

**Материалы для членов жюри (ключи, критерии оценивания)**

**1. Аудирование /Hörverstehen**

**(Критерии оценивания: за каждый верный ответ – 1 балл, максимально возможное количество баллов – 15.)**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
R	C	R	A	F	B	F	A	R	C	R	F	F	R	R

**2. Лексико-грамматическое задание/Lexisch-grammatische Aufgabe**

**(Критерии оценивания: за каждый верный ответ – 1 балл, максимально возможное количество баллов – 20.)**

**Aufgabe 1**

1	übertragen
2	gegeneinander
3	einhalten
4	Schläger
5	letzte
6	Strecken
7	Ball
8	Wiesen
9	landen
10	benachbarten

**Aufgabe 2**

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
für	wird	wie	zu	darauf	man	dem	der	von	je

**3. Чтение/Leseverstehen**

**(Критерии оценивания: за каждый верный ответ – 1 балл, максимально возможное количество баллов – 20.)**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	B	A	B	C	A	C	B	B	A	A	A	E	I	B	D	J	C	F	G

**4. Лингвострановедческая викторина/Landeskunde**

**(Критерии оценивания: за каждый верный ответ – 1 балл, максимально возможное количество баллов – 20.)**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	A	C	C	B	A	B	C	B	C	B	B	C	C	A	A	C	C	B	C

## Modellsatz 1

### «Track 1

#### Hören, Teil 1

Sie hören nun fünf kurze Texte. Sie hören jeden Text zweimal. Zu jedem Text lösen Sie zwei Aufgaben. Wählen Sie bei jeder Aufgabe die richtige Lösung. Lesen Sie zuerst das Beispiel. Dazu haben Sie 10 Sekunden Zeit.

#### Beispiel

**Sie hören eine Nachricht auf dem Anrufbeantworter Ihres Handys.**

Schönen guten Tag, Frau Müller. Hier ist Ihr Fahrradladen. Wir haben nun alle Reparaturen erledigt. Wie besprochen haben wir das Licht in Ordnung gebracht und auch den hinteren Reifen erneuert, am Endbetrag hat sich nichts geändert. Sie können das Rad nun ab sofort bei uns abholen. Und noch etwas: Der Fahrradkorb, den Sie gern bestellen wollten, ist leider im Moment in Weiß nicht lieferbar. Es gibt ihn aber in Schwarz. Danke und auf Wiederhören!

#### Text 1

**Sie hören eine Nachricht auf dem Anrufbeantworter Ihres Handys.**

Hallo und grüß Gott, Frau Bechthold. Hier ist die Firma Küche Bad AG. Sie hatten bei uns eine Waschmaschine bestellt und ich muss Ihnen nun leider sagen, dass die nicht mehr hergestellt wird. Gerne beraten wir Sie aber bezüglich eines anderen Modells. Unsere Öffnungszeiten sind Montag bis Freitag von 10.00 bis 20.00 Uhr und samstags von 10.00 bis 12.00 Uhr. Falls gewünscht, können Sie uns auch telefonisch kontaktieren, unsere Kundenberaterin Frau Meier ist zu den genannten Öffnungszeiten unter der Nummer 0123- 6789 gerne für Sie da. Besten Dank und auf Wiederhören.

#### Text 2

**Sie hören eine Nachricht auf dem Anrufbeantworter Ihres Handys.**

Hallo Peter, prima, dass ich wenigstens deinen Anrufbeantworter erreiche. Also, mit den Konzerttickets hat es geklappt, die Plätze sind in der 15. Reihe Mitte, das ist zu dem Preis wirklich super, denke ich. Allerdings beginnt das Konzert schon um 18.00 Uhr, nicht um 20 Uhr. Ich weiß nicht, ob du das im Programm gesehen hast. Ich hoffe, dass das zeitlich bei dir in Ordnung geht, falls nicht, ruf mich doch bitte heute noch an, ich kann die Karten nämlich bis morgen Mittag noch zurückgeben. Danke dir, Anita.

#### Text 3

**Sie hören eine Durchsage im Zug.**

Meine Damen und Herren, ich begrüße noch einmal alle zugestiegenen Fahrgäste auf der Zugfahrt nach Berlin und möchte Sie noch auf unseren gastronomischen Bordservice aufmerksam machen. Unsere Bordküche ist ab sofort für Sie geöffnet! Diese Woche

servieren wir Ihnen in unserem Speisewagen regionale Gerichte aus dem Norden, wie zum Beispiel Fischfilet mit Bratkartoffeln. Oder für den kleinen Hunger: Pikanter Meeresfrüchtesalat mit Brötchen. Für die Kaffeezeit empfehlen wir Ihnen heute: Hamburger Butterkuchen, frisch aus dem Ofen.

