

ШИФР УЧАСТНИКА _____

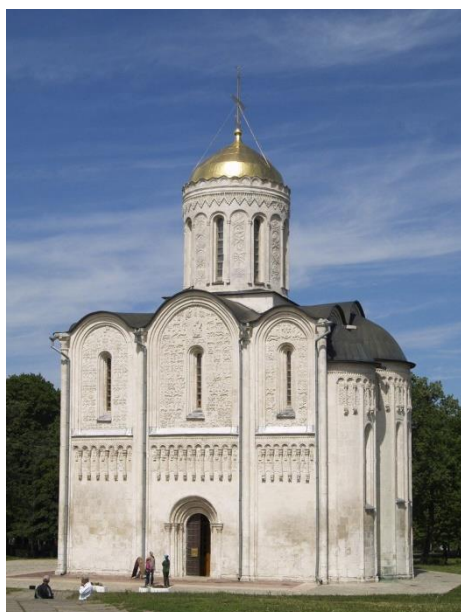
ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Продолжительность выполнения заданий - 225 минут

Максимальное количество баллов- 190 баллов

Задание 1 (12 баллов)

Рассмотрите изображения



1.Дмитриевский собор



2.Колизей



3.Дворец царя Миноса





1. Продумайте хронологию создания памятников архитектуры. Внесите в таблицу в первую колонку номера изображений так, чтобы в верхней строке был указан самый древний памятник, а в нижней – новейший. (3 балла)



2. Укажите, к какой стране (городу), культурно-исторической эпохе относятся данные произведения. (9 баллов)

№ иллюстрации	Памятник архитектуры	Страна (город), культурно-историческая эпоха

Задание 2 (22 балла)

Рассмотрите изображения.

1		2	
3		4	

5		6	
---	---	---	--

1. Назовите основной архитектурный элемент на каждой иллюстрации, какому сооружению он принадлежит (тип сооружения). *(13 баллов)*

№	Архитектурный элемент
1	
2	
3	
4	
5	
6	

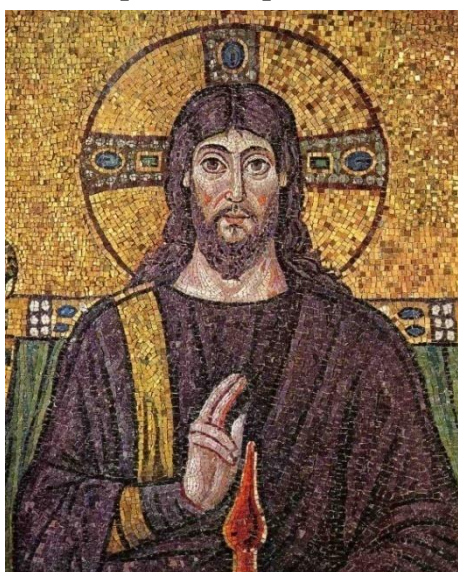
2. Синтез каких видов искусства представлен на иллюстрации № 2. *(3 балла)*

3. Каким эпохам принадлежат архитектурные памятники на иллюстрациях 1, 2, 5? *(6 баллов)*

№ 1	№ 2	№ 5

Задание № 3 (12 баллов)

Рассмотрите изображения



1.



2.



3.

1. Перечислите виды изобразительного искусства в представленных образцах (3 балла)
2. Укажите, к какой стране (городу), культурно-исторической эпохе относятся данные произведения (6 баллов).
3. Продумайте хронологию создания и внесите в строку номера иллюстраций так, чтобы перечисление начиналось с древнейшего, а заканчивалось новейшим произведением (3 балла)

1. Виды изобразительного искусства		
1.	2.	3.
2. Страна (город), культурно-историческая эпоха		
1.	2.	3.
3. Хронология		

Задание 4 (32 балла)

Рассмотрите изображения.

1. Леонардо да Винчи. Мадонна Литта	2. Богоматерь Умиление. 1560-е годы	3. К.С. Петров-Водкин «Петроградская мадонна»
		

1. Назовите культурные эпохи, когда были созданы эти произведения. (3 балла)

Культурные эпохи:

№1 _____, №2 _____,
№3 _____.

2. Назовите общую тему произведений. (1 балл): _____

3. Назовите общие черты композиционного решения произведений. Назовите до 5 черт (5 баллов).

4. Назовите отличия художественных образов: в чем вы нашли различие и как они проявляются в произведениях. Назовите до 4 черт, проиллюстрируйте каждое отличие (16 баллов)

5. Охарактеризуйте эмоциональное впечатление, которое оказывают образы. Для этого запишите до семи слов или словосочетаний, описывающих впечатление. (7 баллов)

Задание 5 (21 балл)

Рассмотрите изображения масок.

	
1	2
	
3	4

1. Назовите страны, к которым относятся маски на всех иллюстрациях. (4 балла)

1	2	3	4

2. На какой иллюстрации изображена культовая маска, а не театральная? _____

Какому народу она принадлежит? _____. (2 балла)

3. Что послужило прообразом театра: охота на животных, обрядовые игры или природные явления? (1 балл) _____

4. Какие два жанра театра олицетворяют маски на иллюстрации № 3? (2 балла)

5. Как называется традиционный японский театр. (1 балл) _____

6. В древнегреческой мифологии покровителями наук и искусств были музы.

