**Шифр участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задания для обучающихся**

**Время выполнения заданий – 120 минут**

**Максимальный балл за все задания – 45 баллов**

**Задание 1 (6 баллов).** Лингвисты отмечают два основные направления развития русского ударения – регрессивное и прогрессивное. Одно из них (1) – это перемещение ударения ближе к концу слова (особенно в двусложных словах), другое (2) – это перемещение ударения в современном русском языке с последнего слога на первый слог.

Напишите, какое из указанных процессов характеризует регрессивное перемещение ударения, а какой – прогрессивное.

Распределите приведённые ниже слова в две группы согласно указанным тенденциям.

*Фольга, прикус, обух, петля, хвоя.*

**Ответ:**

Регрессивное перемещение ударения – определение № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Прогрессивное перемещение ударения – определение № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Примеры действия данных тенденций:

- регрессивное перемещение ударения – в словах \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

- прогрессивное перемещение ударения – в словах \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**Задание 2 (5 баллов).** Известно, что маленькие дети, осваивая язык, часто придумывают несуществующие слова, однако действуют при этом по определённой логике. Какое животное один малыш назвал *тпруляля* и почему? Куда и почему в этом слове должно падать ударение?

**Ответ:**

На языке этого малыша *тпруляля* – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, потому что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Ударение в «слове» *тпруляля* должно падать на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, потому что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Задание 3 (6 баллов).** Некоторые глаголы в современном русском языке не образуют ряд форм (как говорят лингвисты, имеют неполную парадигму). Так, глаголы *чудить,* *брезжить, пылесосить, означать* не образуют форм 1-го лица единственного числа настоящего времени изъявительного наклонения. Однако причины этого у данных глаголов разные. Разделите их на две группы в зависимости от причин невозможности образовать указанную форму и сформулируйте эти причины, кратко пояснив свою точку зрения.

**Ответ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Слова | Причина невозможности образовать  указанную форму |
| Группа 1 |  |  |
| Группа 2 |  |  |

**Задание 4 (5 баллов).** Напишите кратко, что значат выделенные жирным шрифтом слова из поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

1) *На* ***столбовой******дороженьке*** *// Сошлись семь мужиков*…

2) …*тени чёрные, // Дорогу перерезали //* ***Ретивым*** *ходокам.*

3) *«****Небось****! мы не грабители!» -*

*Сказал попу Лука.*

*(…Лука похож на мельницу:*

*Одним не птица мельница,*

*Что, как ни машет крыльями,*

***Небось****, не полетит).*

**Ответ:**

1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 5 (7 баллов).** Сравните приведённые ниже предложения. Что в них общего с морфолого-синтаксической точки зрения (обрати внимание на слова, выделенные жирным шрифтом)?

Распределите данные предложения на три равные группы на основании общих синтаксических и семантических особенностей. Сформулируйте эти особенности.

1) ***Сибирь****!* ***Москва****! Два эти слова звучали именем страны…* (А.Т. Твардовский.)

2) ***Утро*** *туманное,* ***утро*** *седое, //* ***Нивы*** *печальные, снегом покрытые...* (И.С. Тургенев.)

3) *О первый* ***ландыш****, из-под снега ты просишь солнечных лучей*. (А.А. Фет.)

4) ***Дух*** *осени, дай силу мне владеть пером!* (Н. Заболоцкий.)

5) *Вечерний* ***звон****, вечерний* ***звон****! Как много дум наводит он!..* (И. Козлов.)

6) ***Тишина****.* ***Полоска*** *света. (*А.Т. Твардовский.)

**Ответ:**

Данные предложения объединяет с морфолого-синтаксической точки зрения то, что все они \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Их можно распределить следующим образом: группа 1 – предложение(-я) \_\_\_ , группа 2 – предложение(-я) \_\_\_ , группа 3 – предложение (-я) \_\_\_ .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Синтаксические особенности | Семантические особенности |
| Группа 1 |  |  |
| Группа 2 |  |  |
| Группа 3 |  |  |

**Задание 6 (6 баллов).** Запишите буквами современного алфавита и по правилам современной орфографии и пунктуации текст:

В лѣто 6989 прииде князь великий на Москву из Боровска и похвали Бога и пречистую Богородицу глаголюще Ни аггел, ни человѣкъ спасе нас, но сам Господь спасе нас Пречистые и всѣх святых моленми. Аминь

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 7 (10 баллов).** Там, где это нужно, вставьте буквы и расставьте знаки препинания. С помощью соединительного (/) или разделительного (Z) знака покажите выбор слитного или раздельного написания.

**Ответ:**

*Интересное из мира физики эл…ментарных частиц. (В)отличи… от обыч…ного фотона тёмный может обл…дать массой. Какой име…о пока сказать нельзя. Пре…пол…гает…ся так(же) …то он может ра…падат…ся на другие ч…стиц…. И главное есть в…роятность …то тёмный фотон сп…собен взаимодействовать с ч…стицами обыч…ной матери…. Назр…вает с…нсац…я. Она может пр…изойти в рамках эксп…римента с (не)слишком романтич…ным названием NA64.*

*Этот про…кт ра…работали учёные из Института ядерной физик… РАН (Москва) и Института физик… высоких энергий (Протвино). В март… 2016 года его одобрила Европейская организац…я по ядерным исследованиям — CERN. Для поисков тёмного фотона был пр…доставл…н уск…ритель SPS.*