

**Задания для обучающихся**  
**Время выполнения заданий - 135 минут**  
**Максимальное количество баллов – 123**

**Задание 1. (22 балла)**

Даны иллюстрации к мультипликационным фильмам. Укажи названия мультфильмов. Назови главных героев этих мультфильмов. Назови песни, звучащие в этих мультфильмах, композитора. Ответ запиши в таблицу. Сформулируй две главные идеи мультфильмов: чему они учат зрителей. Сделай вывод, что объединяет эти мультфильмы.



*Таблица для ответа*

	1	2	3	4
Название				
Название песни, звучащей в мультфильме				
Композитор				
Имена главных героев				
Идеи мультфильмов				

Вывод	

**Задание 2. (23 балла)**

Рассмотри живописное произведение.

1. С каким событием оно связано?
2. Определи жанр.
3. Опиши общую композицию работы.
4. Напиши 5 слов или словосочетаний, передающих настроение работы.
5. Если знаешь, напиши автора картины и ее название.
6. Назови три произведения искусства (живопись, скульптура, литература, музыка, кино) и их авторов о космосе.
7. Укажи три картины художника В. И. Сурикова, написанных в этом жанре.



**Задание 3. (12 баллов)**

1. Переставь буквы так, чтобы получились фамилии композиторов  
1) аБх 2) айГлкн 3) йваЧкойски
2. Подпиши полученные фамилии рядом с именем композитора в таблице
3. Соотнеси № портрета с фамилией композитора и укажи его в таблице



4. Прочитай фрагменты биографии композиторов. Определи о ком эти высказывания. В таблице напротив фамилии композитора укажи букву биографии.  
А) «Композитор, всю жизнь служил церковным органистом. Большая часть музыкальных произведений написана им для органа. Он часто конфликтовал с церковным начальством, которое считало его музыку слишком эмоциональной, человеческой, в то время как в храме музыка должна была звучать сдержанно и степенно».  
Б) «Подобно тому, как Пушкин открыл своим творчеством классическую эпоху русской литературы, этот композитор стал основоположником русской классической музыки. Главным действующим лицом опер «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила», становится народ, а народная песня – основой музыки композитора»  
В) «Композитор выступил в области балетной музыки как реформатор, превратив ее из подчиненного, вспомогательного элемента, служащего только сопровождением

танца, в начало, одухотворяющее танец. Визитной карточкой Большого театра становится балет «Лебединое озеро», а музыкальным символом Рождества и Нового года балет «Щелкунчик»

*Таблица для ответа*

Имя	Фамилия	№ портрета	Буква биографии
Михаил Иванович			
Иоганн Себастьян			
Пётр Ильич			

**Задание 4. (15 баллов)**

Даны 12 терминов, связанных с искусством

- Объедините термины в группы.
- Дайте определение (название) каждой группе.

Импрессионизм, литография, увертюра, монотипия, ксилография, кубизм, сюита, прелюдия, супрематизм, симфония, примитивизм, эстамп.

№	Ряд (слова)	Определение (название)
1		
2		
3		

**Задание 5. (16 баллов)**

В 2021 году культурное сообщество России отмечает 200-летний юбилей Ф. М. Достоевского. Перед тобой два памятника Ф.М. Достоевскому и один архитектурный объект.

Распредели тексты (буквы), связанные с личностью писателя, названиями, авторами, материалами, в соответствии с этими памятниками (цифры)

 <p>1. Памятник Ф.М. Достоевскому</p>	 <p>2. Памятник Ф.М. Достоевскому «Крест несущий»</p>	 <p>3. Омский государственный литературный музей имени Ф. М. Достоевского</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

А	Каторжный» период жизни писателя представлен в отдельном зале. Руками умелых художников здесь воссоздана мрачная атмосфера тюремной казармы: ножные кандалы, нары, «острожные» предметы.	
Б	Первый памятник Ф. М. Достоевскому в Омске был установлен возле Драматического театра	
В	Скульптор - Александр Капралов и архитектор Ю.А. Захаров	
Г	Создателями монумента выступают – архитектор Альберт Каримов и скульптор Сергей Голованцев	
Д	Именно в этом здании в атмосфере Достоевский вынашивал план «Записок из Мертвого дома».	
Е	Установлен в центральной части Омска 12 ноября 2001 года ко дню 180-летия рождения писателя	
Ж	Рядом одна из старейших каменных построек Омска – Здание гауптвахты – находится на территории бывшей Омской крепости.	
З	Памятник установлен в августе 2000 года	
И	Он располагается в историческом здании — доме комендантов Омской крепости (1799 года постройки). В этом доме жил Алексей Федорович де Граве, последний комендант крепости, оказывавший каторжнику Достоевскому особое покровительство.	
К	Экспозиция – это рассказ о Достоевском, который кратко охватывает всю биографию писателя, более подробно представлен материал о годах, проведенных в Сибири. Отдельный зал посвящен каторжному периоду в жизни Федора Михайловича. Здесь воссоздана атмосфера арестантской казармы.	
Л	В своей руке он держит Евангелие, ведь только эту книгу разрешалось читать в остроге	
М	Это единственная скульптура Ф.М. Достоевского, созданная методом сварки	

Таблица для ответа







Номер иллюстрации	Буква
1	
2	
3	



**Задание 6. (25 баллов)**

Перед тобой архитектурные сооружения мира, напиши:

1. название архитектурных объектов;
2. функции;
3. место положения (страна, город)
4. принадлежность к конфессиональной культуре.

1		2	
3		4	
5		6	

*Таблица для ответа*

№	Название	Функции	Место положения (страна, город)	Принадлежность к конфессии
1				
2				
3				
4				
5				
6				

В 2021 году Омск отметил юбилей – 305 лет с основания города. Праздник прошел под слоганом «305 лет развития и достижений».

Представь, что ты – школьный организатор литературно-музыкальной композиции, посвященной Омску.

1. Назови литературное произведение, которое можно включить в литературно-музыкальную композицию.
2. Назови музыкальное произведение, которое ты будешь использовать при подготовке сценария литературно-музыкальной композиции (если нет, то опиши общий характер музыки).
3. Придумай название литературно-музыкальной композиции, отражающее заданную тематику (оно не должно повторять названия литературных и музыкальных произведений).
4. Придумай пресс-релиз (информационное сообщение, содержащее в себе новость об организации; можно включить иллюстрацию) литературно-музыкальной композиции для размещения в социальных сетях, на школьном сайте.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.