

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ И ПОДСЧЕТ БАЛЛОВ

**Listening** –максимальное количество баллов **12. Задание проверяется по ключам.**

**Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. В вопросах 7-12 учитывается орфография.

**Reading** - максимальное количество баллов **10. Задание проверяется по ключам.**

**Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

**Use of English** - максимальное количество баллов **18. Задание проверяется по ключам.**

**Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. В вопросах 7-18 учитывается орфография.

**Writing** - максимальное количество баллов **15. Задание оценивается по Критериям оценивания.**

**При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются.**

**Максимальное количество баллов за все конкурсы – 55 баллов.**

### **WRITING - КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

**Максимальное количество баллов: 15**

**Внимание! При оценке 0 по критерию «Содержание» выставляется общая оценка 0.**

	<b>Решение коммуникативной задачи</b>	<b>Организация высказывания</b>	<b>Языковое оформление текста</b>
<b>5</b>	Содержание письменного высказывания полностью соответствует заданной теме и ситуации общения. Стилизовое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата. Соблюдены принятые в языке нормы оформления высказывания.	Высказывание логично. Деление на абзацы соответствует логике высказывания. Средства логической связи разнообразны и использованы правильно.	Письменный текст демонстрирует функциональную адекватность используемых языковых средств решаемой коммуникативной задаче; его отличает грамматическая корректность, вариативность используемых лексических единиц и синтаксических структур. Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст характеризуется правильным пунктуационным оформлением.
<b>4</b>	<i>Письменное высказывание характеризуется как наличием признаков, описанных в дескрипторе уровня выполнения задания на 5 баллов, так и признаков, содержащихся в дескрипторе уровня выполнения задания на 3 балла</i>		
<b>3</b>	Содержание высказывания в основном соответствует заданной теме и ситуации общения, однако присутствуют неоправданные отступления от темы или неточности в раскрытия темы. Присутствуют отдельные	Высказывание в основном логично; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; Деление на абзацы не всегда соответствует логике высказывания.	Письменный текст демонстрирует в основном корректное употребление лингвистических средств выражения основных коммуникативных функций; в нём присутствует небольшое количество грамматических и лексических ошибок, но это не препятствует пониманию текста. Диапазон используемых лексико-

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2021/2022 гг.  
**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**  
**7-8 КЛАСС**

	нарушения принятых в языке норм оформления высказывания и/или стилового оформления речи.		синтаксических единиц достаточно широк. Имеется ряд орфографических или/и пунктуационных ошибок, которые не затрудняют понимание текста.
<b>2</b>	<i>Письменное высказывание характеризуется как наличием признаков, описанных в дескрипторе уровня выполнения задания на 3 балла, так и признаков, содержащихся в дескрипторе уровня выполнения задания на 1 балл.</i>		
<b>1</b>	Содержание высказывания лишь частично соответствует заданной теме и ситуации общения. Имеется ряд нарушений принятых в языке норм оформления высказывания и/или стилового оформления речи.	Высказывание не всегда логично, имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи или/ и их выбор ограничен. Деление текста на абзацы отсутствует или часто не соответствует логике высказывания.	Письменный текст демонстрирует некорректное употребление некоторых лингвистических средств выражения основных коммуникативных функций; В нём много ошибок языкового плана, диапазон используемых лексико-синтаксических единиц ограничен.
<b>0</b>	Письменное высказывание не соответствует заданной теме. Стилизовое оформление речи не учитывает цели высказывания и адресата. Не соблюдаются принятые в языке нормы оформления высказывания.	Отсутствует логика в построении высказывания. Средства логической связи используются неверно.	Письменный текст демонстрирует некорректное употребление лингвистических средств выражения основных коммуникативных функций, а также большое количество языковых ошибок.

Объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 10% (в сторону увеличения – **не больше 132 слов**) или на 10 % в сторону уменьшения (**не меньше 90 слов**)

Если письмо состоит из 133 или более слов, проверке подлежат первые 120 слов.

### Процедура проверки работ в конкурсе письменной речи

- Каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя экспертами, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается), каждый эксперт заносит свои оценки в свой протокол оценивания;
- Если расхождение в оценках экспертов не превышает двух баллов, то выставляется средний балл. Например, если первый эксперт ставит 9 баллов, а второй 8 баллов, выставляется итоговая оценка в 9 баллов; если первый эксперт ставит 9 баллов, а второй 7 баллов, выставляется итоговая оценка в 8 баллов;
- Если расхождение в оценках экспертов составляет три или четыре балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае усреднению подлежат две наиболее близкие оценки;
- «Спорные» работы (в случае большого – 5 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

Для каждого участника баллы, полученные за каждый конкурс, суммируются.

**ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ КОНКУРСА «ПИСЬМО»**

Максимальное количество баллов, которое можно получить за конкурс Writing - 15

Эксперт № \_\_\_\_\_ (ф.и.о.)

ID участника	K1 Решение коммуникативной задачи	K2 Организация высказывания	K3 Языковое оформление текста	Сумма баллов (max 15)

Ключи и транскрипция текстов для аудирования

**LISTENING**

1.	B
2.	A
3.	B
4.	B
5.	A
6.	A
7.	self-service
8.	9.30
9.	landscape
10.	materials
11.	reception
12.	group

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК  
7-8 КЛАСС

**READING**

1	C
2	G
3	E
4	A
5	D
6	D
7	H
8	A
9	F
10	C

**USE OF ENGLISH**

1	C
2	C
3	B
4	D
5	D
6	A
7	to
8	who
9	what
10	the
11	too
12	if/whether
13	has been playing
14	used to live
15	do not have/do not need
16	long as you
17	I would take
18	had had

**WRITING**

Sample answers

*Question 1*

I love sightseeing holidays best of all. I like visiting interesting cities and seeing all the historical buildings and interesting places. I love visiting new places because it's always good to see new things and learn about life in other places. I usually go on holiday with my family. We go to an island with beautiful beaches and a lot of good restaurants. I like beach holidays, but I'd prefer to visit a big city. My dream holiday is a trip to New York. I want to see all the famous landmarks there and walk in Central Park.

**(98 words)**

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК  
7-8 КЛАСС

*Question 2*

When I woke up, it was raining. I was disappointed because I wanted to go to the beach. I phoned my friend and my friend came to my house. We sat in my room and we listened to music. Then the rain stopped. We were very happy. We ran to the station and took a train to the beach. Now the sun was shining and it was lovely and warm. We had fun on the beach and we met some interesting people. We decided to meet again the next weekend. I was glad that the rain had stopped because I had a perfect day.

(104 words)

**LISTENING (RECORDING SCRIPT)**

**Part 1 (8 minutes)**

**1** *You will hear two friends talking about a film.*

Man: So, Storm Cloud. You saw the film last night, didn't you?

Woman: Yes, me and lots of teenagers all excited about seeing their action heroes. I enjoyed it! I think anyone would like it, whatever their age - lots of action, an exciting plot, a happy ending.

Man: It's quite a change for the director isn't it? An action film, I mean.

Woman: Yes. This is his first attempt at a film like this - he's mainly worked on TV programmes.

*Now listen again.*

**2** *You will hear two friends talking about someone the woman lives with.*

Man: I hear you're still having a problem with the new person in your flat?

Woman: Yes, his name's Steve. He doesn't do anything to keep the place tidy. He refuses to do any washing-up and never offers to cook. He says he just forgets to do things and that I should leave a note to remind him of jobs that need doing.

Man: I think you should ask him to find somewhere else to live.

Woman: Well, I didn't really want to do that, but I think you're right. He's never going to change.

*Now listen again.*

**3** *You will hear a woman telling a friend about a holiday she is going on.*

Man: So, are you looking forward to your holiday next week?

Woman: Yes, I really am. I'll be leaving next Friday. I booked it just in time before the price went up.

Man: You're very brave to go on your own, aren't you? Won't you feel a bit lonely?

Woman: Well, I'll be visiting friends once I'm there and they've promised to introduce me to their friends, so I don't think that will be a problem. I'm hoping to do some long walks in the countryside if the weather isn't too bad.

*Now listen again.*

**4** *You will hear two friends talking about meeting a relation at the airport.*

Man: Yes, so I'm meeting my cousin at the airport. Her plane arrives at about 9.00. I can't wait to see her for the first time and find out what she's like.

Woman: You've never seen each other before? How are you going to recognise each other?

Man: Well, I was going to take a sign so that she could find me in the crowds, but everybody carries them, don't they? So, I've decided I'm going to wear something colourful instead. I haven't told her yet, so I need to send her an email.

*Now listen again.*

**5** *You will hear two friends talking about getting to the train station.*

Woman: What time shall we leave for the station in the morning?

Man: I was thinking about 9.00. That will give us time to catch the train.

Woman: Shall I come to your house or will you come to mine?

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК  
7-8 КЛАСС

Man: Well, you're nearer to the station so I could get the bus to you. But they take ages at that time in the morning and I'm worried we'll be late and miss the train. It's more expensive, but a taxi might be quicker. I can order it and come to you.

Woman: OK. Let's do that.

*Now listen again.*

**6** *You will hear two friends talking about a new laptop.*

Man: I see you've bought a new laptop.

Woman: Yes, I've had the old one for years and I thought I'd get a newer model.

Man: What do you think of it?

Woman: It starts up really quickly, though to be fair the old one wasn't that slow. But it's so much lighter. I stopped taking the old one to work in the end as it was so heavy.

Man: Oh, the new one sounds much better, I'm sure you'll be pleased with it.

*Now listen again.*

**Part 2 (4 minutes)**

**For each question, write the correct answer in the gap. Write one or two words or a number or a date or a time. You have 20 seconds to look at part 3. (Pause 20 seconds)**

You will hear a woman talking about an art holiday.

F: Hello everyone! I hope you've all settled in and are looking forward to your first day of landscape painting tomorrow. I just want to run through the daily programme with you so that we are all in the right place at the right time.

Now, breakfast will be served on the patio between 8 and 9 in the morning. It's a buffet breakfast and **self-service**, so you can help yourself to as much as you like. I suggest you fill up as you'll get hungry in all that fresh air and walking.

At **9.30** prompt, we'll meet at the entrance to the hotel and walk to our painting location. This will always be about half an hour away; certainly no further than expected. Once we arrive, I'll give you all a demonstration of **landscape** painting or drawing. We'll be exploring a variety of **materials**, such as pencil and charcoal and watercolour and acrylic paint. We won't be using oil paint, as it takes too long to dry and would be very difficult to handle.

Then you get the chance to show what you are made of and I'll be walking around, giving advice and encouragement. Please feel free to ask me any questions during this time. That's what I'm here for. We will have a picnic lunch at 12. 30. Don't forget to collect your packed lunch in the morning from **reception**. After an afternoon of painting and drawing we'll all get together for a **group** tutorial. Now, don't be nervous about this. It's just a chance to share our thoughts and experiences and see what everyone has produced. We'll be back at the hotel at about five o'clock, so you'll have plenty of time to freshen up before dinner at 6. 30. Now, any questions?

[Pause 5 seconds. ] Now listen again. [Repeat the recording. ]

[Pause 5 seconds. ]

That is the end of part 3.