

Шифр участника \_\_\_\_\_

**Задания для обучающихся**

**Время выполнения заданий – 90 минут**

**Максимальный балл за все задания – 44 балла**

**Задание 1 (5 баллов).** Затранскрибируйте согласно нормам современного русского литературного языка звуки, обозначенные буквой «г» в словах *рог, бог, ага, легче*. Какой из этих звуков является звонкой парой к звуку [х] и является особенностью некоторых южных русских диалектов?

**Ответ:** ро[ ], бо[ ], а[ ]а, ле[ ]че.

Звонкой парой к звуку [х] является звук [ ].

**Задание 2 (6 баллов).** Современный русский язык активно пополняется новыми словами, что нередко порождает орфографические проблемы. Используя свои знания по орфографии и словообразованию, объясните, слитно, раздельно или через дефис надо писать слова *(видео)ресурсы* и *(интернет)ресурсы*. Мотивируйте своё решение.

**Ответ:**

Слово *(видео)ресурсы* надо писать \_\_\_\_\_, потому что

\_\_\_\_\_.

Слово *(интернет)ресурсы* надо писать \_\_\_\_\_, потому что

\_\_\_\_\_.

**Задание 3 (4 балла).** Сегодня слова *озеро, село, слово, окно* относятся к одному и тому же типу склонения и имеют одинаковый набор падежных окончаний. Однако одно из приведённых слов в древнерусском языке относилось к типу склонения, ныне утраченному. В результате у этого слова появились вари-

анты падежных форм одного из чисел, различающихся лексическим значением (исконные формы стали употребляться как иронические).

Напишите, о каком слове идёт речь, формы какого именно числа у него различаются, как выглядит исконная форма именительного падежа этого числа, каково её лексическое значение.

**Ответ:**

Речь идёт о слове \_\_\_\_\_.

У него появились вариативные формы \_\_\_\_\_ числа.

Исконная форма именительного падежа этого числа - \_\_\_\_\_.

Сегодня эта словоформа употребляется в значении \_\_\_\_\_.

**Задание 4 (6 баллов).** Напишите кратко, что значат выделенные жирным шрифтом слова из стихотворения А.С. Пушкина «Анчар».

1) В пустыне **чахлой** и скупой...

2) ... лишь вихорь чёрный

На древо смерти набезжит —

И мчится прочь, уже **тлетворный**.

3) С его ветвей, уж ядовит,

Стекает дождь в песок **горючий**.

4) Принёс — и ослабел и лёг

Под сводом шалаша на **лыки**...

**Ответ:**

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_

**Задание 5 (7 баллов).** Порядок слов в русском предложении подвижный, и в простом предложении он прежде всего служит средством актуального членения, то есть позволяет разграничить тему (данное) и рему (новое) и тем самым подчеркнуть, какую часть высказывания говорящий считает важной. При этом синтаксическая структура предложения (одно- или двусоставное, границы членов предложения) не меняется.

Сопоставьте данные ниже пары примеров.

1) *П.А. Вяземский – один из поэтов пушкинского круга. – Один из поэтов пушкинского круга – П.А. Вяземский.*

2) *На соломенной крыше избы зашуршал дождь. (А.П. Чехов.) – Дождь зашуршал на соломенной крыше избы.*

3) *Шлюпки качались у борта. (К.Г. Паустовский.) – У борта качались шлюпки.*

1. Укажите номера двух примеров, где изменение порядка слов является только средством актуального членения предложения (не меняет его грамматической структуры).

2. Напишите, какие различия в строении предложений и в функциях членов предложения связаны с порядком слов в оставшемся примере.

**Ответ:**

1. Порядок слов служит средством актуального членения и не меняет грамматической структуры предложения в примерах \_\_\_\_\_.

2. В оставшемся примере первое предложение \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ,

а второе \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .

**Задание 6 (6 баллов).** Запишите буквами современного алфавита и по правилам современной орфографии и пунктуации предложение:

И възвратисѧ оттуду в богохранимый град Москву въ свою отчину съ побѣдоу великою одолѣвъ ратнымъ побѣдивъ врагы своя.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Задание 7 (10 баллов).** Там, где это нужно, вставьте буквы и расставьте знаки препинания. С помощью соединительного (/) или разделительного (Z) знака покажите выбор слитного или раздельного написания.

**Ответ:**

*Интересное из мира биологии. Глядя на л...шайник р...стущий в л...су можно подумать ...то перед нами какой(то) сам...ст...ятельный вид растений (в)роде мха. На самом(же) деле это (н...)сколько соверше...о (н...)похожих друг (на)друга организмов гри... и водор...сль; гри... и цианоб...ктерия. В со- всем уж запуще...ых случаях — все трое плюс пара б...ктерий по с...седству.*

*Разумеет...ся, биологи пр...шли к такому пон...манию (не)сразу. На л...шайники обратили вн...мание ещ... в Антич...ности. Первым был Теофраст, уч...ник Аристотеля. Он оп...сал два их вида и отметил ...то один из них использует...ся в качеств... красителя. Теофраст пол...гал ...то л...шайники это р...стения, хотя и очень стра...ые, что(то) (в)роде наземных водор...слей.*