#### Text 4

**Sie hören eine Durchsage im Radio.**

Achtung Autofahrer, wegen des Kulturfestivals heute sind große Teile der Innenstadt ab 9.45 Uhr für den Autoverkehr gesperrt. Dazu gehören unter anderem auch die Ferdinandstraße und die Baumallee. Die Polizei bittet darum, das Zentrum großräumig zu umfahren. Wegen des zu erwartenden Andrangs stehen Extra-Busse bereit, die Sie ins Zentrum bringen. Zum Beispiel am Stadttor die Linie 11 sowie am Bahnhof die Linie 21. Letztere fährt nicht wie üblich über die Marktstraße, sondern heute ausnahmsweise über den Stadtring zum Südpark.

#### Text 5

**Sie hören im Radio die aktuellen Veranstaltungstipps.**

Und nun kommen wir zu den aktuellen Veranstaltungstipps für den Samstag. Alle Musikfans aufgepasst: Im „Blue Note“ gastiert bereits zum zweiten Mal die Band „Um Kopf und Kragen“ mit Punk und Jazz. Einlass ist ab 19.00 Uhr, um 20.30 Uhr geht's dann richtig los. Und noch ein zweiter Tipp für Musikbegeisterte: Im „Sensation“ gibt es wieder ein Sommer-Karaoke-Singen, der Eintritt ist frei. Zuletzt noch ein Tipp für alle Kinogänger unter euch: Das „Filmstudio“ zeigt ab 18.00 Uhr eine Dokumentation über den Filmemacher Ben Binn. Na, was dabei? Dann nichts wie hin!

Задание 2

Sie hören nun ein Gespräch. Sie hören das Gespräch einmal. Dazu lösen Sie sieben Aufgaben. Wählen Sie: Sind die Aussagen richtig oder falsch? Lesen Sie jetzt die Aufgaben 16 bis 22. Dazu haben Sie 60 Sekunden Zeit.

Sie sitzen in der U-Bahn und hören, wie sich ein Mann und eine Frau hinter Ihnen unterhalten.

Max: Und sag, bist du gut ins neue Jahr gekommen?

Emma: Ja, das war prima. Ich war in Bayern, ganz im Osten, an der Grenze zu Tschechien.

Max: Hm, du hattest doch vor, nach Italien zu fahren?

Emma: Ach, daraus ist nichts geworden. Der Mann, bei dem ich eine Mitfahrgelegenheit hatte, hat abgesagt. Na ja, und die Zugfahrt oder ein Flug war mir dann doch zu teuer.

Max: Das kann ich gut verstehen, die Preise sind um die Jahreswende ziemlich hoch.

Emma: Genau. Also habe ich mich entschlossen, mit meiner Familie in den Bayerischen Wald zu fahren. Du weißt schon, zu den Freunden meiner Eltern. Ich habe dir mal von ihnen erzählt.

Max: Die mit dem Bauernhaus und den zwei Hunden?

Emma: Ja, genau. Sie sind noch dabei, das Haus zu renovieren, meine Eltern helfen ihnen ein biss-

chen. Na ja, und das Haus liegt ziemlich toll, richtig versteckt hinter Bäumen, wie im Wald. Im Dunkeln ist das schon ein bisschen unheimlich, aber drinnen ist es sehr gemütlich. Und an Silvester haben wir dann ein kleines Fest gemacht, nur meine Eltern, ihre Freunde, die Hunde und ich.

Max: Ich dachte immer, du liebst die großen Partys!

Emma: Ja, eigentlich mag ich es lieber, mit vielen Leuten zu feiern. Und wir hatten auch eine große Party, aber schon am 28. Dezember, da waren wir auf einem Straßenfest.

Max: Aha ...

Emma: Im Bayerischen Wald und auch in Teilen von Österreich und Tschechien ist das eine alte Tradition. Also, das ist ein bisschen wie Karneval. Man feiert die Nächte zwischen dem 21. Dezember und dem 6. Januar, um den Winter zu vertreiben. Da gibt es dann viel Rauch und Feuerwerk.

Wir haben den ganzen Abend auf der Straße getanzt und die Stimmung war richtig gut. Und stell dir vor, später in der Kneipe ruft dann plötzlich einer meinen Namen!

Max: Aber du warst gar nicht gemeint, oder?

Emma: Nun, zuerst dachte ich das auch. Aber dann habe ich mich umgedreht und ihn erkannt. Es war David, ein früherer Mitschüler von mir. Also so ein Zufall ... Wir haben uns bestimmt fünf Jahre nicht gesehen.

Max: Und dann?

Emma: Ja, wir haben uns dann echt gut unterhalten. Also früher, da war das ganz anders. David war mir irgendwie immer fremd ... Hm, mal sehen, vielleicht treffen wir uns demnächst mal.

Max: Und Italien?

Emma: Ach, das mache ich dann später.

