

ПАМЯТКА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА «АУДИРОВАНИЕ»

Конкурс содержит два звучащих текста.

Задание 1: Участники прослушивают диалог (1 текст, аудиозапись «Задание 1»). Общая длительность записи – 2 минуты 57 секунд. Предъявление текста **однократно**.

Участники должны ознакомиться с вопросами (1-8) до прослушивания аудиотекста (1 минута). Член жюри обращается к аудитории с вопросом, все ли прочитали задание.

Перед прослушиванием текста член жюри включает аудиозапись и дает возможность участникам прослушать самое начало аудиотекста. Затем запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, регулируется громкость звучания и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество восприятия текста. После устранения неполадок аудиозапись возвращается на самое начало, аудиозапись не останавливается и прослушивается до самого конца.

После прослушивания участникам дается 1 мин. для работы с заданием.

Задание 2: Участники работают с записью дискуссии на радио (1 текст, аудиозапись «Задание 2»). Длительность звучания записи – 8 минут 26 секунд.

Участники должны ознакомиться с вопросами (9-17) до прослушивания аудиотекста (2 минуты). Член жюри обращается к аудитории с вопросом, все ли прочитали задание.

Текст в записи уже представлен **дважды**, поэтому повторно **включать** запись **не следует**.

Перед прослушиванием текста член жюри включает аудиозапись и дает возможность участникам прослушать самое начало аудиотекста. Затем запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, регулируется громкость звучания и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество восприятия текста. После устранения неполадок аудиозапись возвращается на самое начало, аудиозапись не останавливается и прослушивается до самого конца.

Участники доделывают задания в течение 2-3 минут.

Транскрипты звучащих отрывков находятся у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование. Транскрипты не входят в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выданы участникам во время проведения конкурса. Член жюри включает аудиозапись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипта.

Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса.