

ПРЕДМЕТ	л и т е р а т у р а	КЛАСС	1 1
ШИФР	1 1 2 3 - 1		

ПРОТОКОЛ ПРОВЕРКИ

Заполняется членами жюри

Пометки участников не допускаются

№ задания	1	2	3	4	5	ИТОГО
критерии оценивания	3	6	6	65	20	100
баллы	1	1	4	49	14	69
подписи членов жюри	 <i>Труфанов</i>	 <i>Труфанов</i>	 <i>Труфанов</i>	 <i>Труфанов</i>	 <i>Труфанов</i>	 <i>Труфанов</i>

Всероссийская олимпиада школьников по литературе

2022 – 2023 учебный год

Региональный этап

11 класс

Лист ответов

Задание №1

Определите писателя по его характеристике.

№ цитаты	Фамилия писателя	Баллы
1.1.	Булгаков	1
1.2.	Северякин	0
1.3.		0
Суммарный балл за задание №1		1

Задание №2

Определите произведение по комбинации предметов.

№ рисунков	Название произведения, автор	Баллы
Рисунки 1 – 3	Л.И. Толстой "Война и мир"	0
Рисунки 4 – 6	И. Букин "Лягушка"	1
Суммарный балл за задание №2		1

Задание №3

Выберите примеры, доказывающие утверждение М.Гаспарова.

№ примеров	Баллы
3.1, 3.2	2+2
Суммарный балл за задание №3	

Подписи проверяющих:

[Handwritten signatures]

65

14-495

145

Всероссийская олимпиада школьников
Региональный этап

ПРЕДМЕТ	Л И Т Е Р А Т У Р А								
ШИФР	1123-1								
							КЛАСС	11	

№5.

Поэма "Двенадцать" - лирическое произведение А. Блока, написанное им в период Гражданской войны. Текст имеет художественные и композиционные особенности. Так, например, в тексте встречаются многообразие символов, присущих творчеству автора из-за чего, несмотря на то, что с момента написания прошло более ста лет, поэма всё ещё интересна для изучения не только школьникам в рамках школьной программы, но и литературоведом, литературным критикам. Произведение, благодаря приспосабливанию кинематографу, неоднократно переиздавалось. Рассматриваем вкратце историю.

Первое произведение было опубликовано в виде книжного издания в массово действовавший двадцать первом году, когда Гражданская война ещё не была окончена. Обложка отражает смысл, заложенный в текст Блоком: революция не несет за собой добра. На рисунке изображены дворовый мальчик и старик, упоминаемый в "Двенадцать". При этом, как и в произведении, на изображении доминирует первый цвет.

Второе издание иллюстрирует особенности ярко-красного советского периода. На фоне все ещё преобладающего черного цвета выделяется акцентно название произведения, представленное красными чертами поочередно по оттенку по знакам. По композиции замечено, что на передний план в это время выдвигается предельно первый советский сюжет.

Издание от Прогресс - Писада появилось, по меркам произведения, совсем недавно. Обложка отличается не только новыми для графиками на рисунке, но и общим возросшим уровнем знаменитости, откровенности. Первое издание охватывает текст образ, представленный в поэме в виде герба Катыни. Важной деталью, характерной отражением на обложке, стало то, что в произведении она постоянно упоминается. По сути, оформление издания Блока напоминает постмодерн. Но создана в 1920х!!!

Важны образы, которые издают поэма "Двенадцать" А. Блока имеют свои отличительные особенности: визуальные или смысловые.

K1 K2 K3 K4 и ? и
4 4 3 3 148

Handwritten signature