### **Критерии оценивания письменной речи**

Оценивание сочинения (творческого задания) включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и копированной для всех членов жюри) работы;
- обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается); при работе со скан-копиями пометки, сделанные членами жюри, допускаются;
- если расхождение в оценках экспертов не превышает трёх баллов, то выставляется средний балл;
- если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается ещё одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трёх оценок;
- спорные работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

Каждое сочинение передаётся проверяющему его члену жюри вместе с небольшим листком писчей бумаги и/или специально подготовленным бланком, на котором указывается идентификационный номер автора сочинения, а проверяющий проставляет свой балл за работу.

### **Критерии оценки выполнения письменного задания**

#### **Максимальное количество баллов – 20**

Объем текста для учащихся 9-11 классов – 200 слов.

*Оценка за раскрытие содержания темы – 10 баллов*

<b>Баллы</b>	<b>Коммуникативные задачи</b>
<b>9-10</b>	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается

	в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.
<b>7-8</b>	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев.
<b>5-6</b>	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.
<b>3-4</b>	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.
<b>1-2</b>	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.
<b>0</b>	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.

*Оценка за организацию текста и языковое оформление – 10 баллов*

*Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице:  
композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация*

<b>Композиция</b> (максимум 2 балла)	<b>Лексика</b> (максимум 3 балла)	<b>Грамматика</b> (максимум 3 балла)	<b>Орфография и пунктуация</b> (максимум 2 балла)
---	--------------------------------------	---	--



<p><b>2 балла</b></p> <p>Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.</p>	<p><b>3 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).</p>	<p><b>3 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).</p>	<p><b>2 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.</p>
<p><b>1 балл</b></p> <p>В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или</p>	<p><b>2 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки.</p>	<p><b>2 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.</p>	<p><b>1 балл</b></p> <p>В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.</p>

логике и / или связности текста.			
<p><b>0 баллов</b></p> <p>Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.</p>	<p><b>1 балл</b></p> <p>В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику.</p>	<p><b>1 балл</b></p> <p>В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.</p>	<p><b>0 баллов</b></p> <p>В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.</p>
	<p><b>0 баллов</b></p> <p>Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.</p>	<p><b>0 баллов</b></p> <p>В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.</p>	

**1 - 2 балла могут быть сняты за:**

**- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;**

**- небрежное оформление рукописи;**

**- недостаточный объем письменного сочинения**

**1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи**

Критерии письменного тура должны быть непременно доведены заранее до сведения участников муниципального этапа, представлены на информационном стенде МЭ ВСОШ 2022/23 уч.года.



**Оценочный лист письменного задания – креативное письмо**

ID участника \_\_\_\_\_

Член жюри \_\_\_\_\_

Позиции	Баллы (20)	Аргументы/примеры/ошибки
Содержание	____/10	
Композиция	____/2	
Лексика	____/3	
Грамматика	____/3	
Орфография	____/2	
ИТОГО		

**Критерии оценки выполнения устного задания**

**Максимальное количество баллов – 25**

***Оценка результата группы (всего 10 баллов):***

<b>Баллы</b>	<b>Содержание презентации</b>
<b>5</b>	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально.
<b>4</b>	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно.
<b>3</b>	Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность.
<b>2</b>	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально.
<b>1</b>	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно.
<b>0</b>	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта.

<b>Баллы</b>	<b>Работа в команде / взаимодействие участников</b>
<b>5</b>	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом и высказываются в равном объеме.
<b>4</b>	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается.
<b>3</b>	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания.
<b>2</b>	Все члены группы высказываются, но распределение ролей неоптимальное. Взаимодействуют не все участники группы.
<b>1</b>	Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана.
<b>0</b>	Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует.

***Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов):***

<b>Баллы</b>	<b>Убедительность, наглядность изложения</b>
<b>3</b>	Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.
<b>2</b>	Аргументация в целом убедительна и логична.

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2022/23 гг.**  
**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК**  
**КЛАСС 9-11**

<b>1</b>	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.
<b>0</b>	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.

<b>Баллы</b>	<b>Выразительность, артистизм</b>
<b>3</b>	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность.
<b>2</b>	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы.
<b>1</b>	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.
<b>0</b>	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.

<b>Баллы</b>	<b>Лексическое оформление речи</b>
<b>3</b>	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости.
<b>2</b>	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц.
<b>1</b>	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.
<b>0</b>	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.

<b>Баллы</b>	<b>Грамматическое оформление речи</b>
<b>3</b>	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи.
<b>2</b>	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.
<b>1</b>	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи.
<b>0</b>	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.

<b>Баллы</b>	<b>Произношение</b>
<b>3</b>	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.
<b>2</b>	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.
<b>1</b>	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.
<b>0</b>	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.

Критерии устного тура должны быть непременно доведены заранее до сведения участников муниципального этапа, представлены на информационном стенде МЭ ВСОШ 2022/23 уч.года.