

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ОЛИМПИАД ШКОЛЬНИКОВ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7-8 КЛАССОВ 2022-2023 гг.
ЛИТЕРАТУРА
8 КЛАСС**

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Время выполнения заданий-135 минут
Максимальное количество баллов- 33**

Уважаемый участник олимпиады! Вам предстоит выполнить два задания олимпиады. Время выполнения заданий – 135 минут. Максимальное количество баллов – **33 балла**.

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опираясь на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной.

Задание №1, аналитическое (12 баллов)

Выполните аналитическое задание, выбрав один из предложенных текстов (поэтический или прозаический).

Вариант 1. Анализ прозаического текста. Внимательно прочитайте фрагмент повести Н.В. Гоголя «Шинель» и дайте развернутый ответ на вопрос: Какие черты личности главного героя подчеркнуты в приведенном фрагменте «Шинели»? (8-10 предложений)?

Вряд ли где можно было найти человека, который так жил бы в своей должности. Мало сказать: он служил ревностно, – нет, он служил с любовью. Там, в этом переписыванье, ему виделся какой-то свой разнообразный и приятный мир. Наслаждение выражалось на лице его; некоторые буквы у него были фавориты, до которых если он добирался, то был сам не свой: и подсмеивался, и подмигивал, и помогал губами, так что в лице его, казалось, можно было прочесть всякую букву, которую выводило перо его. Если бы соразмерно его рвению давали ему награды, он, к изумлению своему, может быть, даже попал бы в статские советники; но выслужил он, как выражались остряки, его товарищи, пряжку в петлицу да нажил геморрой в поясицу. Впрочем, нельзя сказать, чтобы не было к нему никакого внимания.

Один директор, будучи добрый человек и желая вознаградить его за долгую службу, приказал дать ему что-нибудь поважнее, чем обыкновенное переписывание; именно из готового уже дела велено было ему сделать какое-то отношение в другое присутственное место; дело состояло только в том, чтобы переменить заглавный титул да переменить кое-где глаголы из первого лица в третье. Это задало ему такую работу, что он вспотел совершенно, тер лоб и наконец сказал: «Нет, лучше дайте я перепишу что-нибудь». С тех пор оставили его навсегда переписывать. Вне этого переписыванья, казалось, для него ничего не существовало. Он не думал вовсе о своем платье: вицмундир у него был не зеленый, а какого-то рыжеватого-мучного цвета. Воротничок на нем был узенький, низенький, так что шея его, несмотря на то что не была длинна, выходя из воротника, казалась необыкновенно длиною, как у тех гипсовых котенков, болтающих головами, которых носят на головах целыми десятками русские иностранцы. И всегда что-нибудь да прилипало к его вицмундиру: или сенца кусочек, или какая-нибудь ниточка; к тому же он имел особенное искусство, ходя по улице, поспевать под окно именно в то самое время, когда из него выбрасывали всякую дрянь, и оттого вечно уносил на своей шляпе арбузные и дынные корки и тому подобный вздор. (Н.В. Гоголь «Шинель»)

Вариант 2. Анализ поэтического текста. Прочитайте стихотворение Н. Рубцова «В минуты музыки печальной» и ответьте на вопрос: Почему поэт призывает не говорить ни о чем в «минуты музыки печальной»? (8-10 предложений)

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ОЛИМПИАД ШКОЛЬНИКОВ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7-8 КЛАССОВ 2022-2023 гг.
ЛИТЕРАТУРА
8 КЛАСС**

В минуты музыки печальной
Я представляю желтый плес,
И голос женщины прощальный,
И шум порывистых берез,

И первый снег под небом серым
Среди погаснувших полей,
И путь без солнца, путь без веры
Гонимых снегом журавлей...

Давно душа блуждать устала
В былой любви, в былом хмелю,
Давно понять пора настала,
Что слишком призраки люблю.

Но все равно в жилищах зыбких —
Попробуй их останови! —
Перекликаясь, плачут скрипки
О желтом плесе, о любви.

И все равно под небом низким
Я вижу явственно, до слез,
И желтый плес, и голос близкий,
И шум порывистых берез.

Как будто вечен час прощальный,
Как будто время ни при чем...
В минуты музыки печальной
Не говорите ни о чем.

1966 г.

Критерии оценивания:

1. Соответствие ответа заданию – 4 балла
2. Привлечение всего текста произведения для аргументации – 4 балла
3. Логика, композиционная стройность ответа – 2 балла
4. Речевое оформление ответа – 2 балла

Задание №2, творческое (18 баллов)

Творческое задание.

В России 2023 год объявлен Годом учителя, педагога, наставника. Выберите два произведения с участием героя – педагога/учителя/ наставника и дайте аннотацию к каждому произведению (по 5-7 предложений), объясняющую ваш выбор. Цель аннотации – заинтересовать читателя произведением, его проблематикой.

Критерии оценивания:

- за выбор произведений с указанием их авторов – по 1 баллу. Итого – 2 балла
- соответствие содержания аннотации заданной теме – по 3 балла . Итого – 6 баллов

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ОЛИМПИАД ШКОЛЬНИКОВ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7-8 КЛАССОВ 2022-2023 гг.
ЛИТЕРАТУРА
8 КЛАСС**

– привлечение произведений для аргументации, обоснования тезисов – по 3 балла. Итого – 6 баллов

– логика, композиционная стройность ответа – 2 балла

– речевое оформление ответа – 2 балла

ИТОГО – 18 баллов

Задание № 3, теоретическое (3 балла)

1) Какой художественный прием использован в поэтической строчке:

« в саду горит костер рябины красной...» (С. Есенин) (1 балл)?

2) Как называется жанр древнерусской литературы, в котором описывается жизнь и деяния святых? (1 балл)

3) Как называется повтор согласного звука, который помогает автору передать его чувства? (1 балл)