работать.*
- 2) *Все просили её спеть.*
- 3) *Он вышел на улицу погулять.*

1) Я завтра буду работать. – Простое глагольное.

2) Все просили её спеть. – Простое глагольное.

3) Он вышел на улицу погулять. – Простое глагольное.

Не являются составными глагольными сказуемые,

выраженные:

1) составной формой будущего времени глагола несовершенного вида в изъявительном наклонении: *Я завтра буду работать*;

2) сочетанием простого глагольного сказуемого с инфинитивом, занимающим в предложении позицию дополнения в случае разных субъектов действия у спрягаемой формы глагола и инфинитива: *Все просили её спеть* (все просили, а спеть должна она);

3) сочетанием простого глагольного сказуемого с инфинитивом, который в предложении является обстоятельством цели: *Он вышел на улицу погулять*.

Нетрудно заметить, что во всех этих случаях спрягаемая форма глагола, стоящая перед инфинитивом, не имеет ни фазисного, ни модального значения.

Где в этих предложениях сказуемое?

- 1) *Он студент первого курса.*
- 2) *Он самый высокий в классе.*
- 3) *Мальчик был пяти лет.*
- 4) *Он будет притчей во языцах.*
- 5) *Она хотела казаться усталой.*

Почему составное?

Почему именно?

- 1) Он студент первого курса.
- 2) Он самый высокий в классе.
- 3) Мальчик был пяти лет.
- 4) Он будет притчей во языцах.
- 5) Она хотела казаться усталой.

Составное именованное сказуемое

приименная часть (связка)

выражает
грамматическое или
грамматическое и часть
лексического
значения сказуемого

отвлечённая: глагол *быть* (в значении 'являться', а не 'находиться' или 'иметься'),
полузнаменательная (полуотвлечённая):
глаголы *явиться* (*являться*), *бывать*,
оказаться (*казаться*), *представиться*
(*представляться*), *стать* (*становиться*),
сделаться (*делаться*), *остаться*
(*оставаться*), *считаться* и др.
знаменательная (полнозначная): глаголы
движения, состояния, деятельности *идти*,
ходить, *бежать*, *вернуться*, *сидеть*, *стоять*,
лежать, *работать*, *жить* и др.

именная часть

выражает
лексическое
значение сказуемого

Однословное выражение :

- существительное в падежной форме, чаще в И.п. / Т.п.
- прилагательное в полной и краткой форме, в форме любой из степеней сравнения
- полное или краткое причастие
- местоимение
- числительное
- наречие

Неоднословное выражение :

- фразеологически свободное, но синтаксически связанное;
- фразеологизм

Каким членом предложения являются выделенные слова в следующих предложениях? Мотивируйте свой ответ.

1) *Он сел на землю.* – *Он надавил на землю.*

2) *Мы сидели в вагоне.* – *Мы сидели в пальто.*

3) *Взвод стрелял из засады.* – *Кто-то стрелял из ружья.*

4) *Мы приехали проститься.* – *Проститься с прошлым было тяжело.*

Ответ:

- 1) *Он сел* [куда?] на землю. – *Он надавил* [на что?] на землю.
- 2) *Мы сидели* [где?] в вагоне. – *Мы сидели* [в чём?] в пальто.
- 3) *Взвод стрелял* [откуда?] из засады. – *Кто-то стрелял* [из чего?] из ружья.
- 4) *Мы приехали* [зачем?] проститься. – Проститься с прошлым [что сказано о ситуации прощания?] было тяжело.

Соотнесите данный в каждом предложении фразеологизм и его роль как члена предложения.

Предложение, в котором есть фразеологизм	Роль фразеологизма как члена предложения
1. Дети сломя голову побежали к реке.	А. Подлежащее
2. Он был белой вороной в своём классе.	Б. Сказуемое
3. У меня сапоги каши просят.	В. Определение
4. А здоровье – дай бог всякому!	Г. Дополнение
5. И пошёл Иван куда глаза глядят.	Д. обстоятельство
6. У старика от этих слов камень с души свалился.	Е. Фразеологизм имеет структуру предложения и употребляется в роли грамматической основы
7. Об этом ты ни в жизнь не догадаешься!	

Предложение, в котором есть фразеологизм	Роль фразеологизма как члена предложения
1. Дети сломя голову побежали к реке.	А. Подлежащее
2. Он был белой вороной в своём классе.	Б. Сказуемое
3. У меня сапоги каши просят.	В. Определение
4. А здоровье – дай бог всякому!	Г. Дополнение
5. И пошёл Иван куда глаза глядят.	Д. обстоятельство
6. У старика от этих слов камень с души свалился.	Е. Фразеологизм имеет структуру предложения и употребляется в роли грамматической основы
7. Об этом ты ни в жизнь не догадаешься!	

Ответ:	1	2	3	4	5	6	7
	Д	Б	Б	Б	Д	Е	Д

сломя голову - стремительно, поспешно, безрассудно, без обдумывания

белая ворона - лицо, имеющее поведение или систему ценностей, отличные от других лиц своей общности

просить каши – о рваной, изношенной обуви

дай бог - возглас, выражающий желательность свершения, осуществления чего-либо

куда глаза глядят - куда попало, всё равно куда

камень с души свалился / упал - наступило душевное облегчение после внезапного избавления от тяжёлого, гнетущего чувства

ни в жизнь - никогда

- 1) *Обиженный, мальчик отвернулся и насупился.*
- 2) *Обиженный мальчик отвернулся и насупился.*
- 3) *Ваше заявление должно быть рассмотрено.*
- 4) *Ваше заявление должно быть рассмотрено.*
- 5) *Она говорила долго только о нём.*
- 6) *Она говорила долго, только о нём.*
- 7) *Гуляли в лесочке, на берегу.*
- 8) *Гуляли в лесочке на берегу.*

1. Прочитайте отрывки из блогов Интернета, которые отражают некоторые особенности одного из региональных диалектов русского языка, и укажите, какое синтаксическое явление, противоречащее нормам литературного языка, распространено в данном региолекте.

(1) *Дом прекрасно прогревается и не успевает остыть за ночь. <...> Вчера вода была, прохладный душ хоть чуть-чуть спасал, сейчас хоть не иди в ледяную воду. Сварили морс из клюквы и мяты, приятно.*

(2) (о женихе, ушедшем в армию) *Он обещал мне фотки в форме! Я скучаю по нему ещё сильнее, но хоть какие-то вести напрямую теперь буду получать, а не через его друзей. Говорит, что сладкого хочется, хоть посылку не собирай. А вернётся он где-то как раз в мой день рождения!*

(3) *Ну куда мне поставить эти две полуметровые колонки S70... Чтобы не спотыкаться об них... Хоть на стену крепи!*

(4) *Странная сегодня погода. Проснулся оттого, что на улице шёл дождь. <...> Оказалось, что прохладно только на первый взгляд, пока добирался до работы, запарился так, что хоть не раздевайся. А сейчас за окном снова темные тучи. А зонт с собой не взял.*

(5) *Когда красивым налево, а умным направо... мне хоть разорвись!*

(6) (о фотографиях праздничного стола) *Ох, красота, вкуснота! Хоть через лупу не рассматривай!*

Примечание. Орфография и пунктуация приведены в соответствии литературным нормам.

1. Прочитайте отрывки из блогов Интернета, которые отражают некоторые особенности одного из региональных диалектов русского языка, и укажите, какое синтаксическое явление, противоречащее нормам литературного языка, распространено в данном диалекте.

(1) *Дом прекрасно прогревается и не успевает остыть за ночь. <...> Вчера вода была, прохладный душ хоть чуть-чуть спасал, сейчас **хоть не иди** в ледяную воду. Сварили морс из клюквы и мяты, приятно.*

(2) *Он обещал мне фотки в форме! Я скучаю по нему ещё сильнее, но **хоть** какие-то вести напрямую теперь **буду получать**, а не через его друзей. Говорит, что сладкого хочется, **хоть** посылку **не собирай**. А вернётся он где-то как раз в мой день рождения!*

(3) *Ну куда мне поставить эти две полуметровые колонки S70... Чтобы не спотыкаться об них... **Хоть** на стену **крепи**!*

(4) *Странная сегодня погода. Проснулся оттого, что на улице шёл дождь. <...> Оказалось, что прохладно только на первый взгляд, пока добирался до работы, запарился так, что **хоть не раздевайся**. А сейчас за окном снова темные тучи. А я зонт с собой не взял.*

(5) *Когда красивым налево, а умным направо... мне **хоть разорвись**!*

(6) *Ох, красота, вкуснота! **Хоть** через лупу **не рассматривай**!*

Модель ответа:

1. В данном региональном диалекте сосуществуют две синонимичные конструкции типа

хоть + форма повелительного наклонения глагола

хоть + не + форма повелительного наклонения глагола.

Как видно из контекста, те предложения, где употреблена частица *не*, имеют тот же смысл, что и литературные примеры без *не*: «*сладкого хочется, ... хоть посылку не собирай* (рег.) = *хоть посылку собирай* (лит.)».

Судя по примерам (3) и (5), конструкция без частицы *не* употребляется так же и в том же самом значении.

2. Даны предложения:

а) *Он придёт, когда сядет солнце.*

б) *Ты вернёшься, после того как я уйду на работу.*

в) *Я жду, пока рассветёт.*

г) *Ваня должен заглянуть сюда, перед тем как он пойдёт домой.*

д) *Фотографируй лица участников, в то время как он выбежит на сцену.*

Вопросы.

