

Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2022/2023 учебного года 9 класс

Шифр

9 класс

--	--	--	--

Лист ответов на вопросы диктанта

№ вопроса	ответ	балл
1.	ТУТАНХАМОННИЦА	
2.	Эрмитаж	1
3.	Термы	1
4.	аккорд	1
5.	туника	1
6.	сфинкс	1
7.	Тадж Махал	1
8.	Карл Брюллов	1
9.	метроном	1
10.	танец	
11.	Ренессанс	1
12.	портрет	1
13.	аккомпанемент	1
14.	статуя	
Проверил:		ИТОГО: 11

220 01

Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2022/2023 учебного года 9 класс

Листы выполнения заданий 9 класс

Шифр

--	--	--	--

2023

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП

ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2022/2023 УЧЕБНОГО ГОДА

Комплект заданий для учеников 9 классов
Задания выполняются в течение 3 часов 35 минут

Номер задания	Максимальные Баллы	Время выполнения	Набранные баллы
Диктант	14	15 мин	11
1	25	30 мин.	13
2	28	35 мин.	12
3	31	30 мин.	20
4	43	40 мин.	32
5	33	35 мин.	22
6	26	30 мин.	10
Максимальная оценка за все задания	200	215 минут	120

Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2022/2023 учебного года 9 класс

Задание 1

1. материалы 1
2. скульптура 1
- 3.
- N 1 - Г 1
- N 2 - А 1
- N 3 - Е 1
- N 4 - Г 1
- N 5 - В
- N 6 - Б
4. образ лица, скорее всего галлея - образ чистоты, свободы, любви 1
5. так как на 3 и 4 изображены ли Бизли Бочаматери и Уинора по образ
Бонсакелли 1
- 6.
- I Сикстинская Мадонна - Рафаэль (картина) 2
- II Петроградская Мадонна - Тельнов - Водкин (картина) 2
- III Максим Горький - Мать (повесть) 2

13

Максимальная оценка 25 баллов

Задание 2

1. постройка с использованием минимума средств
- вырезные оконные рамы 1
- ставни для окон
- маленькие окна
- перекрестная кладка бревен 1
2. иллюстрация 1
3. живопись
- 4.
- терем, колодезь 2
5. - отстоять злыя дуров и вранов 1
- укрепление крыши 1

Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2022/2023 учебного года 9 класс

6. дуга - гранитная дуга
7. - обелиск
- резная
- круглая
- куполовидная 1
- квадратная
8. музей-усадьба Алексея Михайловича - Подюс-Ковы
Нижегородская республика - Кошки 1
9. Масленец 1
10. - маленькие окна
- перекрестная кладка бревен 1
- крыша в форме купола

Максимальная оценка 28 баллов

12

Задание 3

1. Николай Васильевич Римский-Корсаков 1

2. Таблица к заданию

	I	II	III NN	IV
A	Мерные дуги 1	Иван Купала	2, 5 11	Г, 3 1
Б	Снегурочка 1	Масленица 1	1, 6 11	Д, Е 11
В	Ночь перед Рождеством 1	Рождество, Колыбельки 1	3, 4 11	Ж *, И 11

15

3. К-7 / появление высоких нот с восторгом 1

Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2022/2023 учебного года 9 класс

Л-8 главный "спуск" кот по гамме, аккорды 0

М-9 Обшире шестнадцатым, частая смена тональностей

4. Сюжета о царе Салтане 1
5. "Славная жизнь и деятельность такого человека должны глубоко составлять национальную гордость и нашу радость" 1

Максимальная оценка за задание 31 балл

20

Задание 4

1. Петрушка 1

2.

№ изображения	имя	страна
2	Панч 1	Англия
1	Пучыкикелла 1	Италия
3	Палиминель	Италия
4	Петрушка 1	Россия

3. - выходящийся нос 1

- длинные рукава 1

- наличие пеленого словесного убора 1

4. Кукольный театр 1

Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2022/2023, учебного года 9 класс

5. Триключення & Буратино / Золотой Ключик (1)

6.

