ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ**

**ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

**ПИСЬМЕННОГО ТУРА**

**возрастной группы (7-8 классы) муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по английскому языку**

**2022 / 2023 учебный год**

1. Критерии оценивания и подсчет баллов

2. Тексты и ключи для конкурса понимания устной речи (Listening)  
3. Ключи для проверки конкурса понимания письменной речи (Reading)  
4. Ключи для проверки лексико-грамматического теста (Use of English)  
5. Критерии и протоколы оценивания для конкурса письменной речи  
(Writing)

**Критерии оценивания и подсчет баллов**

***Listening***– максимальное количество баллов 10. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

***Reading***– максимальное количество баллов 15. Задание проверяется по ключам. Каждый вопрос, на который дан правильный ответ, оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

***Use of English***–максимальное количество баллов 20. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов*.*

***Writing***- максимальное количество баллов 10. Задание оценивается двумя независимыми экспертами по Критериям оценивания (максимальный балл – 10, общее количество баллов за конкурс – среднее арифметическое баллов двух экспертов с учетом округления до целого).

**При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются.**

**Максимальное количество баллов за все конкурсы – 55**

Рекомендуется проводить конкурсы Олимпиады в следующем порядке: Listening, Reading, Use of English и Writing.

Таблица 1. Основные характеристики олимпиадных заданий

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Объекты контроля | Количество и тип задания | Количество баллов | Время выполнения раздела |
| 1 | Listening (Аудирование) | Задание 1. Ответы на вопросы по содержанию текста. Одна из букв (A, B, С, D), соответствующая правильному ответу. | 10 | 10 мин. |
| 2 | Reading (Чтение) | Задание 1. Задание типа «утверждение верно-неверно» по отношению к тексту. Буква A (True), буква B (False).  Задание 2. Поисковое чтение (multiple choice). Одна из букв (A, B, C, D) соответствующая правильному ответу на каждый из вопросов. | 6  9 | 30 мин. |
| 3 | Use of English (Лексико-грамматический тест) | 1. Задание на заполнение пропусков в тексте с выбором правильного ответа из предложенных. 2. Задание на заполнение пропусков в тексте с выбором правильного ответа из предложенных. | 10  10 | 20 мин. |
| 4 | Writing (Письмо) | Продуктивное письменное высказывание в формате электронного письма (объем 100-140 слов). | 10 | 30 мин. |
| 5 | ИТОГО |  | 55 | 90 минут |

**Конкурс № 1 – Понимание устного текста (LISTENING)**

Время выполнения – 10 минут, максимальное количество баллов – 10. Процедура проверки ответов: работы проверяются по ключам. Каждый правильный ответ – 1 балл. Перед началом выполнения конкурса участникам дается 30 секунд для ознакомления с заданием, а по окончании аудиозаписи – 2 минуты для перенесения ответов в лист ответов.

**The Transcript**

*Listening. You will hear the conversation between the interviewer and the author of a new book. Choose the best answer for each question (A, B, C or D). You will hear the text twice. Now you have 30 seconds to look through the questions [Pause 30 seconds].*

*Now we begin.*

*Interviewer:* Daniel Ash, your new book is a collection of articles about people with strange jobs.

*Daniel:* Yes, I collected stories about unusual jobs from all over the world.

*I.*: So you’re not talking about actors or shop assistants.

*D.:* No, all the people in the book have very strange jobs.

*I.:* I see it’s organized into different industries, like the cleaning industry. But isn’t cleaning a normal job?

*D.*: Normally, yes. But did you know there’s a man in America called Brad Fields and he cleans chewing gum off the Statue of Liberty? Well, actually, now he’s got a company called Gumbusters. But that’s all they do – they clean gum off the streets and famous buildings of New York.

*I*.: Oh, what a horrible job!

*D*.: Yes, apparently Americans chew 56 billion pieces of chewing gum a year. Then they throw most of it onto the street. That’s a lot of cleaning.

*I.*: OK, that job is quite unusual. But what about in the food industry?

*D*.: Well, when a company wants to advertise food they sometimes need a food stylist. Their job is to make food look good in advertisements.

*I*.: I’ve never heard of that job before.

