**Ключи и критерии оценивания олимпиадных заданий**

**Инструкция по выполнению задания**

Школьный этап олимпиады для учеников 5-6 классов состоит из двух заданий. Рекомендуемое время выполнения – 2 академических часа (90 минут). Внутри общего времени ученик распределяет количество времени для работы над заданиями сам.

Максимальный общий балл за работу – **27** (задание 1 – **12** баллов, задание 2 – **15** баллов).

**Задание 1**

Участнику олимпиады предлагается провести анализ текста, ответив на предложенные вопросы.

**Критерии оценивания аналитического задания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Шкала оценок** |
|  | Ответ на вопросы и наличие/отсутствие ошибок в понимании текста | 3 балла (за каждый вопрос – 1б.):  0-1 балла |
|  | Обращение к тексту для доказательства, логика | 9 баллов (за каждый вопрос – 3б.):  0-1-2-3 балла |
| **ИТОГО – 12б.** | | |

**Ключи. Примерные ответы к заданию:**

**1)** Какова основная мысль данного фрагмента? Докажите 3 примерами из текста.

*Всегда хорошо иметь с собой любимые книги. Книги собирают воспоминания. Книги - близкие друзья, которые никогда не спорят, мудрые, отважные, могущественные друзья, повидавшие многое на своём веку и прошедшими через тысячу испытаний. Книги ободряют, когда грустно, и прогоняют скуку…*

**2)** Как Мегги относится к книгам?Докажите 3 примерами из текста.

*«Сундучок Мегги». У Мегги было много любимых книг, и каждый раз после очередной поездки в ящике становилось на одну книгу больше. Они были её домом, близкими друзьями. Старые страницы, обветшавшие от прикосновений бесчисленных пальцев. Мегги погладила округлые корешки. Спрятала книги, которые смастерила своими руками.*

**3)** Как Вы поняли смысл одного из эпиграфов данного произведения: *«*Некоторыми книгами надо наслаждаться, другие — проглатывать; и лишь немногие нужно жевать, а затем хорошо переваривать*»?* Используя цитаты из данного фрагмента, докажите верность данной мысли. Приведите не менее 3 цитат.

*Книги ободряли её, когда ей было грустно, и прогоняли скуку.*

*«Пиноккио?» – подумала Мегги. Нет. Чересчур жуткая история. И грустная к тому же. Нужно взять нечто захватывающее, что-то такое, что способно изгнать из головы все тревожные мысли. Ведьмы, точно! Ну конечно ведьмы. Лысые ведьмы, превращающие детей в мышей. Или Одиссей с циклопами и волшебницей Цирцеей, обратившей воинов в свиней. Что может быть опасней его плавания?*

*Оттиск можно было найти на первой странице каждой её книги. Иногда она брала для этой цели красные чернила, иногда чёрные – в зависимости от настроения.*

**Задание 2**

Учащимся предлагают представить ситуацию, что они обладают сверхспособностями – способны, читая книгу, перенестись в любой из миров. Им нужно рассказать о своих приключениях в небольшом (10-15 предложений) сочинении (сказке, фэнтези).

**Критерии оценивания творческого задания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Шкала оценок** |
|  | Соответствие содержания сочинения заданной теме | 0-1 балл |
|  | Соответствие жанру (сказка, фэнтези) | 0-1 балл |
|  | Логичность, последовательность, абзацное членение | 0-1 балл |
|  | Ясность, точность, образность языка, единство стиля изложения | 0-1-2 балла |
|  | Оригинальность | 0-1-2 балла |
|  | Указание автора и названия книги (отсутствие фактических ошибок и неточностей) | 0-1-2 балла |
|  | Орфографическая, пунктуационная, грамматическая + речевая грамотность (в пределах изученного по русскому языку материала) | 6 баллов (max. по каждому виду – 2б.):  0-1 ошибка — 2 балла,  2-4 ошибки —1 балл,  >4-х ошибок – 0 баллов |
| **ИТОГО – 15б.** | | |