

ПРЕДМЕТ	И	С	К	У	С	С	Т	В	О					КЛАСС	0	9
ШИФР	9	-	3	0	8	-	1	2								

ПРОТОКОЛ ПРОВЕРКИ

ТУР №

Заполняется членами жюри

Пометки участников не допускаются

№ задания	диктант	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	ИТОГО
критерии оценивания	35	23	41	8	45	36	12					200
баллы	19,5	18	18,5	7	23,5	33	5					124,5
подписи членов жюри	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>					<i>[Signature]</i>

## Шифр

9 - 3 0 8-12

## Листы для ответов на вопросы диктанта 9 класс

1. Леонардо (да Винчи) - 1
2. Улибка Джоконды - X 0
3. Эпоха Возрождения (Просвещения) 0,5
4. Шишкин Василий Иванович - 2
5. Васнецов Василий Михайлович - 2
6. Левитан -
7. Чайковский Пётр Ильич - 3
8. Живопись 1
9. Натюрморт
10. - это дополнение к тексту книги (рассказа, сказки, былинки) в виде рисунка - X 0,5
11. -
12. -
13. Музыка 1 0,5
14. Триада 0,5 0
15. скрипка, виолончель, альт, контрабас - 4
16. а) набросок - 1
17. б) орнамент - 1
18. кино - X 0,5

Баллы: 21,5

19,5

Шифр

9 - 3 0 8 - 12

Листы для выполнения заданий 9 класса

Задание 1. ✓

1. Василий Васнецов - 2 1
2. "Снегурочка" 1
3. "Снегурочка" - опера - 2
4. Чайковский П.И. 0

5.

№3	Купава - 1
№4	Весна - 1
№5	Снегурочка - 1
№6	пастух
№7	Мужирь 1
№8	Дед Мороз / Мороз Иванович 1

6.

А)	Б)	В)	Г) ✓	Д)	Е)
8 1	6 1	7 1	5 1	3 1	4 1

7. 1. Характер костюма Распущенные рубашка, меховые шабо зае-  
куши пояс - такие мелкие детали много говорит о персонаже, Так-  
же некоторые костюмы (например, русскому карданау жениху)  
выявляют атактиность, неподвижность 1 - 2
2. Цвет костюма - отрицательные персонажи заботную одежду  
в клетку, шиком ярую или яркую одежду. 1

Баллы: 19

18

РЭ ВсОШ 2021-22 уч. г. 9 класс

Задание 2.

1.

- a. №1 ~~Эрмитаж~~ Летний дощик Петра I 1  
 №9 Эрмитаж (Зимний дворец) X 2
- b. ~~Зимний дворец~~ Зимний дворец - прозвище царской  
 семьи императоров, Летний дощик Петра I - именная резиденция Петра I 2
- c. Барокко - Зимний дворец (Эрмитаж) 1
- d. Эрмитаж - XVIII - XIX в. (коню - ередика) 0,5  
 Здание №1 - XVIII (катако) 1
- e. Санкт-Петербург (исторический центр города), Россия 1
- f. \_\_\_\_\_

2.

- a) 1. Эпоха создания - Императорская Россия 1  
 2. Возникновение - проживание племён царской семьи 1  
 3. Стиль оформления - наличие лепнины на фасаде, стенах  
 залов
- b) 1. Развитие архитектуры 1  
 2. Развитие масштабы (размеры), богатство внутреннего убран-  
 ства. 1  
 3. Развитие в оформлении - ступенчатые колонны и пилястры  
 в архитектуре турном сооружении №1 1

3.

- a) Александровский сад
- b) Здание №1 находится на территории Александровского  
 сада
- c) Александровский сад - городской парк культуры, архитек-  
 турное сооружение №1 - музей.

4.

а) №12 Исторический -1

№13 Мифология

✓ №14 Историко-мемуарный

б) Я разделил культуру на три тематические группы. В этой же помощи такие признаки, как

1. Сюжет. В случае с экспонатом №12 по одежке, наравну вензу на юбке ясно, что это - притом иы иыам-  
 тель <sup>древне</sup> Рима Греции. В случае с экспонатом №13 - выград патаи  
 ивет ко инам о Дионисе - Боге вина и веселья

с) Эти культуры объединяет ~~то~~ тема - тема Древней  
 мифа, Древней культуры, притом и и мифологии 1

Баллы: 15,5

18,5

Задание 3. ✓

1. 1. Кот в сапогах Шарль Перро -1

✓ 2. Мальчик с пальчик ~~Братя Гримм~~ Шарль Перро

3. Красная шапочка Шарль Перро

2. Доре -2

3. а) Золушка

б) Пётр Ильич Чайковский -1

4. Шелкунчик 1

Баллы: 7

Задание 4.

1. Шостакович

2. ~~№~~ 1/3

3.

## РЭ ВсОШ 2021-22 уч. г. 9 класс

4. Сюита — это жанр музыкального искусства, ~~об~~ симфоническое произведение, как правило по сюжету какой-либо истории. Своеобразие «музыкальных книг» со водами «табами» — этюдными

5.

А) ✓	Б)	В)
Тройка Военный марш	Весна и Осень	Тройка

6.

Тарелки, большой барабан, медные басы, труба, гобой, валторны, флейта, струнные скрипки, виолончель, альт, кларнет, духовые (труба, гобой); малый барабан, бубны

7.

Название группы	Инструменты
Ударные	тарелки, большой и малый барабаны, бубны
Струнные	скрипка
Духовые	медные басы, труба, гобой, валторна, флейта, кларнет.