1) Похожее явление (синонимию конструкций с *не* и без *не*) можно найти и в русском литературном языке. Какие из предложений (а)-(д) могут служить иллюстрацией для этого явления?

2) Как изменится смысл придаточных предложений (а-д), если в них использовать формы несовершенного вида глагола?

2. Даны предложения:

а) *Он придёт, когда сядет солнце.*

б) *Ты вернёшься, после того как я уйду на работу.*

в) *Я жду, пока рассветёт.*

г) *Ваня должен заглянуть сюда, перед тем как он пойдёт домой.*

д) *Фотографируй лица участников, в то время как он выбежит на сцену.*

Вопросы.

1) Похожее явление можно найти и в русском литературном языке. Какие из предложений (а)-(д) могут служить иллюстрацией для этого явления?

2) Как изменится смысл придаточных предложений (а-д), если в них использовать формы несовершенного вида глагола?

Модель ответа:

2. Похожее явление демонстрирует предложение (в): в нём придаточное, вводимое союзом *пока*, не меняет своё значение при добавлении частицы *не*:

Я жду, пока рассветёт = Я жду, пока не рассветёт.

При изменении вида глагола на несовершенный между предложениями возникают нормальные антонимические отношения: *Я жду, пока рассветает / Я жду, пока не рассветает.*

Прочитайте предложения и выполните задания:

(1) *Ян Альберт ограничил оптовую торговлю литовских купцов текстильными изделиями, но Александр Ягеллон восстановил прежние права торговцев.*

(2) *Освобождение армией Валленштейна столицы укрепило боевой дух всех солдат.*

(3) *Руководство Алексея Ивановича фабрикой закончилось в 2008 году, когда его привлекли за растрату.*

(4) *Намеренный обман начальника секретарём ни к чему не привёл.*

(5) *Исполнение Шаляпиным куплетов Мефистофеля считается классическим.*

Вопросы и задания:

1. В каждом из предложений (1)–(5) есть имя существительное, от которого зависит дополнение в творительном падеже. В зависимости от значения этого дополнения предложения можно разбить на две группы. Выполните эту классификацию, объясните основание.

2. Можно ли однозначно отнести предложение (6) в одну из групп? Если да, то в какую? Если нет, то почему?

(6) *Вступив во владение помещьем, Энгельгардт-младший первым делом прекратил ежегодное засыпание ям и канав землёй местными крестьянами.*

Прочитайте предложения и выполните задания:

(1) *Ян Альберт ограничил оптовую **торговлю** литовских купцов текстильными **изделиями**, но Александр Ягеллон восстановил прежние права торговцев.*

(2) ***Освобождение** армией Валленштейна столицы укрепило боевой дух всех солдат.*

(3) ***Руководство** Алексея Ивановича **фабрикой** закончилось в 2008 году, когда его привлекли за растрату.*

(4) *Намеренный **обман** начальника **секретарём** ни к чему не привёл.*

(5) ***Исполнение** **Шаляпиным** куплетов Мефистофеля считается классическим.*

Вопросы и задания:

1. В каждом из предложений (1)–)5) есть имя существительное, от которого зависит дополнение в творительном падеже. В зависимости от значения этого дополнения предложения можно разбить на две группы. Выполните эту классификацию, объясните основание.

- (1) Ян Альберт ограничил оптовую **торговлю** литовских купцов текстильными **изделиями**, но Александр Ягеллон восстановил прежние права торговцев.
- (2) **Освобождение армией** Валленштейна столицы укрепило боевой дух всех солдат.
- (3) **Руководство** Алексея Ивановича **фабрикой** закончилось в 2008 году, когда его привлекли за растрату.
- (4) Намеренный **обман** начальника **секретарём** ни к чему не привёл.
- (5) **Исполнение Шаляпиным** куплетов Мефистофеля считается классическим.

Модель ответа:

1.

Первая группа: предложения 1, 3 - дополнение в творительном падеже обозначает **объект** действия.

Вторая группа: предложения 2, 4, 5 - дополнение в творительном падеже обозначает **субъект** действия.

2. Можно ли однозначно отнести предложение (6) в одну из групп? Если да, то в какую? Если нет, то почему?

(6) *Вступив во владение поместьем, Энгельгардт-младший первым делом прекратил ежегодное засыпание ям и канав землёй местными крестьянами.*

Модель ответа:

2. Предложение (6) нельзя отнести ни к первой, ни ко второй группе, потому что в нём есть и дополнение в творительном падеже в значении объекта (*землёй*), и дополнение в творительном падеже в значении субъекта (*крестьянами*).

Одно из значений русской приставки *за-* – начинательное, сравните: *Вася начал говорить* ~ *Вася заговорил*. Однако не всегда составное глагольное сказуемое с глаголом *начать* можно преобразовать без потери смысла в простое глагольное сказуемое с приставкой *за-* в начинательном значении. Прочитайте данные ниже предложения:

1. *Я пожаловалась, что мне больно, и Иван Андреевич стал дуть мне на рану, чтобы боль прошла.*
2. *Аристарх Генрихович почесал в затылке и начал писать.*
3. *Пётр Григорьевич вышел на сцену, кивнул концертмейстеру и стал петь тенором.*
4. *Я подышал на ручку, и она начала писать.*
5. *Через минуту вся палуба начала ходить ходуном под десятками пляшущих ног.*
6. *Элеонора Николаевна начала работать в этой фирме совсем недавно.*
7. *Сгустились тучи, и стал дуть сильный ветер.*
8. *Иван Андреевич сильно рассердился, молча сел за клавикорды и начал играть.*
9. *Я нажал на красную кнопку; станок начал работать.*
10. *Пётр Григорьевич начал было говорить о выплатах, но его тут же остановили и велели больше об этом не заикаться.*
11. *А Вася уже начал ходить в детский сад?*

В современном русском языке существуют сложные семантические условия, делающие возможным присоединение приставки *за-* в начинательном значении к глаголу.

Однако в предложениях, приведённых выше, конструкции типа *начать / стать + неопределённая форма глагола* при преобразовании в простое глагольное сказуемое с приставкой *за-* подчиняются всего лишь одному ограничению, существенно более простому.

- 1) На основании анализа предложений 1–11 установите, что это за ограничение.
- 2) Какие три глагола ему не подчиняются? В какую группу по значению можно их объединить?

Одно из значений русской приставки *за-* – начинательное, сравните: *Вася начал говорить* ~ *Вася заговорил*. Однако не всегда составное глагольное сказуемое с глаголом *начать* можно преобразовать без потери смысла в простое глагольное сказуемое с приставкой *за-* в начинательном значении. Прочитайте данные ниже предложения:

1. *Я пожаловалась, что мне больно, и Иван Андреевич стал дуть задул мне на рану, чтобы боль прошла.*
2. *Аристарх Генрихович почесал в затылке и начал писать записал.*
3. *Пётр Григорьевич вышел на сцену, кивнул концертмейстеру и стал петь запел тенором.*
4. *Я подышал на ручку, и она начала писать записала.*
5. *Через минуту вся палуба начала ходить заходила ходуном под десятками пляшущих ног.*
6. *Элеонора Николаевна начала работать заработала в этой фирме совсем недавно.*
7. *Сгустились тучи, и стал дуть задул сильный ветер.*
8. *Иван Андреевич сильно рассердился, молча сел за клавикорды и начал играть заиграл.*
9. *Я нажал на красную кнопку; станок начал работать заработал.*
10. *Пётр Григорьевич начал было говорить заговорил о выплатах, но его тут же остановили и велели больше об этом не заикаться.*
11. *А Вася уже начал ходить заходил в детский сад?*

В современном русском языке существуют сложные семантические условия, делающие возможным присоединение приставки *за-* в начинательном значении к глаголу.

Однако в предложениях, приведённых выше, конструкции типа *начать / стать + неопределённая форма глагола* при преобразовании в простое глагольное сказуемое с приставкой *за-* подчиняются всего лишь одному ограничению, существенно более простому.

- 1) На основании анализа предложений 1–11 установите, что это за ограничение.
- 2) Какие три глагола ему не подчиняются? В какую группу по значению можно их объединить?

Модель ответа:

1) Ограничение следующее: **подлежащее** в конструкции со сказуемым с глаголом *начать / стать*, **который можно преобразовать** в простое глагольное сказуемое с приставкой *за-*, должно быть **неодушевлённым**.

2) Это ограничение не выполняется для глаголов *запеть, заговорить* и *заиграть* (примеры 3, 8, 10). Все эти глаголы относятся к классу глаголов производимого звучания и говорения (засчитываются и иные формулировки, в которых выражена идея звука).

Для справки. Фактически ограничения на присоединение приставки *за-* более сложные и связаны с семантическим понятием *контролируемости*. Одушевлённость – это одно из условий контролируемости, так как неодушевлённые участники не могут контролировать ситуацию.

