

ПРЕДМЕТ	л	и	т	е	р	а	т	у	р	а					КЛАСС	1	1
ШИФР	1	1	2	9	-	1											

### ПРОТОКОЛ ПРОВЕРКИ

Заполняется членами жюри

Пометки участников не допускаются

№ задания	1	2	3	ИТОГО		
критерии оценивания	3	6	6	65	20	100
баллы	1	0	4	55	12	72
подписи членов жюри	<i>Шинкоф</i> <i>ell</i>	<i>Шинкоф</i> <i>ell</i>	<i>Шинкоф</i> <i>ell</i>	<i>Шинкоф</i> <i>ell</i>		

Всероссийская олимпиада школьников по литературе

2022 – 2023 учебный год

Региональный этап

11 класс

Лист ответов

Задание №1

Определите писателя по его характеристике.

№ цитаты	Фамилия писателя	Баллы
1.1.	<del>А.П. Чехов</del> М.А. Булгаков	1
1.2.	С.А. Есенин	0
1.3.	А.П. Гусев	0
Суммарный балл за задание №1		15

Задание №2

Определите произведение по комбинации предметов.

№ рисунков	Название произведения, автор	Баллы
Рисунки 1 – 3		0
Рисунки 4 – 6	Ф.М. Достоевский "Трущеница и покаяние"	0
Суммарный балл за задание №2		0

Задание №3

Выберите примеры, доказывающие утверждение М.Гаспарова.

№ примеров	Баллы
3.2 ; 3.4	2 + 2
Суммарный балл за задание №3	

Подписи проверяющих:

*llk*

50 + 125  
+55 (15)  
*fu*

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА													
ШИФР	112	9-1											КЛАСС	11

Задача №4.

Смысл названия произведения Марии Москвиной раскрывается при прочтении. В названии есть слово "ком", то есть общий, относящийся к нескольким людям, а в тексте сказано, что состояние Марии Ивана зависит от количества семьи, от наличия или отсутствия в доме отца. Можно считать, что комнатное растение - это символ и олицетворение семьи, в которой должны быть все: Мама, папа, сын, кошка Кит, и все семейное сердце рвется, а Марии Иван сбрасывает листья. Символ "гаснет" без одного из членов семьи. *ЖА. ФУНКЦИЯ ПАЗО - ЛЮБ. ФОРМ?*

Плестя достаточно крат в плане лексикой. Автор использует просторные, шлем, разговорные слова, мелкие формы слов, к примеру, Андрей и Андрюха.

Произведение рассказывает не о любви и определенном выборе, а о любви и семье и о последствиях своего выбора и своих действий. Иван, отцу главного героя принимает решение вернуться домой только после того как узнал, что из-за его ухода страдает их комнатное растение, символ семьи. Возможно, он не любит своего отца, он не любит своего Кюню, но он любит свою семью, ценит ее и сожалеет о том, что успел сделать.

Весь текст крайне пошлен и направлен на то, чтобы рассказать о сложной ситуации в более легкой форме, потому что сложные вещи легче воспринимать, если говорить о них на простом языке. Текст эмоционально окрашен большим количеством риторических вопросов и риторических восклицаний, к примеру, "кого? Маму?? Бабушку?! Рядушку Соку?!"

Июно детально описывает все то, что между котомочкой и отцом главного героя нет настоящей любви. В интерьере у ней Кюню, как и в отношении с мамой,

ПРЕДМЕТ	Л И Т Е Р А Т У Р А										
ШИФР	1129-1									КЛАСС	11

не раскрыт важная содержательная функция почему история рассказана от лица ребенка, символы призм и его сознанию

потому что второй с лёгкостью вернулся домой после того как узнал, что Монреэль Иван в школу составили. Он с восторгом говорит о достоинствах Мэри, интересах, увлечениях, но не говорит о своей любви к ней. Можно отметить и рассуждения А.И. Толстого о видах любви. Любовь к Карамозовой - это обобщённое выходящее, яркое, неординарное и инициативное, а любовь к Мэри и любовь к семье - это и есть настоящая любовь.

Можно рассмотреть группу системы образов, где растения - это образы людей. Так, на примере, образ матери, Мэри, можно рассмотреть в Мэри Иване. После ухода Мэри она в памяти и не покидает мысли Мэри как женщины. Её состояние отражается на комнатных растениях. Образ другого растения - это Карамозова, которая "в жизни Мэри процветает". Эти слова говорит Мэри о столетнике, который может без неё прожить, а вот Монреэль Иван не сможет. Карамозова говорит: "А я не из тех, кто бросает свои комнатные растения".

Это произведение о месте человека в этой жизни, о последствии, о себе и о любви. Место Мэри в его семье, рядом с его восторгом радостью и близостью, которые не смогут без неё.

11	2	9	4	5
25	10	10	7	3

Задачи №5

На первой обложке не наблюдается ярких цветов, контрастов или линий - то яркие образы из произведения, всё вышнее отдало гримасами и иронией там же переключается. На обратном виде мы видим дома, животных и метель, звуки которой Александр Блок описывал в своей поэме. Данная обложка отражает пустоту и мирок того исторического периода. На обратном только два цвета серый и белый. Цвета лишние и отсутствующие белым отсутствует, хотя в тексте поэмы А. Блока описывалось

ПРЕДМЕТ	Л И Т Е Р А Т У Р А	КЛАСС	11
ШИФР	1129-1		

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

2) Задача.  
 Второе же обложка изобразила с контрастными цветами, помимо монохромных цветов присутствует красный цвет, который в поэме Александра Александровича Блока олицетворяет кровь и революцию. Белый снег и красные знамена. Композиция равная, грубая, множество резких линий и, будто вырванных, кусков краски и бумаги. С левой стороны изображены солдаты, красноармейцы. Их Александр Блок описывает в своем произведении.

3) Обложка издания 2010 года отличается от остальных своей яркостью. Младей на изображении в центре окружает красные рамки, рамки большевистских флагов и флагов коммунизма. Изучать младей на обложке в центре жакетника, они как будто вращаются друг на друга, идут в разные стороны и сходятся. Это непонимание происходящего, отсутствие какой-либо политической системы, то, что вырвано в их жизни сиюминутно резко.

Отсутствие большого количества деталей на первой обложке обусловлено исторической эпохой, временем, когда с цензурой было строго. Блока не показавшей полностью отношения автора и революционеры поэтому обложка простая, не привлекает к себе внимания и не отражает каких-то определенных флагов и идей. Если сравнивать обложку двадцатого первого века и обложки двадцатого века, то можно увидеть, как со временем изменилась свобода творчества. Торжес 702

K<sub>1</sub> K<sub>2</sub> K<sub>3</sub> K<sub>4</sub>  
 3 4 2 3 (120)

*Торжес*