--	--

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

Баллы: 14

23,5

## Задание 5. ✓

1. "Морозко" - 1
2. "Снегурочка" - образ Настеньки воплощает эрудицию, красоту сказки, множественность сказок об Иване-Царевиче - прототип главного героя Ивана (см. продолжение) 1
3. Сценарий 1
4. Спектакль; 1  
Различные режиссерские программы, формы моды, конкурсы также требуют создания сценария.
5. а. Сценарий необходим актерам для заучивания реплик 1  
б. Режиссерам - постановщикам, художникам для создания пространства по сценарию, декораций 1  
в. Модераторам для создания костюмов (они выкают в суть персонажей) 1
6.
  - Зеркало 1
  - Наличие этого предмета характеризует Ивана, как человека тщеславного, горделивого, эгоистичного. Он часто любит себя, красуется, не замечая других. 1
  - №2, №3, №4, №12, №14, №15 - 6
  - После встречи со Стариком-Боровичком и убийства модешонки Иван превращается в леуведю. Он теряет свою красоту - то есть он так гордится. Девушки его боятся, что тоже его погубит. 1
  - Кадр №15 свидетельствует о том, что Иван передрап себя, отказавшись от своего эгоизма и по шибвиному жеманно разбивает зеркала, ведь оно еще больше ни к чему 1

## РЭ ВсОШ 2021-22 уч. г. 9 класс

- Первое мнение: это мнение развитие Ивана, его работа над собой, становление от Эгоиста к альтруисту, работнику.
  - Второе мнение - жизнь Настеньки, все тленности и хлопоты, которые
7. на ее пути. Две эти сюжетные линии пересекаются, создавая третью, воздушную - любовную линию, ведь Иван прожил путь "исправления" не только ради себя, но и ради Настеньки 2
- 8.
- №7. В шарах Настеньки видна уже виден узор. -
- №8. Угол, угас от вида медведя 1
- №9. Угол, но угас от резкого, тем призрачного, небольшого крика 1
- №10. Из-за пережитого волнения Настя упала в обморок 1
- №13. Настенька расстроена, т.к. не знает, что будет с Иваном. Она в шарах. 1
9. Наверное красивые камешки на улицах, шумят нес кружки и просторные террасы создают ощущение замедленности, шажки, шариком. 1 Внутри террас - мягкое, он блестит, перебивается, дрожит и звенит, благодаря чудному музыкальному сопровождению. 1
- Тоска и Костюм Деда Мороза добавляет волшебства, шума, 1
10. "При ищущем дне Золушки: лютя, вода и медные трубы"

Баллы: 33

## Задание 6. ✓

1. ① Двадцать месяцев 1

2.

a	b	c	d	e
4	3	5	2	1

3. 1. Бант. Большая голова девочки, замзаканная шёлка - эта существенная деталь, которая выведет комично, но на деле рассказывает нам о том, что способности этой девочки, ее мнение о себе очень сильно развито, слушали машинкой заботой 1



2. Откровенно „тупое“ выражение лица, пушистые щеки и нос, похожий на поросенчий пятачок. Благодаря этим деталям образ выглядит еще более комичным, или даже видно, что персонаж смеется, кассачен. 1

Баллы: 5

ПРЕДМЕТ	И С К У С С Т В О	КЛАСС	09
ШИФР	9 - 3 0 8 - 1 2		

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Задание №5. Часть 2.

✓ Образ жесткой матери и испуганной сестры так же взят из сказок, как сюжет наполняется две сказки:  
 "Через Иванова" - Морозко, Марфушеньки ленивая младшая сестра, мачеха, бездомный отец, оживающее на Каспийском море  
 и "Двадцать месяцев" - сказку Маршала

Задание №5. Часть 1.5.

4. Зрителю, как "краткое содержание", для полного погружения в атмосферу истории

5. Для понимания структуры произведения, разбитие его на сцены, действия, разработка мест действия, показываемая разработка

Задание №5. Часть 2.

! Наши биды разбейте, оставившие без "волака" - этики на слова - разбейте

! Истрик - добровик наполняет целью - Истрикелем в славянской мифологии.

Задание №5. Часть №6

Он встречается Истрикелем раз и он говорит Ивану, что обратно тем самым, если будет десять хороших дел. Вам поможет старушка отнести хворост домой, но мучающие его не покинут - после помощи он слова смотрит в зеркало и видит результаты усилий

✓ Задание №5. Часть №2

Всю историю нам рассказывает бабушка - в начале фильма перед нами раскрываются события, выходящие за пределы мифологии и начинаются погружение в сказочную атмосферу

"И Марфушенька - то, квашня - квашня"  
 "Нет, не прищесса - королевка"  
 "Вот тебе, бабушка, и свинья туфля"  
 "Холодно и тебе, девушка?"

Задание №1. Часть №7

3. Материалы. Дорогие материалы, золотые цвета - так как это персонажи богатый, зажиточный. Простые ткани, краски - деревенские девушки, парень. Одежда без узоров - простой человек.

~~Квашня~~

ПРЕДМЕТ	И С К У С С Т В О	КЛАСС	09
ШИФР	9-308-12		

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Задание №. Часть II

б) В стихе со шестнадцатой строки — здесь у меня сюжет, что переводит на мифы в двух вариантах тайара сразу:

1. Мифологический
2. Аллегорический

Но, подумав, я решила ответить на аллегорическом, т.к.

1. Человек изображен с копытами, что отожествляет его с животными, например, козлом. Можно подумать, что это Фавн, но у него:

1. Нет хвоста
2. Нет рогов

3. Нет дурной — обязательный атрибут для Фавна

2. Аллегория можно отнести в мифологическую композицию