Методические рекомендации

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Конкурсы** | **Количество и тип задания**  (Задания по уровню сложности соответствуют уровням А2 по шкале Совета Европы) | **Кол-во баллов** | **Время выполнения раздела** |
| **1** | Hörverstehen | 1. Задание на определение предложений на соответствие прослушанному тексту. 2. Задание на множественный выбор.   **Итого:** | 7  8  15 | 25 минут |
| **2** | Lesen | 1. Задание на поисковое чтение . 2. Задания на подбор смысловых частей предложений.   **Итого:** | 10  8  18 | 25 минут |
| **3** | Lexik und Grammatik | 1. Задание на выбор лексических единиц, подходящих по смыслу из данных. 2. Задание на самостоятельный выбор грамматических форм, подходящих для данного контекста.   **Итого:** | 10  10  20 | 30 минут |
| **4** | Schreiben | Креативное письменное высказывание в формате истории. Объём 130 – 150 слов. | 20 | 40 минут |
| **5** | **Landeskunde** | Страноведческий тест с вариантами ответов по заявленным темам. | 20 | 15 минут |
| **6** | **Sprechen** | Формат ток-шоу. | 25 | 55 минут |

**Итого: 118 баллов Время: 190 минут**

**Письменный тур**

Конкурсы письменного тура (аудирование, чтение, лексико-грамматический тест, страноведение) представляют собой тестовые задания закрытого типа (множественный выбор ответа, краткий ответ). Проверка работ школьников осуществляется по ключам.

Конкурс «Письмо» - тестовое задание открытого типа, предполагающее написание основной части текста истории с опорой на ее начало и завершение. Проверка работ школьников осуществляется по критериям.

В процессе проведения конкурса «Аудирование» организаторам необходимо учитывать следующие моменты:

Задание содержит один звучащий текст. Предъявление текста – **двукратно-**

**Часть 1:** Участники работают с текстом. Длительность звучания записи – 3,38мин-

Участники должны ознакомиться с вопросами (1-7) до прослушивания аудиотекста. Член жюри обращается к аудитории с вопросом, все ли прочитали задание.

Перед прослушиванием текста член жюри включает аудиозапись на 15-20 секунд и дает возможность участникам прослушать самое начало аудиотекста. Затем запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, регулируется громкость звучания и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество восприятия текста. После устранения неполадок аудиозапись возвращается на самое начало и еще раз прослушивается до самого конца.

После первого прослушивания участникам дается 2-3 мин. для работы с заданиями (1 – 7).

**Часть 2:**

Участники должны ознакомиться с вопросами (8-15) до прослушивания аудиотекста. Член жюри обращается к аудитории с вопросом, все ли прочитали задание. После этого запись включается членом жюри повторно.

После повторного прослушивания участникам дается 2-3 мин. для работы с заданиями (8 – 15).

**Критерии оценивания и подсчет баллов**

**Аудирование** – максимальное количество баллов 15. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

**Чтение -** максимальное количество баллов 18. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

**Лексико-грамматический тест -** максимальное количество баллов 20. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. В ответах учитывается орфография.

**Страноведческий тест –** максимальное количество баллов - 20. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

**Письмо -** максимальное количество баллов 20. Объем письма 130 - 150 слов. Задание оценивается по критериям оценивания (критерии оценивания прилагаются ниже).

**Говорение -** максимальное количество баллов - 25. Задание оценивается по критериям оценивания (критерии оценивания прилагаются ниже).

При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются.

