

ПРЕДМЕТ	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 25px; text-align: center;">л</td> <td style="width: 20px; height: 25px; text-align: center;">и</td> <td style="width: 20px; height: 25px; text-align: center;">т</td> <td style="width: 20px; height: 25px; text-align: center;">е</td> <td style="width: 20px; height: 25px; text-align: center;">р</td> <td style="width: 20px; height: 25px; text-align: center;">а</td> <td style="width: 20px; height: 25px; text-align: center;">т</td> <td style="width: 20px; height: 25px; text-align: center;">у</td> <td style="width: 20px; height: 25px; text-align: center;">р</td> <td style="width: 20px; height: 25px; text-align: center;">а</td> <td style="width: 20px; height: 25px;"></td> <td style="width: 20px; height: 25px;"></td> <td style="width: 20px; height: 25px;"></td> <td style="width: 20px; height: 25px;"></td> </tr> </table>	л	и	т	е	р	а	т	у	р	а					КЛАСС	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 25px; text-align: center;">9</td> <td style="width: 20px; height: 25px;"></td> </tr> </table>	9								
л	и	т	е	р	а	т	у	р	а																	
9																										
ШИФР	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 25px; text-align: center;">9</td> <td style="width: 20px; height: 25px; text-align: center;">4</td> <td style="width: 20px; height: 25px; text-align: center;">4</td> <td style="width: 20px; height: 25px; text-align: center;">-</td> <td style="width: 20px; height: 25px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; height: 25px;"></td> <td style="width: 20px; height: 25px;"></td> <td style="width: 20px; height: 25px;"></td> <td style="width: 20px; height: 25px;"></td> <td style="width: 20px; height: 25px;"></td> <td style="width: 20px; height: 25px;"></td> <td style="width: 20px; height: 25px;"></td> <td style="width: 20px; height: 25px;"></td> <td style="width: 20px; height: 25px;"></td> </tr> </table>												9	4	4	-	1									
9	4	4	-	1																						

### ПРОТОКОЛ ПРОВЕРКИ

Заполняется членами жюри

Пометки участников не допускаются

№ задания	1	2	3	4	5	ИТОГО
критерии оценивания	3	6	6	65	20	100
баллы	3	0	4	49	9	65
подписи членов жюри	 	 	 	 		

42498Ш/944-1

Всероссийская олимпиада школьников по литературе

2022 – 2023 учебный год

Региональный этап

9 класс

Лист ответов

Задание №1

Определите писателя по его характеристике.

№ цитаты	Фамилия писателя	Баллы
1.1.	Толстой	1
1.2.	Грибоедов	1
1.3.	Лермонтов	1
Суммарный балл за задание №1		3

Задание №2

Определите произведение по комбинации предметов.

№ рисунков	Название произведения, автор	Баллы
Рисунки 1 – 3	„Война и мир“ Л.Н. Толстой	—
Рисунки 4 – 6	„Тарас Бульба — кавказец“ М.С. Туганки	—
Суммарный балл за задание №2		0

Задание №3

Выберите примеры, доказывающие утверждение М.Гаспарова.

№ примеров	Баллы
+ + 1, 2, <del>3</del>	4
Суммарный балл за задание №3	4

Подписи проверяющих:

*Средина* *К*

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

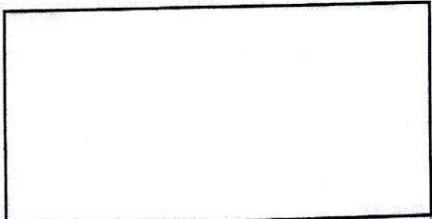
ШИФР

999-1

КЛАСС

09

Задание № 4. <sup>анализ стихотворения</sup>  
 Без сомнения можно сказать что стихотворение Гер-  
 мана Тамасюкского "Дерево в Приморское" посвящено  
 А.С. Пушкину, который так же является в нем лири-  
ческим героем. Стихотворение написано пятистопным  
 амфибрахийским размером лунской и песенной рифмой.  
 В первой строке поэт <sup>в</sup> Приморское, где то олен-  
дарит. По дереву он рассуждает о своей судьбе и ссылке  
 в каторгу, "спаслающей героя". Он критикует за свое  
 одиночество то ли судьбу, то ли отца, который вместе  
 с остальной семьей уехал из Михайловского, как май-  
 ко туда высланы Пушкина, то ли самого Петра I,  
 имея ввиду, очевидно же судьбу своего предка, Золотая.  
 Настроение начала стихотворения тоскующее и  
 напечаленное из-за эпитетов "крепко ситая петля",  
 "поцупь спаливающая героя".  
 В раздумьях Александр Сергеевич выезжает на  
 ширь Святые горы, посреди которых расположен мо-  
 настырь. Автор с помощью архитектуры заставляет  
 поэта остановиться среди двух периодов его жизни:  
 "одесского" и "сталинского". Между этими периодами  
 "монастырь, словно окруженный белковыми елями" и "ко-  
 сими крестами", словно пристанище. Поэт изживает  
 свои от одиночества, уставший от каторги "встречает  
 светлую" загорелое твоечество, идя в монастырь  
 оставит светлую каторгу и известность. Автор ста-  
 вил героя перед выбором и судьбы которого уже явля-  
 ется поэтом - это не только дар, но и ответствен-  
 ность и поэтому genius Пушкина творит до самой  
 смерти. В этом и заключалась тема и проблема  
 стихотворения: тяжесть судьбы Пушкина да и просто  
 поэта и дала, наделом неволь сердца людей. Хотя выбор  
 героя, как Герман Тамасюкский все равно делает открытым  
 финал не самая четкая концовка а в итоге этого плана  
 противопоставляет каторгу Пушкина "сталинскую" и  
 "лунскую".



ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

ШИФР

899-1

КЛАСС

09

В этом стихотворении интересно раскрывается образ самого А.С. Пушкина поэта, которого еще не найдено в учебнике литературы. Читатель видит поэта абсолютно живым и осязаемым: он, поэт, обычный людям поэт, даже прокликает отцу, сыну, племени, он "светом русской поэзии" ищет собою оставит литературу, автору Горюхи удалось передать его острый, неслыханный темперамент.

$25 + 7 + 7 + 7 + 3 = 49$  ш

Задача №5.

Смотря на обложку издания тиса девятая десят двадцать первого года легко понять к какой эпохе она принадлежит: инициалы автора расположены наверху, книгу издательства и год а посередине название все по канонам того времени, даже присутствуют буквы "ер" и твердый знак на обложке слов. Название произведения и инициалы автора выглядят строго обратительное светлым узором, так как "Бедная Лиза" - роман о любви и главная героиня - крестьянка соприкасающаяся с ветви.

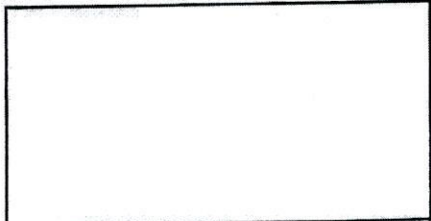
9.

Обложка советской книги тиса девятая десят двадцать первого года издательства, Детская литература (хотя "Бедная Лиза" совсем не детская произведение) уже дает больше подсказок о сюжете. Виден просишь барышки с покуреной сигареткой головой что отсылает к трагичной концовке произведения и переводящий красной лентой букет ландышей который продала главная героиня. По сравнению с изданием тиса девятая десят двадцать первого года издательства стали прозе (советский мимимиализм), инициалы автора переместившись вниз. Наверно, у каждого дома есть хотя бы одна такая книга советского издания.

9.1

Обложки редкие издания же тиса тринадцатого года сейчас можно найти в любой книжной лавке: выделенные тисом инициалы автора название выделено чуть меньше шрифтом не всегда выделено выделено произведение, конкретнее в этом случае издательство

**Всероссийская олимпиада школьников  
Региональный этап**



<b>ПРЕДМЕТ</b>	Л И Т Е Р А Т У Р А		
<b>ШИФР</b>	9 9 9 - 1	<b>КЛАСС</b>	0 9

портрет крестьянки что относится к главной героине произведения. Очень миниатюрно, однако присутствует не только небольшие эпитеты и краткие пояснения, а и которые заинтересовать читателя и вынудить его приобрести книгу. Сейчас такие обложки более привычны нашему глазу.

1	2	3	4	
2	2	2	3	Всего: 95

*Спасибо*