*D*.: Well, there are only about 20 food stylists in Britain. For example, when we look at a picture of strawberries and cream we’re really looking at strawberries and white paint.

*I*.: Really?

*D*.: Yes, and they paint sausages with washing-up liquid, then coffee, to make them look natural.

*I*.: So what’s the strangest job in your book, do you think?

*D*.: Well, how about a vermiculturalist?

*I*.: What’s that?

*D*.: A vermiculturalist is a worm farmer. These people manage farms that only have worms. No other animals, only worms.

*I*.: But why?

*D*.: Well, worms like eating rubbish and that’s good for the environment. So companies pay a worm farmer to clean up their rubbish.

*I*.: Fascinating, but ugh, not a job for me. I see there’s also a chapter about artists. What strange jobs did you find in…

*Now you have 20 seconds to check your answers.*

*[pause 20 seconds]*

*Now listen to the text again.*

*[Text repeated.]*

*Now you have 20 seconds to complete the task.*

*[pause 20 seconds]*

*This is the end of the listening task.*

**Ключи верных ответов  
Понимание устной речи (7-8)  
Listening (7-8)  
The Key**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | C |
| **2** | B |
| **3** | D |
| **4** | D |
| **5** | B |
| **6** | B |
| **7** | A |
| **8** | C |
| **9** | D |
| **10** | C |

**Конкурс № 2 – Понимание письменной речи (READING)**

Время выполнения – 30 минут. Максимальное количество баллов – 15. Процедура проверки ответов: работы проверяются по ключам. Каждый вопрос, на который дан правильный ответ, оценивается в 1 балл. Если какой-либо из вариантов ответов на эти вопросы указан неверно или отсутствует, то за этот вариант участник получает 0 баллов.

**Конкурс понимания письменного текста (7-8)  
READING (7-8)  
The Key**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| **A** | **B** | **B** | **A** | **B** | **A** | **C** | **D** | **A** | **B** | **C** | **B** | **D** | **B** | **A** |

**Конкурс № 3 – Лексико-грамматический тест (USE OF ENGLISH)**

Время выполнения – 20 минут, максимальное количество баллов – 20. Процедура проверки теста: работы проверяются по ключам. Каждый правильный ответ – 1 балл.

**Ключи верных ответов  
Лексико-грамматический тест (7-8)  
USE OF ENGLISH (7-8)  
The Key**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **C** |
| **2.** | **B** |
| **3.** | **C** |
| **4.** | **C** |
| **5.** | **A** |
| **6.** | **B** |
| **7.** | **D** |
| **8.** | **C** |
| **9.** | **A** |
| **10.** | **D** |
| **11.** | **C** |
| **12.** | **A** |
| **13.** | **D** |
| **14.** | **B** |
| **15.** | **B** |
| **16.** | **C** |
| **17.** | **A** |
| **18.** | **B** |
| **19.** | **C** |
| **20.** | **C** |