Прочитайте предложения (1) – (8) из Национального корпуса русского языка:

(1) *Поздравление ветеранам в честь праздника 9 Мая проиллюстрировано фотографией 40-х гг.*

(2) *Звонят и пишут, посылают цветы и поздравления «дорогой мамочке» из Израиля, Франции, Германии, Австралии, России, Америки.*

(3) *Наше письмецо тяжёленькое – как-никак глина, да ещё в черепице! Гонец неторопливо трусит по дороге. Чтобы доставить письмо за 600 км, ему понадобятся недели две-три, смотря как будет бежать. Так что о поздравлении другу в Вавилоне надо позаботиться заранее, а то к празднику не поспеть.*

(4) *Великолепное поздравление попечителям в стихах подарила Светлана Николаевна Таранова.*

(5) *А в итоге поздравление прихожан, которое действительно было обязанностью священника, было тягостным испытанием для его трезвости, учитывая, что священник обходил за один день несколько сёл и деревень.*

(6) *Нам, и не только нам, нужен Дед Мороз для поздравления детей.*

(7) *Последним аккордом в поздравлениях академика российской общественностью стал Указ Президента Российской Федерации о награждении его Орденом «За заслуги перед Отечеством» I степени.*

(8) *Например, буквально на днях он, ложась спать, вдруг вспомнил, что, оказывается, на завтра у них запланировано поздравление девочек!*

Вопросы и задания:

На основании анализа примеров (1) – (8) определите, от чего зависит падеж выделенных слов. Аргументируйте свой ответ.

В каких падежах стоят зависимые слова при словоформе поздравление?

В дательном:

(1) **Поздравление ветеранам** в честь праздника 9 Мая проиллюстрировано фотографией 40-х гг.

(2) Звонят и пишут, посылают цветы и **поздравления «дорогой мамочке»** из Израиля, Франции, Германии, Австралии, России, Америки.

(3) Наше письмецо тяжёленькое – как-никак глина, да ещё в черепице! Гонец неторопливо трусит по дороге. Чтобы доставить письмо за 600 км, ему понадобятся недели две-три, смотря как будет бежать. Так что о **поздравлении другу** в Вавилоне надо позаботиться заранее, а то к празднику не поспеть.

(4) Великолепное **поздравление попечителям** в стихах подарила Светлана Николаевна Таранова.

В родительном:

(5) А в итоге **поздравление прихожан**, которое действительно было обязанностью священника, было тягостным испытанием для его трезвости, учитывая, что священник обходил за один день несколько сёл и деревень.

(6) Нам, и не только нам, нужен Дед Мороз для **поздравления детей**.

(7) Последним аккордом в **поздравлениях академика** российской общественностью стал Указ Президента Российской Федерации о награждении его Орденом «За заслуги перед Отечеством» I степени.

(8) Например, буквально на днях он, ложась спать, вдруг вспомнил, что, оказывается, на завтра у них запланировано **поздравление девочек!**

Что такое падеж и от чего он вообще может зависеть?

Википедия:

«Падеж в языках флективного (синтетического) или агглютинативного строя — словоизменяемая грамматическая категория именных (существительных, прилагательных, числительных) и местоимённых частей речи и близких к ним гибридных частей речи (причастий, герундиев и проч.), выражающая их синтаксическую и/или семантическую роль в предложении. Падеж является одним из средств выражения синтаксической зависимости имени, выражаемым при подчинённом имени».

«Современный русский язык», учебник для вузов под. ред. В.А. Белошапковой:

(https://studopedia.net/11_30660_otozhdestvlenie-yazikovih-edinits.html)

«Не следует полагать, что падеж как грамматическая категория существительных имеет только связывающую функцию и лишён содержательного наполнения.

<...> смысловая характеристика не заключена в самой словоформе, а возникает в результате взаимодействия формы существительного с «подчиняющей» её словоформой.

<...> Набор значений для того или другого падежа может варьироваться в зависимости от лексического значения словоформы. Иными словами, содержательная характеристика падежа зависит от лексического значения существительного».

Вывод: нужно определить лексическое значение слова *поздравление* в приведённых контекстах.

Информацию о значениях падежей – см.

<http://www.fio.ru/tables/noun/znachenie-padezhey-suschestvitelnykh/>

В дательном:

(1) **Поздравление ветеранам** в честь праздника 9 Мая проиллюстрировано фотографией 40-х гг.

(2) Звонят и пишут, посылают цветы и **поздравления «дорогой мамочке»** из Израиля, Франции, Германии, Австралии, России, Америки.

(3) Наше письмо тяжёленькое – как-никак глина, да ещё в черепице! Гонец неторопливо трусит по дороге. Чтобы доставить письмо за 600 км, ему понадобятся недели две-три, смотря как будет бежать. Так что о **поздравлении другу** в Вавилоне надо позаботиться заранее, а то к празднику не поспеть.

(4) Великолепное **поздравление попечителям** в стихах подарила Светлана Николаевна Таранова.

