

1048-1

Всероссийская олимпиада школьников по литературе

2022 – 2023 учебный год

Региональный этап

10 класс

Лист ответов

Задание №1

Определите писателя по его характеристике.

№ цитаты	Фамилия писателя	Баллы
1.1.	Тургенев	0
1.2.	Гонимаров	1
1.3.	Горький	0
Суммарный балл за задание №1		1

Задание №2

Определите произведение по комбинации предметов.

№ рисунков	Название произведения, автор	Баллы
Рисунки 1 – 3	Герои нашего времени. М.Ю. Лермонтов	2+1
Рисунки 4 – 6	Техов. Крошечка	0
Суммарный балл за задание №2		3

Задание №3

Выберите примеры, доказывающие утверждение М.Гаспарова.

№ примеров	Баллы
3.2 ; 3.3 ; 3.5	2+2 = 4
Суммарный балл за задание №3	4

Подписи проверяющих:

№ 5 - 168

№ 4 - 638

1048-1

Региональный этап всероссийской олимпиады школьников

по _____

Шифр

1048-1

Задание №4

«Окно» - это небольшой рассказ в стиле реализма, который повествует о жизни ^{простого человека} Витюшкина. В тексте затронуты проблемы маленького человека и его взаимодействия с внешним миром.

Главный герой Илья Ильич Витюшкин - это типичный маленький человек. В экзотической персонажа мы узнаем, что он на протяжении почти тридцати лет «созерцает мир сквозь свое касовое окно». Также, как и Обломов в произведении Гончарова созерцает мир со своего дивана, Витюшкин связывает с Обломовым не только бесконечная рутинная и одинаковые дни, но и имя с отчеством. Переехав в новую квартиру герой играет, пока не передвигает широкое окно. Витюшкин почти заперт в своем мире. Он не способен принимать изменения в Илья Ильич никак не связан с окружающим миром, он оторван от реальности, рутинная полностью поглотила его личность. Он не способен принять изменения в своем привычном дне. Даже на немши с утра он «идет на работу», ему искренне доставляет удовольствие «привычно шумить ладонью привычную утреннюю зевоту». «Привычно» - вот идеал Витюшкина.

Для того, чтобы красочнее передать свою идею, автор использует большое количество ~~...~~

Региональный этап всероссийской олимпиады школьников

по _____

Шифр

1078-1

средств выразительности. В тексте наравне с типичными приемами присутствуют нетипичные олицетворения («Солнце скрывалось, откидываясь показывать зюмат», «не разгнанным огнем домом») и сравнения («вроде маленькой латки»). Также касовое око сравнивается с одной из звезд созвездия Кассиопея. Солнцем приемом средством выразительности является метафора. Око — как символ внешнего мира, души. +

В рассказе также одним из выразительных образов является образ «русского народа». Автор использует старославянскую лексику ^{в реалистичных второстепенных персонажах} «практичные люди в макушках» и «што». ~~Второстепенные персонажи~~ ^{Фро} Фро и Прохоня — также как и в произведении «Колу на Руси мать хороша» Некрасова «пресят на водку» и в свободное время вытывают. +

Произведения искусства всегда отражают особенности своей эпохи. Так и в «Окне» можно заметить множество культурных явлений, например, куклотрой и ахровские картинки. +

Рассказ совмещает в себе черты разных известных классических произведений. ~~как «Влахов», «Колу на Руси»~~ Автор передает свою идею посредством множества необычных выразительных средств. В тексте отра-

Региональный этап всероссийской олимпиады школьников

по _____

Шифр

1048-1

темы проблемы маленького человека в «флористе»⁰ / Советского Союза. 30-10-10-10-3 - 63 в. Пеглов

Задачи 15

Каждая рассматриваемая обложка не похожа на другую. Все они. Ни одна рассматриваемая обложка не похожа на другую. Все они издавались в разное время и по-своему используют выразительные приемы.

На первой обложке, издания 1935 года, выделяется только иллюстрация и название. На ~~ней~~ картинке представлен летописец, так как в романе Салтыков-Щедрин породил жанр летописи. На обложке представлены только два цвета (коричневый и бежевый). Она выполнена в минималистичном стиле. Это всё обусловлено такой выбор цветов и стиль обусловлен временем создания. В довоенные времена цветные краски были дорогие, а книги издавались редко.

На второй обложке, 1981 года выпуска, мы ^{уже} видим большую фигуру градоправителя города «Тупово», выполненную в карикатурном стиле. Обложка иллюстрация уже более динамична и имеет ярко-зеленой задний план. Название выделено ~~в~~ герми многоугольником и представляет собой крышу дома, крыша которой скатается градоначальник, что передает его характер. Во время издания этой обложки тиражи книг ^{и количество} ~~бы~~

Региональный этап всероссийской олимпиады школьников

по _____

Шифр

1048-1

увеличивается и поэтому оформление становится ярче.

Современная обложка 2013 года самая яркая из-за того, что в современном мире книжные магазины направлены тысячами книг и чтобы привлечь внимание покупателей нужно сделать яркую и интересную обложку. На обложке мы наблюдаем много ярких цветов. ~~Красиво~~ Иллюстрация на обложке выполнена мелкими деталями. Автор изображения использует самые яркие метафоры из произведения, например, книга, которая кричит над городом "Не потеряю!".

Каждая из трех обложек уникальна. Они выполнены в разных цветах и стилях. На каждой иллюстрации показан разный сюжет. Но всё же у них есть и общее. На каждой обложке цветом и шрифтом выделены название и автор. Издательства вне зависимости от времени добавляют на обложку иллюстрацию, а авторы на них пытаются передать основную идею произведения.

$$5 - 5 - 2 - 4 = 165$$

Же всего с
нетом
конфессия

