

ПРЕДМЕТ	л	и	т	е	р	а	т	у	р	а					КЛАСС	1	1
ШИФР	1	1	2	8	-	1											

ПРОТОКОЛ ПРОВЕРКИ

Заполняется членами жюри

Пометки участников не допускаются

№ задания	1	2	3	ИТОГО		
критерии оценивания	3	6	6	65	20	100
баллы	1	0	6	48	16	71
подписи членов жюри	<i>Шуваф</i> <i>ell</i>	<i>Шуваф</i> <i>ell</i>	<i>Шуваф</i> <i>ell</i>	<i>Шуваф</i> <i>ell</i>		

Всероссийская олимпиада школьников по литературе

2022 – 2023 учебный год

Региональный этап

11 класс

Лист ответов

Задание №1

Определите писателя по его характеристике.

№ цитаты	Фамилия писателя	Баллы
1.1.	Булгаков	1
1.2.	Маяковский	0
1.3.	Твардовский	0
Суммарный балл за задание №1		15

Задание №2

Определите произведение по комбинации предметов.

№ рисунков	Название произведения, автор	Баллы
Рисунки 1 – 3	Братья Карамазовы	0
Рисунки 4 – 6	Преступление и наказание	0
Суммарный балл за задание №2		05

Задание №3

Выберите примеры, доказывающие утверждение М.Гаспарова.

№ примеров	Баллы
3.1., 3.2., 3.4.	2+2+2
Суммарный балл за задание №3	

Подписи проверяющих:

lll

75

+ 48

125
165

Jun

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	11
ШИФР	1121-1		

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

№4.

Часто через деталь или образ, несмотря на видимое благополучие, комичность и кажущуюся незамысловатость сюжета, можно понять идею, заложенную автором в, казалось бы, детский рассказ.

В произведении "Наш мокрый Иван" таким образом стало комичное растение по прозвищу "мокрый Иван". Сюжет говорит об уходе отца из семьи к другой женщине. Некая абсурдность, странное поведение персонажей присутствуют с самого начала повествования: указание точного времени, в которое отец влюбился в Надю, мать открыто говорит об этом с маленьким сыном, никто не обвиняет на отца не обвиняет его, а он рассказывает Андрюхе о достоинствах "своей Нади" и приглашает её отпраздновать с ними Новый год. Мокрый Иван в рассказе символизирует любовь, теплые, семейные взаимоотношения, согласие. Он отражает все действительные переживания членов семьи, атмосферу, царящую в доме. Он поскует по отцу, когда тот уезжает в командировки, никого не помогает ему вновь завестись, начать жить прежней жизнью: "Стоит с голым прозрачным евопом... - хоть поливай его, хоть удобрай!". После случившегося Иван "бол мрачнее Тухи", Андрюха боится на него смотреть. Атмосфера в доме стала тяжелой, мрачной после ухода отца. Андрей не понимает, "как можно разлюбить?". Этот вопрос не находит ответа в голове ребенка, он считает это абсурдом: "Да это всё равно что я скажу своему псу...: «Я разлюбил тебя и полюбил другого - бу льтерьера!»".

Отцу явно некомфортно у Нади, о чём свидетельствует его внешний вид: "Папа был сине-зелёной". Он хвалится своими достижениями за обедом, может соответствовать идеальному образу своей новой избранницы. Провожая сына, отец спрашивает его о мокром Иване и, услышав, что у него "пока место на месте. Но вид пришибленный", с ужасом покидает, что он сделал. Он вспомнил, как растение было ещё отростком, имея в виду любовь, только завозвращаясь, между ним и мамой Андрюхой, начало их семейной жизни. И хоть Надя умела печь пироги (а Моея только варит яйца), была "машинистой" и любила туристические

стиль доводит до ритмичности - много неуклюжих, громоздких конструкций. Не раскрыто, какую функцию выполняет повествование от лица ребенка, в т.ч. в соответствии с

ПРЕДМЕТ	Л И Т Е Р А Т У Р А	КЛАСС	11
ШИФР	1128-1		

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

походо^{но}, Отец не может поменять свой дом, садом, Москю и Андрию, на идеальную Наю. Он в разговоре за обедом произносит такую фразу: „Я одиноко!“. Она покажется абсурдной, но это действительно так, любовь у него одна - семья. Не случайно в доме Наю очень холодно - в таких условиях не сможет расти, зацвести ни одно растение, а ведь это символ счастья и любви в произведении. *Нужно использовать культурный код (связь с быт) тех и в семье, характерные для семьи!*

„Ты не из тех, кто бросает комнатное растение, - сказала Наю отцу Андрию. Он не может покинуть свою семью, не может предать счастье, любовь, которые столько лет строились в их доме на основе доверия и взаимного понимания. Члены этой семьи неразделимы, они не могут существовать друг без друга: „Давай договоримся: если кто-нибудь из нас от нас уйдет, пусть возьмет нас с собой“.

№5.
$$\begin{array}{r|l} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 \\ \hline 25 & 7 & 10 & 3 & 3 \end{array} = 48$$

На обложке 1921г. изображен уходящий, с опаской оглядывающийся пёс, подгоняемый снежной бурей. Собака - символ старого мира, капиталистического, царского времени, а нештобавыюга - революция, перемены, новые идеологии, сметающие всё на своём пути. Этот выкрь волонее старого, „Бездомного“ пса, ему нет места в новом, строящемся мире социализма. Важной деталью являются мертвое тело, оставшееся псом. Она говорит о разрушительной силе революции, которая не щадит никого. Старый мир спасается бегством. Обложка выполнена в черно-белых тонах, которые являются основными цветами в поэме. Фамилия, имя и название выделены заглавными, прописными буквами. Отражена тема сна и эпок.

Издание 1977г. Помимо белого и черного цвета, есть красный или написано название произведения „Двенадцать“ - символ революции и 12 вояждцев, ужимающихся на улицах беспорядка. На обложке один из 12 мужчин, упомянутых ранее (возможно тот, кто убил Катыня). Он идет навстречу буре (революции), но не может полностью отдалиться той беспечности, с которой строится новый мир. Но это неизбежно. Он оглядывается назад, словно прощаясь со своим прошлым, с

ПРЕДМЕТ	Л И Т Е Р А Т У Р А	КЛАСС	11
ШИФР	1121-1		

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Старым миром, прежде чем отдать себя спущенно новой идеологии. Он смотрит вверх, на небо и вспоминает отголоски года своей жизни, к которому нет возврата. Вихрь революции скоро окончательно захватит его и унесет с собой то последнее, неповторимое, что осталось в его душе. Название картины переплетено буквами. Отражена идея о судьбе отдельной личности в год революции.

Издание 2010. Мимо пробегают люди с затененными лицами, что символизирует их безличность, множественность. В середине стоит (Катя) проститутка, убитая бойцами воюющей - гвардейцем. Она смотрит на зрителя и умоляет, ей хорошо живется в новом мире, несмотря на телесные муки. Она символизирует лицемерие, лживость. Эта картина богата деталями в черно-белых тонах, но взята в квадрат красного цвета - новый и старый мир находят в тисках революции, всеобщее происходит в её условиях. Буква вокальная в орфическом стихе, - ком, которому следовало придать форму, границы нечеткие. На картине много путей, теней, это создает ощущение хаоса окружающей действительности. Отражена идея падения нравственности населения, смешение моды и хаос в год революции.

K₁ K₂ K₃ K₄
 5 5 3 3 (168) *fr*