А) Чему именно покровительствовала каждая из муз? (9 баллов)

Б) Выберите муз – покровительниц древнего театра (обведите имя музы в кружок). (2 балла)

Каллиопа	Эвтерпа	Мельпомена	Талия	Эрато
Полигимния	Терпсихора	Клио	Уrania	

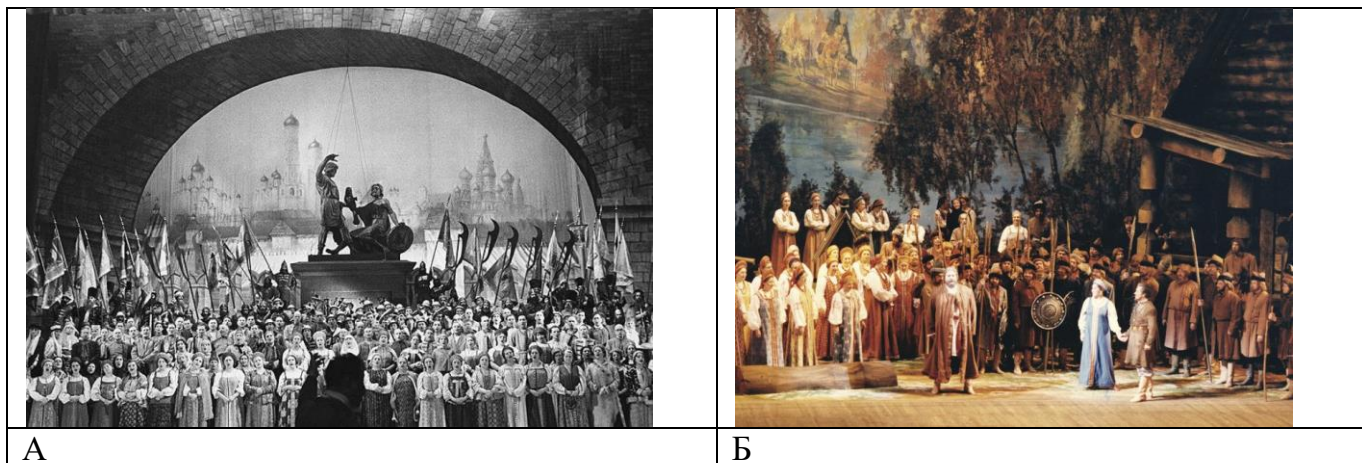
Задание 6 (32 балла)

Советский композитор и мыслитель Г.В. Свиридов высказался о композиторе XIX века: «Значение <...> в истории музыки вполне сравнимо с бессмертными делами Пушкина, оба они стояли у колыбели того могучего художественного движения, которое именуется русской классикой и которая не перестает и сегодня поражать наше воображение».

1. Назовите имя (фамилию, имя, отчество) композитора, о котором идет речь (3 балла) _____

2. Назовите три черты новизны в творчестве этого композитора. (3 балла)

3. Рассмотрите мизансцены из различных постановок одной оперы этого композитора. Назовите название оперы (1 балл) _____



4. Назовите до 7 общих черт в постановке мизансцен. (7 баллов)

5. Назовите до 7 отличий в постановке мизансцен, опишите различия (21 балл)

Задание 7. (22 балла)

Распределите музыкальные произведения по группам несколькими способами, указав признак группировки:

«Щелкунчик», «Любовь к трем апельсинам», «Лебединое озеро», «Война и мир», «Пиковая дама», «Ромео и Джульетта».

Вариант 1.

Признак группировки:	Музыкальные произведения

Вариант 2.

Признак группировки:	Музыкальные произведения

Задание 8 (37 баллов)

14 ноября – 115 лет со дня рождения Астрид Анны Эмилии Линдгрэн (1907-2002), шведской писательницы.

Разработайте интерактивную выставку, посвященную ее жизни и творчеству, судьбе литературного наследия. Все материалы выставки будут представлены в цифровом формате. Продумайте содержание выставки с учетом целевой аудитории (нескольких аудиторий).

1. Наметьте основные группы экспонатов.
2. Придумайте разделы выставки – основное меню (до 5 разделов), приведите в пример экспонаты (до трех экспонатов) в каждом разделе.
3. Какой из экспонатов будет вынесен на первую страницу, почему?
4. Какие действия смогут совершать с виртуальными экспонатами зрители?

Укажите до 5 видов действий.

Критерий	Показатели критерия
<i>Каждый предложенный раздел выставки</i>	<i>По 2 балла за каждый раздел. Ориентировочно 10 баллов</i>
<i>Указано до трех экспонатов в каждом разделе</i>	<i>По 1 баллу за каждый экспонат. Ориентировочно 15 баллов</i>
<i>Обоснование выбора экспоната на первой странице</i>	<i>2 балла</i>
<i>Указаны различные формы работы с виртуальными экспонатами</i>	<i>По 2 балла за названный вид работы. Ориентировочно 10 баллов</i>
	Максимально 37 балла

[illegible]