

Всероссийская олимпиада школьников по литературе

2022 – 2023 учебный год

Региональный этап

10 класс

Лист ответов

Задание №1

Определите писателя по его характеристике.

№ цитаты	Фамилия писателя	Баллы
1.1.	Гоголь	0
1.2.	Чайковский	0
1.3.	Достоевский	1
Суммарный балл за задание №1		1

Задание №2

Определите произведение по комбинации предметов.

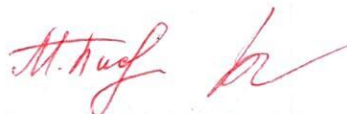
№ рисунков	Название произведения, автор	Баллы
Рисунки 1 – 3	А.С. Пушкин «Капитанская дочка»	0
Рисунки 4 – 6	Чехов «Крысолов»	0
Суммарный балл за задание №2		0

Задание №3

Выберите примеры, доказывающие утверждение М.Гаспарова.

№ примеров	Баллы
3.1 ; 3.5 ; 3.3.	6
Суммарный балл за задание №3	6

Подписи проверяющих:



ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

10

ШИФР

1001-1

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.
Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

№4.

Анализ прозаического произведения

Сезизацию Кржижановский - писатель конца XVIII и начала XIX века. В литературе XIX века произошли изменения, и на смену романтизму вскоре стал развиваться реализм. Одним из первых в этом стиле стал писать свои произведения Н.В. Гоголь: "Шинель". Реализм - интерес к действительности человека, в произведениях описывается жизнь простого народа, рабочего класса, который борется с несправедливостью его существования. Такие после-революционные и предвоенные мотивы начинают набирать обороты в литературе XIX века. Подобно Николаю Васильевичу Кржижановскому, написал небольшое произведение "Окно" в стиле реализма, в котором автор поднимает тему "маленького человека", описывая историю Витюшкина, где есть отсыл к посеребрянному мотиву.

Представленный прозаический текст разделен на четыре части, соединенных логически, из одной части следует другая, но при этом они имеют общую завершенность. Начинаю мы узнаем историю Витюшкина, во второй части его недовольства большим окном, увиденном в каком-то магазине, третья часть - решение фановой проблемы, затем. Четвертая же часть, по-моему именно, является отступлением от развязки, ведь в этом отрывке повествуется о самом окне и о том, как его воспринимали окружающие.

Анализируя образ Витюшкина, стоит начать с имени. Илья - преданней Богу, шлюющей свое богатство, в произведении "Окно" для господина - товарища Витюшкина или можно считать окно, которое является мизантропом его работы, почти тридцать лет он созерцал мир сквозь свое ювелирное окошечко, и раз упоминается надпись: КАСА, которые воспроизводило окошечко на месте работы героя и в его магазине. Назван он подобно отцу, что можно толковать так: преданность своей работе передается в семье, и сын унаследовал это от отца. Или же Илья он, работа

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

10

ШИФР

1001-1

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.
Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

указать на незащищенность и протесту героя, рас-
тении не даю души, назван его именем отца. По сво-
йшему признаку свое имя получил герой произведения
И.В. Гоголя "Шинель", он был назван первым появившим-
ся именем, а именно своим отцом: Аркадий Аркадьевич.
На эти вещи, эти герои имеют общие черты и совме-
щают представительности типа "маленького человека".

В литературе, они не желают повторить из зноу кон-
формы, если это происходит, то приводит к негатив-
ным последствиям, герой Гоголя, шившимся самого
дорого ему: шинели - умирает, а Иван Ильич
никогда чувствует себе с новыми окнами! "Окно вырвали
его с боку на бок, было раннее пробуждение дня, а
днем не давал отдыха и расстрелявшего шови"

Представительные герои преданы своей работе: Аркадий мог
днем перебирать разные бумаги, А. Витюшкин на про-
тяжении тридцати лет работал в кассе, но пошел по
этой же "дозрелое освобождение с пенсией и пенсиями-
ной", что было средством нескольких проектов. Его
обремененный образ жизни закончился, из-за чего чувствовал
себя некомфортно, его мучали коммарт, он не мог
сложиться с подобным, поэтому в магазине "на место
восточной итальянской рации было восточное".
нозе, несколько необычно оконобразное кетно", после чего
его жизнь стала такой, какой и была, нагорел ре-
ла, он представитель, это работа и "благодарно шу-
ре века, игра, привно шума маранья, привно шу-
утренняя зевота, отрезного вилархика или пошуха-
темя", герой насильственно этим и обретает покой,
на что указывает его выражение лица и повтор
критика "привно".