В родительном:

(5) А в итоге **поздравление прихожан**, которое действительно было обязанностью священника, было тягостным испытанием для его трезвости, учитывая, что священник обходил за один день несколько сёл и деревень.

(6) Нам, и не только нам, нужен Дед Мороз для **поздравления детей**.

(7) Последним аккордом в **поздравлениях академика** российской общественностью стал Указ Президента Российской Федерации о награждении его Орденом «За заслуги перед Отечеством» I степени.

(8) Например, буквально на днях он, ложась спать, вдруг вспомнил, что, оказывается, на завтра у них запланировано **поздравление девочек!**

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

1. Действие по значению глагола *поздравить* - *поздравлять*. Поздравление длилось целых полчаса.

2. Письменное или устное приветствие по какому-либо радостному, приятному и т.п. случаю. *Послать поздравление с днём рождения.*

Модель ответа:

1. Выбор падежа связан с тем, в каком значении употреблено слово *поздравление*.

2. В предложениях 1–4 слово *поздравление* дано в значении **объекта** (текста, написанного по этому случаю) и управляет **дательным** падежом.

В предложениях 5–8 слово дано в значении **ситуации (процесса) поздравления** и управляет **родительным** падежом.

Прочитайте предложения (1) – (6):

(1) *Вася не скучает ни по кому.*

(2) *Его наказали ни за что.*

(3) *Этот разговор ни о чём будет продолжаться вечно.*

(4) *Смысла нет ни в чём из этого.*

(5) *Главное, ни под чем не подписывайся!*

(6) *Ни от кого я не слышал новостей ужасней.*

Вопросы и задания:

1. В чём синтаксическая особенность употребления отрицательных местоимений *никто* и *ничто* в предложениях (2) и (3) по сравнению с предложениями (1), (4–6)? Чем отличается значение этих местоимений в одной группе предложений и во второй?

2. У предложения (7) есть две интерпретации. В зависимости от интерпретации предложения изменяется и интонация, с которой оно произносится.

(7)

а. *Ни про что он не говорит!* - фразовый акцент с нисходящей интонацией на *ни про что*.

б. *Ни про что он не говорит!* - фразовый акцент с восходящей интонацией на слова *ни про что*; фразовый акцент с восходяще-нисходящей интонацией на *не говорит*.

Опишите эти две интерпретации. За счёт каких особенностей предложения они возникают?

Прочитайте предложения (1) – (6):

(1) *Вася не скучает **ни по кому**.*

(2) *Его наказали **ни за что**.*

(3) *Этот разговор **ни о чём** будет продолжаться вечно.*

(4) *Смысла нет **ни в чём** из этого.*

(5) *Главное, **ни под чем** не подписывайся!*

(6) ***Ни от кого** я не слышал новостей ужасней.*

Вопросы и задания:

1. В чём синтаксическая особенность употребления отрицательных местоимений *никто* и *ничто* в предложениях (2) и (3) по сравнению с предложениями (1), (4–6)? Чем отличается значение этих местоимений в одной группе предложений и во второй?

Прочитайте предложения (1) – (6):

(1) *Вася не скучает **ни по кому**.*

(2) *Его наказали **ни за что**.*

(3) *Этот разговор **ни о чём** будет продолжаться вечно.*

(4) *Смысла нет **ни в чём** из этого.*

(5) *Главное, **ни под чем** не подписывайся!*

(6) ***Ни от кого** я не слышал новостей ужасней.*

Вопросы и задания:

1. В чём синтаксическая особенность употребления отрицательных местоимений *никто* и *ничто* в предложениях (2) и (3) по сравнению с предложениями (1), (4–6)? Чем отличается значение этих местоимений в одной группе предложений и во второй?

Модель ответа:

1. Обычно местоимение *ничто* (как и остальные местоимения с *ни-*) употребляется в отрицательных конструкциях (с отрицательной частицей *не*, словом *нет* и т.д.) В предложениях (1), (4–6) местоимение *ничто* имеет своё прямое значение — отрицания существования какого-либо объекта.

В предложениях (2) и (3) местоимение употребляется без отрицания при сказуемом. Оно имеет переносное значение: неопределённости, несущественности этого объекта. (Видимо, героя предложения (2) наказали всё же по какой-то причине, однако эту причину говорящий оценивает как несущественную. Таким же образом тема разговора в предложении (3) оценивается как неопределённая или не имеющая значения.)

Вопросы и задания:

2. У предложения (7) есть две интерпретации. В зависимости от интерпретации предложения изменяется и интонация, с которой оно произносится.

(7)

а. *Ни про что он не говорит!* - фразовый акцент с нисходящей интонацией на *ни про что*.

б. *Ни про что он не говорит!* - фразовый акцент с восходящей интонацией на слова *ни про что*; фразовый акцент с восходяще-нисходящей интонацией на *не говорит*.

Опишите эти две интерпретации. За счёт каких особенностей предложения они возникают?

Модель ответа:

2. В предложении (7а) мы имеем прямое значение местоимения *ничто*, требующее отрицания в сказуемом. Предложение (7а) значит 'Он вообще не говорит ничего, вне зависимости от темы'.

В предложении (7б) мы имеем переносное значение местоимения, которое может, но не обязано сочетаться с отрицанием. Предложение (7б) значит 'Неверно, что он говорит на несущественную тему'.

1. Прочитайте предложения из произведений А.П. Чехова. На основании каких синтаксических признаков они объединены в две различные группы?

1

а) *Письма умные, теплые, интересные; она не жаловалась, но я чувствовал, что она глубоко несчастна; **что ни** строчка, то больной, натянутый нерв.*

б) *Что ни слово – то нож острый, **что ни** взгляд – то пуля в грудь.*

в) *Прежде **что ни** писака был, то и богатырь, рыцарь без страха и упрека, мученик, страдалец и правдивый человек. А теперь? Взгляни, русская земля, на пишущих сынов твоих и устыдися!*

2

а) *А в лагерях **что ни** пятница, то бал, и, почитай, каждый день военная оркестра музыку играет...*

б) ***Что ни** день, то такое знакомство, что за человека просто бы душу отдал.*

в) *Господи, какая цивилизация! Виды эти, разные Везуви... окрестности! **Что ни** шаг, то и окрестности!*

Модель ответа:

Все эти предложения объединяет наличие в их структуре придаточных, присоединяемых союзным словом *что ни*.

1. В первой группе предложений союзное слово оформляет отношения тождества, приравнивания понятий, явлений, ситуаций, названных в придаточной и главной частях.

То – указательное местоимение, указывает на предмет, названный в предыдущей части.

Во всех трёх предложениях присутствует образно-характеризующее, метафорическое значение (строчка – натянутый нерв, слово – нож, взгляд – пуля, писака – богатырь).

2. Во второй группе предложений союзное слово присоединяет придаточное времени, содержание которого указывает на регулярность, повторяемость действия или события, названного в главной части.

То – соотносительное слово. Соотносит содержание главной части с придаточным времени.

Буквенные символы, соответствующие латинским названиям частей речи и названиям некоторых форм, для обозначения компонентов схемы предложения:

Vf - спрягаемая форма глагола (лат. *verbum finitum*)

Vf_{3s} - спрягаемый глагол в форме 3 л. ед. ч. (лат. *singularis*)

Vf_{3pl} - спрягаемый глагол в форме 3 л. мн. ч. (лат. *pluralis*)

Inf - инфинитив;

N - существительное (лат. *nomen* - имя, название)

При символе N цифры от 1 до 6 обозначают соответственно падежи: 1 - им. п., 2 - род. п., 3 - дат. п., 4 - вин. п., 5 - тв. п., 6 - предл. п.; при символе N цифра 2 со следующим дальше многоточием (N₂...) обозначает: "существительное в форме одного из косвенных падежей".

Adj - прилагательное (лат. *nomen adjectivum*)

Num – числительное (лат. *nomen numerāle*)

Pron - местоимение (лат. *pronomēn*)

Adv - наречие (лат. *adverbium*)

Adv-_o - предикативное наречие на –o

Part - причастие (лат. *participium*)

Praed_{part} - причастный предикатив

interj - междометие (лат. *interjectio*)

neg - отрицание (лат. *negatio*)

cop - связка (лат. *copula*)

quant - количественное значение (лат. *quantitas* 'количество', 'величина').

Учимся писать схемы основ предложения

N₁ - Vf (*Лес шумит; Дети веселятся*);

N₁ - N₁ (*Брат - учитель; Москва - столица*);

N₁ - Adj₁ кратк.ф. (*Ребенок умен*);

N₁ - Adj₁ полн.ф. (*Ребенок умный*);

N₁ - Part₁ кратк.ф. (*Дом построен*);

N₁ - N₂... или Adv (*Дом - у дороги; Конец близко*);

N₁ - Inf (*Задача - учиться*);

N₁ - Adv-_o (*Экскурсия - [это] интересно*);

Inf - N₁ (*Трудиться - доблесть*);

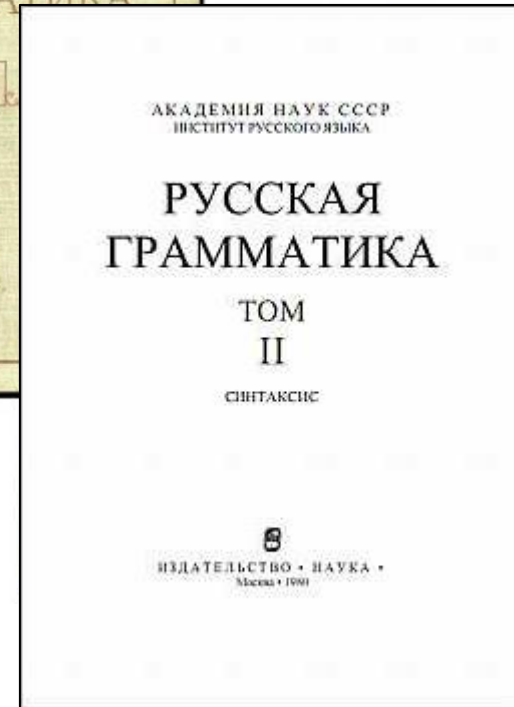
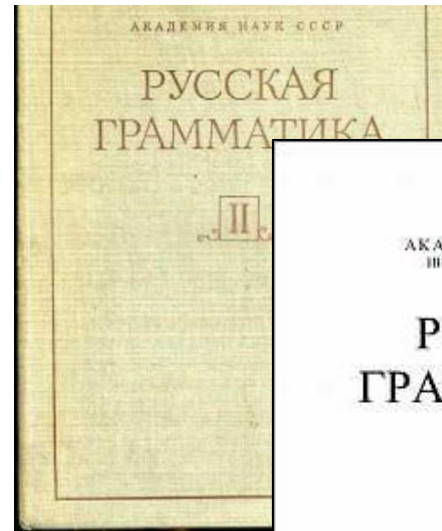
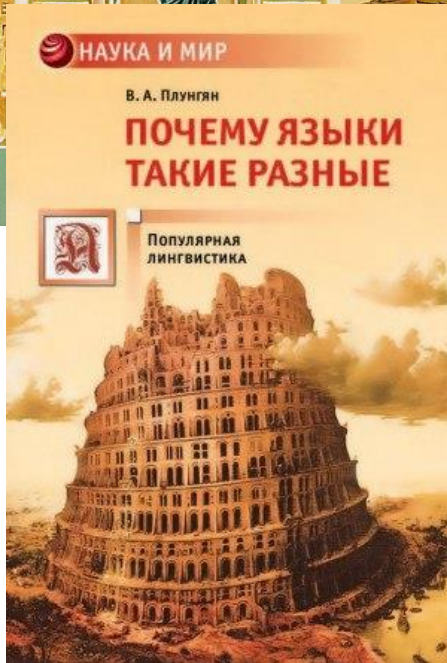
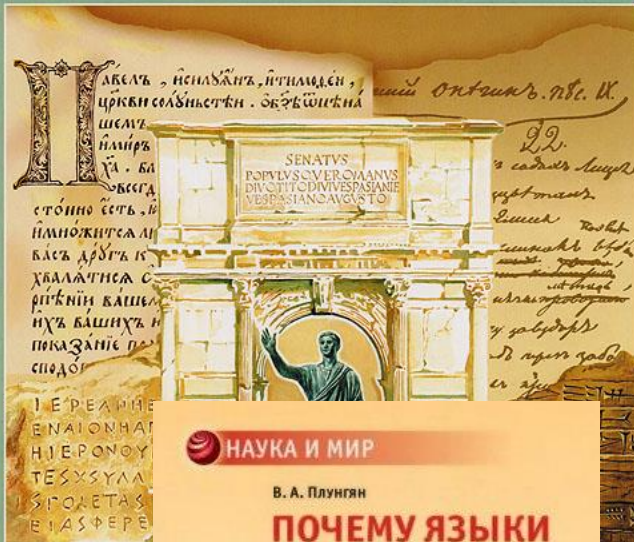
Inf - Adv-_o (*Кататься - весело*);

Inf cop Inf (*Руководить значит проверять*).

- 1) *Брат был учителем.* N cop N₅
- 2) *Пять – целое число.* Num₁ cop N₁
- 3) *Взрослый – значит ответственный.* Adj₁ cop Adj₁
- 4) *Ответ – три.* N₁ cop Num₁
- 5) *Ты поедешь на автобусе.* Pron Vf

**Что читать и
смотреть по
синтаксису?**

ЯЗЫКОЗНАНИЕ. РУССКИЙ ЯЗЫК



русский язык: Учеб. для филол.
Под ред. В.А. Белошапковой.

π

Светлана Евграфова

Как развивалась система русской пунктуации?

π

Екатерина Лютикова

Как на настоящий момент выглядит общепринятая модель синтаксиса?

π

Леонид Иомдин

В чем заключаются особенности микросинтаксических конструкций?

π

Екатерина Лютикова

Почему Хомский считает синтаксис главным компонентом языка?

π

Надежда Онипенко

Как синтаксические нули выражают точку зрения автора?