**Шифр участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задания для обучающихся**

**Время выполнения заданий – 90 минут**

**Максимальный балл за все задания – 44 балла**

**Задание 1 (5 баллов).** Затранскрибируйте согласно нормам современного русского литературного языка звуки, обозначенные буквой «г» в словах *рог, бог, ага, легче.* Какой из этих звуков является звонкой парой к звуку [х] и является особенностью некоторых южных русских диалектов?

**Ответ:** *ро*[ ]*, бо*[ ]*, а*[ ]*а, ле*[ ]*че.*

Звонкой парой к звуку [х] является звук [ ].

**Задание 2 (6 баллов).** Современный русский язык активно пополняется новыми словами, что нередко порождает орфографические проблемы. Используя свои знания по орфографии и словообразованию, объясните, слитно, раздельно или через дефис надо писать слова (*видео*)*ресурсы* и (*интернет*)*ресурсы.* Мотивируйте своё решение.

**Ответ:**

Слово (*видео*)*ресурсы* надо писать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , потому что

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Слово (*интернет*)*ресурсы* надо писать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , потому что

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**Задание 3 (4 балла).** Сегодня слова *озеро, село, слово, окно* относятся к одному и тому же типу склонения и имеют одинаковый набор падежных окончаний. Однако одно из приведённых слов в древнерусском языке относилось к типу склонения, ныне утраченному. В результате у этого слова появились варианты падежных форм одного из чисел, различающихся лексическим значением (исконные формы стали употребляться как иронические).

Напишите, о каком слове идёт речь, формы какого именно числа у него различаются, как выглядит исконная форма именительного падежа этого числа, каково её лексическое значение.

**Ответ:**

Речь идёт о слове \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

У него появились вариативные формы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ числа.

Исконная форма именительного падежа этого числа - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Сегодня эта словоформа употребляется в значении \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Задание 4 (6 баллов).** Напишите кратко, что значат выделенные жирным шрифтом слова из стихотворения А.С. Пушкина «Анчар».

1) *В пустыне* ***чахлой*** *и скупой…*

2) ... *лишь вихорь чёрный*

*На древо смерти набежит —*

*И мчится прочь, уже* ***тлетворный****.*

3) *С его ветвей, уж ядовит,*

*Стекает дождь в песок* ***горючий****.*

4) *Принёс — и ослабел и лёг*

*Под сводом шалаша на* ***лыки****…*

**Ответ:**

1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 5 (7 баллов).** Порядок слов в русском предложении подвижный, и в простом предложении он прежде всего служит средством актуального членения, то есть позволяет разграничить тему (данное) и рему (новое) и тем самым подчеркнуть, какую часть высказывания говорящий считает важной. При этом синтаксическая структура предложения (одно- или двусоставное, границы членов предложения) не меняется.

Сопоставьте данные ниже пары примеров.

1) *П.А. Вяземский – один из поэтов пушкинского круга. – Один из поэтов пушкинского круга – П.А. Вяземский.*

2) *На соломенной крыше избы зашуршал дождь*. (А.П. Чехов.) – *Дождь зашуршал на соломенной крыше избы.*

3) *Шлюпки качались у борта.* (К.Г. Паустовский.) – *У борта качались шлюпки.*

1. Укажите номера двух примеров, где изменение порядка слов является только средством актуального членения предложения (не меняет его грамматической структуры).

2. Напишите, какие различия в строении предложений и в функциях членов предложения связаны с порядком слов в оставшемся примере.

**Ответ:**

1. Порядок слов служит средством актуального членения и не меняет грамматической структуры предложения в примерах \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. В оставшемся примере первое предложение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а второе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Задание 6 (6 баллов).** Запишите буквами современного алфавита и по правилам современной орфографии и пунктуации предложение:

И възвратися оттуду в богохранимый град Москву въ свою отчину съ побѣдою великою одолѣвъ ратнымъ побѣдивъ врагы своя.

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 7 (10 баллов).** Там, где это нужно, вставьте буквы и расставьте знаки препинания. С помощью соединительного (/) или разделительного (Z) знака покажите выбор слитного или раздельного написания.

**Ответ:**

*Интересное из мира биологии. Глядя на л…шайник р…стущий в л…су можно подумать …то перед нами какой(то) сам…ст…ятельный вид растений (в)роде мха. На самом(же) деле это (н…)сколько соверше…о (н…)похожих друг (на)друга организмов гри… и водор…сль; гри… и цианоб…ктерия. В совсем уж запуще…ых случаях — все трое плюс пара б…ктерий по с…седству.*

*Разумеет…ся, биологи пр…шли к такому пон…манию (не)сразу. На л…шайники обратили вн…мание ещ… в Антич…ности. Первым был Теофраст, уч…ник Аристотеля. Он оп…сал два их вида и отметил …то один из них использует…ся в качеств… красителя. Теофраст пол…гал …то л…шайники это р…стения, хотя и очень стра…ые, что(то) (в)роде наземных водор…слей.*