**Задания для обучающихся**

***Уважаемый участник олимпиады!***

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – **2 академических часа (90 минут).**

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

−не спеша, внимательно прочитайте задание;

−обдумайте и сформулируйте ваш ответ;

−не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;

−после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя. **Максимальная оценка – 27 баллов.**

**Задание 1 (12 баллов)**

Прочитайте отрывок из первой книги трилогии в жанре фэнтези «Чернильное сердце» немецкой писательницы Корнелии Функе (2003). В центре повествования двенадцатилетняя девочка Мегги и её отец Мортимер (Мо) Фолхарт, который никогда не читает своей дочери вслух, так как скрывает от неё свой дар, спрятанный в прекрасном голосе, *–* когда Мо читает какую-нибудь книгу, литературные герои оживают, появляются в реальном мире, а на страницы книги уходит один из существующих в реальности людей.

*Несколько лет назад он смастерил ей ящик для книг, который она могла брать с собой во все поездки. «Всегда хорошо иметь с собой любимые книги, особенно вдали от дома», – любил повторять Мо. Он сам всегда брал с собой около дюжины книг.*

*Мо покрыл ящик красным лаком, ярким, как мак, любимый цветок Мегги. Мак можно было засушить между книжными страницами, а пестик при надавливании оставлял на коже след в форме звезды. На крышке Мо вывел красивыми буквами «Сундучок Мегги», а внутри обил его блестящей чёрной тафтой. Но разглядеть ткань было почти невозможно, потому что у Мегги было много любимых книг. И каждый раз после очередной поездки в ящике становилось на одну книгу больше.*

*– Если ты возьмёшь в дорогу книгу, – сказал ей Мо, положив первую книгу в её сундучок, – то произойдёт нечто удивительное: книга начнёт собирать твои воспоминания. Позже тебе нужно будет только открыть её, чтобы оказаться там, где ты читала её в первый раз. Начальные строки книги возвратят тебя назад: ты увидишь всё, что тебя окружало, почувствуешь знакомые запахи, ощутишь вкус мороженого, которое ела… Поверь мне, книги подобны липучке. Ничто не сохраняет наши воспоминания лучше книжных страниц.*

*Возможно, он был прав. Но Мегги брала с собой книги в дорогу по другой причине. На чужбине они были её домом, близкими друзьями, которые никогда с ней не спорили, мудрыми, отважными, могущественными друзьями, повидавшими многое на своём веку и прошедшими через тысячу испытаний. Книги ободряли её, когда ей было грустно, и прогоняли скуку, пока Мо заново подшивал старые страницы, обветшавшие от времени и прикосновений бесчисленных пальцев…*

*…Мегги погладила округлые корешки. Какие истории взять с собой на этот раз? Какие помогут ей справиться со страхом, который проник в их дом вчера ночью? «Может быть, стоило взять книгу, в которой рассказывается о вранье?» – подумала Мегги. Ведь Мо врал ей. Он врал, хотя знал, что она замечала по его носу, когда он говорит неправду. «Пиноккио?» – подумала Мегги. Нет. Чересчур жуткая история. И грустная к тому же. Нужно взять нечто захватывающее, что-то такое, что способно изгнать из головы все тревожные мысли. Ведьмы, точно! Ну конечно ведьмы. Лысые ведьмы, превращающие детей в мышей. Или Одиссей с циклопами и волшебницей Цирцеей, обратившей воинов в свиней. Что может быть опасней его плавания? Уж наверняка не их поездка.*

*Слева стояли книжки с картинками, по которым Мегги училась читать. Ей было тогда пять лет, и следы её крошечных пальчиков были всё ещё заметны на их страницах. А на самом дне ящика она спрятала книги, которые смастерила своими руками… Мо помогал ей переплетать самодельные книги. Он облекал их в одежду из яркой разноцветной бумаги. Для других книг он подарил Мегги печать с её именем и головой единорога, оттиск которой можно было найти на первой странице каждой её книги. Иногда она брала для этой цели красные чернила, иногда чёрные – в зависимости от настроения. Но Мо никогда не читал ей книги вслух. Ни разу...*

**Проанализируйте** текст, отвечая на вопросы. Пишите свободно, красиво, грамотно, доказательно**.**

*Оценивается связность ответов, обращение к тексту для доказательства, логика.*

**1)** Какова основная мысль данного фрагмента? Докажите 3 примерами из текста.

**2)** Как Мегги относится к книгам?Докажите 3 примерами из текста.

**3)** Как Вы поняли смысл одного из эпиграфов данного произведения: «Некоторыми книгами надо наслаждаться, другие — проглатывать; и лишь немногие нужно жевать, а затем хорошо переваривать»? Используя цитаты из данного фрагмента, докажите верность данной мысли. Приведите не менее 3 цитат.

**Задание 2 (15 баллов)**

Представьте ситуацию, что вы обладаете сверхспособностями: способны, читая книгу, перенестись в любой из миров. Используйте этот шанс... Расскажите о своих приключениях в небольшом (10-15 предложений) сочинении (сказке, фэнтези).

*Оценивается соответствие содержания заданной теме, жанру; логичность и последовательность изложения, ясность, точность, образность языка, единство стиля, оригинальность.*

*Не забудьте указать, в какую книгу (автор, название) вы переместились.*

*Пишите грамотно, это добавит вам баллы.*