Для более точной характеристики героя стоит
обратиться к описанию самой комнаты. Первым делом
Витюшкин посещают мысли об обустройке жилища,
на стенах географические карты, арховские пошухи-
ки, но есть многоцветные картины Ассоциации ху-
дожников революционной России, что отсылает

ПРЕДМЕТ	Л И Т Е Р А Т У Р А	КЛАСС	10
ШИФР	1001-1		

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

читателем на революционную эпоху того времени, на это указывает и объединение взглядов двух стилю стильства и эксплуатации типов домов, что было распространено в то время, Витюшину в ответ на аккуратные взносы организации - представили кошачью на первом этаже нового дома.

Таким образом, четвертую часть произведения, в которой описывается окно в представлении окружающих. Автор использует антитезу: темная улица, из-за срезавшегося за тучи солнца, дождем, темной дождя, и темные на серых стенах этого здания ярко горит небольшое окошко с надписью: КАСА. Один из прохожих сравнил касу с касою, используя игру слов, автор задумал в названии созвучие слов касас: Кас-и-и-и. В этом созвучии окошко девушки звезда видна незаряженным взмахом, подобно тому как шлет небольшое касовое окошко, излучает яркий свет и внимание шорох! узкой желтой щелью порешет над щирками улиц окошке пролетали маленькие навстречу шороху засовающей в воздух черной ночи". *не расчитаны ссылки сравнения*

Таким образом, произведение имеет широкое та-кое значение, даю сконцентрировать внимание читателя на значимости данного окна для героя. Основная мысль данного рассказа - показать людям, что каской в праве иметь то-либо и быть этому преданной, даже если это будет окно или как в вышеупомянутом произведении "Шинель" - шинель. Каской человек может быть зависим от того, что поживает и назначено на описание эпохи Цены Шинель широта прищипки того, что двигает с тем же шнуром шнуром его что-то привычного.

вывод не вытекает из анализа

25-7-7-90-4

Задание №5

525 Koghoz

Перед нами представлены три обложки разного времени к одной из произведений Салтыкова-Щедрина "История одного города". Рассмотрите их в хронологическом порядке.

ПРЕДМЕТ	Л И Т Е Р А Т У Р А	КЛАСС	10
ШИФР	1 0 0 1 - 1		

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Обложка 1935 года из всех предшествующих наиболее минималистична, ничем не может заинтересовать читателя, ведь не имеет проработанных композиционных решений. На обложке изображен пожилой человек, который пишет что-то пером, можно предположить, что это и есть Салтиков-Шчукин. Основные информационные акценты: название, расположено чуть выше центра в прямоугольнике контрастного охристого цвета, шрифт зависит от значимости информации; название - самым крупным, автор - чуть меньше, издание и прочие информационные - маленький текст. Сама же книга черная. Столь минималистичный дизайн не имеет связи с датой печати, 1935 г. - послереволюционное время, распространено множество запретов, ценз, берное положение которое не позволяло решать большие затраты в подобной сфере. С содержанием произведения обложка не связана.

Спустя 16 лет была напечатана измененная обложка «История одного города». Главные метки занимают ширину, вышедший достаточно красиво: пожилой мужчина, седых на коже, вхожий на воюющее религиозное лицо того времени, но с пухлыми и пухлыми щеками.

На фоне выделены «кривые» формы, а в центре книги почти расположенные черной прямоугольником, с фамилией автора и названием произведения, похожий на матформу для памятки, историческое из этого можно сделать вывод, что книжечка выделена - памятка. Обложка более красочная, чем предыдущая и отчасти связана с содержанием произведения, ведь в нем много выделенных слов возвышен пафосом одному из правителей 1981 г. время, когда прошли все войны в России, правительство стало заинтересовано в образовании народа, поэтому поддерживает популяризацию печати.

На мой взгляд обложка 2013 года наиболее всего подходит, ведь она может заинтересовать читателя своей необычной композицией, из-за чего привлечет внимание к произведению, помимо этого она красочная и имеет белый прямоугольник в центре верхней части с крупным шрифтом с фамилией и названием, за счет чего создается контраст и читатель сразу обратит на это внимание.

Указание на текст

отлично + шрифты

ПРЕДМЕТ	Л И Т Е Р А Т У Р А	КЛАСС	10
ШИФР	1001-1		

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Также обложка передает сюжет произведения в интересной форме. Создается впечатление, что это город улиц, где царит покой произвол правителей и их необразованность, что и описывает в своей прозе книга Саитков - Шедри. Культурный контекст времени отразился в положительную сторону, здесь заметен прогресс в технологиях, благодаря которым создаются красивые обложки, более яркие и привлекательные картинки, интересные композиции.

И. Копеев

k ₁	k ₂	k ₃	k ₄	= 120
4	4	2	2	