№ 5 Малевича - подменная, подобра "героиня" 2

№ 6 Тьерро - персонаж меланхолик, несимпатичен 1

№ 7 Буратино - озорной злостный персонаж 2

№ 8 Карлос Барабас - злой персонаж, злодей 2

№ 9 Арнольд - мальчишеский персонаж, помощник 1 (8)

7. "Ночь перед Рождеством" 1 (2)

"Дон Кихот" 1

"Четыре красавицы Китая"

название театр "Арлекин"

8.

название	№№ изображения
"Ночь перед Рождеством"	11, 14, 16 3
"Дон Кихот"	13, 15, 18 3
	12, 10, 12, 17 3

9. "Ночь перед Рождеством" - мучаская персонаж
в "казачьей езде", который летит на метле (2)
"Дон Кихот" - ветряные мельницы 1

"Четыре красавицы Китая" - азиатский колорит, костюмы

10. ~~персонаж на сцене, за которой играют
ся актеры. Обычно она закрепляется под
клетчатку и стоит спектакля~~

Огненные часы. В них можно увидеть через спектакля, сказок,
даже золотого петушка. Сколь всего при наступлении часа герои начинают
добавляться, прямо как часы с кукушкой (2)

Максимальная оценка за задание 43 балла

32

Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2022/2023 учебного года 9 класс

Задание 5

1. Александр Сергеевич Пушкин 1
 2. пейзаж (граффити) 1
 3. маска лунная (пантомима) 1
 4. дата рождения Пушкина 1
 5. ~~12.01.1835~~ 07.02.1836 1
 6. "Памятник"
- 7) Как чувства добрые я миром пробуждаю
- И к милости к ладням призываю"
7. "Толушка греховая моя" №6 2
 8. 2 7 8 3
 9. Автопортрет 1
 10. "Медный Всадник" 3
 - Санкт-Петербург", Сенатская площадь 1
 11. ~~скульптура~~ конь, вставший на дыбы 1
 - Зимняя подковыталия коня
 12. Баба-Яга 2
 - тридцать три богатыря 1
 13. Врубель, "Царевна-Лебедь" 2
 14. - Белые одежды 2
 - темноволосая белокожая девушка
 - поза девушки (полуоборотная к зрителю, левая улыбка)
 15. Иван Тимовин "Баба Яга" 2
 - Баба Яга из изображений №9 и №10 сидит в отношении
 - ее лицо на обеих картинках имеет общее выражение
 16. I Баба Яга из картинки №9 изображена в более скромной и бодрой обстановке чем на 10
 - II У Бабы Яги из картинки №9 нет шляпы
 - III У Бабы Яги нет из картинке №9 нет ~~шляпы~~ леса, окружающего ее на картинке №10

Максимальная оценка 33 балла

22

Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2022/2023 учебного года 9 класс

Задание 6

1.

а. Судя по кадрам № 5, 6 ^{в школе} личное пространство главного героя ограничивается одной лишь картиной, да и через нее все равно пространство нарушается. В мире вне школы, в Шерабиттии мальчик владеет всем - он может запрыгнуть до чего угодно и делать все, что угодно. Шерабиттия его не ограничивает. (Кадры 1, 3, 4) (4)

б. Мир реальности и мир вымысла в фильме тесно связаны. Дзеннис (из мира реальности) предстает в обоих глобных пространствах (10, 21), ~~в~~ и в реальном, и в вымышленном мирах, герой понимает только только ее поступки. Но когда отношение героя к Дзеннис в реальности меняется ~~на~~ пространство превращается в защитника в мире вымысла. (14, 11, 13) (2)

в. У отца ~~сво~~ главного героя и мальчика не самые теплые отношения, а сестру Дзеннис никогда не пускает в сказочный мир ~~ее~~ (7, 17, 5). Но со смертью дедушки мальчик некоторое время взрослеет и понимает важность любви. Он сближается с отцом и пускает сестру в Шерабиттию, даря свою ку ей. Он снова пробегает по мосту, но уже повзрослевший, стремясь прожить детство Мей (19, 9, 12) (2)

2. мост в фильме - способ побега подростков от реальности, а так же через который все равно придется возвращаться назад. Также мост - символ взросления, ведь он ведет в сказочный мир детства, но выйдя из него на детей обрушивается взросление (3, 9, 10) (2)

Максимальная оценка за задание 26 баллов

10