**Конкурс № 4 – Письмо (WRITING)**Время выполнения – 30 минут.  
Максимальное количество баллов – 10.

**WRITING - КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

**Максимальный экспертный балл – 10.**

**Внимание! При оценке 0 по критерию «РКЗ» выставляется общая оценка 0.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Решение коммуникативной задачи**  **(максимум 3 балла)** | **ОРГАНИЗАЦИЯ И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА**  **(максимум 7 баллов)** | | | |
| **3 балла**  Коммуникативная задача полностью выполнена – написано письмо другу по заданным параметрам.  **1**. Участник соблюдает нормы вежливости (приветствие, прощание, благодарность за полученное письмо);  **2**. Участник придерживается неформального стиля письма;  Участник сообщает:  **3**. **чем он увлекается (хобби)**;  **4.** **почему ему нравится это хобби**;  **5.** **как он проводит свободное время**.  Объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 10% (в сторону увеличения – не больше 154 слов (если письмо состоит из 155 или более слов, проверке подлежат первые 140 слов)) или на 10 % в сторону уменьшения (не меньше 90 слов). | **Организация**  **(максимум 2**  **балла)** | **Лексика**  **(максимум 2**  **балла)** | **Грамматика**  **(максимум 2**  **балла)** | **Орфография и**  **пунктуация**  **(максимум 1балл)** |
|  |  |  |  |
| **2 балла**  Коммуникативная задача выполнена частично – составленный текст является письмом другу с заданными параметрами. Однако в работе не выполнен **1** из перечисленных  выше аспектов **или** **2**  аспекта раскрыты не  полностью. | **2 балла**  Соблюдены правила написания письма другу (обращение, завершающая фраза, подпись).  Текст правильно разделен на абзацы. Логика построения текста не нарушена. | **2 балла**  Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для написания письма. Работа имеет **1 – 2**  незначительные ошибки с точки зрения лексического оформления. | **2 балла**  Участник  демонстрирует  грамотное и  уместное  употребление  грамматичес-ких структур.  Работа имеет **1 – 2**  Незначитель-ные ошибки с точки зрения  Грамматичес-кого оформления. |  |
| **1 балл**  Коммуникативная задача выполнена частично –  составленный текст  является письмом к  другу с заданными  параметрами. Однако в работе не  выполнены **2** из  перечисленных выше  аспектов. | **1 балл**  Имеются  **1-2**  нарушения  правил написания  письма **и**/**или** логики  **и/или** абзацного  членения текста | **1 балл**  Участник  демонстрирует  лексический запас,  необходимый для  написания письма.  В работе имеются **3-4** незначительные  лексические ошибки. | **1 балл**  Участник  демонстрирует  грамотное и  уместное  употребление  грамматичес-ких структур.  В работе имеются  **3 - 4**  Незначитель-ные граммати-ческие ошибки. | **1 балл**  В работе имеются  незначительные  (**не более 4**) орфографические **и** пунктуационные ошибки. |
| **0 баллов**  Коммуникативная  задача не выполнена.  Содержание письма  не отвечает заданным  параметрам. Или не  выполнены **3 и более**  из перечисленных  выше аспектов.  Или: Объем менее 90  слов. | **0 баллов**  Абзацное  членение текста  отсутствует **и**/**или**  имеется **3 и более** нарушений  правил написания  письма **и**/**или** логики. | **0 баллов**  Участник  демонстрирует  крайне  ограниченный  словарный запас.  **Или**: имеются  многочисленные  ошибки в  употреблении  лексики (**5 и более**). | **0 баллов**  В тексте  присутствуют  многочислен-ные граммати-ческие  ошибки,  затрудняющие его  понимание (**5 и**  **более**). | **0 баллов**  В тексте  присутствуют  многочисленные орфографические **и** пунктуационные ошибки,  затрудняющие его понимание (**5 и более**). |

**Процедура проверки работ в конкурсе письменной речи**

- Если расхождение в оценках экспертов не превышает двух баллов, то выставляется средний балл и округляется до целого числа. Например, если первый эксперт ставит 9 балов, а второй 8 баллов, выставляется итоговая оценка в 9 баллов; если первый эксперт ставит 9 балов, а второй 7 баллов, выставляется итоговая оценка в 8 баллов.

- В сложных случаях (при расхождении оценок членов жюри в 3 балла) письменная работа перепроверяется третьим членом жюри из числа наиболее опытных экспертов. Оценка третьего эксперта после согласования с членами жюри, проверявшими работу, является окончательной и заносится в итоговую ведомость (при условии, что оценка третьего эксперта отличается от оценки предыдущих экспертов не более, чем на три балла).

- При расхождении оценок двух членов жюри в четыре и более баллов или при расхождении оценки третьего эксперта с оценками предыдущих экспертов в четыре и более баллов работа проверяется комиссией. Комиссия формируется председателем жюри. В комиссию должны войти председатель жюри и все эксперты, принимавшие участие в проверке данной работы. Решение об итоговой оценке работы принимает председатель жюри.

**ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ КОНКУРСА «ПИСЬМО»**

**Максимальное количество баллов, которое можно получить**

**за конкурс Writing - 10 (десять).**

**Эксперт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ID**  **участника** | **К1**  **РКЗ** | **К2**  **ОТ** | **К3**  **лексика** | **К4**  **грамматика** | **К5**  **орфография и пунктуация** | **Сумма баллов (мах10)** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |