

ПРЕДМЕТ	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px;">д</td><td style="width: 20px;">и</td><td style="width: 20px;">т</td><td style="width: 20px;">е</td><td style="width: 20px;">р</td><td style="width: 20px;">а</td><td style="width: 20px;">т</td><td style="width: 20px;">у</td><td style="width: 20px;">р</td><td style="width: 20px;">а</td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td> </tr> </table>	д	и	т	е	р	а	т	у	р	а										КЛАСС	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px;">1</td><td style="width: 20px;">0</td> </tr> </table>	1	0
д	и	т	е	р	а	т	у	р	а															
1	0																							
ШИФР	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px;">1</td><td style="width: 20px;">0</td><td style="width: 20px;">1</td><td style="width: 20px;">9</td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td><td style="width: 20px;"></td> </tr> </table>	1	0	1	9																			
1	0	1	9																					

### ПРОТОКОЛ ПРОВЕРКИ

ТУР №

Заполняется членами жюри  
 Пометки участников не допускаются

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	ИТОГО
критерии оценивания	6	3	2	65	24							100
баллы	5	1	0	47	17							67
подписи членов жюри												

Шифр работы 1019

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2021-2022 г.

Региональный этап

10 класс

Лист ответов

**Задание №1.**

Впишите номера цитат в соответствующие столбики таблицы.

Революционно-демократическая критика	Сторонники «чистого искусства»
4, 5	1, 6, 2, 3
Суммарный балл за задание №1: <u>55.</u>	

**Задание №2.**

Впишите в таблицу литературоведческие термины, соответствующие приведенным схемам.

Номер рисунка	Термин (одно слово)
Рис. 1	<u>кульминация</u>
Рис. 2	<u>антитеза</u>
Рис. 3	<u>цитата</u>
Суммарный балл за задание №2: <u>15.</u>	

**Задание №3**

Впишите в таблицу фамилию автора и название произведения:

Автор	Название произведения
	<u>«Бородино»</u>
Балл за задание №3: <u>05.</u>	

Подписи проверяющих:

ав Маф



ПРЕДМЕТ

Л И Т Е Р А Т У Р А

КЛАСС

10

ШИФР

1019

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

## Задание №4

Я познакомился с произведением «Снег», которое раскрывает такие актуальные темы, как красота природы, трепетная любовь, отношение человека к родине. Героями произведения являются геолог Беренгой, адвокат Рязов и студент Василий, выбравшиеся покататься на лыжах в зимнем лесу. В процессе между приятельски завязался разговор, Беренгой поделился трагичной историей любви. Девушка, в которую был влюблён геолог, зимой прощала вдалеке от него, в Италии, а совсем недавно пошла. Для того чтобы понять полный художественный замысел произведения, обратится к анализу образов, возникающих в процессе прочтения, литературными средствами выразительности и синтаксической особенности построения текста.

В первую очередь читателю представляется образ природы в зимний период. «И на соснах, в ипах, цепко держались кое-где зеленоватые егубы, а где-то в черноте крупно сияли льдинки, как светляки». Обилие цветов («зеленоватые», «в черноте», «светляки») передаёт контраст, яркость, «сияние» зимних пейзажей, привлекает внимание с первых строк. Оттенки белого, зелёного, чёрного можно увидеть и дальше по тексту. «Зелёные рога», «белошаровые колодки», «белая, тонкая», «тёмные веточки», «следы черники». Встречаются также и тёплые цвета: «красная планета», «тёплый огонёк», «слеза розовые пощипы». Каждое действие героев сопровождается описанием природных явлений. Природа будто вступает в диалог с персонажами, помогает, показывает своё вечное присутствие. Вот из-за тёмных веточек выпрыгнула куропатка, а вот показались тихие берёзы, вновь напомиравшие Беренгому о его любви, а вот небо спустилось, «подожгло ближе к земле». Благодаря образам природы и душевным воспоминаниям Беренгому читателя охватывает тёплая, трогательная атмосфера. Интересно и то, что в этих образах таится предзнаменование о смерти Сизаветы, поскольку в самом начале текста можно увидеть строки: «И тихо было, так тихо, как будто это уже после смерти снег, после смерти сосны, после смерти иуна». Так же, как и непостижимые, но яркие звёзды символизируют непостижимую мечту Беренгому быть рядом с



ПРЕДМЕТ

Л И Т Е Р А Т У Р А

КЛАСС

10

ШИФР

1019

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

девушкой. Персонажи произведения вызывают доверие и вызывают улыбку. Непосредственный, бодрый, молодой и „звонкий“ Василий, задумчивый и чувственный Беренгой, готовый выслушать, внимательный и осторожный в своих высказываниях Редов были добрыми друзьями. Беренгой признался, что редко совершает лишние прогулки, намного важнее для него времяпрепровождение с товарищами, возможность поделиться тревожащими его душу событиями. „Ведь я раз в год на лыжах хожу.“ Редов поддерживает его: „двинули было лыжами, чтобы догнать кто-то пришедшего впереди“ Василия, но показалось неумным уходить от Беренгой. А шумный завсегдатай Василий не даёт приятелям заскучать и любуется красотами родины, природы. „Господа, смотрите: пояс Ориона... А вот — Плеяды! — крикнул Василий, поджав голову, и не показав даже где, — замуршал дальше со всей оменью прытью молодых ног.“ Молодых людей объединяет и стремление к науке, познанию и образованности, что особенно характерно для начала двадцатого века. В те прогрессивные годы и было написано данное произведение. Особое внимание хочется уделить геологу Беренгой и его печальной истории любви. Всё напоминает ему о Елизавете, он бережно хранит воспоминания о ней и её просьбах. Так, в письмах девушка просила Беренгой уловить снег. «Лисана в каждом письме: „Уловите снег“». Возможно, она тосковала по дивным зимним убранствам природы, желала прикоснуться к ним сама.

Стихотворение в прозе „Снег“ наполнено такими средствами выразительности, как эпитеты („сверкала лавна“, „крупно сияли“, „звонко перебивал“, „яркие поэмы“, „пухлые шапки“), сравнения („ночь светлая, как половина дня“, „как речные камни“, „как будто это уже после смерти снег...“, „точно обвешанные маленькими звёздами“, „как тихие невесты в алмазах“), метонимия („зимние шапки“, оксюморон („тёплый снег“), градация („светляки — белошаморный — белый“), фразеологизм („стоял крепкий мороз“), обращение („Лисана в каждом письме: „Уловите снег““), метафоры („берёзовый храм“, „вытягивала зелёные рога“, „замуршал со всей прытью оменных ног“), повторы („не обманет, ни за что не обманет“, „и так тихо было,



ПРЕДМЕТ	Л И Т Е Р А Т У Р А	КЛАСС	10
ШИФР	1019		

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

так тихо, будто это уж после смерти снег, после смерти сосны, после смерти луна"). В тексте часто встречаются предложения, осложнённые однородными сказуемыми. «Обошли пять-шесть рядов густых прясел, взяли потом короткий накатанный путь; скатились вниз с невидной горы». Это придаёт тексту ритмичность и таинственность. «Трудно было идти на лыжах без дороги, но такое родное всё стало кругом, матерински родное, обняло, приобняло — не обманет, ни за что не обманет». В этих строках кроется глубокий смысл сопоставления любви и природы. Необходимо почитать её, хранить её обиход и любить бескорыстно, как это сделал геолог Беренкой в конце произведения. «Но не упал он: он просто стал на колени и целовал снег».

1. описать текст с точки зрения

17

25/8/10/0/4 / 475

Задание №5.

Я постаралась подобрать лаконичный и выразительный заголовок для поста, отражающий его тему со всех сторон. Я считаю, что наилучшим вариантом станет заголовок «Литературный двойник», поскольку он раскрывает мистификацию Садовского и отсылает к тому, что стихотворение «Солнышко село Тюриной решётки...» публиковалось К. Чуковским в составе издания собрания сочинений несколько два раза — в 1928 и в 1930 гг. Мне кажется, что ошибка Чуковского могла объясняться способом рифмовки, переносом предложения на следующую строку, который использовался в том числе Некрасовым. Творчество Некрасова часто шло революционно-политический контекст, что тоже можно повязать на решение Чуковского включить произведение в собрание. В стихотворении немало средств выразительности, которые в своих сочинениях применял Некрасов. К примеру, противопоставления («коротки — долги», «долги — коротка»), обращение («Эх, да засни же ты, горе безбрежное»), повторы («мысли именуемые, мысли сверлящие»). Последнее четверостишие интонационно окрашено за счёт использования восклицательных знаков, применяется строгая рифма на протяжении всего стихотворения.

17

3/5/7/2/2 / 175