**Критерии оценивания олимпиадных заданий**

**Задание 1.** В какой паре слова произносятся по-разному? Каким(ими) именно звуком(амии) они отличаются? Чем это обусловлено?

1) *араб – арап* 2) *вперемежку – вперемешку* 3) *осветить – освятить*

4) *увезти – увести* 5) *пастель – постель*

**Модель ответа:** слова произносятся по-разному в паре 5) (*пастель – постель*).

Слова в этой паре отличаются звуками [т] [с] в слове *пастель* они твёрдые, а в слове *постель* - мягкие.

Это обусловлено тем, что слова *пастель* и *постель* имеют разное лексическое значение.

**Критерии оценивания:** за верное указание пары - 1 балл; за верное указание различающихся звуков - по 1 баллу за каждый; за верное объяснение причины разного произношения - 1 балл. Итого - 4 балла.

**Задание 2.**

Про какие из слов - (*в*) *течение*, (*в*) *воскресение*, (*в*) *поражение*, (*в*) *продолжение* – мы не можем точно сказать, есть ли в них окончания? Кратко мотивируйте своё решение.

**Модель ответа:** Мы не можем точно сказать, есть ли в них окончания, про слова (*в*) *течение* и (*в*) *продолжение*, потому что это могут быть как существительные (и тогда в них есть окончание), так и производные предлоги (и тогда в них нет окончания).

**Критерии оценивания: з**а верное указание слов (*в*) *течение* и (*в*) *продолжение –* по 0,5 балла за каждое; за верное объяснение – 4 балла (за указание на возможную частеречную принадлежность – по 1 баллу за каждый вариант; за указание на наличие / отсутствие окончания – по 1 баллу за каждый вариант).Итого – 5 баллов.

**Задание 3.** Напишите, какой частью речи является выделенное слово в каждом из приведённых ниже примеров.

1) *Он палец* ***о*** *палец не ударил, чтобы помочь.*

2) ***О*** *осенний сад! Как ты прекрасен в пору листопада!*

3) ***О*** *да! Мы непременно пойдём в этот музей!*

4) *Я думал* ***о*** *поступлении в медицинскую академию.*

5) *Конь* ***о*** *четырёх ногах, да спотыкается.*

**Модель ответа:**

1) предлог 4) предлог

2) междометие 5) предлог

3) междометие

**Критерии оценивания:** за верное определение частеречной принадлежности слова «о» - по 1 баллу за каждый пример. Итого – 5 баллов.

**Задание 4.** Напишите кратко, что значат выделенные жирным шрифтом слова из стихотворений А.С. Пушкина (пример 1) и М.Ю. Лермонтова (примеры 2, 3, 4).

1) *Не пропадет ваш* ***скорбный*** *труд // И дум высокое стремленье*. («Во глубине сибирских руд…»)

2) ***Добрый*** *конь в зелёном поле // Без узды, один, по воле // Скачет, весел и игрив…* («Узник»)

3) *Он пел о блаженстве безгрешных духов // Под* ***кущами*** *райских садов* («Ангел»)

4) *Одну молитву* ***чудную*** *// Твержу я наизусть.* («Молитва»)

**Модель ответа:**

1) печальный, горестный

2) хороший (о качестве), подходящий

3) рощи, леса, кусты; изначально в Библии *райские кущи -* «обитель блаженных», а в переносном смысле – любое приятное, хорошее для жизни место.

4) необычную / прекрасную

**Критерии оценивания:** за верное указание значений слов в контексте – по 1 баллу за каждое; за указание на значение выражения *райские кущи* – 2 балла (1 балл – за значение в Библии, 1 балл – за переносный смысл). Итого – 6 баллов.

**Задание 5.** Фразеологизм, являясь неделимым словосочетанием, выступает в предложении одним членом предложения. Определите, какова синтаксическая роль фразеологизмов (выделены жирным шрифтом) в данных предложениях.

1) *Лесорубы работали* ***засучив рукава****.*

2) *Девушка* ***кровь с молоком****, но по-русски изъясняется не очень.*

3) *Но у неё уже нет* ***каши в голове****, и она хорошо знает свои следующие шаги.*

4) *Ни один даже* ***семи пядей во лбу*** *учёный не может знать всего.*

5) *От позвякивающих монет над площадью плыл* ***малиновый звон****.*

**Модель ответа:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Номер**  **предложения** | **Синтаксическая роль**  **фразеологизма** |
| 1. | обстоятельство |
| 2. | сказуемое |
| 3. | дополнение |
| 4. | определение |
| 5. | подлежащее |

**Критерии оценивания:** за верное определение синтаксической роли – по 1 бал за каждый фразеологизм. Итого – 5 баллов.

**Задание 6.** Запишите буквами современного алфавита и по правилам современной орфографии и синтаксиса словосочетания и часть фразы**.**

Кличь и стукъ вѣлий; вълцы выюще; по рѣцѣ Непрѧдвѣ

**Модель ответа:**

*Клич и стук великий / большой / громадный; волки воя; по реке Непрядве*

**Критерии оценивания:** за каждое правильно записанное слово (кроме служебных) - по 1 баллу. Итого - 7 баллов.

**Задание 7.** Там, где это нужно, вставьте буквы и расставьте знаки препинания. С помощью соединительного знака (/), или разделительного (Z) знака, или дефиса покажите выбор слитного, или раздельного, или дефисного написания.

**Модель ответа:**

*Интересное из мира геологии. В далёкой древности существовал* ***суперконтинент*** *Родиния****,*** *который примерно 750 ми****лл****ионов лет назад нач****а****л ра****с****падат****ь****ся. Одним из пр****о****дуктов ра****с****пада стал к****о****нтинент Балтика. На* ***северо-западе*** *этой пл****а****тформы обр****а****зовалась впадина****,*** *куда начала зат****е****кать в****о****да. Её ст****а****н****о****вилось всё больше: климат на планет****е*** *т****е****плел****,*** *ле****д*** *та****я****л****,*** *п****о****лярные шапки почти и****с****чезли****,*** *уровень ок****е****ана п****о****вышался. Так сф****о****рмировалось море****,*** *которое можно назвать Балтийским****,*** *хотя оно совсем не похоже на совреме****нн****ый одноимё****нн****ый водоём. Отл****и****чали его не только очертания****,*** *но и т****е****мпература — как на южном курорте: общее пот****е****пление усугублялось в данном случа****е*** *близ****о****стью к экватору.*

**Критерии оценивания:**

За орфографию – 5 баллов при отсутствии ошибок (за каждую ошибку снимается 0,5 балла). За пунктуацию – 5 баллов при отсутствии ошибок (за каждую ошибку снимается 0,5 балла). Итого - 10 баллов.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер задания** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | 7 | **Итого** |
| **Баллы** | 4 | 5 | 5 | 6 | 5 | 7 | 10 | 42 |