

ПРЕДМЕТ	л и т е р а т у р а	КЛАСС	9
ШИФР	0 4 9 - 1		

ПРОТОКОЛ ПРОВЕРКИ

Заполняется членами жюри

Пометки участников не допускаются

№ задания	1	2	3	4	5	ИТОГО
критерии оценивания	3	6	6	65	20	100
баллы	2	3	4	39	11	59
подписи членов жюри	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>		

4-398. шт

949-1

Всероссийская олимпиада школьников по литературе

2022 – 2023 учебный год

Региональный этап

9 класс

Лист ответов

Задание №1

Определите писателя по его характеристике.

№ цитаты	Фамилия писателя	Баллы
1.1.	Толстой	1
1.2.	Трибунедов	1
1.3.	Лушкин	-
Суммарный балл за задание №1		2

Задание №2

Определите произведение по комбинации предметов.

№ рисунков	Название произведения, автор	Баллы
Рисунки 1 – 3		-
Рисунки 4 – 6	М. В. Толстой «Шинель»	3
Суммарный балл за задание №2		3

Задание №3

Выберите примеры, доказывающие утверждение М.Гаспарова.

№ примеров	Баллы	
3.2, 3.5.	4	
Суммарный балл за задание №3		4

Подписи проверяющих:



ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

9

ШИФР

[Empty boxes for the code]

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.

Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Задание №4

Г. Лисевский "Фарос в Трипторское"

Тема: мыши о свободе

Основная мысль:

Композиция: стихотворение состоит из 4-х строф, две из которых являются восьмистишиями, другие две - шестистишиями

В первой строфе лирический герой думает о том, что он полностью находится в плену, и упоминает жаркие римские времена

Ему страшно думать из-за мандрагов, которые попадают повсюду

Во второй строфе герой вылезает из леса и размышляет расползутся перед ним пейзаж. Автор отмечает монастырь на холме, вокруг которого террасами есть и кресты, там слышен колокольный звон и слышны шаги героя.

В третьей строфе он думает о другой версии своей жизни, где он был бы безвестным летописцем. Также упоминает имени Александр автор сделал отсылку на Александра Меньшикова, которого часто так называют император Петр Первый. Мыши остаются бедными

В четвертой строфе герой описывает мысли и продолжает жить в Трипторское, отменяя, что делается в деревне и Петербурге и думает, что под ними услышать даже египетские аринки

Стихотворение отсылает нас в эпоху Петра Первого, когда уже был построен Петербург и началось массовое истребление из Европы. Мрачная атмосфера покрывает другую сторону великой стены - темноту, бесстрашную и безумнейшую.

художественные средства

Афоризмы: "за эту криво свитую петлю, за эту плуток, стилизованную горю..." ; "трещины ильва елики воли, трещины справа зыбкие ильвы"

Метафоры: "шаги мысли прочь", "плуток своих страстей", "трещины ильва елики воли", "повсюду шуршат мандраги", "шуршат, стилизованная горю"

Символизм: "шуршат расползутся", "на холме светится монастырь", "вспышки ели", "услышали аринки из Египта"

Эпитеты: "векские ели", "безвестный летописец"

Фразеологизмы: "светить зубами"

Рифмы: "пятистопный ямб"

Рифма: перекрестная + колыца

ПРЕДМЕТ	Л И Т Е Р А Т У Р А	КЛАСС	9
ШИФР	949-1		

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Задание №5

"Бедная Лиза" — одно из самых известных и противоречивых произведений русской классики. Люди, оставшись от повести и ее вариантов, тем более после прочтения приобрели себе собственную экзистенцию. Существует множество вариантов к этой повести, но я проведу обзор на три из них.

Первый вышел в издании "Аквилон" в 1921 году. На этой обложке изображен венок из цветов в виде сердца, что, конечно, говорит о том, что эта повесть о любви. Визуальное оформление яркое, заметное. В оформлении еще используются буквы древнерусского алфавита. Фигурки повести на литературном рисунке, тогда как в 1921 году их можно было увидеть только в тексте.

Вторая обложка вышла в свет в 1921 году в издании "Российская литература". Она более скромная, темная, что часто было в СССР. Внимание привлекает рисунок ландшафта, который широко в произведении описан. Из ключевых ролей — благодарные Лиза и Эраст. Изображены в красивой рамке изображение счастливой девушки с опущенной головой — так или иначе представляется любовь. Четкие буквы в оформлении уже привычные. Кроме шрифта слов с изданием 1921 года.

Третья обложка отличается от других многочисленными деталями. Она вышла в издании "Анна Клоуик" в 2013 году. Это более современное — то есть в меньшей степени книжного формата. Она выделена в виде старого переплетенного края. Рамочные элементы — классика. Крупный шрифт. Изображены для автора две инициалы в виде вышивки. Под названием в рамке из цветов расположено изображение и повести, изображена голова вышитая крестиком в творчестве Карамзина. Все совершенно рачуется. Эта книга уже классика. Большой портрет девушки с цветком может быть или представляется олицетворением девочки — любимой девушки, еще не познавшей злобу этого мира.

Тема +
Литература -
эф. с. 5 +
детали +
шрифт +

В?

1	2	3	4
4	4	0	3

Баллы: 115

Александр