**Максимальное количество баллов за все конкурсы – 118 баллов.**

**Schreiben**

**Критерии оценивания**

**Объем текста для учащихся 7-8 классов – 130 слов.**

**Максимальное количество баллов: 20**

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы за содержание** | **СОДЕРЖАНИЕ**  **Максимум 10 баллов** |
| **10―9** | Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев. |
| **8―7** | Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев. |
| **6―5** | Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю. |
| **4―3** | Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю. |
| **2―1** | Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю. |
| **0** | Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОРГАНИЗАЦИЯ И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ**  **Максимум 10 баллов**  **Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация** | | | |
| **Композиция (максимум 2 балла)** | **Лексика (максимум 3 балла)** | **Грамматика (максимум 3 балла)** | **Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)** |
| **2 балла**  Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы. | **3 балла**  Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки) | **3 балла**  Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания). | **2 балла**  Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1―2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимания высказывания. |
| **1 балл**  В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы.  В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и/или связности текста. | **2 балла**  Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2―3 лексические ошибки. | **2 балла**  Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2―4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимания. | **1 балл**  В тексте присутствуют орфографические (1―4) и/или пунктуационные (3―4) ошибки, которые не затрудняют общего понимания текста. |
| **0 баллов**  Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи. | **1 балл**  В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4―6 лексических ошибок и/или использует стандартную, однообразную лексику. | **1 балл**  В тексте присутствуют несколько (4―7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста. | **0 баллов**  В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные (более 4) ошибки, в том числе затрудняющие его понимание. |
|  | **0 баллов**  Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и/или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики. | **0 баллов**  В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание. |  |

Объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 10% (в сторону увеличения – **не больше 143 слов**) или на 10 % в сторону уменьшения (**не** **меньше 117 слов).**

**Процедура проверки работ в конкурсе письменной речи**

1 балл может быть снят за:­ орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;­ небрежное оформление рукописи;­ недостаточный объем письменного сочинения (менее 117 слов).1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.

Для каждого участника баллы, полученные за каждый конкурс, суммируются.

Критерии письменного тура должны быть непременно доведены заранее до сведения участников школьного этапа, представлены на информационном стенде ШЭ ВсОШ 2021/2022 уч.года.

**Процедура проверки работ в конкурсе письменной речи**

 Каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается), каждый член жюри заносит свои оценки в свой протокол оценивания;

 Если расхождение в оценках членов жюри не превышает двух баллов, то выставляется средний балл. Например, если один член жюри ставит 9 баллов, а второй 8 баллов, выставляется итоговая оценка в 9 баллов; если один член жюри ставит 9 баллов, а второй 7 баллов, выставляется итоговая оценка в 8 баллов;

* Если расхождение в оценках членов жюри составляет три или четыре балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае усреднению подлежат две наиболее близкие оценки;
* «Спорные» работы (в случае большого – 5 и более – расхождения баллов)

проверяются и обсуждаются коллективно.

Для каждого участника баллы, полученные за каждый конкурс, суммируются.

**ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ КОНКУРСА «ПИСЬМО»**

**Максимальное количество баллов, которое можно получить за конкурс «Schreiben» - 20 (двадцать).**

**ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ КОНКУРСА «ПИСЬМО»**

**Член жюри** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ID участника** | **К1**  **Содержание** | **К2**  **Композиция** | **К3**  **Лексика** | **К4**  **Грамматика** | **К5**  **Орфография и пунктуация** | **Сумма баллов**  **(максимально за весь конкурс: 20 баллов)** |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Критерии оценки выполнения**

**устного задания**

**Максимальное количество баллов – 25**

***Оценка результата группы (всего 10 баллов):***

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Содержание презентации** |
| **5** | Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально. |
| **4** | Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно. |
| **3** | Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность. |
| **2** | Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально. |
| **1** | Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно. |
| **0** | Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Работа в команде / взаимодействие участников** |
| **5** | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации.  Участники  слаженно взаимодействуют друг с другом и высказываются в равном объеме. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **4** | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации.  Участники  в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания  не всегда соблюдается. |
| **3** | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности  высказывания. |
| **2** | Все члены группы высказываются, но распределение ролей неоптимальное.  Взаимодействуют не все участники группы. |
| **1** | Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана. |
| **0** | Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует. |

***Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов):***

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Убедительность, наглядность изложения** |
| **3** | Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы. |
| **2** | Аргументация в целом убедительна и логична. |
| **1** | Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя. |
| **0** | Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Выразительность, артистизм** |
| **3** | Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность. |
| **2** | Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы. |
| **1** | Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики. |
| **0** | Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Лексическое оформление речи** |
| **3** | Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. |

|  |  |
| --- | --- |
| **2** | Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц. |
| **1** | Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично. |
| **0** | Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Грамматическое оформление речи** |
| **3** | Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи. |
| **2** | Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи. |
| **1** | Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи. |
| **0** | Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Произношение** |
| **3** | Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме. |
| **2** | Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке. |
| **1** | Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка. |
| **0** | Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению. |

Критерии устного тура должны быть непременно доведены заранее до сведения участников школьного этапа, представлены на информационном стенде ШЭ ВсОШ 2021/2022 уч.года.

**ПРОТОКОЛЫ КОНКУРСА «УСТНЫЙ ТУР»**

**Член жюри**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)**

**Протокол №1 «Командные результаты»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Командные результаты** | | | | |
| Критерии оценивания командной работы | Команда 1 | Команда 2 | Команда 3 | Команда 4 |
| 1. Содержание презентации |  |  |  |  |
| 1. Работа в команде/взаимодействие участников |  |  |  |  |

**(Число команд определяется индивидуально в каждой ОО).**

**Член жюри**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)**

**Протокол №2 «Индивидуальные результаты»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ID участника** | **Номер команды** | | | | | |
|  | **Критерии оценивания** | **Участник 1** | **Участник 2** | **Участник 3** | **Участник 4** | **Участник 5** |
| Убедительность/Наглядность изложения |  |  |  |  |  |
| Выразительность/артистизм |  |  |  |  |  |
| Лексическое оформление речи |  |  |  |  |  |
| Грамматическое оформление речи |  |  |  |  |  |
| Произношение |  |  |  |  |  |
|  | Общее количество баллов для каждого участника, включая баллы за командную работу |  |  |  |  |  |

**(Число участников в команде определяется индивидуально каждой ОО).**

**Материально-техническое обеспечение конкурсов**

1. Для проведения письменных конкурсов требуются аудиторий для рассадки участников.
2. Участники должны сидеть по одному за столом/ партой и находиться на таком расстоянии друг от друга, чтобы не видеть работу соседа.
3. Во всех «рабочих» аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение тестов требует контроля за временем.
4. Для проведения конкурса «Аудирование» требуются CD проигрыватели/ ноутбуки/компьютеры и динамики в каждой аудитории. В аудитории должна быть обеспечена хорошая акустика. В каждой аудитории, где проводится конкурс, должен быть свой диск с записью задания. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов.
5. Для проведения всех прочих конкурсов письменного тура не требуется специальных технических средств. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов и бумага для черновиков.
6. Участники выполняют задания черными гелиевыми ручками, так как в дальнейшем работы участников сканируются.
7. Для проведения письменных конкурсов требуется размножить задания и листы ответов (черно-белая печать). Центральная предметно-методическая комиссия просит размножать материалы заданий в формате А4 (не уменьшать формат).
8. Для проведения конкурса устной речи следует подготовить:

большую аудиторию для ожидания, одну-две аудитории для подготовки, где конкурсанты выбирают задание и готовят свою устную презентацию в группах. Количество посадочных мест определяется из расчета один стол на одну группу из 3-4 человек + 1 стол для представителя Оргкомитета и выкладки используемых материалов.

**Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады**

Участникам не разрешается брать в аудиторию бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т.д.), мобильные телефоны, диктофоны, плейеры, планшеты и любые другие технические средства. Все вышеперечисленные средства связи не разрешается приносить на территорию пункта проведения олимпиады. Если средства связи (даже в выключенном состоянии) будут найдены у участника олимпиады на территории пункта проведения олимпиады, председатель жюри составляет акт о нарушении процедуры проведения олимпиады и результаты участника аннулируют.